सोम देव भट्ट कृत

कथा सरित सागर

भाग–4



जे. एंड के.

अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज़, जम्मू

कथासरित्सागर

भाग–4

सोमदेव भट्ट दे मूल संस्कृत ग्रंथ दा डोगरी अनुवाद

अनुवादक

डॉ० सत्यपाल श्रीवत्स

जम्मू-कश्मीर
अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज
जम्मू

KATHA SARIT SAGAR

(4th Volume)

Translated in Dogri

By

Dr. SATYAPAL SHRIVATS

- प्रकाशक : सैक्रटरी, जे० एंड के० अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज, जम्मू
- प्रकाशन ब'रा : मार्च 1994 ई०
- छापाखाना : रोहिणी प्रिंटरज़, कोट किशन चंद, जालन्धर
- मुल्ल : 56.50 रपे5

दो शब्द

कथा सरित्सागर भारती कथा-साहित्य दा इक बेजोड़ ते उत्तम कोटि दा ग्रैंथ रत्न ऐ । जियां के इसदे नां कोला गै प्रगट ऐ—एह् कत्थें-कहानियें रूपी नदियें दा इक थाह् रै पर किट्ठे होए दे इक विशाल समुंदर आला लेखा ऐ ।

एह् मूल रूप च 'बृहत्कथा' दे सिरलेख कन्नै काफी पराचीन काल च कश्मीरी भाशा दी प्राकृत 'पेशाची' च गुणाढ्य द्वारा रचेआ गेआ हा, जिस्सी बाद बिच कश्मीरी कवि सोमदेव भट्ट ने संस्कृत भाशा च (श्लोकें बिच) रूपांतरत कित्ता हा । केइयें विद्वानें दा मत ऐ जे कथासरित्सागर (संस्कृत) बृहत्कथा (पेशाची) दा संक्षिप्त रूप ऐ । इस बारे च एह् उक्ति पेश कित्ती जंदी ऐ—"बृहत्कथायाः सारस्य सङ्ग्रहं रचयाम्सहम्" पर, इस बारे च इक होर उक्ति कोला सिद्ध होंदा ऐ जे पशाची च लखोई दी बृहत्कथा गी सोमदेव भट्ट ने हूबहू उस्सै रूप च संस्कृत 'कथा सरित् सागर' च उल्थाई दित्ता हा—यथा मूलं तथैवैतन्न मनागप्यति क्रमः ।

इसदे नां 'कथासरित्सागर' कोला प्रत्यक्षतः इयां से'ई होंदा ऐ जे एह् कोई गद्य रचना ऐ । जद के एह् असल बिच पद्य रचना गै ऐ । इसी ठाह् रें लम्बकें ते 'इक सौ चौबियें तरंगें च विभाजत कित्ते दा ऐ । कुसै बी तरंग च सौ कोला घट्ट श्लोक नेईं न । केइयें तरंगें च ते चार सौ कोला बी मते श्लोक न । इंदा सारें दा लेखा-जोखा ते तफसील इस चाल्ली ऐ—

लम्बक संख्या	तरंग संख्या	श्लोक संख्या
1	8	794
2	6	861
3	6	1191
4	3	537
5	3	820
6	8	1521
7	9	1627
8	7	1572
9	6	1758
10	10	2235

प्रकाशकी नवेदन

कथा सरित्सागर दे इस चौथे भाग दे छपने कन्ने सोमदेव भट्ट द्वारा रचत इस संसार प्रसिद्ध संस्कृत ग्रंथ दे डोगरी अनुवाद दी योजना सपूरी होई गेई ऐ जेह्ड़ी अकैडमी नै सतमें द्हाके दे मुंढले ब'रें च हत्थै च लेई ही। नामवर विद्वान श्री केदार नाथ शास्त्री हुंदे सुझाऽ पर गै इस ग्रंथ दे अनुवाद-कम्मै गी अकैडमी दे प्रकाशन-प्रोग्राम च शामल कीता गेआ हा। की जे उनें समूलचे संस्कृत ग्रंथ दा डोगरी अनुवाद करने दी जिम्मेवारी लेई ही। पर श्री शास्त्री होर पैह्ले न'में (9) लम्बकें दा अनुवाद गै अकैडमी गी उपलब्ध कराई सके हे जिसगी अकैडमी नै दऊं भागें च प्रकाशत कीता हा। पैह्ला भाग 1975 ई० च छापेआ गेआ हा जेदे च पैह्ले छे लम्बकें दा अनुवाद शामल हा ते दूआ भाग 1979 ई० च जेदे च 7 थमां 9, त्रऊं लम्बकें दा अनुवाद शामल हा।

श्री केदार नाथ शास्त्री हुंदे सुरगबास होई जाने मगरा अगड़ा अनुवाद-कम्म प्रसिद्ध विदूषी डॉ० चम्पा शर्मा होरें गी सौंपेआ गेआ। उनें 10 थमां 12 लम्बकें दा अनुवाद कीता जिसगी अकैडमी नै भाग-3 दे तौर पर 1984 ई० च प्रकाशत कीता।

चौथे ते इस आखरी भाग दा अनुवाद डॉ० सत्यपाल श्रीवत्स होरें कीता ऐ। इस भाग च 13 थमां 18 तोड़ी दे छे लम्बक शामल कीते गेदे न।

याह्रमीं सदी ईसवी दे प्रसिद्ध कश्मीरी कवि सोम देव भट्ट दे इस ग्रंथ च उस बेलै दे भारत दी समाजक, राजनीतक, धार्मक ते सांस्कृत दशा उब्भरियै सामनै औंदी ऐ। इस ग्रंथ च जित्थें भारती जन-जीवन दी अक्कासी होई दी ऐ उत्थें भारती दर्शन दे झलकारे बी बड़े गूढ़े नजरी आई जंदे न। इस्सै करी केई विद्वान इसगी समूलची दुनिया दा गौरव ग्रंथ मनदे न।

अखीर च अस उनें साहित्यकारें दे प्रति धन्नवाद प्रगट करने आं जिनें इस ग्रंथ दे अनुवाद दा सराह्नेन-जोग कम्म करियै अकैडमी दी योजना गी तोड़ चाढ़ने च सहयोग दित्ता ऐ।

० शिवराम 'दीप'

विषे सूची

(क) मदिरावती नां आला तेह्रमां लम्बक

पैह्ली तरंग

पर्वत-पुत्तरी पार्वती दे प्यार रूपी मन्दराचल पर्वत कोला आन्दोलत होइयै मताचिर पैह्लें शिवजी दे मुखरूपी समुद्र थमां निकले दे इस कथा रूपी अमृत दा जेह्ड़े लोक शरधा कन्नै मज़ा लैंदे न ओह् बगैर विघ्नें दे रिद्धि-सिद्धिएं दा लाभ प्राप्त करियै शिवजी दी किरपा कन्नै इस धरती उप्पर देवता होने दा गौरव प्राप्त करदे न ।

पैह्ली तरंग

मंगलाचरण

तरकालें बेल्लै जिदे ताण्डव नृत्य कन्नै कदें थल्लै दबोंदा ते कदें उप्पर उठदा होआ एह् भूमण्डल नच्ची जन उठदा ऐ ओह् विघ्नेश्वर शिव तुंदी रक्षा करन ॥ 1 ॥

पार्वती दे चरणें लग्गी दी मैंह्दी दी शोभा आ'ला लेखा शिवजी दे त्रिये नेत्तरै दी कान्ति, तुसेंगी सुख देऐ ॥ 2 ॥[1]

कवियें दे मानस-पटल च बस्सने आ'ली कवताशक्ति ते सहृदय-लोकें गी आनन्दत करने आ'ली मां सरस्वती गी अस नमस्कार करने आं ॥ 3 ॥

---

1. (क) पार्वती दे प्रणय-कोप गी दूर करने आस्तै जिसलै शिवजी म्हाराज उसदे चरणें उप्पर अपना मत्था रखदे न तां उदे त्रिये नेत्तरे दी कान्ति ते पार्वती दे पैरें दी मैंह्दी दे रंगै दी शोभा इक्कै जनेही लब्भन लगी पौंदी ऐ ।

   (ख) नायिका दे मानभंग आस्तै उसदे पैरें उप्पर अपना सिर टकाने कन्नै नायक गी मता नंद मिलदा ऐ ।

नर वाहन दत्त दी कथा—

मदन कंचुका दे विरह कोला दुखी होइयै वत्सेश्वर दा पुत्तर नरवाह्नदत्त मलय पर्वत दे आसे-पासे दे निक्के-निक्के पर्वतें ते उसदे गिर्द-नुआं च फले-फुल्ले दे सुन्दर जंगलें च घूमदा-फिरदा रेहा हा पर उसदा मन तां बी कुतै नेईं हा लग्गा ॥ 4—5 ॥

कामदेव दे **धनखै दी डोर आ'ला लेखा** अम्बे दे बौरे दी मींजर, भौरें समेत (जेह्ड़े कामदेव दे छोड़े दे बाणें आ'ला लेखा हे) नरवाहन दत्त दे हिरदे गी बींधदी जा करदी ही ॥ 6 ॥[1]

उसदे कन्नै दे पड़दे कामदेव दी कठोर फटकार आ'ला लेखा कोयल दी कूक कन्नै फटदे जा करदे हे ॥ 7 ॥

फुल्लें दी धूड़ कन्नै भरी दी ठंडी-ठंडी बाऽ उसदे अंगें च काम-ज्वाला भड़काऽ करदी ही ॥ 8 ॥

उसलै जंगली भौरें दी गुंजार कन्नै जियां फटकारे दे जन नरवाह्न दत्त चुप-चपीते उस लाके गी छोड़ियै चली गे हे ॥ 9 ॥

किल्ला गै चलदा-चलदा ओह् गंगा पासै जाने आ'ले रस्ते दे कोल इक सरोवर दे कनारे जाई पुज्जा हा ॥ 10 ॥

उत्थें उन्न इक बूटे दिया छामां बैठे दे आपूं - बिच्चैं गल्लां करदे होए बड़े गै छैल-सनाह्‌कड़े दौं ब्राह्मण-कमारें गी दिक्खेआ हा ॥ 11 ॥

ओह् दौंएं बी नरवाहन दत्त गी कामदेव समझियै झट उठी खड़ोते हे ते आखन लगे—"ए म्हाराज पुष्प बाण, अस तुसें गी प्रणाम करने आं ॥ 12 ॥

"तुस दस्सो जे तुस अपना धनख त्यागियै किल्ले-मकल्ले इत्थें कुत्थें फिरा करदे हो ? तुंदी प्रेमका साथन रति देवी कुत्थें रेही गेई ?" ॥ 13 ॥

एह् सुनदे गै बत्सेश्वर दे पुत्तर नरवाहन दत्त ने उन्हें दौनी ब्राह्मणें गी आखेआ—"मैं ते कामदेव नेईं बल्के इक माह्‌नू गै आं, पर मेरी रति सच्चैं गे मेरे कोला खुस्सी लैती गेदी ऐ" ॥ 14 ॥

एह् आखियै उन्न अपनी प्रेमका मदनमंचुका दे नश्ट होने दी कहानी सुनाई दित्ती ते फ्ही दौनी ब्राह्मणें गी पुच्छेआ उन्हें—"तुस कु'न ओ ? ते कुसदी कहानी आखा करदे ते सनाऽ करदे ओ ?" ॥ 15 ॥

---

1. बसैन्त रितु च अम्बे दी मींजर दिक्खियै विरही माह्‌नूं दा हिरदा अपनी, प्रेमका दी जाद कन्नै तड़फी उठदा ऐ। इस्सै बास्तै एह 'उपमा' दित्ती गेदी ऐ।

मदिरावती दी कथा—

उसलै उंदे चा इक ने बड़ी नम्रता कन्नै जबाव दित्ता—''तुंदे जनेह् राजे दे सामने कोई रहस्य भला कियां खो'लेआ जा ? फ्ही बी तुंदी आज्ञा शिरोधार्य[1] करियै मैं आखा करना, सुनो, कलिंग देशे बिच इक शोभावती नां आ'ली नगरी ऐ ।। 16—17 ।।'

उत्थें कोई बी पाप-कर्म नेईं होंदा, की जे कलजुगे दा ते उत्थें प्रवेश गै नेईं ऐ होए दा । ब्रह्मा ने उस नगरी दी किश इयै नेही सिर्जना कित्ती दी ऐ जे दूआ राष्ट्र उस पास्सै अक्ख बी नेईं करी सकदा ।। 18 ।।

उस नगरी च नेकां जग्ग-दान करने आ'ला यशस्कर नां आला ब्राह्मण रौंह्दा हा । उसदी मेखला नां आ'ली पत्नी ही ।। 19 ।।

ओह् जोड़ी अ'ल्लैं ज्वान गै ही ते उंदे घर इक पुत्तर (में) जम्मेआ । उन्हें दौनी मिगी बड़े लाड़-प्यार कन्नै पालेआ-पोसेआ ते मेरा यज्ञोपवीत संस्कार बी कित्ता हा ।। 20 ।।

लाके च बड़ा भैंकर काल पेई गेआ ।। 21 ।।

इस वास्ते मेरे माता-पिता मिगी कन्नै लेइयै विशाला नां आ'ली नगरी च जाई पुज्जे ।। 22 ।।[2]

उस नगरी च लक्ष्मी—ते सरस्वती दौनी दा नवास हा । उत्थें मेरे माता-पिता इक बनिये कन्नै दोस्ती बनाइयै रौह्न लगी पे हे ।। 23 ।।

मैं उत्थें गुरु दे घर विद्या पढ़न लगा ते अपनी शाखा ते उमर आ'ले विद्यार्थियें कन्नै रौह्न लगी पेआ हा ।। 24 ।।

उंदे चा इक 'विजय सेन' नां आ'ला गुणी जागत मेरा पक्का मित्तर बनी गेआ हा । ओह् इक बड़े मीर आदमी दा पुत्तर हा ।। 25 ।।

इक दिन मित्तर विजयसेन दी 'मदिरावती' नां आ'ली कुआरी भैन उसदे कन्नै स्हाड़े गुरु हुंदे घर आई ही ।। 26 ।।

ओह् इन्नी सुन्दर ही जे मानो उसदा चेह्रा बनाने कोला बची दी सौन्दर्य समग्री गी लेइयै विधाता ने लोकें गी नंद देने आस्ते चन्द्रमे दा बिम्ब त्यार कित्ता हा ।। 27 ।।

---

1. गोदावरी ते वतरणी नदियें दा वश्कारला लाका कलिंग देश खुआंदा हा ।
2. एह 'विशाल नगरी' उज्जैन ही । कालिदास ने अपने मेघदूत च इसदा विस्तार कन्नै उल्लेख कित्ते दा ऐ ।

मदिरावती दा सुंदर शरीर संसार गी मोह्त करने दी बजा' कन्नै ओह् कामदेव दा छेमा बाण बनी गेई ही। उसी दिक्खियै कामदेव ने अपने पञ्जें बाणें उप्परा आस्था गै घटाई दित्ती ही। ॥ 28 ॥

उस्सी दिक्खियै ते कन्नै अपने मित्तर विजयसेन कोला उसदा नां ते उसदे कुल दा परिचे प्राप्त करियै ते कामदेव दी आज्ञा कोला विवश होइयै उसलै मेरा मन उस्सै बिच रुज्झी गेआ हा ॥ 29 ॥

मदिरावती बी स्नेह भरी भोली अक्खीं कन्नै मिगी तिरछी नजर कन्नै दिखदी होई ते अपनियें ग'ल्लें उप्पर उभरे दे प्रेम अंकुरें दी सूचना दिंदी होई खेडने दे ब्हाने कन्नै उत्थें मता चिर रुकी रेही ही। फ्ही प्रेम-दूती आ'ला लेखा अपने शारे मेरे पासै करदी होई ते करलांदी होई घरै पासै परतोई गेई ही ॥ 30—31 ॥

उसदे चली जाने दे परैंत्त विरह-पीड़त मैं बी घर परतोई आया हा ते घर पुजदा गै दुखी होइयै जमीना उप्पर पेई गिआ हा। उसलै मेरे शरीरै च भैंकर पीड़ होआ करदी ही । मेरी स्थिति तड़फदी मच्छियां आ'ला लेखा होई गेई ही ॥ 32 ॥

विधाता ने जिस सौंदर्य रूपी अमृत दा खजाना बनाया हा, उसदा ओह् मुंह फ्ही कियां दिक्खना नसीब होग ? मदिरावती दी दासियां धन्न न जिनेंगी ओह् मुस्करांदी होई दिखदी रौंह्दी ऐ ते कन्नै अपने उस सोह्ने मुंह कन्नै उंदे कन्नै गल्लां करदी रौंह्दी ऐ, बगैरा-बगैरा नेका गल्लां अपने मनै च सोचदा होआ दिन भर ते रात भर परेशान गै रेहा ते फ्ही अपने गुरु दे घर जाई पुज्जेआ ॥ 33—35 ॥

उत्थें विजयसेन कन्नै दिल खो'ल्लियै गल्ल-बात करदे होए उन्न मिगी आखेआ हा ॥ 36 ॥

भैन मदिरावती दे मुंहा दा तुंदी प्रशंसा सुनियै मेरी मां ने तुंदे कन्नै मिलने दी इच्छा जाह्र कित्ती ऐ ॥ 37 ॥

जेकर मेरे कन्नै तुंदा प्यार ऐ तां मेरे कन्नै मेरै घर चलो । तुंदे चरण कमले दी धूल कन्नै स्हाड़ा घर बी पवित्तर होई जाग ॥ 38 ॥

जियां रेगस्तान बिच चान-चक्क बार्श होई जानै कन्नै सारै खुशी दी लैह्र छाई जंदी ऐ उसलै किश उ'ऐ जनेही शान्ति मिगी बी होई ही ॥ 39 ॥

मैं घर चलने दा उसदा आग्रह मनजूर करी लेआ हा ते फ्ही उत्थै गेआ बी हा। ते फ्ही उत्थैं विजयसेन दी माता कन्नै मुलाकात होई ही । उन्हें मेरा

सत्कार कित्ता हा। उस दिन थमां मैं प्यारी मदिरावती दे दर्शन थमां सुखी होइयै उत्थें रौह्न लगी पेआ हा ॥ 40 ॥

बुलाने उप्पर विजयसेन मेरे कोला उट्ठियै अपने पिता कोल चली गेआ हा। उस्सै बेल्लै मदिरावती दी दाई दी कुड़ी ने आइयै मिगी प्रणाम कित्ती ते आखेआ जे ए राजकमार, राजकमारी मदिरावती ने बागै बिच जिस मालती दी बेल्ली गी सींची-सींचियै बड्डा कित्ता हा अज्ज उस उप्पर पैह्ली बारी फुल्ल आए न। एह् इंयां सेही होंदे न जियां मालती-लता रितुएं दे राजा बसंत कन्नै मिलियै प्रसन्न होइयै हस्सा करदी ऐ ॥ 41-43 ॥

कामदेव दे बाणें आ'ला लेखा भौंरें दे डंगे दी परवाह् कित्ते बगैर अज्ज राजकुमारी ने उस दियां किश कलियां अपने हत्थें कन्नै चुनियां हां ॥ 44 ॥

मोती आ'ला लेखा उन्हें कलियें कन्नै उन्न इक-लड़िया हार बनाया हा ते तुंदे लेई भेजेआ हा, की जे कोई बी नमीं चीज़ पैह्लों-पैह्ल अत्यन्त प्यारे आदमी गी गै दित्ती जंदी ऐ ॥ 45 ॥

एह् आखियै चतुरा नां आ'ली दाई ने पञ्जफल, कपूर ते पान कन्नै ओह् पुष्पा-हार मिगी सौंपी दित्ता हा ॥ 46 ॥

उसलै प्रिया मदिरावती द्वारा त्यार कित्ते दे हार गी मैं अपने गले च पाया ते उस कन्नै मिगी उसदे आलिंगन-सुख कोला बी मता नंद प्राप्त होआ हा। उस नंदे दा वर्णन इत्थै नेईं कित्ता जाई सकदा ॥ 47 ॥

उसलै मैं पान्नै दा बीड़ा मुंहै च पाया हा ते अपनी प्रेमका दी दासी गी आखेआ—हे भलिये लोके, मेरे हिरदे बिच काम इयां जागी पेदा ऐ जे मन करदा ऐ जे अपने प्राण बी त्यागी देआं, तां जे मेरा जन्म गै सफल होई जा। की जे उए मेरे प्राणें दी मालक ऐ ॥ 48-49 ॥

एह् आखियै दाई गी उत्थुआं दा विदा करी दित्ता। मैं उस्सै बेल्लै मित्तर विजयसेन कन्नै गुरु दे घर चली गेआ ॥ 50 ॥

दूए दिन मदिरावती गी कन्नै लेइयै विजयसेन मेरे घर आई गेआ। उन्हें दौनी दे औने कन्नै मेरे माऊ-बब्बे गी बड़ी खुशी होई ही ॥ 51 ॥

इस चाल्ली कदें स्हाड़े घर ते कदें मदिरावती दे घर स्हाड़ा मिलना-जुलना चलदा रेहा जिस कन्नै स्हाड़ी मह्ब्बत बधदी गेई ॥ 52 ॥

इक दिन मदिरावती दी दासी ने मिगी एकान्त बिच आखेआ—ए महाभाग, जे किश बी जिस रूप च बी मैं तुसें गी आखनी आं तुस उस्सी उस्सै रूप च अपने मनै च लेई लैओ ॥ 53 ॥

"गुरु उंदे घर पैह्ली बारी जिस दिन कोला मदिरावती ने तुसें गी दिक्खे दा ऐ उस्सै दिन कोला ओह् नां ते रुट्टी खंदी ना बंद्धे-टल्ले लांदी, नां गानें-बजाने च मन लांदी ते नां गै तोते बगैरा पक्खरुएं कन्नै खेडना परसिंद करदी ऐ ॥ 54-55 ॥

उस्सी नां ते केले दे गिल्ले पत्तरे दी बाऽ कन्नै नां चंदने दे ठंडे-ठंडे लेप कन्नै ते नां गै बरफ आ'ला लेखा ठंडियें चंदर किरने कोला शांति मिलदी ऐ ॥ 56 ॥

ओह् कृष्ण पक्खे दे चन्ने आ'ला, लेखा रोज-रोज कमजोर होंदी जा करदी ऐ। ओह् ते सिर्फ तुंदे बारे च कित्ती दी गल्ल-कत्थ कन्नै गै खुश होंदी ऐ ॥ 57 ॥

उप्पर आखी दियां सारियां गल्लां मेरी दासी दी धी ने आखी दियां न। ओह् मदिरावती दी हर-इक हरकत कोला वाकफ ऐ, ते छामां आ'ला लेखा उसदे कोला दा कदें बी दूर निही होंदी ॥ 58 ॥

मैं खुद बी यकीन दुआइयै मदिरावती कोला पुछेआ हा—"उन्न तुसें गी अपना मन गै सौंपी ओड़े दा ऐ" एह् उसदा जबाब हा ॥ 59 ॥

ए भले माह्नू. जेकर तुस चांह्दे ओ जे मदिरावती जींदी र'वै तां कोई नेहा पुआऽ तुप्पो जे इस कम्मै च सफलता मिली जा ॥ 60 ॥

दासी दी इस स्वादली गल्ल कोला खुश होइयै मैं आखेआ हा—"मैं ते तेरे गै बसआं। उसदा मनोरथ पूरा होना नेईं होना सब तेरै गै हत्थ ऐ। उआं मेरे पास्सेआ कोई अड़चन नेईं ऐ ॥ 61 ॥

एह् सुनियै ओह् जियां खुश होई ही उआं गै परतोई गेई ही। उस दियें गल्लें पर यकीन करियै मैं बी खुश होए दा घर परतोई आया हा ॥ 62 ॥

इसदे परैंत्त इक दिन उज्जैन थमां इक सेठ (खत्तरी) दा पुत्तर आया ते मदिरावती दे पिता कोला मदिरावती गी मंगन लगा ॥ 63 ॥

मदिरावती दे पिता होर बी उस सेठ-पुत्तर कन्नै अपनी कुड़िये दा ब्याह् करने आस्तै रजामंद होई गे हे। एह् कष्ट कारक समाचार मैं उसदे नौकरें कोला सुनेआ हा ॥ 64 ॥

एह् सुनदे सार गै मैं मानो सुर्गा दा पेई गेआ हा, मानो मेरे उप्पर बज्र दी चोट लग्गी गेई ही जां मानो मिगी भूतें-प्रेतें ग्रसी लेआ हा। इयां मैं मता चिर पागल-जन बनेआ रेहा हा ॥ 65 ॥

फ्ही बिंद होसला करियै मैं सोचेआ हा जे इस बेल्लै मता घबराने कन्नै किश नेईं बनना ऐ, इस लेई किश चिर इंतज़ार करनी लोड़चदी ऐ, की जे धीरज कन्नै गै कामयाबी मिलदी ऐ ।। 66 ।।

इस भेद कन्नै ते कन्नै मदिरावती दियें सखियें-स्हेलड़ियें दियें गल्लें गी चेता करियै मैं धीरज कित्ता ते दिन कट्टन लगा हा ।। 67 ।।

उस पास्सै मदिरावती दे ब्याह् दियां त्यारियां बी शुरू होई गेइयां । मदिरावती गी बुटना मलियै नुहालेआ हा ते बंद्धे टल्ले लुआइयै सजाया गेआ हा ते ब्याह् दियां त्यारियां जोरें-शोरें कन्नै शुरू होई गेइयां ।। 68 ।।

कन्नै-कन्नै मदिरावती उप्पर जबरदस्त पाबंदी लाई छोड़ी । बाजे-गाजें कन्नै जान्नी दे औने दी त्यारी पक्की होई गेई ही ।। 69 ।।

एह् सब दिक्खियै मैं मदिरावती पासेआ नराश होई गेआ । जीवन दुःखी होई गेआ ते सोचन लगा जे इस विरहावस्था कोला ते मरना गै बेह्तर रौह्ग ।। 70 ।।

एह् सोचियै मैं उस नग्गरे थमां गै बाह्र चली गेआ हा । उत्थैं इक बोह्ड़ी दे बूटे उप्पर चढ़ेआ ते फाह् लग्गन लगा हा पर उआं नेईं करियै मैं उथुआं दा छाल मारी दित्ती ही । किश चिरै परैंत्त होश आई तां दिखेआ कोई गबरू जागत मेरे गले थमां रस्सी बड्ढा करदा हा ते मैं उस दिया गोदा च बेठे दा हा । एह् सोचियै जे इन्न गै मेरे प्राण बचाए न, मैं उस्सी आखन लगा हा ।। 71-73 ।।

"ए भाई, तुसैं मेरे उप्पर दया ते कित्ती पर अपनी प्रेमका दे बगैर मेरा मरना गै बेह्तर ऐ । ए जीन किस लेखै ? ।। 74 ।।

जिन्हें गी चन्न अग्गी दा गोला, रुट्टी, जैह्र, गाना-बजाना कन्नै गी चुभ्भां, बाग-बगीचे कैदखाना, फुलें दा हार जैह्रे दी पान आले तीरे आ'ला लेखा ते चंदन बगैरा लेप अग्गी दे झारे दे सेक आ'ला लेखा बझोऐ उन्हें बयोगियें गी अपने जीवन कन्नै केह् मोह् होई सकदा ऐ ? ।। 75-77 ।।

औखे मौके मित्तर दे रूप च मिले दे उस गबरू दे पुच्छने उप्पर मैं मदिरावती दा सारा हाल-चाल उस्सी सनाई दित्ता हा ।। 78 ।।

मेरी गल्ल सुनियै उस परोपकारी गबरू ने मिगी आखेआ— 'जिस आत्मा बास्तै सब किश कित्ता जंदा ऐ उस दा नाश करने दा के लाभ ऐ ? तुस इन्नै ज्ञानी होंदे होए बी मोह् च पेई गेदे ओ ? चर्ज ऐ !" ।। 79 ।।

"इस बारे च मैं तुसें गी आप बीती सनान्ना । हिमालय प्हाड़ दे आस-पास इक निषध नां आ'ला देस ऐ" ।। 80 ।।

ओह् देस कलजुग कोला डरियै नस्से दे धर्म दा स्हारा, सचाई दी जन्म-भूमि ते सतजुग दा घर गै सेही होंदा ऐ ॥ 81 ॥

उस देसै च जेकर अतृप्ति ऐ तां शास्त्र ज्ञान आस्तै ते धर्म दे संचे बास्तै नेईं ऐ, जेकर संतोष ऐ तां अपनी पत्नी उप्पर, परोपकार करने दे कम्म उप्पर कदें नेईं ॥ 82 ॥

उस्सै देस बिच रौह्ने आ'ले इक ज्ञानी-ध्यानी ते विद्वान ब्राह्मण दा मैं पुत्तर आं। दुए देसें गी दिक्खने दी तांग कन्नै मैं घरा थमां बाह्र निकली पेआ हा ॥ 83 ॥

हे दोस्त, भ्रमण दे मौके पर मैं केई देस दिखदा गेआ ते केइयें गुरुएं ते विद्वानें गी बी मिलदा गेआ हा। खीर मैं शंखपुर नां आ'ले नग्गर पुज्जी गेआ हा जेह्ड़ा इस थाह्रे थमां मता दूर नेईं ऐ ॥ 84 ॥

उत्थें नाग राज शंखपाल दा बड़े गै साफ-सुथरे पानी आ'ला इक सरोवर ऐ ॥ 85 ॥

शंखपुर च मैं इक विद्वान दे घर ठैह्रेआ हा। इक दिन ओह स्नान-मेले दे मौके पर शंख-सरोवर गी दिक्खने गी चली गेआ हा ॥ 86 ॥

मैं उत्थैं दिक्खेया जे उस सरोवर दे कनारे पर अपार जनसमूह हा। ज्हारां लोग उस्सी न्हाई-न्हाइयै देवतें द्वारा मथे दे समुद्र आ'ला लेखा बनाऽ करदे हे। ते ज्हारां लोक उस दे कनारे पर बी बिखरे दे हे ॥ 87 ॥

उस बिच पलै-पलै न्हौने कन्नै सुंदरियें दे जूड़ै थमां पुष्प मालां अपने थाह्रे थमां खिसकी गेदियां हां। उस सरोवर दियां लैह्रां रूपी हत्थ उदे स्तनें गी मानो थपकियां देआ करदियां हां ते उंदे अंगे दी लाली कन्नै ओह् सरोवर बी लाल होई गेदा हा ते इयां ओह् मता गै शैल लब्भा करदा हा ॥ 88-89 ॥

उस सरोवर दे सज्जै पास्सै इक बगीचा हा जित्थें नेकां स्थलकमल खिड़े दे हे जिंदी धूड़ कन्नै सारे बागे च धूं गै धूं पेई गेदा हा। उत्थें फुल्ले दे पलाएं दे बूटें कन्नै इयां सेही होआ करदा हा जे मानो सारै अग्गी दे डारे गै खिल्लरे दे न ते फुल्ली-फुल्लियै झूमदे अशोक दे गुच्छें कन्नें इयां मलूम होआ करदा हा जे मानो उत्थें अग्गी दियां लपटा उट्ठा कर दियां न जेह्ड़ियां शिव जी दे क्रोध थमां पैदा होदियां न ते कामदेव गी भस्म करने आस्तै त्यार पर त्यार न ॥ 90-91 ॥

मैं उत्थैं इक गोलाकार माधवीलता दे द्वार उप्पर गै फुल्ल चुनदी होई इक खूबसूरत कन्या गी दिक्खेआ हा ॥ 92 ॥

उस दियें अक्खीं दी चंचलता ने उसदे गै कन्न पेदे कण्ण-फुल्लें गी बी फिक्का करी ओड़े दा हा। ओह् जिसलै अपनी लचीली बांह् उप्पर चुकदी ही तां उसदा इक स्तन उभरे दा नजर आई जंदा हा। उसदी पिट्ठी उप्पर लमकदे काले-काले वाल उसदे चन्नै बर्गे मुंह दे डर कन्नै शरण च आए दे न्हेरे आला लेखा लब्भा करदे हे। सच गै रम्भा, जनेहियें अप्सरें गी बनाने आ'ले ब्रह्मा ने उस्सी सिरजियै इक कमाल दस्सी ओड़ेआ हा। बस, जेकर ओह् अपनियां पलकां नेईं झपकदी तां कोई बी उस परी गी मनुक्खी जनानी नेईं हा आक्खी सकदा ॥ 93-95 ॥

त्रौनी लोकें गी अपने मोह्-पाश कन्नै जित्तने आ'ले कामदेव दे हत्थें दे भाले आ'ला लेखा ओह् मृगनैनी मिगी केह् लब्भी जे मानो मेरे हिरदे बिच गै प्रवेश करी गेई ही ॥ 96 ॥

उद्धरा दा ओह् बी मिगी दिक्खियै अपनी सुध-बुध मुहाई बैठी ही। प्रेम-बंधन ने मानो उसदा हत्थ गै थम्मी लेआ हा जिसदी बजा कन्नै ओह् फुल्ल चुनना गै भुल्ली गेई ही ॥ 97 ॥

उसदे गलै च पेदे हिलदे हारे दे बश्कार लाले दी शोभा मती गै लभावनी ही। उस कन्नै मानो उसदे हिरदे दा अनुराग बाह्र उछली आवा करदा हा। ओह् परतोई-परतोई मिगी दिक्खा करदी ही। इस चाली ओह् अपनियें अक्खीं दियें पुतलियें गी फरकांदी-घरकांदी मिगी मता चिर तक दिखदी रेही ही ॥ 98-99 ॥

अस दौनें इक-दुए गी मता चिर भर दिखदे रेह् हे। इन्नै च केह् होआ जे चानचक्क लोक इद्धर-उद्धर नट्ठन लगी पे हे। गल्ल एह् ही जे कुसै जंगली हाथी दी मुश्क कन्नै इक घरेलू हाथी अपनी जंजीर त्रोड़ियै उस पास्सै द्रौड़दा आवा करदा हा। म्हावत ने उस्सी बथेरे अंकुश मारी-मारियै रोकने दी लक्ख कोशश कित्ती ही पर ओह् पागल हाथी काबुऐ नेईं हा आई सकेआ ॥ 100-101 ॥

उसलै घाबरे दे जनसमूह कन्नै उस कुड़िये दी नौकरानी बी नस्सी गेई ही। हाथी कोला डरी दी प्रिया गी में अग्गै बधियै अपनिया गोदा चुक्कियै लोकें दे बश्कार आ'नी टकाया हा। इतफाकन उसदी दासी बी उत्थैं गै आई पुज्जी ही। उस्सी दिक्खियै ओह् कुड़ी हल्लै भलेआ अपनी होशा च बी नेईं आई जे लोकें दा शोर-शरावा सुनियै ओह् हाथी बी उत्थैं आई पुज्जा हा ॥ 102-103 ॥

हाथी दे डर कोला जिसलै लोक उत्थुआं दा नस्सन लगे तां उस्सै भगदड़ बिच ओ कुड़ी कुतै गुआची गेई ही। पिच्छुआं दा नस्सियै औंदे लोकें उस्सी अपना समझियै कन्नै लेई जाना गै ठीक समझेआ हा। उसलै मैं बी नसदा-नसदा

दुइया जगह् चली गेआ हा। किश चिरै परैंत्त जिसलै हाथी ने पद्रब करना बंद करी दित्ता तां मैं उस्सी तुप्पन लगा। पर ओह् नेईं ही मिली, की जे उसदे कुल-खानदान ते होर थौह्-ठकाने दा कोई बी अता-पता नेईं हा॥ 104-105 ॥

मैं उस्सी तुपदा-तुपदा जिसलै कामयाब नेईं होआ तां उआं गै नराश होई गैआ जियां विद्याभ्रष्ट विद्याधर होंदा ऐ। बाद च उस्सै नराशा दी हालती च मैं अपने गुरु (उपाध्याय) दे घर पुज्जेआ हा॥ 109 ॥

उसलै मैं उस प्रेमका दे बयोग च तड़फदा होआ ते उसदे अलिंगन-सुख गी जाद करदा होआ ढट्ठे दे दरखते आ'ला लेखा बेहोश होइयै पेई गेआ॥ 107 ॥

मेरे मूर्छत होने पर मिगी क्रमवार इयां मलूम होआ जे चंगी जनानी च मजूद दया दा स्हारा लेइयै उस प्रेमका दी चिंता ने मिगी अपनी गोदा च सुलाई दित्ता ते जीने दी मेद दुआन लगी॥ 108 ॥

समवेदना कोला दुखी होइयै मिगी इक वैह्‌रेपन ने घेरी लेआ हा ते जोरै कन्नै होआ करदी सिर-पीड़ा ने मेरा सिर जकड़ी लेआ हा॥ 109 ॥

जियां-जियां दिन ढलन लगा मेरा धीर्ज बी खतम होन लगी पेआ हा। उद्धरा दा कमल सकड़ोन लगा ते इद्धरा दा मेरा मुंह् कुमलान लगा हा। सूर्ज अस्त होंदे सार गै मेरियें मेदें दे कन्नै-कन्नै चकवें दे जोड़े बी विछड़न लगी पे हे॥ 110-111 ॥

सूर्यास्त दे बाद मैं दिक्खेआ जे कामदेव दा प्रमुख मित्तर, पूर्वदिशा रूपी नायिका दा मुख-तिलक, संयुक्त जोड़ें (किट्ठे होए दे) गी नंद देने आ'ला ते रातीं दा स्वामी चन्न उदत होई गेदा ऐ॥ 112 ॥

अगरचे चन्न माह्‌नू दियें आसें-मेदें गी प्रकाशत करने आ'ला ऐ तां बी उन्न मेरे जीवन दी आस गी अपनियें जलदियें किरणें कन्नै खतम करी दित्ता ऐ॥ 113 ॥

मौत दी चाह् कन्नै चाननी दी अग्गी च अपने आपे गी झोंकने आ'ले मिगी बियोगी गी इक सैह्‌पाठी ने आखेआ हा॥ 114 ॥

"अज्ज तुस इस चाल्ली दुखी की ओ ? तुसेंगी कोई बमारी बी सेही नेईं होंदी। जेकर पैसे दी कमी जां कामदेव दे आवेश कन्नै कोई मनोव्यथा होऐ तां मैं उसदा पुआऽ बी दस्सना, सुनो॥ 115 ॥

'अतिलोभ कन्नै दुए गी ठग्गियै जां चुराइयै जेह्‌ड़ा धन किट्ठा कित्ता जंदा ऐ ओह् कदें बी स्थिर नेईं रौंह्‌दा॥ 116 ॥

ओह् धन विष-वृक्ष आ'ला लेखा होंदा ऐ की जे उसदे मूल च पाप होंदा ई, इस लेई उसदा फल बी पाप गै होंदा ऐ ते इक दिन उस्सै पाप फल दे भार कन्नै ओह् दरखत बी त्रुट्टी भज्जी जंदा ऐ ।। 117 ।।

उआं पैसा किट्ठा करने मौके जेह्ड़ा कष्ट होंदा ऐ ओह् ते संसार च रौंह्दे न पर परलोक च नरक-दुख उस समें तक रौंह्दे न जदूं तक चन्न ते तारे गासै पर चमकदे रौंह्दे न ।। 118 ।।

ते फ्ही ओह् काम बी जेह्ड़ा प्राप्ति कोला पैह्लें गै नष्ट होई जंदा ऐ, प्राणें दे अंत तक दुख दिंदा रौंह्दा ऐ । उस काम दी बजा कन्नै जेह्ड़ा पाप प्राप्त होंदा ऐ ओह् मानो नरक दी अग्गी दा मुंह् दखलाने आ'ला अग्रदूत ऐ ।। 119 ।।

जेह्ड़े अर्थ जां काम न्याय-संगत न उन्हें गी अपने पूर्व जन्म दे पुन्नें दे प्रभाव कन्नै गै बुद्धिमान लोग प्राप्त करदे न । तेरे जनेह् नपुंसक ते डरपोक इन्हें गी कियां प्राप्त करी सकदे न ? इस बास्ते ए भले माह्नू, धीर्ज धारण करो ते अपना मनोवाच्छत फल प्राप्त करने आस्तै जतन करो । उस दोस्ते दे इयां आखने पर मैं जबाव ते किश नेईं हा दित्ता पर—।। 120-121 ।।

मैं अपने मनै दी गल्ल छपैलियै धीर्ज धारण कित्ता ते जियां-कियां रात गजारी ते फ्ही एह् सोचियै जे कुतै मेरी प्रेमका इस्सै ग्रां च ते नेईं ऐ, ढूंढदा-ढूंढता इत्थें आई गेआं ।। 122 ।।

इत्थें पुज्जियै दिक्खेआ जे तुस अपने गल फंदा पाई बैठे दे ओ । में तुसें गी इस थमां छड़काया । इसदे परैंत्त तुसें अपने दुखे दी गल्ल मिगी सनाई ते मैं बी अपना दुखड़ा तुसें गी सनाया ।। 123 ।।

हे मेरे दोस्त, उस सुंदरी दा भाएं मिगी थौह् ठकाना मलूम नेईं हा पर मैं सिर-पैर कन्नै ते अपनी शक्ति कोला बी मती म्हेह्नत कन्नै उसदी खोज जारी रक्खी ही ते अज्ज बी करा करना ।। 124 ।।

तेरी प्रेमका जेकर कुतै गुआची गेदी ऐ तां उसदी प्राप्ति आस्तै पराक्रम ते कोशश छोड़ियै इयां निरुत्साहत की होई गेदे ओ ? ।। 125 ।।

क्या तुसें एह् नेईं सुने दा ऐ जे पराने ज़माने च उस रुक्मणी, जिसदा रिश्ता शिशुपाल कन्नै तैह् होई चुके दा हा, दा कृष्ण ने अपहरण करी लेआ हा ? क्या तुसें एह् वृत्तांत कुसै कोला सुने दा नेईं ऐ ? ।। 126 ।।

मेरा दोस्त इयां आखा गै करदा हा तां जे ओह् मांगलक बाजें ते गीतें-भजनें कन्नै अपनियें दासियें समेत आइयै सामने आई खड़ोती ही ।। 127 ।।

उसलै मैं अपने दोस्त गी आक्खेआ—हे दोस्त, इस देवी दे मन्दर च ब्याह् कोला पैह्ले कामदेव दी पूजा करने आस्तै कुड़ियां आऊंदियां न ते इत्थैं खड़ोइयै कामदेव दी पूजा करदियां न ॥ 128 ॥

एह् सोचियै गै मैं सामने आ'ले बोढ़ी दे बूटे कन्नै फंदा लाया जे मदिरावती कामदेव दी पूजा आस्तै औने दे मौके कम से कम मिगी दिक्खै जे मैं उसदी खातर गै जान गंवाई ही ॥ 129 ॥

एह् सुनदे गै बीर ब्राह्मण मित्तर ने मिगी आखेआ—''तां फ्ही इस्सै देव मंदर च तौले गै अस दौएं अंदर जाइयै मातृकें दियें मूर्तें दे पिच्छें छप्पे रौह्न्ने आं जे मदिरावती गी प्राप्त करने दे बारे च कोई पुआऽ मुमकन है बी जां नेईं ? ॥ 130-131 ॥

जियां मित्तर ने आखेआ उआं गै मैं मंदर च जाइयै मातृकें दियें मूर्तें दे पिच्छें छप्पी गेआ हा ॥ 132 ॥

किश चिरै परैंत्त मदिरावती मांगलक गीत गांदियें जनानियें कन्नै घिरी दी उत्थें पुज्जी ते बल्लै-बल्लै मंदर दे अंदर दाखल होई गेई ॥ 133 ॥

''मैं भगवान् कामदेव दी पूजा किल्ली गै करङ । इस लेई तुस सब बाह्र चलियां जाओ'' एह् आखियै उन्न अपनियें सारियें स्हेलड़ियें गी बाह्र गै रोकी दित्ता ते अप्पूं अंदर जाइयै कामदेव दी पूजा करदी होई आखन लगी—हे पूज्य काम, तुंदा नां मनोभव बी ऐ, फ्ही बी मेरे मनै च बस्से दे मेरे प्रेमी गी तुसें पनछानेआ नेईं । तुस उस कन्नै मेरा ब्याह् बी नेईं कराई सके। इयां तुसें मेरे कन्नै धोखा कित्ता ऐ जिस कन्नै मिगी बड़ा गै दुख ते सदमा होआ ऐ ॥ 134-135 ॥

जेकर तुस इस जन्म च मेरी मन-मुराद पूरी करने दे काबल नेईं ओ तां दुए जन्म च उस्सी पूरी करने दी किरपा करेओ ॥ 137 ॥

हे भगवान्, मिगी नेहा बर देओ जे मिगी दुए जन्म च बी उऐ सुन्दर ब्राह्मण कुमार पति रूप च प्राप्त होऐ ॥ 138 ॥

एह् आखियै उन्न सामने कंधा पर लग्गी दी इक खुंडिया कन्नै अपनी चादरी दा रस्सा बट्टियै ब'द्दा ते फ्ही अपने गलै च फसाई दित्ता ॥ 139 ॥

उसलै मेरे दोस्त ने मिगी काह्ले होइयै आखेआ—झटपट उत्थैं जाओ ते उस दी फाही खो'ल्ली देओ'' मैं बी अपने मित्तर दी आज्ञानुसार फटा-फट मदिरावती दे कोल पुज्जा ते आखन लग्गा ॥ 140 ॥

ए प्रिये, तुस एह् कम्म नेईं करो । तकलीफ दे मौके पर पन्छाने-जाने आ'ला सभावक प्यार लेइयै ते प्राणें दी बाजी लाइयै अर्जत कित्ते दा एह् तुंदा दास तुंदे सामनै खड़ोते दा ऐ ॥ 141 ॥

खुशी कन्नै भरोचे गले दी जबान कन्नै इस चाल्ली आखदे होए में उस कोमलांगी मदिरावती दे गले दी फाही तुआरी ओड़ी ही ॥ 142 ॥

मिगी चानचक आएदे गी दिखियै ओह् र्हान तें खुश होइयै मूर्त जन बनियै खड़ोई रेही । इन्नै चिरै मेरे मित्तर ने मिगी आखेआ ।। 143 ।।

संञ्झां दे न्हेरे दा फैदा ठुआइयै मैं मदिरावती दा भेख बनाइयै इत्थुआं दा खिसकी जन्नां ।। 144 ।।

तूं अपनी ते मेरी चादर मदिरावती गी लपेटियै पिछले दुराजे शा बाह्र निकली जा ।। 145 ।।

उसदे बाद, तुस रातीं-रातीं गै अपनी मर्जी कन्नै जित्थें चाह्‌ओ जाई सकदे ओ । मेरा फिकर मत करेओ । परमेस्सर मेरा बी जरूर कल्याण करङन इन्नी मिगी पक्की मेद ऐ ।। 146 ।।

एह् आखदे गै मेरा मित्तर मदिरावती दा भेख बनाइयै उस मंदरे थमां बाह्र निकली गेआ ते रातीं दे न्हेरे दा फैदा ठुआइयै मदिरावती दे सज्जन-सरबंधियें दे हजूम च रली-मिलियै किश दूर जाइयै अपने गंतव्य पास्सै चली गेआ ।। 147 ।।

इद्धर मदिरावती (जिन कीमती हार धारण कित्ते दा हा) दे कन्नै रातो-रात दूर चली गेआ ।। 148 ।।

दुए दिन बड्डलै एक जगह बसांऽ करियै असें बिंद किश खा'दा-पीता ते फ्हीं सफर च पेई गे । केईं दिनें दे सफर दे परैंत्त अस अचलपुर पुज्जी गे हे ॥ 149 ॥

उत्थें इक ब्राह्मण मेरा मित्तर बनी गेआ । ते इयां उन्न असें गी अपने घर रक्खी लेआ । मैं उसदे घर गै मदिरावती कन्नै ब्याह् बी करी लेआ हा ।। 150 ।।

उत्थें रौंह्‌दे होए असेंगी हर सुख-सुवधां प्राप्त होंदियां रेहियां हां । इस बास्तै अस पूरे सुखी हे । सिर्फ इक चिंता सतांदी ही ते ओह् ही अपने उस परोपकारी मित्तर दी जेह्‌ड़ा मदिरावती दे भेख विच्च उस मंदरे थमां खिसकेआ हा ॥ 151 ॥

उस दे बाद जिसलै मैं गंगा स्नान आस्तै इत्थें आयां तां उस अकारण मित्तर दे बी दर्शन होई गे हे ॥ 152 ॥

मैं उस्सी दिक्खियै उस कन्नै लिपटी गेआ हां । ओह् मिगी दिक्खियै त्रि'बकी जन पेआ हा । फ्ही ओह् जियां मेरा हाल-चाल पुच्छन लगा तां तुस इत्थें आई पुज्जे ।। 153 ।।

ए राजकमार नरवाहन दत्त, इस थमां अग्गैं मैं तुसेंगी इस थमां बद्ध केह् सनां'ऽ ? बस, तुस सिर्फ इन्ना गै समझी लैओ जे एह् कोल बेठे दा मेरा उऐ मित्तर ऐ जिन्न मेरे प्राण बी बचाये ते मेरी प्रेमका कन्नै बी मिगी मलाया। उन्न इन्हें संकट दियें घड़ियें च मेरी बड़ी गै मदद कित्ती ऐ ॥ 154 ॥

इयां, इक ब्राह्मण द्वारा वृत्तांत सनाने पर नरवाहन दत्त ने दुए ब्राह्मण गी आखेआ ॥ 155 ॥

ए विप्र, इस ब्राह्मण ने जे किश मिगी सनाया ए उस कन्नै मिगी बड़ा सन्तोख होआ ऐ। हून तुस सनाओ, तुस मदिरावती दा भेख बनाइयै उस मंदरे थमां निकलने दे परैन्त कुत्थें-कुत्थें भटके ते इत्थें कियां पुज्जे ? जेह्ड़े मित्तर बास्तै त्याग करने आ'ले उपकारी जीव न उंदे च तुस सच्च गै सिरमौर ओ ॥ 156 ॥

वत्सेश्वर दत्त दे पुत्तर नरवाहन दत्त दी एह् गल्ल सुनियै दुए ब्राह्मण ने बी अपना हाल-चाल सनाना शुरू करी दित्ता ॥ 157 ॥

उस देव मंदर थमां मदिरावती दे भेख बिच जिसलै मैं बाह्‌र निकलेआ तां उसदे सज्जनें-सरबधियैं मिगी मदिरावती समझियै घेरी लेआ हा ॥ 158 ॥

इक पालकिया च बुहालियै नाच गान ते बाजे-गाजें कन्नै खुशी-खुशी उन्हें लोकें मिगी सोमदत्त दे सजे-सजाए भवन च पजाई दित्ता हा ॥ 159 ॥

उस भवन च कुतै बड़े कीमती टल्ले-कपड़ें दे ढेर रक्खे दे हे, कुतै गैह्‌ने, कुतै ब्याह् आस्तै लगन वेदका बनी दी ही, कुतै दासियां गीत गा करदियां हां, कुतै भाट बंसावलियां गा करदे हे ते कुतै ब्याह् दे मूहूर्तें दी इन्तजार च पंत-परोह्‌त बेठे दे हे ॥ 160-161 ॥

शराब दे नशे च दुत्त होईं दियें दासियें मेरा झुण्ड होर बड्डा करी दित्ता हा ते मिगी मदिरावती गै समझियै रातीं दे न्हेरे च इक कमरे अन्दर लेई गेइयां हां ॥ 162 ॥

उस कमरे च ब्याह् उत्सव दे रंग च रंगोइदियें वेश्यें मिगी चबक्खेआ घेरी लेआ ॥ 163 ॥

किश चिरे दे परैन्त करूतनी ते पंजेबें दियें घुघरियें दी छनकार कन्नै इक सजी-धजी दी कुड़ी अपनियें स्हेलड़ियें कन्नै अन्दर दाखल होई ही ॥ 164 ॥

ओह् ज्वांटड़ी लाल मणियें दे हारे कन्नै ते सफेद कंचुकी कन्नै सजी दी मस्त नागन गै लभदी ही। उस दे मत्थें दे गैह्‌ने चमका करदे हे। उस दी लैह्‌लांदी जवानी बड़े-बड़े यती-मुनियें गी बी लट्टू करी देने आ'ली ही ॥ 165 ॥

ओह् कुड़ी खूबसूरत ते रंग-बरंगे फुल्लें दियें मालें कन्नै बागे दी देवी मलूम होआ करदी ही। उस दियें गोल-गोल बाहीं दे अग्गें कोमल हत्थ बड़े गै सोह्ने लब्भा करदे हे। ओह् उसलै खूबसूरत ते रंग-बरंगे पल्लवें कन्नै शोभायमान बेल आ'ला लेखा सेही होआ करदी ही ॥ 166 ॥

ओह् जवान कुड़ी मिगी मदिरावती समझियै मेरे कोल गै बेही गेई ही। उसलै मैं सोचेआ जे एह् ते उऐ कुड़ी ऐ जिस्सी शंखह्रद च स्नान आस्तै आई दिये गी दिक्खेआ हा ते कन्नै जिस्सी मस्त हाथी कोला बचाया हा। एह् उस्सै लै दिखदे-दिखदे गै जनसमूह बिच छप्पी गेई ही। एह् इत्थें सबबन गै मिली गेई ऐ। क्या एह् कोई सुखना ऐ जां सच्चाई ऐ। मैं उसलै अति खुशी होइयै इस चाल्ली नेकें ख्यालें दे उतार-चढ़ाऽ च रुज्जे दा हा ॥ 167-169 ॥

किश चिरै परैंत्त मदिरावती दियें सखियें उस जवान कुड़ी गी पुच्छेआ--ए आर्य पुत्री, तूं घाबरी दी जन की सेई होआ करनी ऐं ? ॥ 170 ॥

एह् सुनियै उस कुड़ी ने असली गल्ल छपैलदे होए आखेआ—क्या तुस नेईं जानदियां जे मदिरावती मेरी कनेही प्यारी सखी ऐ ? ॥ 171 ॥

ब्योही जाने कन्नै हून एह् अपनै सोह्रे चली जाग। इसदे वियोग च मेरे थमां रौह्न नेईं होना, इस्सै बास्ते मैं दुखी आं ॥ 172 ॥

ए सखिओ, हून तुस सब्बै बाह्र चली जाओ। मदिरावती कन्नै प्यार भरियां गल्लां करदी होई मैं खुशी कन्नै इत्थैं गै रौह्ङ ॥ 173 ॥

इयां सारियें स्हेलड़ियें गी उत्थुआं हटाइयै जन्न भित्त बंद करियै अन्दरा दा सौंगल लाई लेई ही ते मिगी मदिरावती गै समझियै मेरे कन्नै इयां गल्लां करन लगी ॥ 174 ॥

ए प्यारी मदिरावती, तुगी इस थमां बड्डा होर केह् दुख होई सकदा ऐ जे तेरा प्राण प्यारा ते कोई होर ऐ ते तेरा ब्याह् होआ करदा होर कुसै कन्नै ॥ 175 ॥

तां बी क्या पैह्ली पैह्चान दे अधार पर उस प्राण-प्रिय दा कदैं तुगी दर्शन होने दी बी मेद ऐ जां नेईं ? ॥ 176 ॥

ए सखी मदिरावती, जियां मैं तेरी विश्वास पात्तर आं उआं गै मेरे आस्ते तूं विश्वास पात्तर ऐं, इस लेई मैं तुगी अपना दुख सनान्नी आं, जिस दी भैंकरता दी तूं शायद सम्भावना बी नेईं करी सकदी। ओह् दुख मेरे उप्पर आई पेआ ऐ ॥ 177 ॥

ब्याह् दे परैंत्त तेरे औने आ'ले विरह कोला दुखी होइयै अपना मन परचाने आस्तै लोक जात्तरा च मिलियै मैं शंखह्रद सरोवर च न्हौने आस्तै गेई ही ॥ 178 ॥

उत्थें, हौलिये उमरी दे इक युवक (ब्राह्मण) गी मैं दिक्खेआ हा ? उसदे मुख रूपी कमल उप्पर निक्की-निक्की मुच्छ-दाड़ी भौरें दियें मक्खियें आ'ला लेखा लभदी ही , इयां सेही होंदा हा जे मानो उत्थें (बागै च) दिनें गै चन्द्रमा गास छोड़ियै आई पुज्जे दा ऐ । जां मानो सुन्ने दी जंजीर कन्नै इक सुन्दर हाथी गी उत्थै ब'न्नी लेदा ऐ— ।। 179-180 ।।

बनै च रेहियै जिनें मुनि-कन्याएं ने तपस्या करियै सिर्फ कष्ट गै हासल कित्ता, फ्ही बी ओह् इयै नेह् खूबसूरत युवक गी प्राप्त नेईं करी सकियां तां उंदियें तपस्यें दा केह् फैदा ऐ ? ।। 181 ।।

एह् सोचियै मेरा मन होर दुखी होआ । कामावेश कन्नै दिल अति दुखी होई उठेआ । उसदे बाणें मेरा दिल छलनी करी दित्ता । मेरी शर्म ते डर दोएं गायब होई गेदे ।। 182 ।।

अपने पासै दिखदे उस सुन्दर गबरू गी मैं बी शर्म-धर्म छोड़ियै तिरछी नज़र कन्नै उस्सी दिक्खा करदी ही जे चान-चक अपने बंधन त्रोड़ियै इक मत-वाला हाथी उत्थै आई पुज्जेआ ।। 183 ।।

हाथी कोला डरियै मेरा नौकर बी कुतै नस्सी गेआ हा । मैं बी डरी गेई ही । उस गबरू ने उसलै झट-पट द्रौड़ियै मिगी अपनिया गोदा लेई लेआ ते दूर खड़ोते दे लोकें दे बश्कार पजाई दित्ता हा ।। 184 ।।

ए सखी मदिरावती, उस सुन्दर युवक दे अमृत जनेह् स्पर्श कन्नै उसलै मैं अति प्रसन्न होइयै एह् नेईं ही समझी सकी जे हाथी कुत्थें ऐ ? उसदा डर कनेहा ऐ ? मैं कु न आं ? ते कुत्थे आं ।। 185 ।।

किश चिरै परैंत्त जिसलै मेरे नौकर-चाकर उत्थें आए तां उसलै ओह् मतवाला हाथी बी उत्थें जाई पुज्जा हा । ओह् मानो शरीर-धारी विरहा गै हा ।। 186 ।।

इसदे परैन्त, उस गबरूए दी गोदा थमां मिगी लेइयै डरे दे मेरे सज्जन-सरबंधी मिगी घर लेई गे हे । उ'द्धर मेरा ओह् प्यारा पता नेईं भीड़ा च कुत्थें भुल्ली गेआ हा । एह् मिगी पता गै नेईं लगी सकेआ हा ।। 187 ।।

हत्थे च आए दे खजाने दे लटोई-पटोई जाने आ'ला लेखा जतूं दा ओह् गबरू मेरे थमां खिडे दा ऐ मैं उस्से दे बयोग च मरा करनी आं । सोचनी आं जे कुतै नींदर गै आवै तां जे उस्सी सुखने बिच्च गै दिक्खी सकां पर ओह् बी नेईं आउंदी । रोज रात भर जागदी रौंह्नी आं, रोनी आं, तड़फनी आं पर कोई पेश नेईं चलदी । मिगी उस गबरू दा थौह् ठकाना ते अता-पता बी मलूम नेईं ऐ ।। 188-189 ।।

इयां, बे-स्हारा होइयै मैं कदैं-कदैं तेरे कन्नै ते अपना दुख फरोली लैंदी ही पर हून एह्, बी नेईं होई सकना की जे हून तुम्मी अपने सौह्रे जा करनी एं ।। 190 ।।

ए मदिरावती, मेरी मौत आईं पुज्जी दी ऐ। इस बास्ते हून मैं तेरे मुख-दर्शन कन्नै अपना मन पलचा करनी आं। कन्नै गै अतिनंद देने आ'ले उसदे मिटठे बचन आखियै उन्न मेरे मुहां उप्परा झुंड टाह्या ते दिक्खेआ हा। दिखन सार गै उन्न मिगी पचानी लेआ ते खुशी होइयै, डरियै कन्नै र्हान होइयै ओह् टौऊ जन होई गेई ।। 191-193 ।।

उसलै मैं आखेआ हा ए सुन्दरी, तूं इन्नी घाबरी दी की एं? जिस गबरू आस्तै तूं इन्नी तडफा करनी एं ओह् मियें तें आं। जेकर किस्मत हक बिच होए तां ओह् चानचक अपने क्रिश्में दस्सन लगी पौंदी ऐ ।। 194 ।।

ए प्यारी, तेरी खातर इन्ना कठन कष्ट मैं बी ते बरदाश्त कित्ता ऐ। विदमाता दी इस सृष्टि चक्र दी बड़ी गै न्यारी रचना ऐ ।। 195 ।।

उस दुखै आ'ली घटना दी गल्ल ते तुगी बाद विच सनाङ। हून ते पैह्ले एह् सोचो जे अस दोऐ इत्थुआं कियां नस्सी जाचै ? ।। 196 ।।

इन्ना आखियै उस कुडी ने मिगी सलाह् दित्ती जे अस दोए मौका पाइयै इस घरै दे पिछले द्राजे दे रस्तै चुप-चपीते निकली जाचै ।। 197 ।।

मेरे पिता होर जात्ति दे खतरी न। उंदी घरै आ'ली बगीची इस घरै दे बाह्र कोल गै ऐ। उस्सै रस्ते चा निकलियै अस दीएं कुतै न कुतै चली जाचै ।। 198 ।।

इन्ना आखियै उन्न अपने बंद्धे छपैलियै रक्खी ले ते पही उस दे दस्सने दे मूजब मैं उसदे कन्नै गै उत्थुआं दा निकली पेआ हा ।। 199 ।।

उस्सै रातीं डरै दे असें काफी सफर तैह् कित्ता ते सवेरा होंदे-होंदे इक बियाबान जंगल बिच जाई पुज्जे ।। 200 ।।

उस बनै च अप्पूं-विच्चें हासा-मखौल करदे होए अस चलदे जाकर दे हे जे दबैह्र होई गेई ।। 201 ।।

जियां दुष्ट राजा कर (टैक्स) लाइयै अपनी परजा गी दुखी करदा ऐ उआं गै उस सुनसान भूमि गी सूर्ज अपनी तेज किरणें कन्नै गर्म करियै दुखी करा करदा हा ।। 202 ।।

उसलै मैं थक्की-त्रुट्टी दी ते भुक्ख त्रेह् कन्नै तड़फदी अपनी प्रेमका गी बड़ी मुश्कल कन्नै बल्लें-बल्लें इक छायादार दरखते दे थल्लै पजाया हा ।। 203 ।।

उत्थें हल्लैं मैं अपनी प्रेमका (भुक्खो-त्रिहाई दी गी) स्हारा-सवा'रा गै देआ करदा हा जे इन्नै च कुसै कोला त्राह्.ए दा इक झोटा उत्थैं आई पुज्जा हा ॥ 204 ॥

उस झोटे दे पिच्छें-पिच्छें घोड़े उप्पर सवार इक धनखधारी बी उत्थें आई पुज्जा हा। उसदी शकल कोला गै लब्भा करदा हा जे ओह्. कोई बली योधा ऐ ॥ 205 ॥

राजा इन्द्र जियां अपने वज्र दे प्रहार कन्नै पर्वत गी बी गराई दिंदा ऐ उआं गै उस धनखधारी वीर ने अपने भाले दे दुए प्रहार कन्नै उस मद-मत्त संढे गी जमीना उप्पर लटाई दित्ता हा ॥ 206 ॥

उसदे परैंत्त ओह्. बीर स्हाड़े कोल आया ते मिगी बड़े प्यार कन्नै पुच्छन लगा जे-तुस कु'न ओ ? तुंदे कन्नै एह्. जनानी कु'न ऐ ? तुस दौंएं इत्थें कुत्थें आए दे ओ ? ॥ 207 ॥

उसदा सवाल सुनियै मैं अपना जनेऊ उस्सी दसदे होए किश सच ते किश झूठ बोलियै आखेआ जे मैं इक ब्राह्मण आं ते एह्. मेरी घरे-आली ऐ। कुसै कम्मे दी खातर अस दौंएं इस मुल्ख च आए दे आं ॥ 208 ॥

स्हाड़े कन्नै होर बी साथी हे पर चोरें उन्हें गी मारी दित्ता हा, ते अस डरे दे उंदे कोला बिछड़ी गे हे ते रस्ता बी भुल्ली गे हे जिस करी भटकदे-भटकदे इत्थें आई पुज्जे। हून थुआड़ा दर्शन करियै अस दोमें डर-मुक्त होई गेआं ॥ 209 ॥

इन्ना सुनियै उन्न गबरू ने मिगी ब्राह्मण समझियै मेरे पर दया कित्ती ते आखेआ—"मैं बनचरें दा राजा आं। मैं इत्थें शकारे दी खातर आया हा ॥ 2.0 ॥

तुस दौंएं काफी थक्के दे ओ इस लेई मेरे मैह्.मान बनी जाओ। इत्थुआं कोला थोड़े दूर गै मेरा नवास ऐ। तुस मेरे कन्नै चलो ते उत्थें राम करो ॥ 211 ॥

इन्ना आखियै उस वीर ने मेरी थक्की दी प्रियतमा गी घोड़े उप्पर चाढ़ी लेआ ते अप्पूं कन्नै-कन्नै पैदल टुरी पेआ। मैं उसदे पिच्छें-पिच्छें चली पेआ। इयां अस उसदे नवास स्थान पर पुज्जी गे हे ॥ 212 ॥

उत्थें उन्न वीर ने स्हाड़ा बड़ा आदर सत्कार कित्ता। सच ऐ जे कदैं-कदैं कुदेश बिच बी चंगे लोक जन्म लेई लैंदे न ॥ 213 ॥

इसदे बाद उस जंगल गी लंघने आस्ते उस वीर ने स्हाड़े कन्नै किश पैह्.रे-दार भेजी दित्ते हे। इयां असें ओह्. जंगल लंघी दित्ता हा। अग्गें चलियै इक अग्रहार-

जगीर (राजा द्वारा ब्राह्मण गी दित्ती दी जमीन) च पुज्जियै मैं उस कुड़ी कन्नै ब्याह् करी लेआ हा ।। 214 ।।

अपनी प्रिया कन्नै नेके देशें च घूमदा-फिरदा मैं अज्ज गंगा स्नान आस्तै इत्थें आई गेआं ।। 215 ।।

इस्सै थाह्र एह् मित्तर मिगी मिले न । तुसें बी दर्शन दित्ते । मेरा परिचे ते मुक्सर कन्नै इन्ना गै ऐ ।। 216 ।।

नरवाहन दत्त, इन्ना आखियै ब्राह्मण दी उसदे निष्कपट सभाऽ ते होर नेकें गुणें दी तरीफ करा करदा हा तां इन्नै च मते चिरै थमां गोमुख बगैरा उंदे मैंत्तरी लोक बी उन्हें गी तुपदे-तुपदे उत्थें आई पुज्जे ते नरवाहन दत्त गी मिले ।। 217 ।।

उसलै नरवाहन दत्त ने सारें गी नमस्कार करियै अत्थरुएं कन्नै सिज्जे दे मुंहै आले सारे मैंतरियें दा उचत आदर-सत्कार कित्ता ।। 219 ।।

म्हा कवि श्री सोमदेव भट्ट-विरचत कथा सरित् सागर दे मदिरावती नां आ'ले लम्बके दी पैह्ली तरंग समाप्त होई ।

तेह्रमां मदिरावती लम्बक बी समाप्त होआ ।

चौह्दमां लम्बक

हिमालय-नन्दनी पार्वती दे प्रणयरूप मंदराचल थमां अन्दोलत होइयै मता चिर पैह्लें शिव जी दे मुख रूपी समुद्र थमां निकले दे इस कथा रूपी अम्रत दा जेह्ड़े कोई आस्वादन लैंदे न ओह् बगैर कुसै विघ्न-बाधा दे ऋद्धि-सिद्धिएं दा लाभ प्राप्त करियै शिवजी दी किरपा कन्नै इस धरती उप्पर देवता होने दा गौरव प्राप्त करदे न ।

चतुर्दश लम्बक

।। पैह्ली तरंग ।।

।। मंगलाचरण ।।

ओह् बरदाता पार्वती पति शिव भगवान् तुसें सब्बनी गी मनोबाञ्छत फल देन, जिन्नें खुश होइयै पार्वती गी अपना अद्धा शरीर तक सौंपी दित्ता हा ।। 1 ।।

रातीं तांडव नाच करदे मौके उप्पर चुक्की दी गणपति भगवान् दी लाल सुंढ तुंदी रक्षा करै जेह्ड़ी चन्द्रमें दे छत्र दे मंगे दे डंडे आ'ला लेखा लभ्दी ऐ ॥ 2 ॥

नरवाहन दत्त दी कथा (क्रम कन्नै आई दी) इसदे परैंत, वत्सेश्वर दे पुत्तर नर वाहन दत्त कौशाम्बी नगरी च पटरानी मदन कंचुका ते दुई त्रिभुवन सुंदरी पत्नियें ते गो मुख बगैरा मैंतरियें कन्नै पिता दियें संपत्तियें कन्नै पुर्ण मनोरथ होइयै रौह्न लगी पे ते मन चाई सुंदरियें दे अम्रत समान संगम, नाच रंग, संगीत ते मधुर गल्लें-बातें च रुज्झियै उंदे दिन गुजरन लगे ॥ 3-5 ॥

इक दिन अपनियें पत्नियें च अग्र गण्य मदन कंचुका गी नर वाहन दत्त ने ते उसदे नौकर ने चानचक अन्तः पुर बिचा गायब पाया हा ॥ 6 ॥

दुए दिन बड्डलै तक मदन कंचुका दे विरहा कन्नै नरवाहन दत्त दी हालत खराब होई गेईं हीं । ओह् इयां लब्भन लगा जियां चाननी दे बगैर चन्द्रमा होंदा ऐ ॥ 7 ॥

उसदे दिल बिच नेकां संकल्प-विकल्प आए ते परेशानी कन्नै इक रंग आवे ते दुआ जा । क्या ओह् कुतै छप्पी गेदी ऐ जां मेरे कुसै निक्के मुट्टे परद्ध कन्नै नराज होइयै चली गेइयै जां कुसै माया कारी राक्षस बगैरा ने उस्सी छपैली दित्ता ऐ जां होर कोई उस्सी अगवा करियै लेई गेदा ऐ ॥ 8-9 ॥

इन्नें विकल्पें ते तर्क-वितर्कें च उलझे दे नर वाहन दत्त ने मदन कंचुका गी ढूंढना शुरू कित्ता पर ओह् एही बी नेईं मिली तां ओह् विरहा दी अग्गीं च होर मता जलन लगी पेआ हा ॥ 10 ॥

एह् वृत्तांत सुनियै उसदे पिता वत्सेश्वर, माता, मैंतरी, नौकर सारे दे सारे कोल आई ढुके ते उसदे विरह-संताप कन्नै सारे दुखी होई गे ॥ 11 ॥

उसदे विरहा दी शान्ति आस्तै कोमल हार चन्दन, चन्द्र किरणां, कमल नाल, कमलिनी-पत्तर, बगैरा जेह्ड़ा किश बी उसदे लाज बास्तै बर्तेआ गेआ सब बेकार गेआ । उल्टा इंदे लाज कन्ने उसदा संताप बधेआ हा, घटेआ नेईं ॥ 12 ॥

विद्या कोला भ्रष्ट विद्याधरी आ'ला लेखा पुत्तरी मदनकंचुका दे बयोग कन्नै कलिंग सेना मूर्छत होई गेई ही ॥ 13 ॥

इसदे बाद अन्तःपुर दी इक रक्षका ने नरवाहन दत्त दे सामने हाजर होइयै जे किश बी आखेआ ओह् सारे सुना करदे हे ॥ 14 ॥

'मैह्ले दे छत्त उप्पर मजूद मदन कंचुका गी दिक्खियै इक मानसवेग नां आ'ले गबरू विद्याधर ने तौले-तौले गासा थमां उतरियै अपना नां दसदे

होए कलिंग सेना दे कोल पुज्जियै मंग कित्ती जे अपनी धी मदनमचुका मिगी सौंपी देओ ॥ 14-16 ॥

पर कलिंग सेना ने इस गल्ला गी मंजूर नेईं हा कित्ता । इस लेई विद्याधर कलिंग सेना कोला अपमानित होइयै परतोई गेआ । होई सकदा जे गुप्त रूप कन्नै आइयै कुसै माया दा स्हारा लेइयै उन्न गी उसदा अपहरण कित्ता होऐ ॥ 17 ॥

''अगरचे भले मानस लोग दुए दी जनानी गी अपनी जनानी नेईं बनांदे तां बी प्रेमान्ध होइयै आदमी मार्ग-कुमार्गदा ध्यान घट्ट गै करदा ऐ ॥ 18 ॥

एह् सुनियै नरवाहन दत्त दा दिल पानी दियें लैह्रें च कंबदे कमल आ'ला लेखा किश क्रोध ते किश विचार दी उधेड़-बुन बिच चैंचल होई उट्ठेआ हा ॥ 19 ॥

उसदे बाद रुमण्वान् ने आखेआ जे इस नगरी दी चारै पासेआ पहाजत कित्ती जा करदी ऐ । बगैर आज्ञा दे प्रवेश ते फ्ही बाह्र निकलना बड़ा कठन ऐ ॥ 20 ॥

शिवजी दी किरपा कन्नै कदें बी मदनकंचुका दा बाल बींगा नेईं होई सकदा इस लेई ओह् प्रेम-कोप करियै कुतै इत्थें गै छप्पी दी होनी ऐ । इयै नेईं इक कथा तुस सुनो ॥ 21 ॥

पराचीन काल च अंगिरा नां आ'ले इक मुनि ने अश्टावक्र कोला उसदी धी मंगी तां जे ओह मुनि उस कन्नै ब्याह् करी सकै ॥ 21 ॥

अंगिरा रिशि भाएं गुणवान हे पर कीजे पैह्लें गै (अष्टावक्र दे पूर्व संकल्प दे बगैर) सवित्तरी दी मंग करी लेई ही इस लेई उन्न मुनि गी अपनी कुड़ी देना स्वीकार नेईं कित्ता ॥ 23 ॥

पर, अष्टावक्र दे भ्रा ने अपनी अश्रुता नां आ'ली कुड़ी दा रिशि कन्नै ब्याह् करी दित्ता ते दौंएं नंदै कन्नै रौह्न लगी पे हे ॥ 24 ॥

ओह् अश्रुता एह् गल्ल बखूबी जानदी ही जे मेरे पति अंगिरा पैह्लें गै सवितरी कन्नै ब्याह् करना चांह्दे हे । इक बारी अंगिरा मौन धारण करियै जप तप करा करदे हे ॥ 25 ॥

प्रेमवश पत्नी अश्रुता ने अपने पति गी बार-बार पुच्छेआ ए आर्यपुत्र, दस्सो जे तुस चिरकाल थमां केह् चिंता करा करदे ओ ? ॥ 26 ॥

अंगिरा रिशि ने आखेआ हे प्रिये, मैं सवित्तरी दा ध्यान करना होना । एह् सुनियै अश्रुता गी सवित्तरी उप्पर मता क्रोध आया ते कन्नै गै ओह् अपने उप्पर बी मती नराज होई ॥ 27 ॥

उसदे परैंत इक दिन अश्रुता ने सोचेआ—एह् मेरा शरीर ते भाग्य हीन ऐ, इस लेई शरीर त्याग करने आस्ते ओह् जंगल पास्सै चली गेई ते अपने पति दे कल्याण दा गै ध्यान करदी होई अपने गल फंदा पान लगी ही ॥ 28 ॥

उस्सै लै सवित्तरी ने प्रगट होइयै आखेआ—ए पुत्तरी, अश्रुते, नेह्‌आ दु:साह्‌स मत कर। तेरे पति होर मेरा ध्यान करदे हे नां के अष्टावक्र दी पुत्तरी सवितरी दा। एह्‌ आखियै उन्न अश्रुता गी फांसी दे फंदे थमां छड़काई लेआ हा ॥ 29 ॥

परगट होने दे मौके सवितरी दे हत्थ इक कमण्डल ते माला ही। भक्तें गी स्हारा देने आ'ली ओह्‌ गायत्री (सवितरी) अश्रुता गी स्हारा देइयै छपी गेई ही ॥ 30 ॥

उद्‌धर अश्रुता गी तुपदा-तुपदा रिशि अंगिरा रिशिबन च आई पुज्जा ते उत्थें गै उस्सी अश्रुता मिली गेई। इयां स्पश्ट ऐ जे प्रेम दा खण्डन जनानियें आस्ते नां बरदाश्त दे काबल होंदा ऐ ॥ 31 ॥

इस वास्ते, ख्याल ऐ जे मदनमंचुका बी कुसै गल्ती कन्नै रुस्सी गेई होनी ते चली गेई होनी। उसदी शिवजी म्हाराज पहाजत करङन। पर, उस्सी ढूंढना बड़ा जरूरी ऐ ॥ 32 ॥

रूमण्वान्‌ दी एह्‌ गल्ल सुनियै राजा वत्सेश्वर ने आखेआ हां इयां गै होग। उआं मदनमंचुका दी बुराई कोई बी नेईं करी सकदा ॥ 33 ॥

असल च कामदेव दी देवी रति (कामदेव दी पत्नी) गै मदनमंचुका दे रूप च इस धरती उप्पर देवतें द्वारा भेजी दी ऐ ॥ 34 ॥

की जे अकाश-वाणी होइयै जे नरवाहनदत्त देवतें दे ब'रे दे स्हाब कन्नै इक कल्प तक मदनमंचुका कन्नै विद्याधरें दा राज करदा रौह्‌ग। एह्‌ अकाशवाणी दें बी झूठ नेईं होई सकदी ॥ 35 ॥

इस वास्ते, मदनमंचुका दी तलाश जारी रखनी लोड़चदी ऐ। इयां राजे दे आखने पर नरवाहन दत्त अप्पूं गै विरहावस्था कोला दुखी होने दे बावजूद मदनमंचुका गी तुप्पने आस्ते चली पे ॥ 36 ॥

ओह्‌ जियां-जियां उस्सी ढूंढदा गेआ उआं-उआं गै उसदे लब्भने दी मेद बी घटदी गेई। ओह्‌ बी पागलें आ'ला लेखा अग्गें अग्गें गै बधदा गेआ ॥ 37 ॥

इद्‌धर उस्सी ढूंढने दी खातर नरवाहनदत्त दे अपनी राजधानी थमां चले जाने कन्नै नगरबासी अपने-अपने घरें दे दुआर बंद रखदे हे। मानो इयां करियै उन्हें नरवाहन दत्त दे वियोग च अपनिया-अपनियां अक्खीं गै बंद करी लेदियां न ॥ 38 ॥

पागलजन होए दा नरवाहनदत्त जिसलै बनें-उपवनें च जाई-जाइयै मदनमंचुका दे थौह्‌-ठकाने दे बारे च पुछदा हा तां दरखत-बूटे अपने पल्लवरूपी हत्थें कन्नै मानो जबाव दिंदे हे जे—असें तेरी मदनमंचुका कुतै नेईं दिक्खी ॥ 39 ॥

बागें च ढूंढदे मौके उडरदियां ते चैं-चैं करदियां चिड़ियां मानो आखा करदियां हां जे मदनमंचुका इद्धरें नेईं ही लंघी ॥ 40 ॥

एह् गल्ल ध्यान देने जोग्ग ऐ जे राजा नरवाहनदत्त दे प्रसिद्ध मैंतरी मरूभूति, हरिशिस, गोमुख, वसन्तक बगैरा बी मदनमंचुका दी तलाश च पूरा-पूरा सैह्‌जोग देआ करदे हे ॥ 41 ॥

इन्नै च इक दिन वेगवती नां आ'ली इक विद्याधर कन्या मदनमंचुका दा गै रूप धारण करियै उपवन दे बश्कार इक अशोक वृक्ष दे थल्लै किल्ली-मकल्ली आई खड़ोती। ओह् मदनमंचुका दे रूप गी पैह्‌लें गै दिक्खी चुक्की दी ही ॥ 42-43 ॥

मदनमंचुका गी तुपदे-तुपदे मैंतरी मरूभूति ने बागै च आइयै उस्सी दिक्खेआ। मानो ओह् दिले दे जख्म गी भलेरने आस्ते उत्थें आई दी ही ॥ 44 ॥

मरूभूति ने परतोइयै नरवाहनदत्त गी आखेया—"तुस हौंसला करो, तुंदी प्रिया मदनमंचुका गी मैं बागै च दिक्खी लेया ऐ ॥ 45 ॥

एह् सुनियै नरवाहनदत्त होर खुश होइयै मैंतरी मरूभूति दे कन्नै उस्सै लै उस बागै च पुज्जी गे हे ॥ 46 ॥

विरहा कन्नै अति तपे दे नरवाहनदत्त ने अपनी प्रेमका गी उआं गै दिक्खेआ जियां प्यासे दा राही पानी दा झरना दिखदा ऐ ॥ 47 ॥

विरहा कन्नै पीड़त नरवाहनदत्त जिसलै उस्सी गलै कन्नै लान गै लगा हा तां ओह् मदनमंचुका दे भेख विच विद्याधरी उस कन्नै ब्याह् करने दी ख्वाह्‌श कन्नै उस्सी आखन लगी—। 48 ॥

—इसलै तुस मेरा स्पर्श नेईं करो' पैह्‌लें मेरी गल्ल सुनी लैओ। ब्याह् कोला पैह्‌लें मैं जक्खें अग्गैं सुक्खन कित्ती ही जे ब्याह् दे मौके मैं तुंदे अग्गैं अपने हत्थें कन्नै बलि चढ़ांग पर मैं अपना बचन पूरा नेईं करी सकी भुल्ली गै गेई ही ॥ 49-50 ॥

इस्सै करी क्रोधत होइयै जक्खें मिगी इत्थें आ'नी पटकेआ ऐ। उन्हें मिगी इत्थें छोडदे मौके आखेआ हा—जे तुस नरवाहनदत्त कन्नै पही ब्याह् करी लैओ ते पैह्‌ली प्रतिज्ञा दे मताबक बलि जरूर चढ़ाओ तां गै अपने पति कन्नै शांतिपूर्वक रेही सकगी। इयां नेईं करने कन्नै तेरा कदें बी कल्याण नेईं होना ऐ ॥ 51-52 ॥

इस बास्ते तुस मेरे कन्नै तौले गै ब्याह् करी लैओ। उसदे परैंत मैं जक्खें गी बलियें कन्नै तृप्त करङ। तां गै अस मन मर्जी दा विवाह्‌क सुख भोगी सकगे ॥ 53 ॥

एह् सुनदे गै नरवाहनदत्त ने हामी भरी दित्ती ते उस मायावी विद्याधरी ने शान्तिसोम नां दे पुरोह्‌ते गी सद्दियै पलैं-खिनें च ब्याह् दी समग्री किट्ठी कित्ती ते दौनी दा ब्याह् होई गेआ ॥ 54-55 ॥

उसदे परैंत उत्थें नेकां बाजे वज्जे ते राग-रंग होन लगे ते इयां ब्याह् दा उत्सव मनाया जान लगा । इस कन्नै बत्सराज उदयन बड़े खुश होए, रानियां बी प्रसन्न होइयां ते कलिंग सेना बी हर्षोल्लास बिच रुज्झी गेई ॥ 56 ॥

उस मायावी विद्याधरी (मदनमंचुका दा भेख धारण करने आ'ली) ने अपने हत्थें कन्नै शराब, मास बगैरा दियें वलियें कन्नै जक्खें गी तृप्त कित्ता ॥ 57 ॥

जिसलै ओह् दोएं अपने सौने आ'ले कमरे च गे तां नरवाहनदत्त ने सूफी होंदे होए वी उस विद्याधरी (मदनमंचुका भेख आ'ली) दे आखने पर शराब पीइयै उस कन्नै रंग-रलियां कित्तियां (यनी सुहागरात मनाई) ॥ 58 ॥

नरवाहन दत्त ने सूर्ज कन्नै चलने आ'ली छाया आ'ला लेखा उस विद्याधरी कन्नै इस संसार दे सुख भोगने शुरू करी दित्ते ॥ 59 ॥

इक बारी एकांत च उस विद्याधरी ने नरवाहन दत्त गी आखेआ—ए प्रिय, जिसलै मैं सुत्ती दी होआं तां मेरे मूंहै उप्परा अंचल चुक्कियै मिगी कदें बी दिक्खने दी कोशश मत करेओ ॥ 60 ॥

एह् सुनियै नरवाहनदत्त गी मनै च उत्सुकता होई जे आखर गल्ल केह् ऐ ? इस करी इक दिन राजे ने उसदे सेई जाने दे परैंत उसदे मूंहां उप्परा अंचल चुक्कियै उसदा मुंह दिक्खी गै लेआ ॥ 61 ॥

उस्सी दिक्खियै चर्ज होआ जे सुप्तावस्था च ओह् रूप मदनमंचुका दा नेईं बल्के कुसै होरदा हा ॥ 62 ॥

राजा नरवाहन दत्त र्‌हान-परेशान बी हा ते शशोपंज बिच बी पेई गेदा हा । ओह् सोचा करदा हा जे आखिर एह् कु'न जनानी होग ? इन्नै चिरै च ओह् विद्याधरी बी जागी पेई । राजें ने उस्सी पुच्छेआ, सच-सच दस्स तूं कु'न ऐ ॥ 63 ॥

उस सुन्दरी ने जागियै जिसलै जाग्रत अवस्था च कोल बैठे दे राजे गी दिक्खेआ तां सोचेआ जे हून भेत ते खु'ल्ली गे गेआ ऐ इस लेई सब किश सच-सच दस्सने च कोई हर्ज नेईं ऐ । इस लेई उन्न आखना शुरू कित्ता ॥ 64 ॥

ए प्रिय, मै तुसें गी सच-सच गल्ल सनान लगी आं । तुस सुनो । अषाढ़पुर नां आ'ला इक प्हाड़ ऐ जेह्ड़ा विद्याधरें दा नगर मन्नेआ जंदा ऐ ॥ 65 ॥

उत्थै राजा बेगवान दा पुत्तर, विद्याधरें दा राजा ते बड़ा गै शक्तिशाली मानस बेग नां आ'ला इक राजा रौंह्‌दा ऐ ॥ 66 ॥

मैं उसदी वेगवती नां आ'ली निक्की भैन आं। मेरे भ्रा ने मेरे कन्नै जिद्द करियै मिगी पढ़न नेईं हा दित्ता ॥ 67 ॥

पर उसदे बाद मैं अपने तपोवन गेदे पिता कोला (उंदे वरदान दे प्रभाव कन्नै) सारियां विद्यां हासल करी लेइयां हां ॥ 68 ॥

इक बारी मैं आषाढ़ाद्रिपुर च सपाइयें द्वारा सुरक्षत इक बागे च बड़ी घाबरी दी मदनमंचुका गी दिक्खेआ हा ॥ 69 ॥

जियां रावण सीता गी हरी लेई गेआ हा उआं गै मेरे भ्रा मानसवेग ने तेरी प्रिया मदनमंचुका दा अपहरण कित्ता हा ॥ 70 ॥

पर, सती-साध्वी मदनमंचुका दी इच्छा दे बरखलाफ मानसवेग उस उप्पर प्रेम प्रहार नेईं हा करी सकदा की जे स्त्री कन्नै बलात्कार करने आ'ले गी मृत्यु दा शाप मिलदा ऐ ॥ 71 ॥

इसदे परैंत, मेरे भ्रा ने मदनमंचुका गी समझाने आस्ते मिगी उसदे कोल भेजेआ हा। मैं उसदे कोल गेई। पर ओह् ते तुसें गी चेता करी-करी रोआ करदी ते करला करदी ही। राजा नरवाहन दत्त, मेरा प्रेमी, जीवनाधार कुत्थें ऐ ? ओह् मिगी किस कसूर कन्नै त्यागी गेआ ऐ ॥ 72 ॥

उसदी तुंदे प्रति इन्नी आसक्ति ने मिगी बी तुंदे पास्सै अकर्षत करी दित्ता हा। मानो इस बारे च कामदेव ने बी बड़ी अहम् भूमका नभाई ही। इयां मैं तुंदे प्रति असक्त होई गेईं ही ॥ 73 ॥

ते पही, मिगी देवी ने सुखने बिच्च आखेआ हा जे जिस दा नां सुनदी गै तूं कामाधीन होई जागी उए तेरा पति बी होंग—उसलै मिगी ओह् सुखना चेतै आया हा ॥ 74 ॥

उसलै मैं मदनमंचुका गी समझाई-बझाइयै धीर्ज दित्ता ते अपनी विद्या दे प्रभाव कन्नै मदनमंचुका दा रूप धारण करियै तुंदे कन्नै बड़ी चलाकी कन्नै ब्याह् करियै इन्ना समां बी गजारी लेआ ॥ 75 ॥

हून ए प्राणप्रिय, जित्थें तुंदी प्राणप्रिया ऐ चलो उत्थें गै चलचै, तुसेंगी मैं गै लेई चलनी आं ॥ 76 ॥

ओह् मदनमंचुका तुंदी प्रेमका ऐ, इस लेई मैं तुंदी ते दासी आ'ला लेखा गै आं पर साकन होने दे नाते मदनमंचुका दी बी दासी गै आं। मिगी समझ नेईं आउंदी जे मैं की तुंदे निस्वार्थ प्रेम दे इन्नी अधीन होई गेदी आं ॥ 77 ॥

एह् आखियै ओह् विद्याधरी अपनी विद्या दे प्रभाव कन्नै नरवाहन दत्त गी लेइयै गासै पर उडरी गेई ॥ 78 ॥

उद्धर ओह् बल्लैं-बल्लैं गासे दे रस्ते जा करदे हे ते इद्धर नरवाहन दत्त ते मदनमंचुका दे रूप च विद्याधरी गी नेइं दिक्खियै उंदा परोआर दुखी होई गेआ हा ॥ 79 ॥

एह् गल्ल पिता वत्सेश्वर, माता वासवदत्ता, पद्मावती बगैरा गी जिसलै मलूम होई तां उसलै सारें उप्पर त्रट्ट जन पेई गेई ही ॥ 80 ॥

यौगन्धरायण बगैरा चंगे नागरक जेह्ड़े उदे मैंत्तरी बी हे ते कन्नै मरुभूति बगैरा मैंतरीपुत्तर सब्बै अति दुखी होई गे हे ॥ 81 ॥

उस्सै लै दिव्य प्रभामण्डल च घिरे दे दुए सूर्य आ'ला लेखा नारद मुनि बी उत्थें आई पुज्जे हे ॥ 82 ॥

नारद मुनि ने राजे गी आखेआ—हे वत्सराज, इक विद्याधरी विद्याधर नगर पासै तुंदे पुत्तर कन्नै गेई ऐ। फिकर नेईं करेओ। ओह् तौले गै परतोई आऊंङन। इस बारे च गै तुसें गी धीरज-दलासा देने आस्ते शिव जी भगवान् ने मिगी तुन्दे कोल भेजआ ऐ। इसदे परैंत वत्सराजे ने नारद हुंदा सम्मान कित्ता ते नारद ने बी उस्सी विद्याधरी वेगवती दा असली परिचे कराया ॥ 83-84 ॥

नारद दे मुहां थमां विद्याधरी दा सारा वृत्तांत सुनियै वत्सराज गी स्हारा दित्ता ते अन्तर्धान होई गे। इस्सै दुरान च वेगवती ने अकाश मार्ग दे रस्ते नरवाहन दत्त गी आषाढ़पुर च पजाई दित्ता। उंदे पुजदे गै वेगवती दा भ्रा मानसवेग उन्हें दौनी गी (नरवाहन दत्त ते वेगवती गी) मारने गी द्रौड़ेआ हा। उसलै वेगवती दा अपने भ्रा विद्याबल कन्नै भैंकर युद्ध होआ। की जे जनानियें आस्ते पति गै सर्वस्व होंदे न नां के भ्रा ते सज्जन सरबंधी ॥ 85-87 ॥

अपने विद्याबल कन्नै अपना भैंकर रूप बनाइयै वेगवती ने भ्रा मानस वेग गी मूर्छत करियै अग्नि पर्वत उप्पर पजाइयै उत्थै गै टकाई दित्ता हा ॥ 88 ॥

वेगवती ने जिस नरवाहन दत्त गी अपनी माया दे कन्नै ब'न्नी दित्ता हा उस्सी गन्धर्वपुर च लेई जाइयै इक सुक्के दे खुहे च छपैली दित्ता हा ॥ 89 ॥

खुहे च छप्पे दे नरवाहन दत्त गी रूपवती ने आखेआ हा—हे आर्य, तुस किश समें तक इत्थैं गै र'वो। इत्थें तुंदा कल्याण गै होना ऐ। हे भले आदमी, घाबरेओ नेईं, तुस सारे विद्याधरे दे सरताज बनने आ'ले ओ ॥ 90 ॥

अपने बड्डे भ्रा मानस वेग उप्पर आक्रमण करने दे कारण मेरियां विद्यां कमजोर पेई गेदियां न। इस लेई मैं हून उंदी गै सिद्धी करने आस्ते जा करनी आं। मैं तौली गै तुंदे कोल आई जाङ। एह् आखियै विद्याधरी वेगवती उत्थुआं दा कुतै अज्ञात थाह्रे आस्ते चली गेई ॥ 91 ॥

म्हा कवि सोमदत्त भट्ट—विरचित कथा सरित्सागर दे चतुर्दश लम्बक दी पैह्ली तरंग समाप्त होई।

दुई तरंग

इक बारी गन्धर्वपुर च खुहे च पेदे नरवाहन दत्त गी बीणा दत्त नां आ'ले इक गन्धर्व ने दिक्खेआ ॥ 1 ॥

सच ऐ जे एह् संसार वियावान् जंगल बनी जाना हा जेकर रस्ते दे दरखत आ'ला लेखा दुएं दा हित करने आस्ते जन्म धारण करने आ'ले ते दुएं दा सन्ताप नाश करने आस्तै म्हान् लोक इस धरती उप्पर जन्म नेईं लैंदे ॥ 2 ॥

उ'नें गी दिक्खियै भले आदमी बीणादत्त ने उसदा बैंस ते नां पुच्छेआ ते हत्थ पकड़ियै उस्सी खूहे चा बाह्र कड्ढी आंदा हा । ते फ्ही उस्सी पुच्छेआ जे दस्सो तुस कु'न ओ, देवता जां माह्नू ? की जे इत्थें माह्नू ते आई गै नेईं सकदा ऐ ॥ 3-4 ॥

नरवाहन दत्त ने आखेआ, इक विद्याधरी ने अपनी विद्या दे बल कन्नै मिगी इत्थें आनियै खुहे च सुट्टी दित्ता हा ॥ 5 ॥

वीणादत्त गन्धर्व ने चक्रवर्ती दा चिन्ह दिक्खियै उन्हें गी अपने घर लेइयै उंदा चंगा सत्कार कित्ता हा ॥ 6 ॥

इक रोज नरवाहन दत्त ने जिसलै दिक्खेआ जे सारे प्रजा जनें दे हत्थै च वीणा ऐ तां बीणादत्त गी पुच्छेआ ॥ 7 ॥

''क्या कारण ऐ जे बच्चे कोला जवानें तक इत्थुआं दे सारें लोकें कोल बीणां न ।'' बीणादत्त ने जवाब दित्ता—गन्धर्वें दे राजा सागर दत्ते दी कुड़ी बड़ी गै शैल ऐ । उस दी खूबसूरती दे सामने अप्सरां बी पानी भरदियां न ॥ 8-9 ॥

अम्रत, चन्न, चंदन बगैरा सारियें शैल चीजें कोला खूबसूरती लेइयै ब्रह्मा ने इस कुड़ी दी सिर्जना कित्ता दी ऐ । मानो इयां करियै उन्न कवि लोकें गी सुन्दर चीजा दा वर्णन करने आस्ते इक नायाब मसाल मुहैया कित्ती दी ऐ ॥ 10 ॥

गन्धर्ब दत्ता म्हेशां बीणा गै बजांदी रौंह्दी ऐ, इस लेई विष्णु ने इस्सी अपना संगीत देई दित्ते दा ऐ । इसलै एह् कुड़ी गन्धर्व (संगीत) विद्या दे चरमोत्कर्ष उप्पर पुज्जी गेदी ऐ ॥ 11 ॥

उन्न निश्चा करी लेदा ऐ जे जेह्ड़ा आदमी बीणा बजांदा होऐ, गन्धर्व

विद्या च प्रवीण होऐ ते विष्णु दी स्तुति त्रैं ग्रामें* च बजांदा होए उऐ मेरा पति होई सकदा ऐ। इस्सै आस्ते इत्थें सारे लोग बीणा दा नित्यप्रति भ्यास करदे रौंह्‌दे न पर फ्ही बी नुहाड़े जने'ही प्रवीणता हासल नेईं करी सका करदे ॥ 12-13 ॥

बीणा दत्त दे मुहां दा एह्‌, सुनियै नरवाहन दत्त आखन लगा मैं सारियें कलें ते संगीत विद्यें दे सारे अंगें च प्रवीणता हासल कित्ती दी ऐ ॥ 14- 5 ॥

एह्‌, सुनियै बीणादत्त ने नरवाहन दत्त गी राजा सागर दत्त दे कोल पजाया ते उस्सी आखेआ जे वत्सेश्वर दा पुत्तर एह्‌, नरवाहन दत्त तुंदे इस नगर बिच विद्याधरी दे हत्थें दा निकली गेदा ऐ ॥ 16-17 ॥

एह्‌, उस सारी संगीत कला च म्हारत हासल करी चुके दा ऐ जिस उप्पर गधर्व दत्ता लट्टू होई दी ऐ। इन्ना गै नेईं विष्णु कन्नै सरबंध रखने आ'ले खास संगीत गी बी एह्‌, चंगी चाल्ली जानदा ऐ ॥ 18 ॥

राजा ने आखेआ—असें इंदे बारे च गन्धर्वें दे मुहा दा पैह्‌लें बी सुनेआ हा। इस लेई असें इंदा सम्मान जरूर गै करना चाईदा ऐ। एह्‌, सच गै देवता एह्‌दे अंशावतार न। इस बारे च शक दी बिंद बी गुंजाइश नेईं ऐ। जेकर एह्‌, माह्‌नू गै होंदे तां विद्याधरी कन्नै इस देवलोक बिच कियां आई सकदा हा ॥ 19-20 ॥

इस लेई गन्धर्वदत्ता गी इत्थें सद्दी भेजो तां जे अस सब्बै मिलियै उसदा अद्‌भुत कारनामा दिक्खी सकचै। उंदा इन्ना आखना हा जे किश स्याने-समझदार लोक उस्सी सद्दने आस्ते चली गे ॥ 21 ॥

जियां मौसम दे मताबक पुष्पलता बाऽ कन्नै झूमदी ऐ ठीक उआं ग फुल्लें दे गैह्‌नें कन्नै लदोई दी जोबन दे नशे च मस्त ओह्‌, गन्धर्वदत्ता इत्थें आई पुज्जी ॥ 22 ॥

उत्थें पिता दी आज्ञा कन्नै गन्धर्वदत्ता ने नौकरें दे मुंहा दा नरवाहन दत्त दे बारे च सुनेआ ते फ्ही हत्थै च बीणा लेई ते अपना संगीत शुरू करी दित्ता ॥ 23 ॥

---

* संगीत कला च सत्त शुद्ध स्वर :—(षड्‌ज, ऋषभ, गंधार, माध्यम, पंचम, धैवत ते निषाद) गी बाइयें स्रुतियें :—(तीव्रा, कुमुद्वती, मन्दा, छन्दोवती, दयावती, रजनी, रक्तिका, रौद्री, क्रोधी, बजिका, प्रसारिणी, प्रीति, मार्जनी, क्षिति, रक्ता, सन्दीपिनी, आलापिनी, मदयनी, रोहिणी, रम्भा, उग्रा ते क्षोभिणी उप्पर प्रतिष्ठित करने दा अर्थ ऐ 'ग्राम'। ग्राम दियां त्रै किस्मा न--(1) षड्‌ज ग्राम, (2) मध्यम ग्राम, ते (3) गांधार ग्राम हून संगीत शास्त्र चा लुप्त गै होई गेदा ऐ। हून षड्‌ज ते मध्यम दो गै ग्राम रेही गेदे न।

श्रुतियें कन्नै स्वरें गी मलांदी होई ओह् गन्धर्वदत्ता संगीत कला च सरस्वती आ'ला लेखा गैं लभदी ही ते सुंदरता च ही लक्ष्मी आ'ला लेखा। एह् सब दिक्खियै नरवाहन दत्त बड़ा गै र्हान ते खुश होआ हा ॥ 24 ॥

उसलै नरवाहन दत्त ने आखेआ हा—ए राजपुत्तरी तेरी बीणा दा स्वर 'सुस्वर' मलूम नेईं ऐ होआ करदा। मुमकन ऐ जे तेरी तन्त्री-तार बिच कोई बाल फसी गेदा ऐ ॥ 25 ॥

नरवाहन दत्त दी शंका दे मताबक जिसलै उन्न दिक्खेआ तां सच गै तारा गी इक बाल लपटोए दा हा। उसलै नरवाहन दत्त दी स्वर दे बारे च इन्नी डूंगी जानकारी उप्पर सारे तज्जब करन लगे हे ॥ 26 ॥

इसदे बाद राजासागर दत्त ने अपनी धिऊ दे हत्था दा ओह् बीणा लेइयै नरवाहन दत्त गी दिंदे होए आखेआ—"इस बीणा गी बजाइयै अपने संगीत रूपी अम्रत कन्नै असेंगी तृप्त करो" ॥ 27 ॥

नरवाहन दत्त ने उसलै बीणा बजांदे मौके त्रिष्णु संगीत इन्नै चंगे ढंग ते कुशलता कन्नै बजाया जे उत्थें बैठे दे सारे गन्धर्व लोकें द र्हानगी कन्नै भराने उडरी गे ॥ 28 ॥

उसलै नरवाहन दत्त दी संगीत कला उप्पर इन्नी म्हारत कोला प्रभावत होइयै गन्धर्वदत्ता ने उस उप्पर अपने प्यार दी बर्खा बर्हाई ही ते इयां उस कन्नै ब्याह् करने दी अपनी मौन स्वीकृति देई दित्ती ही ॥ 2 ॥

अपनी धी दी एह् हरकत दिक्खियै राजा सागरदत्त बड़ा खुश होआ ते उन्न उस्सै लै उसदा ब्याह् नरवाहन दत्त कन्नै करने दा फैसला करी दित्ता हा ॥ 30 ॥

इसदे बाद अपने फैसले दे मताबक राजा सागरदत्त ने अपनी धी गन्धर्व दत्ता दा जेह्ड़ा ब्याह् रचाया उसदी उपमा सवाए उस विवाहोत्सव दे कुसै होर कन्नै दित्ती गै नेईं जाई सकदी ही ॥ 31 ॥

अपनी नवविवाहिता पत्नी गन्धर्वदत्ता कन्नै नरवाहन दत्त उत्थैं गै रेहियै दिव्य भोग-भोगदा होआ नंद मनान लगा हा ॥ 32 ॥

इक दिन नगर दी शोभा दिक्खने दे सिलसिले च नरवाहन दत्त किश जगें गी दिखदा-दिखदा नग्गरे दे बागै च जाई पुज्जा ॥ 33 ॥

उत्थें उन्न बगैर बदले दे बर्खा ते बिजली आ'ला लेखा अपनी धिऊ कन्नै इक दिव्य जनानी गी गासे उपरा थल्लै उतरदी गी दिक्खेआ ॥ 34 ॥

उस दिव्य जनानी ने अपनी विद्या दे प्रभाव कन्नै नरवाहन दत्त गी पंछानदे होए आखेआ ऐ धिए, इयै न वत्स राज दे पुत्तर नरवाहन दत्त जेह्ड़े तेरे होने आ'ले पति न ॥ 35 ॥

उंदे कोल पुज्जने पर नरवाहन दत्त ने पुच्छेआ—तुस कु'न ओ ते इत्थें कियां आइयां ओ ? उसलै दिव्य जनानी ने अपनी मुराद दे मुताबक आखना शुरू कित्ता ॥ 36 ॥

मैं विद्याधरें दे राजा देवसिंह दी पत्नी आं । एह्, मेरे कन्नै मेरी धी ऐ ॥ 37 ॥

एह्, चण्डसिंह दी भैण ऐ । इसदा नां अजिनावती ऐ । अकाशबाणी द्वारा असें गी मलूम होआ ऐ जे तुस गै इसदे होने आ'ले पति ओ ॥ 38 ॥

अपनी विद्या दे प्रभाव कन्नै मिगी पता चलेआ ऐ जे विद्याधरी वेगवती ने तुसें गी विद्याधरेश्वर समझियै इत्थें छोड़ेआ ऐ । एह्, मैं सब अपने मने दी गल्ल तुंदे कन्नै करा करनी आं ॥ 39 ॥

एह्, बी साफ ऐ जे इस जगह पर सिर्फ विद्याधर गै रेही सकदे न । तुंदा इत्थें रौह्ना मनासब नेई ऐ । जिस बेल्लै तक तुसेंगी विद्याधरें दे राजा दा खताब प्राप्त नेई होंदा उस बेल्लै तक तुसेंगी किल्ला दिक्खियै विद्याधर लोक मारी बी सकदे न ॥ 40 ॥

इस लेई तुस स्हाड़े कन्नै आओ । अस तुसेंगी कुसै गुप्त थाह्र पजाई दिन्ने आं । क्या सूर्य-मण्डल दे प्रकाश विहीन होई जाने पर चन्न अपना कम्म नेई करदा ऐ ? ॥ 41 ॥

मौका औने पर तुस मेरी धी अजिनावती कन्नै ब्याह्, करी सकगे ओ । एह्, आक्खियै ओह्, दिव्य जनानी अपनी कुड़ी कन्नै नरवाहन दत्त गी कन्नै लेइयै गासै पर उडरन लगी पेई ही ॥ 42 ॥

उन्न श्रावस्ती पुरी दे इक उपवन बिच नरवाहन दत्त ते अजिनावती गी छोड़ेआ ते अप्पूं गायब होई गेई ॥ 43 ॥

उसदे परैंत इक दिन राजा प्रसेनजित् शकार खेड़दा-खेड़दा बड़ी दूर निकली गेआ । उत्थें उन्न नरवाहन दत्त गी दिक्खेआ. जिसदे सुलक्खने दी बजह कन्नै ते सुन्दर रूप-आकार दी बजह कन्नै उस्सी पूरा यकीन होई गेआ हा जे ओह्, राजा गै हा ॥ 44 ॥

राजा प्रसेनजित् ने उसदे कोल जाइयै उसदा पूरा अता-पता पुच्छेआ । जिसलै उन्न अपना पूरा होलिया ते थौह्, ठकाना दस्सेआ तां राजा उस्सी (नरवाहनदत्त) बड़े प्यार कन्नै अपने घर लेई गेआ हा ॥ 45 ॥

नरवाहन दत्त ने प्रसेनजित् दे मैह्,लें च दिक्खेआ—कुतै घोड़े हे ते कुतै हाथियें दे झुंड हे । ओह्, भवन त्रिभुवन च घूमदी-घूमदी राज लक्ष्मी दे बसांऽ आस्ते बनाए गए राजमैह्,ले आला लेखा बनाया गेदा हा ॥ 46 ॥

प्रेमी दे कोल प्रेमका आ'ला लेखा संपत्तियां बी अपने आप भाग्यशाली आदमी दे कोल उत्सुक होइयै अपने आप आई जंदियां न ॥ 47 ॥

उस्सै लेई राजा प्रसेनजित् ने बी नरवाहन दत्त दे गुणें कोला आकर्षत होइयै अपनी नेकें गुणें आ'ली धिऊ दा उस कन्नै ब्याह् करी दित्ता हा ॥ 48 ॥

ब्रह्मा द्वारा नरवाहन तत्त आस्ते गै निर्मित भगीरथ यशा नां आ'ली उस नमीं ब्याही दी पत्नी कन्नै नरवाहन दत्त जीवन दे सारे सुखें ते ऐश्वर्यें दा भोग करन लगा ॥ 49 ॥

इक बारी जिसलै संझां लै स्वच्छ-निर्मल गासै उप्पर भगीरथ यशा दे मुखमण्डल आ'ला लेखा मनोरम चन्द्रमा अपनी चाननी दा अमृत बरसान लगा तां प्रसेनजित् दे चिट्टे-चिट्टे मैह्ल होर मते चमकदे होए खूबसूरत लग्गन लगे हे। उसलै भगीरथ यशा दी मर्जी-मूजब गै नरवाहन दत्त ने मद्यपान करना शुरू करी दित्ता हा ॥ 50-52 ॥

जिसलै उन्न मधु-प्याला हत्थै च लेआ तां उस्सी उसदे च अपनी प्रिया दे मुंहै दा प्रतिबिम्ब स्पश्ट लब्भन लगा हा। इस लेई मुंह् कन्नै मधुपान दे कन्नै-कन्नै ओह् अपनियें अक्खीं कन्नै उसदे सौंदर्य दा पान बी करा करदा हा ॥ 53 ॥

उसलै नरवाहनदत्त होर अपनी प्रेमका दे चेह्रे दे मकाबले च चन्द्रमें गी बी तुच्छ समझा करदे हे, की जे शराब दे नशे कन्नै अलसाई ते लाल होई दियें अक्खीं च ते बांकें भ्रमटें दी छटा चन्नै च कुत्थें होंदी ऐ ॥ 54 ॥

मधुपान दी लीला समाप्त करियै नरवाहनदत्त अपनी प्रेमका भगीरथ यशा दे कन्नै अपने सौने-आ'ले कमरै च चली गेआ ॥ 55 ॥

प्रिया दे सेई जाने दे परैंत नरवाहन दत्त बी किश चिर सुत्ता। जिसलै नींदर खु'ल्ली तां उस्सी चान-चक चेता आया जे भगीरथ यशा कन्नै ब्याह् होई जाने दे परैंत मेरियां पैह्लियां पत्नियां ते मिगी भुल्ली गै गेइयां न। एह् कियां होई सकदा ऐ ? इस बारे च कोई किस्मती दा गै खेल समझो। मेरे मैंतरी मरूभूति, नीतिकुशल हरिशिख, ते चतुर गोमुख सारे गै मेरे हितेषी मित्तर बी न, इसलै ओह् मेरे कोला मते दूर न। इस लेई मिगी बड़ा कश्ट होआ करदा ऐ ॥ 56-59 ॥

नरवाहनदत्त हल्लैं इयां आखा गै करदा हा जे—'हाय-हाय' बाज औन लगी जेह्ड़ी निश्चत रूप कन्नै इक जनानी दी बाज ही। असल च उस्सै बाज कन्नै उसदी नींदर बी खु'ल्ली ही ॥ 60 ॥

जिसलै दिये दी लोई कन्नै नरवाहनदत्त चबक्खा दिक्खन लगा तां इक दुआरिये चा इक बड़ा गै दिव्य जनाना मुखमण्डल लब्भन लगी पेआ ॥ 61 ॥

उसलै उन्न सोचेआ अस अज तक गासै उप्पर जेह्ड़ा चन्न दिखदे रेह्आं ओह् कलंक आ'ला ऐ, पर हून ते इक कलंक-शून्य दुआ चन्न लब्भन लगी पेआ ऐ ।। 62 ।।

पर उसदे मुंह दे सवाऽ उसदे होर अंग नेईं हे लब्भा करदे । इस्सै लेई ओह् राजा उस जनानी दे दुए अंग दिक्खने आस्तै बी उतावला होआ करदा हा । उन्न झट-पट विचार कित्ता जे पराचीन काल च ब्रह्म ने उंदी सृष्टि रचना दे कम्म च विघ्न करने आ'ले आतापि राखस गी चर्जे भरी चीज दिक्खने दा लालच देइयै बड़ी चलाकी कन्नै नंदन वनै पास्सै भेजी दित्ता हा ।। 63-64 ।।

उत्थें जाइयै उस दैंत ने इक नोखे आकार आ'ली जनानी दा सिर्फ पैर गै दिक्खेआ हा जद के उसदे दुए अंगे गी दिखने आस्तै वधदी उत्कण्ठा कन्नै गै ओह् अपने प्राण गुआई बैठा हा ।। 65 ।।

इयां गै ब्रह्मा ने मेरी मसीबत गी बधाने आस्तै इस मूर्ख दा नर्माण कित्ता होना । हल्लै नरवाहनदत्त इन्ना गै सोचा करदा हा जे उस दिव्य जनानी ने बारी-बारी अपना हत्थ दस्सेआ ते कन्नै अपनी अंगुली दे शारें कन्नै नरवाहन दत्त गी अंदर बी बलाई लेआ ।। 66-67 ।।

इसदे परैंत राजा नरवाहनदत्त राजा प्रसेनजित् दी धी भगीरथ यशा गी सुत्ती दी गी गै छोड़ियै उस दिव्य जनानी कोल चली गे ।। 68 ।।

जिसलै ओह् उसदे कोल पुज्जेआ तां ओह् दिव्य-जनानी मदनमंचुका दा नां लेइयै आखन लगी ए मदनमंचुके जिसदी तूं प्रशंसा करा करनी ऐं ओह् प्रेमी नरवाहनदत्त ते कुसै दुई प्रेमका च आसक्त होई गेदा ऐ । ए अभागन, तुगी ते तेरे प्रेमी ने छली ओड़े दा ऐ ।। 69 ।।

एह् सुनदे गै नरवाहनदत्त अपनी प्रेमका दे बजोग बिच तड़फन लगा ते फ्ही किश चिरै परैंत उस दिव्य जनानी गी पुच्छन लगा— ।। 70 ।।

तुस कु'न ओ ? मेरी प्रियतमा मदनमंचुका गी तुसें कुत्थें दिक्खेआ हा ? तूं मेरे कोल किस खातर आई ऐं ? एह् सब किश खो'ल्लियै सनाओ ।। 71 ।।

उसलै उस अधेड़ उमरी दी दिव्य जनानी ने रातीं गै नरवाहनदत्त गी कुतै दूर लेई जाइयै ते सावधान करियै मदनमंचुका दे बारे च आखना शुरू कित्ता हा— ।। 72 ।।

—"पुष्करावती नां आ'ली नगरी च अग्न-देवता दी अराधना च तल्लीन पिंगल गंधार विद्याधरें दे राजा न" ।। 73 ।।

उन्हें अपनी बड़ी चंगी अराधना कन्नै भगवान् सूर्य गी प्रसन्न कित्ता हा, जिसदे वरदान रूप च मैं जन्म लेआ । मेरा नां प्रभावती ऐ ।। 74 ।।

मैं अपनी सखी वेगवती गी मिलने आस्ते आषाढ़पुर गेई ही। पर की जे ओह् तपस्या दी खातर पैह्लें गै कुतै चली गेदी ही इस लेई ओह मिगी नेई ही मिली ॥ 75 ॥

वेगवती दी माता पृथिवी देवी कोला एह् मलूम करियै जे मदनमंचुका इत्थें गै ऐ, उस कन्नै मिलने आस्ते मेरा जी करन लगा हा। ते इस्सै करी मैं उस्सी मिलने आस्ते उसदे कोल गेई ही ॥ 76 ॥

उत्थें जाइयै मैं दिक्खेआ जे उन्न रुट्टी बी खानी छोड़ी दित्ती दी ऐ ते इस्सै करी कमज़ोर बी मती होई गेदी ऐ। उसदा शरीर बिल्कुल फिक्का होई गेदा ऐ। उन्न प्रेमीविरहा दा संकेत देने आ'ली गुत्त गै ब'न्नी दी ऐ ते सिर्फ तुंदे गुणें दी तरीफ करदी होई रोआ करदी ऐ ॥ 77 ॥

ते पही उसदी उऐ नेही दशा दिक्खने कन्ने दुख ते उसदे मुंहा दा तुंदी प्रशंसा सुनने कन्नै सुख होआ करदा ऐ। इयां सुख-दुख दे मिश्रत अनुभव कन्नै उस दियें अक्खीं च अत्थरूं आए दे न। इस अवस्था च ओह् विद्याधर सम्राट् दी धियें द्वारा घिरी दी ऐ ॥ 78 ॥

मेरे द्वारा पुच्छने पर मदनमंचुका ने तुंदे सरूप दा परिचे दित्ता हा। मैं तुसें गी लेई आऊने दी प्रतिज्ञा करियै उस्सी स्हारा दित्ता हा। उसदे उप्पर दया होने ते तुंदे गुणगान कन्नै मन आकृष्ट होने दे कारण अपनी विद्या दे प्रभाव कन्नै एह् समझियै जे तुस हल्लै इत्थें श्रावस्तीपुरी बिच गै ओ, मैं मदनमंचुका दे स्वार्थ गी अपना स्वार्थ बनाया ते उस्सै दी सिद्धि आस्ते तुंदे कोल आई गेई आं ॥ 79-80 ॥

इत्थें औने ते परैंत एह् दिक्खियै जे तुस दुइयें गल्लें दे बारे च गल्ल-कत्थ करा करदे ओ ते मदनमंचुका गी भुल्ली गै गेदे ओ, बिंद दुख होआ। इस्सै करी मैं उसदे बारे च गै सोचदी होई 'हाय हाय' करी उठी ही ॥ 8 ॥

उसदे इन्ना आखने पर राजपुत्तर नरवाहनदत्त दत्त ने उत्कण्ठत होइयै उस्सी आखेआ जे जित्थैं मदनमंचुका मजूद ऐ मिगी बी उत्थैं गै लेई चलो। ते तुस जे बी हुकम करगियां मैं करने गी त्यार आं ॥ 82 ॥

एह् सुनियै विद्याधरी प्रभावती रातो-रात नरवाहन दत्त गी कन्नै लेइयै गासे दे रस्ते चन्द्रवती नगरी पासै जाने आस्ते त्यार होई गेई ही ॥ 83 ॥

जंदिया-जंदिया उन्न जिसलै रस्ते च अग्नि प्रज्वलत होई दी दिक्खी तां नरवाहनदत्त दा हत्थ पकड़ी लेआ ते उस अग्गी दी प्रदखन करन लगी पेई ही ॥ 84 ॥

प्रभावती ने अग्गी दी प्रदखन करदे मौके मनै च एह् संकल्प कित्ता हा जे हे अग्न देवता मेरा ब्याह् नरवाहनदत्त कन्नै होई जा। ठीक बी ऐ की जे दिव्य लोकें दे क्रिया-कलाप प्रधानतया संकल्प उप्पर गै मन'स्सर होंदे न ॥ 85 ॥

गासै दे रस्ते जंदी प्रभावती नरवाहन दत्त गी दस्सा करदी ही जे थल्लै सारी धरतरी इक वेदका आ'ला लेखा ऐ। नदियां सप्पनियें आ'ला लेखा न ते प्हाड़ बर्मियें आ'ला लेखा न ॥ 86 ॥

इयां ओह् नरवाहनदत्त कन्नै अग्गें बधदी जा करदी ही। ओह बिच-बिच ल'भने आ'ली अद्भुत चीज नरवाहनदत्त गी दसदी ही। इयां ओह् दमें दूर पुज्जी गे हे ॥ 87 ॥

गासै पर उडरने कन्नै थक्के दे ते कन्नै-कन्नै गै आए दे ओह् दोए गासे परा थल्लै आई गे हे ॥ 88 ॥

ओह् थल्लै उतरियै जंगले दे कोल इक सुंदर सरोवर दे कनारे पुज्जी गे हे। ओह् सरोवर चांदी आ'ला लेखा ते चन्नै आ'ला लेखा साफ पानी कन्नै भरे दा हा ॥ 89 ॥

उत्थें पानी पीने कन्नै उंदी त्रेह् थमोती ही, पर कन्नै गै उस जंगले दे रोमाण्टक वातावरण कोला प्रभावत होइयै नरवाहनदत्त दे मनै च प्रभावती कन्नै सम्भोग करने दी ख्वाहश बी जाग्रत होई गेई ही ॥ 90 ॥

राजपुत्तर नरवाहनदत्त ने प्रभावती दे अग्गें बड़े हठ कन्नै सम्भोग दा प्रस्ताव रक्खेआ पर मदनमंचुका गी दित्ते गेदे आश्वासन गी जाद करियै प्रभावती ने नरवाहन दत्त दा प्रस्ताव स्वीकार नेईं हा कित्ता, पर कन्नै-कन्नै उस्सी नरवाहन दत्त उप्पर दया बी आवा करदी ही पर उस्सी एह् बी डर हा जे कुतै उसदा मन मदनमंचुका कोला विरक्त गै नेईं होई जा की जे प्रभावती उस्सी इस बारे च मदद करने दा बायदा करी चुकी दी ही। बेशक नरवाहनदत्त दी सम्भोगेच्छा पूरी करने कन्नै प्रभावती दा स्वार्थ सिद्ध होंदा हा पर परस्वार्थ करने आ ले लोक स्वार्थ गी नज़र-अंदाज करी छोड़दे न ॥ 91-92 ॥

उसलै प्रभावती ने आखेआ—ए आर्य पुत्तर, तुस इस बारे च उल्ट नेईं समझेओ—मेरा किश होर गै मतलब ऐ। इस बारे च पैह्लें इक कथा सुनी लैओ ॥ 93 ॥

पराचीन जमाने दी गल्ल ऐ—पाटलिपुत्तर च इक बड़ी गै शैल गरीब जवांटड़ी रौंह्दी ही। उसदा पति मरी गेदा हा। उसदा इक निक्का जिन्ना पुत्तर बी हा ॥ 94 ॥

अपने जोबन दी प्यास बुझाने आस्ते ते आत्मसन्तोष आस्ते ओह् जवांटड़ी हर रातीं इद्धर-उद्धर पर-पुरुषें कोल भोग आस्ते चली जंदी होंदी ही ॥ 95 ॥

ओह् जाने मौकै अपने बच्चे गी घर किल्ला गै छोड़ी आउंदी होंदी ही। उस्सी जाने मौकै एह् दलासा देई जंदी होंदी ही जे तेरे आस्ते बड्डलै

लड्डू लेई आऊंङ । तें आश्वासन दे मताबक ओह् सवेरै लड्डू लेई बी आऊंदी ही ॥ 96 ॥

लड्डुएं दे लालच कन्नै ओह् बच्चा बी किल्ला सेइयै रात कट्टी लैंदा होंदा हा । इक दिन ओह् जनानी उस तै लड्डू ल्याउना भुल्ली गेई ही ॥ 97 ॥

बच्चे ने माऊ कोला लड्डू मंगेआ । माऊ ने जवाब दित्ता हे पुत्तर, मैं ते अपने प्रियतम गी गै मोदक (लड्डू) मन्ननी आं, होर कुसै गी नेईं ॥ 98 ॥

एह् सुनियै बच्चा समझी गेआ जे मेरी मा पराए आदमी दे प्रेम जाल च फसी दी मेरे आस्ते लड्डू नेईं ल्याई । ओह् बचारा नराश होई गेआ ते उसदा दिल फटी गेआ ॥ 99 ॥

इस वास्ते ए राजपुत्तर, जेकर मैं तुसें गी स्वीकार करियै भोग भोगने दी इजाजत देई दिन्नी आं तां मेरे द्वारा मदनमंचुका गी दित्ते दा अश्वासन बे-अर्थ होई जाग ते ''मेरे द्वारा गै उस्सी एह् कष्ट भोगने पेआ'' सोचियै उसदा दिल ज़रूर फटी जाग ॥ 100-101 ॥

इस बास्ते, कुसै गी दित्ते दा वचन भंग करियै प्राणप्रिय होने पर बी तुसेंगी मैं अपना आप (संभोग बास्ते) नेईं सौंपी सकदी ॥ 102 ॥

प्रभावती दे नेह् बचन सुनियै प्रसन्न होइयै ते कन्नै र्हान होइयै नरवाहन दत्त ने उस्सै वेल्लै विचार कित्ता ओ हो ब्रह्मा बी नमियें-नमियें चंचलतें दी सृष्टि करियै नंद लैंदा ऐ, नेईं तां इन्ने उदार चरित्तर आ'ली जनानी प्रभावती दी ओह् कियां सृष्टि करदा ? ॥ 103-104 ॥

इयां विचार करियै उस राजपुत्तर नरवाहन दत्त ने प्रभावती गी प्रशंसा ते प्रेम कन्नै बधाई दित्ती ते कन्नै आखेआ जित्थें मदनमंचुका ऐ मिगी बी उत्थैं तौली गै लेई चल ॥ 105 ॥

एह् सुनियै प्रभावती ने नरवाहन दत्त गी कन्नै लेइयै गासे दे रस्ते सफर तैऽ करियै उस्सी आषाढ़पुर च पजाई दित्ता ॥ 106 ॥

जियां बर्खा सुक्की दी नदी दा बड्डे जलप्रवाह् कन्नै उसदा संगम कराई दिंदी ऐ इयां गै प्रभावती ने मदनमंचुका ते नरवाहन दत्त दा संगम कराई दित्ता हा ॥ 107 ॥

नरवाहन दत्त ने विरहा कन्नै पीड़त पीली-भुस्सी ते पतली होई दी मदनमंचुका गी पुण्णेआ दे चन्ने दी कला आ'ला लेखा दिक्खियै नंद प्राप्त कित्ता ॥ 108 ॥

जियां रातीं दा ते चन्ने दा मिलन नंददायक होंदा ऐ उआं गै उनें दौनीं दा मिलन बी प्राणदायक बी सिद्ध होआ ते नंददायक बी सिद्ध होआ ॥ 109 ॥

विरहाग्नि कन्नै चिरकाल थमां सन्तप्त ओह्, दौंएं इक दुए गी अलिंगन करदे होए परसीने कन्नै तर-बतर होइयै मानो इक दुए च समांदे जा करदे हे ॥ 140 ॥

प्रभावती दे विद्याबल दे प्रभाव कन्नै रातीं दे मौकै उंदा मिलन उंदे आस्तै बरदान सिद्ध होआ करदा हा की जे उसलै उन्हें कामभोग दा खूब नंद लेआ हा ॥ 111 ॥

प्रभावती दी विद्या दे प्रभाव कन्नै गै उत्थें नरवाहन दत्त गी कोई नेईं हा दिक्खी सका करदा। उत्थें सिर्फ मदनमंचुका गै नज़री आवा करदी ही ॥ 112 ॥

दुऐ दिन सवेरै गै अपनी विरहावस्था च बद्धी दी गुत्त गी खोलतियां होई मदनमंचुका ने बिंद रोह्ऐ कन्नै नरवाहन दत्त गी आखेआ हा—ए प्रिय, मैं प्रतिज्ञा करी चुकी दी ही जे तुंदे थमां मानसवेग दे मारे जाने दे बाद गै एह् वेणी खोल्लां, जां मेरे मरने दे बाद पक्खरू-पखेरू अपनियें चुंजें कन्नै इस्सी खोलन, जां जिसलै मेरा शरीर-दाह होए तां अगन देवता इस्सी जलाइयै खो'ल्लै। पर इन त्रौनी गल्लैं चा किश वी नेईं होआ। मानस वेग दे जींदे गै तुसें मेरी एह् गुत्त खो'ल्ली दित्ती। इस लेई मेरा मन बड़ा दुखी ऐ ॥ 113-115 ॥

वेगवती द्वारा अग्नि पर्वत उप्पर सुट्टी देने पर बी मानसवेग मरी नेईं सकेआ। प्रभावती दी विद्या दे प्रभाव कन्नै तुस इत्थें अदृश्य बने दे ओ ॥ 116 ॥

जेकर इयां नेईं होंदा तां मानसवेग दे अनुयायी जेह्ड़े इद्धर-उद्धर गै (कोल गै) भटका करदे न, ओह् तुंदी उपस्थिति गी भला सैह्न करी सकदे हे ? ॥ 117 ॥

सती-साध्वी मदनमंचुका द्वारा इयां आखने पर नरवाहन दत्त ने मौके दे मताबक उस्सी स्हारा दिंदे होए आखेआ ॥ 118 ॥

"ए प्यारी, थोड़ा चिर बलगो। मैं अनुकूल ते स्हेई विद्या प्राप्त करियै इस शत्तरू गी तौला गै मारी देङ। तेरा मनोरथ पूरा होई जाग" ॥ 119 ॥

एह् आखियै मदनमंचुका गी स्हारा देइयै नरवाहन दत्त उत्थैं गै विद्याधरें दे नगरै च रौह्न लगी पे हे ॥ 120 ॥

इसदे परैंत अपनी विद्या दे प्रभाव कन्नै प्रभावती ने नरवाहन दत्त दा रूप गै बदली दित्ता हा। अर्थात् उन्न उस्सी अपना रूप देई दित्ता हा। ते अप्पूं अन्तर ध्यान होई गेई ही ॥ 121 ॥

राजपुत्तर नरवाहन दत्त बी अपने असली रूप कोला छप्पियै ते प्रभावती

दे रूप च प्रकट होइयै शंका रहित भाव कन्नै प्रभावती दी किरपा कन्नै सब भोग्यपदार्थें दा भोग बी करन लगा ते सुखी जीवन बी बतान लगा ॥ 122 ॥

प्रभावती दे रूप च ओह् नरवाहन दत्त उत्थें विद्याधरी वेगवती दी सखी दे रूप च गै जानेआ जंदा हा। उस्सी उत्थें मदनमंचुका दी सेवा च लगी दी सखी समझेआ जंदा हा । इयैं गल्ल लोक मानस वेग दे कोल बी आखदे हे ॥ 123-124 ॥

इक दिन मदनमंचुका ने अपना वृत्तांत नरवाहन दत्त गी सनाना शुरू कित्ता ॥ 125 ॥

उसलै मानस वेग ने अपनी माया कन्नै बड़ी क्रूर क्रियां करियै मिगी अपने पासै प्रवृत्त करने दी कोशश कित्ती ही ॥ 126 ॥

उसलै तौले गै इक भैंकर शकल धारण करियै, हत्थे च तलोआर लेइयै लपलपांदी जीभ कढ्ढियै भगवान् ने हुंकार भरियै आखेआ— ॥ 127 ॥

"हे मानसवेग, एह् मदनमंचुका विद्याधरें दे होने आ'ले चक्रवर्ती राजा दी पत्नी बनने आ'ली ऐ। स्हाड़ें होंदे इस्सी कष्ट नेईं दित्ता जाई सकदा" ॥ 128 ॥

भगवान् ने इन्ना आखने दे कन्नै गै अपने मुहां दा खूने दी धार बगाई सुट्टी जिसदे कन्नै गै पापी मानसवेग जमीना उप्पर पेई गेआ ॥ 129 ॥

इस दे तुरन्त बाद भगवान् अन्तर्ध्यान होई गे। किश चिरै परैंत मानस वेग बी होशा च आइयै अपने घर चली गेआ। उसदे बाद उन्न मेरे कन्नै कदें बी क्रूर ब्योहार नेईं हा कित्ता ॥ 130 ॥

इसदे परैंत बिरहा कोला दुखी ते इस्सै करी अपने प्राण त्यागने लेई त्यार ते अति भै-भीत दशा च पुज्जे दे मिगी दिक्खयै अन्तःपुर दियां नौकरानियां आइयै स्हारा दिंदियां होई आखन लगियां हां ॥ 131 ॥

पैह्ले कुसै जमाने च कुसै सुन्दर रिशि कन्या गी दिक्खियै जबरदस्ती उसदा अपहरण करदे होए मानसबेग गी कन्या दे रिश्तेदारें शाप देई दित्ता हा— "हे पापी मानसवेग, जेकर तूं इच्छा दे बरखलाफ कुसै पराई जनानी कोल जागा तां तेरा मत्था फटियै सौ टुकड़े होई जाग" ॥ 132-133 ॥

इस लेई एह् गल्ल साफ ऐ जे एह् मानस वेग पराई जनानी कन्नै बलात्-कार करी गै नेईं सकदा। तुस डरो मत। देवता दी आज्ञा कन्ने तेरा पति कन्नै पही संगम होने गै आ'ला ऐ ॥ 134 ॥

इस चाल्ली दासियें दे द्वारा मिगी समझाने-बुझाने दे परैन्त मानस वेग दी भैण बेगवती समझाने आस्ते कोल आई। मिगी दिक्खियै उस्सी दया आई गेई। उन्न तुसेंगी इत्थुआं लेई जाने दा भरोसा दलाया हा ते ओह् तुंदे कोल गेई बी है ही, एह् ते तुस बी जानदे ओ ॥ 135-136 ॥

इसदे परैंत चन्द्रिका आ'ला लेखा चिट्टे टल्ले धारण कित्ती दिये गी मिगी मानो अम्रतधार कन्नै सींचती दुरात्मा मानसवेग दी साध्वी माता पृथिवी देवी ने मेरे कोल आइयै स्नेह कन्नै आखेआ ॥ 137-138 ॥

'अग्गें चलियै शुभ परिणाम उप्पर पुज्जने आ'ली आत्मा दी भोजन त्यागियै उपेक्षा की करा करदी ओ ? जेकर एह्. समझा करदी ओ जे शत्तरू दा अन्न कियां खां ? तां एह्. विचार दिले थमां कड्ढी छोड़ो ॥ 139 ॥

मेरी धी वेगवती दे बास्ते इस राज्य च उसदे पिता दे द्वारा किश हिस्सा रक्खी दित्ते दा ऐ। तुंदे स्वामी नरवाहन दत्त ने वेगवती कन्नै ब्याह्. करी लेआ ऐ, इस लेई ओह्. तुंदी सखी बनी गेई ॥ 140 ॥

इत्थें इस राज बिच अंश रूप कन्नै बी दित्ते दा धन नरवाहन दत्त दा बी मन्नेआ जाग। इस चाल्ली उस धन उप्पर तेरा अधकार होई गै गेआ। इस लेई लैओ हून भोजन करो। विद्या दी शक्ति कन्नै मैं सारियां गल्लां जानियै आखा करनी आं ॥ 141 ॥

इन्ना आखियै सगन्ध देइयै पुत्तरी वेगवती दे सरबन्ध दे बंधन च बज्जियै पृथिवी देवी ने उस हालात दे मताबक मिगी भोजन कराया ॥ 142 ॥

उसलै तेरे कन्नै आइयै वेगवती ने अपने भ्रा गी जीती लेआ ते तुंदी रक्षा बी कित्ती। इसदे परैन्त केह्. होआ हा, मिगी कोई पता नेईं ऐ ॥ 143 ॥

पही वेगवती दी सिद्धी ते देवता दे उस वचन दा चेता करियै मैं तुसेंगी मिलने दी गेत कन्नै अपने प्राणें दा त्याग नेईं हा कित्ता ॥ 144 ॥

हे नरवाहन दत्त, इसदे परैन्त बडे प्रभाव आ'ली प्रभावती दे प्रभाव कन्नै नेह्. शत्रु-संकट ते मौके पर बी मिगी तुस हून गै मिलेओ ॥ 145 ॥

चिंता ते मिगी इस गल्ला दी ही जे प्रभावती जेकर लुप्त होई जंदी ऐ ते तुंदा ओह्. रूप नष्ट होई जंदा ऐ तां स्हाड़ी केह्. दशा होग ॥ 146 ॥

इस चाल्ली आखदी होई मदनमंचुका गी बीर नरवाहन दत्त धीर्ज दिंदा होआ उस कन्नै उत्थें गै रौह्.न लगी पेआ हा ॥ 147 ॥

इक बारी प्रभावती दे अपने पिता दे घर चली जाने पर ते इयां उसदे कोल नेईं रौह्.ने कन्नै सवेरे गै नरवाहन दत्त दा प्रभावती आ'ला रूप नष्ट होई गेआ हा। नतीजे दे तौर पर नरवाहन दत्त गी पुरुष रूप च दिक्खियै नौकर-चाकर ते सज्जन-सरबंधी परेशान होई गे हे। उन्हें राजे दे दरबार बिच जाइयै आखेआ हा इत्थें कोई पर स्त्री-प्रेमी आनी ढुकेआ ऐ। अगरचे डरियै मदनमंचुका ने नौकर-चाकरें गी रोकेआ बी हा पर उन्हें नेईं हा मन्नेआ ॥ 148-150 ॥

इसदे परैंत राजा मानसवेग ने अपनी सेना दे कन्नै तौलै तौलै जाइयै नरवाहन दत्त गी घेरी लेआ हा ।। 151 ।।

उसलै मानवेग दी मा पृथिवी देवी ने तौले गै आनियै आखेआ हा—"हे पुत्तर, एह् स्हाड़े जां तुंदे मारने दे जोग नेईं ऐ ।। 152 ।।

ए परस्त्री गामी नेईं ऐ, बल्के एह् ते बत्सराज दे पुत्तर नरवाहन दत्त होर न । इत्थें एह् अपनी पत्नी दे कोल आए दे न ।। 153 ।।

मैं इन्हें गल्लें गी विद्या दे वल कन्नै जाननी आं । क्या तुस क्रोध कन्नै अ'न्ने होए दे एह् नेईं जानदे जे चन्द्रवेंश च पैदा होए दा एह् नरवाहन दत्त स्हाड़ा पूजने जोग्ग जुआई ऐ" ।। 154 ।।

माऊ दे द्वारा इयां आखने पर राजा मानसवेग ने रोह्ए च आइयै जवाब दित्ता हा जे तां ते ओह् नरवाहन दत्त मेरा दुश्मन ऐ ।। 155 ।।

इस दे परैंत माता पृथिवी देवी ने जुआई दे स्नेह दे बस होइयै फ्ही मानसवेग गी आखेआ हा—ए पुत्तर, उत्थें विद्याधर लोक बिच पाप ते कित्ता नेईं जाई सकदा ।। 156 ।।

इन्थें धर्म दा निर्णा करने आस्ते विद्याधरें दी सभा ऐ । तू सभापति दे सामने इस गुनाह् गी पेश कर ।। 157 ।।

उत्थें सभापति दे द्वारा जेह्ड़ा बी निर्णै कित्ता जाग उस उप्पर कारामद रौह्ना गै उचत होग । उसदे बरखलाफ किश बी करना ठीक नेईं होग । की जे नरवाहन दत्त उप्पर नाजायज हमला करने कन्नै विद्याधर बी नराज होई जाङन ते देवता बी एह् गल्ल बरदाश्त नेईं करङन ।। 158 ।।

मानस वेग माता दा एह् वचन बड़े आदर कन्नें मंजूर करियै नरवाहन दत्त गी ब'न्नियै धर्म सभा च जाने आस्ते त्यार होई गेआ ।। 159 ।।

पर, नरवाहन दत्त गी ओह् बंधन स्वीकार नेईं हा इस लेई उन्न तोरणें दा इक खंबा पुट्टियै मानस वेग दे नेकें नौकरें गी मारना शुरू करी दित्ता, जिस कन्नै केईं नौकर मरी गे हे ।। 160 ।।

अलौकक शक्ति आ'ले नरवाहन दत्त ने उत्थें होर बी केईं लोकें गी मारी सुट्टेआ हा ।। 161 ।।

उसलै मानस वेग ने मरे दे नौकरे चा कुसै इक दे हत्थे दा तलोआर लेइयै ते कन्नै मदनमंचुका गी साथें लेइयै ते अपनी अलौकक विद्या दी बी मदद लेइयै नरवाहन दत्त गी ब'न्नियै धर्म सभा च लेई जाने च कामयाबी हासल करी लेई ही ।। 162 ।।

जियां देव सभा च सारे देवता लोग इकदम किट्ठे होई जंदे न इयां गै विद्याधरें दी धर्म सभा च डंकें दी बाज सुनदे गै सारे विद्याधर किट्ठे होई गे हे ।। 163 ।।

इस सभा च विद्याधरें कन्नै घिरे दे रत्न जटत संहासन उप्पर उंदे प्रसिद्ध राजा वायु पथ निर्णायक दे रूप च आई बराजे हे ॥ 164 ॥

राजा वायु पथ दे सामने चामर इयां झुल्ली जा करदा हा मानो उस कन्नै सारे पापियें गी फटकारेआ जा करदा होऐ । पापी मानस वेग ने नवेदन कित्ता ॥ 165 ॥

एह् नरवाहन दत्त माह्नू जात दा होंदा होआ बी मेरे अन्तःपुर च आइयै उस्सी भ्रष्ट करी गेआ ऐ । इन्न मेरी भैण वेगवती दा कुंआरापन भंग कित्ता ऐ । इस लेई एह् मेरा जानी दुश्मन ऐ । एह् विद्याधरें दा स्वामी बनने दी इच्छा बी करा करदा ऐ इस लेई इस्सी मारी देना लोड़चदा ऐ ॥ 166 ॥

एह् सुनियै निर्णायक वायु पथ ने इस बारे च स्पश्टीकरण लैने आस्ते नरवाहन दत्त दे पासै शारा कित्ता । उसलै वीर नरवाहन दत्त ने निडर होइयै जवाब दित्ता ॥ 167 ॥

''सभा उस्सी आखदे न जित्थें न्यांऽ कारी बेठे दे होन । न्यांऽकारी ओह् होंदे न जेह्ड़े धर्म संम्मत न्यांऽ देन । धर्म ओह् होंदा ऐ जित्थें सचाई होऐ । सचाई ओह् होंदी ऐ जित्थें छल-कपट नेईं होऐ ॥ 168 ॥

तुस दिक्खा करदे ओ जे मिगी ते ब`न्नियै जमीना उप्पर बठाले दा ऐ जद के मानस वेग ते बगैर डर दे गै इक आसन उप्पर बेठे दा ऐ । इस हालत च स्हाड़े दौनी च (मुद्दई ते मुद्दाले च) बरोबरी सलूक करना कुत्थों दा न्यांऽ होग ? ॥ 169 ॥

एह् सुनियै वायु पथ ने मानस वेग गी बी कनून दी दृष्टि कन्नै जमीन उप्पर बुहाली दित्ता ते नरवाहन दत्त गी बंधन मुक्त बी कराई दित्ता ॥ 170 ॥

उसलै उस सभा च जित्थें नेकां विद्याधर बी बेठे दे हे, नरवाहन दत्त ने वायु पथ दे सामने ब्यान देना शुरू कित्ता ॥ 171 ॥

''एह् मदनमंचुका मेरी पत्नी ऐ । मानसवेग इस्सी जबरदस्ती अपहरण करियै इत्थें लेई आए दा ऐ । जेकर मैं अपनी पत्नी दे कोल आयां तां मैं कोह्दे अंतः पुर गी दूषत कित्ता ऐ'' ॥ 172 ॥

मानस वेग दी भैण वेगवती ने इस्सै मदनमंचुका दा रूप धारियै ते मेरे कोल आइयै मिगी धोखे कन्नै अपना पति बनाई लेआ तां मेरा इस च केह् कसूर हा ॥ 173 ॥

—''गल्ल रेही स्वामी बनने दी इच्छा दी सो ओह् इच्छा किस आदमी बिच किस विषे भोग दे बारे च नेईं होंदी ऐ'' एह् सुनियै ते बिचार करियै राजा बायुपथ ने आखेआ— ॥ 174 ॥

हे भले आदमी मानस वेग, एह् म्हातमा ऐ । इसदा भविक्ख उज्जल ऐ । इत्थें इन्न जे किश बी आखेआ ऐ, बिल्कुल धर्म संगत ऐ । इसदे उप्पर तुस कुसै किसमे दा अधर्म कार्य मत करो ॥ 175 ॥

वायुपथ दे एह् निर्णे देने पर बी मोहान्ध मानस वेग ने नरवाहन दत्त कन्नै क्रूरता भरेआ सलूक करने थमां परहेज नेईं हा कित्ता । नतीजे दे तौर पर राजा वायुपथ उस उप्पर सख्त नराज होई गेआ हा ॥ 176 ॥

उसलै धर्म दे पक्खपाती राजा वायुपथ दा मानस वेग कन्नै झगड़ा होई गेआ हा ते पही इत्थें तक जे दौनी दियां फौजां बी आमने-सामने आई गेइयां हां ॥ 177 ॥

इक मात्तर न्यांऽ दे पक्खपाती धीर्यवान माह्नू जिसलै धर्मासन उप्पर बौंह्दे न, ओह् उसलै कमजोर ते बलवान दौनी गी बरोबर समझदे न[1] ॥ 178 ॥

उसलै बड़ी उत्सुकता कन्नै नरवाहन दत्त ने गासै पासै दिखदे होए दिव्य-कन्याएं दे पासै ध्यान कित्ता ते पही मानस वेग गी इस चाल्ली आखेआ "माया गी छोड़ी देओ । सामने आइयै मेरे कन्नै युद्ध करो । मेरी शक्ति दिक्खो जे में प्रहार कन्नै तेरा कम्म तमाम करी सकना जां नेईं" ॥ 178 ॥

उसलै विद्याधरें च शुरू होए दे संघर्ष दे नतीजे दे तौर पर सभा भवन दा बश्कारला श्रेष्ठ थम्म बश्कारा दा 'तड़ांक' बाज कन्नै फटी गेआ हा । उस बिचा इक भैंकर शरीर आ'ला कोई दिव्य पुरुष बाह्र निकलेआ ॥ 181 ॥

उसदा शरीर इन्ना विशाल हा जे उस कन्नै सारा गगन मण्डल गै व्याप्त होई गेआ हा । सूर्ज छपी गेआ । उसदा रंग सुर्मे आला लेखा काला हा । अक्खी दी रोशनी बिजली आला लेखा चंचल ते चमकीली ही । उसदे दंदे दी रोशनी इयां सेही होंदी ही जियां मानो बगलियां कतार ब'न्नियै गासैं उप्पर उडरा कर दियां न । संक्षेप कन्नै ओह् महा प्रलयकाल दे मौके पर गरजदे भैंकर बदले आ'ला लेखा मलूम होआ करदा हा ॥ 182 ॥

उन्न घोषणा कित्ती जे विद्याधरें दे होने आले राजा नरवाहन दत्त गी कदें बी हराया नेईं जाई सकदा, ते इसदे कन्नै गै मानस वेग गी पुट्ठा करियै सुट्टी दित्ता ॥ 183 ॥

पही उस दिव्य-आत्मा ने अपनी पूरी ताकत कन्नै (रक्षा दी भावना कन्नै)

---

1. इस श्लोक च केईं संस्करणें दे मूजब 'बत्त' दे थाह्र, न च' पाठ बी औंदा ऐ । उस हालत च अर्थ इयां बनदा ऐ—इक मातर न्यांऽ दे पक्खपाती धीर माह्नू जिसलै धर्मासन उप्पर बौंह्दे न तां कु'न कमजोर ते कु'न बलवान् जां कु'न अपना ते कु'न पराया इस गल्ला दा बिलकुल बचार नेईं करदे ।

क्रूरता कन्नै नरवाहन दत्त गी दौनी बांहीं थमां पकड़ेआ ते ऋष्यमूक पर्वत उप्पर जाई पजाया ते अप्पूं उस्सै लै अन्तर्ध्यान होई गेआ ॥ 184 ॥

इसदे बाद सभा च आए दे विद्याधरें दा संघर्ष शांत होई गेआ । उद्धर वायुपथ होर बी जियां आएं हे उआं गै अपने विद्याधरें कन्नें उत्थुआं दा खिसकी गे हे ॥ 185 ॥

मानस वेग बी खुशी ते दुख कन्नै मवतला होए दा मदनमंचुका गी अग्गें करियै बड़ी उत्सुकता कन्नै आषाढ़ पुर पास्सै चली गेआ हा ॥ 186 ॥

म्हाकवि श्री सोमदेव भट्ट—विरचत कथा सरित्सागर दे चौह्‌दमें लम्बक दी दुई तरंग समाप्त ॥

॥ तृतीय तरंग ॥

एह् जेह्‌ड़ी विदमाता सुख-दुख बिच माह्‌नू दे गैह्‌रे धीर्य दी परीक्षा लैंदी ऐ, इयां सेही होंदा ऐ जे इस कन्नै माह्‌नू दा कल्याण गै होंदा ऐ॥ 1 ॥

इस्सै बास्ते उन्न नेकें देशें च नरवाहन दत्त गी घमाया ते नेकें प्रेमकां कन्नै मलाया ते पही उंदे कोला बिछेड़ी बी दित्ता हा ॥ 2 ॥

इसदे परैंत ऋष्यमूक पर्वत उप्पर ठैह्‌रे दे नरवाहन दत्त दे कोल आइयै प्रभावती ने आखेआ— ॥ 3 ॥

"तुंदे कोल मेरे रौह्‌ने दी बजह कन्नै गै उसलै तुंदे प्रति क्रूर ब्यवहार करने दे ख्याल कन्नै मानस वेग उस धर्म सभा च तुसेंगी लेई गेआ हा ॥ 4 ॥

एह समझियै उसलै मैं (प्रभावती) उत्थें पुज्जियै अपनी विद्या दे प्रभाव कन्नै इक थम्मे दे बश्कारा दा भगवान् गी प्रगट करने दा प्रदर्शन कित्ता ते तुसें गी इत्थै पजाया ॥ 5 ॥

एह ऋष्यमूक नां आला पर्वत इक सिद्ध खेतर ऐ—इस लेई इत्थें बलवान् कोला बलवान् विद्या धरें दी विद्या दा चमत्कार बी चली नेईं सकदा ॥ 9 ॥

मेरी विद्या दा बी प्रभाव इस सिद्ध-खेतर च सफल नेईं होई सकदा । इस लेई मिगी दुख इस गल्ला दा ऐ जे तुस इत्थें सिर्फ जंगले दे कंद-मूल खाइयै गजारा कियां करगे ओ ? ॥ 7 ॥

एह् आखदी होई प्रभावती दे कन्नें उस पर्वत उप्पर रौह्‌दे होए नरवाहन दत्त ने मदनमंचुका दा ध्यान करदे होऐ अपने छटकारे दी इंतजार करदे होए उत्थें दिन कट्टने शुरू कित्ते हे ॥ 8 ॥

ओह् ऋष्यमूक पर्वत दे कोल पवित्तर पम्पासरोवर च स्नान करदे हे ते मनमर्जी दे सुंदर स्वादले कंद-मूल खाइयै अपना निर्वाह करदे हे ॥ 9 ॥

ओह् सरोवर दे कनारे दरखतें उपरा पेदे स्वादले फलें दे कन्नै-कन्नै कदें-कदें हरणे दा मास बी चक्खी लैंदे हे ते उस सरोवर दा सुगन्धी आ'ला ते स्वादला पानी बी पींदे हे ॥ 10 ॥

कुसै जमाने च उस पर्वत प्रदेश दे वनै च रौंह्दे मौके श्री रामचन्दर हुंदा जेह्ड़ा व्यवहार हा उसदा गै अनुसरण करदे होए नरवाहन दत्त बी कदें दरखतें दे थल्लै ते कदें गुफें दे बिच नवास करदे होए आपने दिन गजारदे हे ॥ 11 ॥

उत्थें रौंह्दे मौक प्रभावती नरवाहन दत्त गी रामायण दी कथा सनांदी ही ते रामचन्दरें द्वारा घूमें-फिरें दे लाकें ते आश्रमें दे दर्शन बी करांदी ही ॥ 12 ॥

राम चन्दर, लक्ष्मण ते सीता कन्नै इस्सै वनै च इत्थुंआँ दे रिशि-मुनियें कन्नै दरखतें दे थल्लै कुटियां बनाइयै रौंह्दे हे ॥ 13 ॥

प्रसिद्ध सती रिशि पत्नी अनुसूया द्वारा कित्ते गेदे अंगराग कन्नै सारे वन प्रदेश गी सुगंधत करदी होई बल्कल धारण करने आ'ली सीता उत्थें मुनि पत्नियें कन्नै हिली-मिलियै रौंह्दी ही ॥ 14 ॥

इस कंदरा च गै पैह्लें बानर राज बालि द्वारा दुन्दुभि नां आ'ला राखस मारेआ गेआ हा । उस राखस दी उऐ मौत बाद च बालि ते सुग्रीव दी दुश्मनी दा कारण बनी ही ॥ 15 ॥

असल च सुग्रीव ने भ्रम कन्नै एह् समझी लिया हा जे—राखस दुंदुभि ने मेरे भ्रा बालि गी मारी दित्ता हा । इस लेई सुग्रीव पर्वत-खण्डें कन्नै गुफा दा दुआर बंद करियै ते डरे दा उत्थुआं दा नस्सी गेआ हा ॥ 16 ॥

किश समें परैंत बालि ने पर्वत-खंडें गी त्रौड़ी-त्राड़ियै ते बाह्र आइयै अपने भ्रा गी (सुग्रीव) अपने राज दा लालची समझियै एह् घिनौना कुकर्म (पर्वत कंदरा गी पर्वत खण्डें कन्नै बंद करने दा) करने दे कारण युद्ध आस्तै ललकारेआ हा ते फ्ही हराइयै देश नकाला देई दित्ता हा ॥ 17 ॥

हे नरवाहनदत्त, बालि कोला नसाए दा ते उसदे कोला डरे दा सुग्रीव इस्सै ऋष्यमूक पर्वत दिया चोटिया पर चढ़ियै रौह्न लगा हा । उसदे कन्नै हनुमान् बगैरा प्रमुख बानरगण बी उत्थें रौह्न लगे हे ॥ 18 ॥

इक बारी रावण ने उत्थें आइयै कपट कन्नै मरीच गी सुन्ने दा हरण बनाइयै ते सीता गी उसदे प्रति अक्कृष्ट करियै, रामचन्दरें गी उसदे पिच्छें दुड़ाइयै कुटिया थमां सीता दा अपहरण करी लेआ हा ॥ 19 ॥

उसलै रामचन्दर ने सीता गी तुपदे-तुपदे इस पर्वत दे कोल आइयै हनुमान दी मध्यस्थता दे राहें सुग्रीव कन्नै दोस्ती गंढी ही । बाद च दौनी रलियै बालि गी मारने दी योजना बनाई ही ॥ 20 ॥

रामचन्दर ने सुग्रीव गी अपनी शक्ति दा परिचे देने आस्ते उत्थें खड़ोते दे उन सत्तें ताड़ें दा इक्कै बाण कन्नै भेदन करी दित्ता हा, जिंदे चा बालि ते इक बारी बड़ी मुश्कल कन्नै सिर्फ इक्कै ताड़ गी बिंदी सकेआ हा। इस थमां सुग्रीव गी राम दी शक्ति उप्पर भरोसा होई गेआ हा ॥ 21 ॥

इत्थुआं दा किष्किन्धा जाइयै राम ने बगैर मता जोर लाए दे बालि गी सिर्फ इक्कै बाण कन्नै मारियै इत्थुआं दा राज सुग्रीव गी देई दित्ता हा ॥ 22 ॥

इसदे बाद सीता गी तुप्पने आस्ते हनुमान् बगैरा नेकां सुग्रीव दे अनुयायी इद्धर-उद्धर दक्खन-पश्चम पास्सै द्रौड़ी पे हे ॥ 23 ॥

इन्नै चिरै गी जिसलै बरसाती दा मोसम आई गेआ हा तां उसलै बदल गर्जी-गर्जी अत्थरूएं दी धार आ'ला लेखा जलधारा बरसान लगे हे ते मानो उन्हें गी दिखियै राम बी सीता दे बयोग च तड़फदे होए अत्थरूएं दी धार बरसान लगी पे हे ते इंयां अति दुखी होन लगे हे ॥ 24 ॥

पक्षीराज सम्पाति द्वारा दित्ती दी सूचना मूजब हनुमान् ने समुद्र पार कित्ता ते जाइयै रावण दी अशोक बाटका (लैंका च) सीता गी तुप्पी लेआ हा। उस थमां एह् सूचना मिलदे गै रामचन्दर जी ने समुद्र उप्पर पुल ब'न्नियै अपनी बानर सेना पार तुआरियै रावण उप्पर धावा बोली दित्ता हा ते फ्ही रावण ते उसदी सेना, पुत्तर, भ्राएं बगैरा गी मारियै राज विभीषण गी सौंपियै विमान द्वारा इस पर्वत पास्सै उड़ान भरी ही ॥ 25-26 ॥

ए आर्य पुत्तर नरवाहनदत्त, तुस बी इक दिन इस्सै चाल्ली कल्याण प्राप्त करगेओ की जे मुसीबत दे मौके पर धीरज रखने आ'ले माह्नू कोल सुख-समृद्धिआं अपने आप द्रौड़दियां आऊंदियां न ॥ 27 ॥

इयै नेह् इयां गल्लां ते प्रसंग सनांदी होई प्रभावती नरवाहनदत्त दा मन परचांदी होई ऋष्यमूक पर्वत उप्पर इद्धर-उद्धर घूमदी रौंह्दी ही ॥ 28 ॥

इक दिन पम्पासरोवर दे कोल धनवती ते अजिनावती नां दियां दो विद्या-धरियां गास्सै परा उतरियै थल्लै आइयां ते नरवाहनदत्त दे सामने खड़ोई गेइयां हां ॥ 29 ॥

एह् दोए उ'ऐ विद्याधरियां हां जिन्हें नरवाहनदत्त गी गन्धर्वपुर थमां श्रावस्तीपुर पजाया हा जित्थें भगीरथयशा नां दी कुड़ी कन्नै उसदा ब्याह् होआ हा ॥ 30 ॥

इक पास्सै अजिनावती बड़े मित्तरता दे भाव कन्नै प्रभावती गी मिलन लगी ते दुए पास्सै धनवती नरवाहन कन्नै गल्ल-बात करन लगी ही ॥ 31 ॥

एह् अजिनावती मेरी धी ऐ। मैं इसदा ब्याह् तुंदे कन्नै करने दी प्रतिज्ञा करी चुकी दियां। इयां एह् वाग्दत्ता होई गेदी ऐ। इस लेई तुस इस कन्नै

ब्याह् करी लैओ । मिगी पक्का विश्वास ऐ जे तुंदी तरक्की होने गै आ'ली ऐ ।। 32 ।।

धनवती दे इस बचन गी नरवाहनदत्त ने ते प्रभावती ने बड़ी खुशी कन्नै स्वीकार कित्ता हा ।। 33 ।।

उसलै धनवती ने अपनी धी अजिनावती दा बड़ी विधि ते शान-शौकत कन्नै वत्सेश्वर दे पुत्तर नरवाहनदत्त कन्नै ब्याह् करी दित्ता हा ।। 34 ।।

धनवती ने अपनी विद्या दे प्रभाव कन्नै नेकें किस्में दी अलौकक समग्री कन्नै अपनी प्यारी धी दा ब्याह्-मंगल सम्पन्न कित्ता हा ।। 35 ।।

इसदे परैंत इक दिन धनवती ने नरवाहनदत्त गी आखेआ हा—"पुत्तर, इस प्रदेश बिच इद्धर-उद्धर तेरा मती देर तक रौह्ना ठीक नेईं लगदा ।। 36 ।।

की जे विद्याधर बड़े मायावी ते छली होंदे न, इस लेई तुंदा इत्थें रौह्ना ठीक नेईं । इस बास्ते तुस अजिनावती कन्नै कौशम्बी चली जाओ ।। 37 ।।

मैं बी अपने पुत्तर चण्डसिंह ते दुए सज्जन विद्याधरें कन्नै तुंदी बेह्तरी बास्तै कौशाम्बी चली जाङ" ।। 38 ।।

एह् आखियै ओह् मानो अपने साफ-सुथरे टल्लें दी चमक कन्नै दिनें बी गासै पर चाननी जन फलांदी होई उप्पर चली गेई ही ।। 39 ।।

प्रभावती ते अजिनावती दौनीं ने नरवाहनदत्त गी गासै दे रस्ते कौशाम्बी पुरी च पजाई दित्ता हा ।। 40 ।।

गासे परा उतरने दे बाद नरवाहनदत्त उस्सै बागे च पुज्जे ते उत्थैं गै अपने सज्जने सरबंधियें कन्नै उंदी मुलाकात होई ही ।। 41 ।।

उस्सी दिखन सार गै जनसमूह उमड़ी आया ते सारे धन्न स्हाड़े भाग आखदे होए नरवाहनदत्त दे चबक्खे होई गे हे ।। 42 ।।

एह् समाचार सुनदे गै राजा वत्सराज उदयन होर अपने आपगी अम्रत बर्खा कन्नै तृप्त होए दे समझन लगे हे । उसलै ओह् प्रसन्न होए दे बासवदत्ता, पद्मावती बगैरा रानियें कन्नैं ते रत्नप्रभा बगैरा नुहें ते यौगन्धरायण बगैरा मैंतरियें, कलिंग सेना ते गोमुख बगैरा सचिवें समेत पंक्तिबद्ध होइयै नरवाहनदत्त दे कोल उआं गै पुज्जे हे जियां गर्मियें दी रितु च प्यासे दा मसाफर कुसै पन्यासे दे कंढै पुजदा ऐ ।। 43-45 ।।

पही उस राजा ने नरवाहन दत्त गी अपनियें प्रभावती ते अजिनावती नां आ'लियें दौं पत्नियें दे बश्कार उआं गै दिखेआ हा जियां सत्यभामा ते रुक्मणी दे बश्कार कृष्ण बेठे दे होंदे न ।। 46 ।।

जिसलै उन्हें लोकें नरवाहनदत्त गी दिक्खेआ तां उंदी खुशी दे अत्थरूएं उंदियें अक्खीं गी इस कन्नै बंद करी दित्ता जे लगातार दिक्खने कन्नै कुतै उंदी नज़र लग्गी जाने कन्नै उसदे अंग गै नेईं फटी जान ॥ 47 ॥

वत्सराज उदयन ते उसदिये दौनी रानियें वासवदत्ता ते पद्मावती ने उस नरवाहनदत्त पुत्तर गी काफी चिर तक अपनी छाती कन्नै लाई रक्खेआ हा। उसलै उंदे शरीर च खुशी दे रोंगटे कंडे आ'ला लेखा खडोई गेदे हे ॥ 48 ॥

उसलै नरवाहनदत्त दे पत्नियें कन्नै औने दी खुशी च बड़े उत्सव होन लगे हे, ते बाजे बज्जन लगे हे। उस्सै लै वेगवान् दी धी, मानसवेग दी भैण ते नरवाहनदत्त दी पत्नी वेगवती अपनी सिद्ध कित्ती दी विद्या दे प्रभाव कन्नै गासे दे रस्ते थल्लै उतरी आई ही ॥ 49-50 ॥

ते फ्ही उन्न अपनी सस्स ते सौह्‌रे दे पैरें पर मुंडी रखियै अपने पति नरवाहनदत्त दे चरणें पर बी सिर टकाया हा ते आखेआ हा— ॥ 51 ॥

—"ए कल्याण करने आ'ले नरवाहनदत्त, तुंदे कम्में दी बजाऽ कन्नै मेरियां जेह्‌ड़ियां विद्या कमज़ोर होई गेइया हां उन्हें गी मैं तपोवन च फ्ही मुड़ियै सिद्ध करियै तुंदे कोल आइयां ॥ 52 ॥

वेगवती दे इयां आखने पर नरवाहन दत्त ते होर स'ब्बनी उसदा सुआगत कित्ता। उसलै ओह्‌ अपनी सखी प्रभावती ते अजिनावती दे कौल आई ढुकी ही ॥ 53 ॥

दौनी सखियैं हल्लै वेगवती गी छाती कन्नै लाया गै हा जे इन्नै चिरे गी अजिनावती दी मा धनवती बी उत्थें आई पुज्जी ही ॥ 54॥

धनवती कन्नै विद्याधरें दा राजा बी आया हा। उस राजे दे सपाहियें उसलै बदलें आ'ला लेखा गासे गी खट्टी रक्खेदा हा ॥ 55 ॥

उस धनवती दा पुत्तर अतिबीर चण्डसिंह बी उत्थें आई गेआ हा। अमितगति नां आ'ला उसदा इक परम बलवान् सरबंधी बी उत्थें आई पुज्जा हा ॥ 56 ॥

प्रभावती दे पिता अति बलशाली पिंगल गांधार बी उत्थें आए हे। पैह्‌लें धर्मसभा दी प्रधानता करने आ'ला वायुपथ बी उत्थें आई गेआ हा ॥ 57 ॥

ते फ्ही रत्न प्रभा दे पिता शूरबीर राजा हेम प्रभा बी वज्रप्रभा नां आ'ले अपने पुत्तर कन्नै ते सेना कन्नै उत्थै आई पुज्जे हे ॥ 58 ॥

ते अपनी धी गंधर्व दत्ता ते चित्रांगद कन्नै गंधर्वें दे राजा सागरदत्त बी उत्थें आई गे हे ॥ 59 ॥

अपने घर आए दे उन्हें सारे मेह्‌मानें दी अपने पुत्तरे दे कन्नै वत्सराज ने बड़ी अच्छी तरां कन्नै पूजा-सत्कार ते मैह्‌माननवाज़ी कित्ती ही। ते फ्ही

ओह् अपने-अपने स्तर दे स्हाब कन्नै अपनिया-अपनिया जगा पर (पैह्लें गै निश्चत होइ दिया वेही गै हे ।। 60 ।।

इसदे झट बाद सभा बिच बैठे दे अपने जुआई नरवाहन दत्त गी पिंगल गांधार ने आखेआ हा ।। 61 ।।

परमेसरै तुसेंगी चक्रवर्ती सम्राट् बनाया ऐ । अस तुंदे परम स्नेह दे बस होए दे गै इत्थैं आए आं ।। 62 ।।

अखण्ड बर्त रखने आ'ली, अलौकक ज्ञान आ'ली, रूद्राशें दी माला धारण करने आ'ली, कृष्णसार हरणें दा 'मृग चर्म' पैह्नने आ'ली । साक्षात भगवती सवित्री दा रूप एह् तुंदी सस्स, जेह्ड़ी सारियें विद्याएं गी सिद्ध करी चुक्की दी ऐ ते श्रेष्ठ विद्याधरें द्वारा पूजनीया ऐ, एह् तुंदी म्हाजत करने आस्ते काफी चतन्न ऐ ।। 63-64 ।।

इस बास्ते तुंदी कार्य सिद्धि ते यकीनन गै ऐ, पर जे मैं आखनां सुनो— इत्थें हिमालय दे उप्पर विद्याधरें दी बेदी (राज खेतर) दे दो हिस्से न ।। 65 ।।

एह् दौएं हिस्से हिमालय पर्वत दे नेकां शिखरें पर फैले दे न । इंदे च इक दक्खन आ'ला हिस्सा ऐ ते दुआ उत्तर आ'ला । ते कलाश दे इस पास्सै दक्खन आ'ला हिस्सा ऐ ते दुऐ पास्सै उत्तर आ'ला ।। 66 ।।

इंदे चा उत्तर आ'ले हिस्से पर अपना अधकार जमाने आस्तै इस अमित गति ने हूनै बड़ी गै घोर तपस्या कित्ती ही जिस कन्नै शंकर भगवान् प्रसन्न होई गे हे ।। 67 ।।

शंकर ने इस्सी हुकम दित्ता ऐ जे चक्रवर्ती राजा नरवाहन दत्त तेरी इच्छा पूरी करङ्न । इस बास्ते तुस उंदे गै कोल जाओ । इस बास्ते भगवान् शंकर दा हुक्म प्राप्त करियै ओह् अमित गति तुंदे कोल आया ऐ ।। 68 ।।

इसदे उत्तरी हिस्से पर मंदरदेव नां आ'ले राजे दा राज ऐ । ओह् दुश्ट अगरचे बलवान् ऐ तां बी तुंदे आस्ते उस्सी जीतना असम्भव नेईं ऐं, की जे तुसें विद्या प्राप्त कित्ती दी ऐ ।। 69 ।।

पर दक्खन-बेदी दे बश्कार जेह्ड़ा गौरिमुण्ड नां आ'ला परसिद्ध राजा ऐ ओह् दुश्ट अपनी विद्या दे प्रभाव कन्नै दुर्जेय ऐ ।। 70 ।।

ओह् गौरिमुण्ड तुंदे दुश्मन मानस वेग दा बड़ा पक्का दोस्त ऐ । तुस जदूं तक उस गौरिमुंड गी र्‌हाई नेईं देगे तदूं तक तुंदा कम्म सिद्ध नेईं होन लगा ।। 71 ।।

इस बास्ते, तुस तौले गै म्हान् ते श्रेष्ठ विद्याबल अपनी तपस्या दे प्रभाव कन्नै हासल करो । पिंगल गांधार दे इयां आखने दे बाद धनवती ने आखेआ— ।। 72 ।।

"हां, पुत्तर नरवाहन दत्त, राजा पिंगल गांधार ने जियां आखेआ ऐ, ओह् गल्ल उआं गै ऐ। इस बास्ते तुस सिद्ध खेतर च जाइयै विद्या दी सिद्धि आस्ते परमेस्सरे दी पूजा-राधना करो, की जे परमेस्सरे गी खुश कित्ते बगैर भला एह् सब कियां होई सकदा ऐ। इत्थें विद्याधरें दे राजा मिली-जुलियै तुंदी रक्षा करा करदे न" ॥ 73-74॥

उसलै चित्रांगद आखन लगा—"इयै ठीक ऐ। मैं सारें दा अगुआ बननां। तुस तौले गै विजे प्राप्त करो" ॥ 75 ॥

इस्सै निश्चे कन्नै बिदाई मौके दे मंगल कर्म पूरे करियै, अत्थरूएं कन्नै भरे माता-पिता ते गुरूएं दे चरणें च प्रणाम करियै ते उंदे कोला शीरबाद लेइयै नरवाहन दत्त अपनियें पत्नियें ते मैंतरियें कन्नै अमित गति दे द्वारा आंदी दी पालकी उप्पर सुआर होई गेआ हा ॥ 76-77 ॥

जिसलै नरवाहन दत्त ने प्रस्थान कित्ता ते अपने सपाहियें द्वारा सारे गासे गी खट्टी दित्ता, तां इयां मलूम होंदा हा महाप्रलय दे मौके पर चलने आ'ली बाऽ ने समुद्रे दे पानी गी छुआली दित्ते दा होऐ ॥ 7 ॥

उसलै फौजें दी ललकारें दियें प्रतिधुनियें कन्नै मानो नरवाहन दत्त दसें दिशें च गासै पर चलने आ'ले विद्याधरें गी कोई सनेहा देआ करदे होन जे विद्याधरें दे चक्रवर्ती आई गे न ॥ 79 ॥

पले-खिने च गंधर्वपति पिंगल गांधार, विद्याधरें दे राजे ते धनबती ने नरवाहन दत्त गी सिद्ध खेतर पर्वत उप्पर पजाई दित्ता हा ॥ 80 ॥

उस सिद्ध खेतर-पर्वत उप्पर सिद्धें जियां-आखेआ हा उआं गै बर्त करदा होआ नरवाहन दत्त रोज प्रातःकाल स्नान करदा हा, भुञ्जां सौंदा हा ते फलाहार करदा हा ते इस चाल्ली भगवान् शंकर गी खुश करदा हा। इयां उस दी तपस्या शुरू होई गेई ही ॥ 81 ॥

ते फ्ही, गासै पर विचरण करने आ'ला विद्याधरें दे राजा रात-दिन बगैर कुसै आलस दे चारै पासै रक्षा करदा होआ नरवाहन दत्त दी पहाजत करा करदा हा ॥ 82 ॥

तपस्या च लीन उस नरवाहन दत्त गी विद्याधर कुमारियै बड़ी उत्सुकता कन्नै किश इस चाल्ली दिक्खेआ जे उंदियें अक्खीं दे प्रतिबिम्ब कन्नै मृगचर्म धारण कित्ते दे जन लब्भन लगे हे ॥ 83 ॥

किश दूइयां विद्याधर-कन्यां उस नरवाहन दत्त दे ध्यान च अपनियें अक्खीं गी इस चाल्ली अन्तर्मुख करी बैठियां, ते कन्नै अपने हिरदे उप्पर हत्थ रखियै बेही गेइयां जे मानो ओह् दस्सा करदियां होन जे नरवाहन दत्त हूनै-हूनै उंदे हिरदे च घुसी गेदे न ॥ 84 ॥

उंदे चा पंज विद्याधर कन्यां ते उन्हें गी दिक्खियै कामाग्नि कन्न संतप्त गै होई गेइयां हां ते तां गै अप्पूं बिच्चें करार करा करदियां हां ॥ 85 ॥

लैओ अस पंजै गै अपना बैर-बरोध ते द्वेषभाव भुलियै इन्हें गी इक साथ पति मन्नी लैचै ते कन्नै लगदे हत्थ इंदे कन्नै ब्याह्, बी करी लैचे ॥ 86 ॥

जेकर इंदे पञ्जें चा कोई बखरी होइयै इंदे कन्नै ब्याह् करग तां सखियें कन्नै द्रोह करने आ ली उस सखी दे जम्मै लग्गियै सारियां सखियां अग्गी च जली मरङन ॥ 87 ॥

इस चाल्ली ओह् अकाश चारणी कन्यां इयां सोची-सोचियै बड़ियां दुखी होआ करदियां हां जे उत्थैं तपोबन च बड़े-बड़े अपशकुन ते उल्कापात होन लगी पे हे ॥ 88 ॥

उत्थैं उसलै सुन्दर-सुन्दर दरखतें गी नष्ट-भ्रष्ट करदी होई महाप्रचण्ड पवन चला करदी ही । मानो ओह् आखा करदी ही जे इत्थैं लड़ाई च इस्सै चाल्ली शूरवीर धरती उप्पर गिरी पौङ न ॥ 89 ॥

उसलै पृथिवी कंबन लगी पेई ही । मानो ओह् वी डरी गेई ही जे इत्थैं किश उल्कापात होने आ'ला ऐ । पर्वतें दे शिखर फट्टन लगी पे हे । मानो ओह् डरे दें गी जगह् देना चांह्दे हे ॥ 90 ॥

उसलै बदल नेईं रौह्ने पर बी गगनतल पर घोर शब्द होन लगी पेआ हा। मानो ओह् आखा करदा हा जे—एह् विद्याधरी, तुस अपने सम्राट् नरवाहन दत्त दी यत्नपूर्वक रक्षा करो, रक्षा करो ॥ 91 ॥

पर नरवाहन दत्त इस उत्पात दी हलचल च बी भगवान् शंकर दा ध्यान करदे होए अटल बने रेह् ऐ ॥ 92 ॥

गधर्वराज ते विद्याधर राज अनिष्ट दी आशंका कन्नै घाबरियै अस्त्रें-शस्त्रें कन्नै सज्जी-धज्जियै नरवाहन दत्त दी रक्षा आस्तै त्यार होई गे हे ॥ 93 ॥

ते ओह् पही तलोआर रूपी बनै गी झकझोरदे होए गर्जना करन लगे हे । मानो उसलै ओह् अमंगल दे आगमन दी सूचना देने आ ले उत्पातें गी फटकारा करदे होन ॥ 94 ॥

उसदे अगले रोज चान-चक गासै च महाप्रलयकाल दे मेघें (बदलें) आ'ला लेखा विद्याधरें दी फौज भैंकर शब्द करदी हाई लभी ही ॥ 95 ॥

उसलै धनवती ने अपनी विद्या दा स्मरण करियै आखेआ हा—जे मानस वेग कन्नै उऐ गौरिमुण्ड आया ऐ ॥ 96 ॥

उसलै अस्त्र लेइयै गोरिमुण्ड मानस वेग कन्नै ते गधर्वे कन्नै बिद्याधरें दे राजे दे पास्सै द्रौड़ेआ हा ॥ 97 ॥

उन्न गर्जियै आखेआ हा—अकाश च विचरण करने आ'ले ए विद्याधरो, कुत्थें एह् माह्नू दे प्रति पक्खपात करने आ'ले तुसें लोकें दा अभमान मैं अज्ज चूर करनां। इस चाल्ली आखदे होए उस मानसवेग दे उप्पर चित्रांगद क्रोध कन्नै द्रौड़ियै झड़पी पेआ हा। गंधर्वें दा राजा सागरदत्त, चण्डसिंह, अमितगति, राज वायुपथ, पिंगल गांधार बगैरा सारे राजे ते म्हारथी सेना-समुदाय कन्नै युक्त होइयै शेरें आ'ला लेखा गरजदे होए उस पापी मानस वेग दे उप्पर झपटी पे हे ॥ 98-101 ॥

उत्थैं चित्रांगद बगैरा बीरें इन्ना भैंकर युद्ध कित्ता हा, जिस कन्नै फौजियें दे चलने दी धूड़ उड़ने कन्नै गासै पर बदल जन बनी गे हे। उंदे थ्याहर बिजली आ'ला लेखा चमकन लगे हे। लड़ाई च कटोए दे फौजियें दा खून पानी आ'ला लेखा बगन लगा हा। संक्षेप कन्नै युद्धे दा ओह् दुक्ख बरसांती आ'ला लेखा सेही होआ करदा हा। ते कन्नै इयां सेही होंदा हा जे मानो उन्हें युद्ध दे रूप च भूत-महायज्ञ शुरू कित्ते दा होए। ओह् भूत-महायज्ञ शोणित (खून) रूपी शराब कन्नै परिपूर्ण हा। उस महायज्ञ च शत्रु दे मुण्ड गै इद्धर-उद्धर बलि रूप च बिखरे दे हे ॥ 102-103 ॥

उस युद्ध च मानो खूने दियां नदियां बगा करदियां हां, जिंदे च कबंध रूपी मगरमच्छ तरा करदे हे। उंदे च बगदे-बगदे अस्त्र-शस्त्र सप्पें आ'ला लेखा लग्गा करदे हे ॥ 104 ॥

जिसलै गौरिमुण्ड दियां सारियां फौजां मरी गेइयां ते ओह् आपूं खुद बी मरने आ'ला होई गेआ तां उस गौरिमुण्ड ने उस गौरी विद्या गी जाद कित्ता हा, जिस्सी उन्न पैह्लें गै अराधना करियै चंगी चाल्ली खुश करी लैता हा ॥ 105 ॥

ते फ्ही त्रौं अक्खी आ'ली ते त्रिशूल धारण करने आ'ली देवी ने साक्षात् प्रगट होइयै नरवाहन दत्त दे पक्ख दे शक्तिशाली बीरें गी मूर्छत करी दित्ता हा ॥ 106 ॥

इसदे परैन्त गौरिमुण्ड फ्ही शक्ति प्राप्त करियै बाहु-युद्ध आस्तै गरजदा होआ द्रौड़आ हा ते नरवाहन दत्त दे उप्पर त्रुट्टियै पेई गेआ हा ॥ 107 ॥

उसलै नरवाहन दत्त दे कन्नै बाहुयुद्ध च घायल होइयै मायावी गौरिमुण्डने फ्ही उस गौरी विद्या गी जाद कित्ता हा ते उस विद्या दे बल कन्नै उन्न नरवाहन दत्त दियां दौएं बाहीं बलपूर्वक पकड़ियां ते उस्सी गासै उप्पर लेई उड्डरेआ हा ॥ 108 ॥

पर, धनवती दी विद्या दे प्रभाव कन्नै ओह् गौरिमुण्ड नरवाहन दत्त गी मारी नेईं हा सकेआ। उन्न फ्ही बी राजा दे पुत्तर गी अग्नि-पर्वत उप्पर सुट्टी गै दित्ता हा ॥ 109 ॥

ते, मानसवेग बी नरवाहन दे गोमुख बगैरा सचिवें गी पकड़ियै गासै पर उडरी गेआ ते उन्हें गी बड़ी लापरवाई कन्नै बक्खरै-बक्खरै पासै सुट्टी दित्ता हा ॥ 110 ॥

इस तरीके कन्नै सुट्टे दे ओह् सारे सचिव धनवती द्वारा प्रयुक्त विद्या दी शक्ति कन्नै सुरक्षत होइयै धरती उप्पर बक्खरे-बक्खरे रक्खी दित्ते हे ॥ 111 ॥

ओह् दिव्य विद्या उत्थें बचे दे सब्बनी गी बारी-बारी दलासा देइयै अन्तर्ध्यान होई गेई ही । ते जंदे-जंदे आखी गेई जे तुस सारे अपने-अपने कम्म च सफलता हासल करो ते ठीक-ठाक हालती च नरवाहनदत्त गी तौले गै मिली जाओ ॥ 112 ॥

उसलै गौरिमुण्ड अपनी जीत कन्नै प्रसन्न होइयै जियां मानस वेग कन्नै आया हा उआं गै परतोई बी गेआ हा ॥ 113 ॥

इसदे बाद धनवती ने आखेआ जे तुसें लोकें दे नरवाहन दत्त होर अपना कम्म पूरा करियै गै परतोई आउङन । उंदा कोई बी किश बगाड़ी नेईं सकदा ऐ ॥ 114 ॥

एह् सुनियै गंधर्वराज ते विद्याधर राज चित्रांगद बगैरा बेहोशी कोला मुक्त होए हे ते अपने-अपने घरें गी चली गे हे ॥ 115 ॥

ते उसलै धनवती अपनी साकनी कन्नै अपनी धी अजिनावती गी कन्नै लेइयै अपने घर चली गेई ही ॥ 116 ॥

इद्धर, मानसवेग मदनमंचुका दे कोल जाइयै आखन लगा—''ए प्यारी, तेरा पति नरवाहन दत्त ते मारी दित्ता गेआ ऐ । इस बास्ते तूं हून मिगी गै अपना पति मन्नी लै ॥ 117 ॥

एह् सुनियै मदनमंचुका हस्सियै आखन लगी—''नरवाहन दत्त गी कोई नेईं मारी सकदा । उन्हें गी ते शिवजी भगवान दा वरदान गै प्राप्त नेईं ऐ बल्के उंदा सिर्जन बी उन्हें गै कित्ते दा ऐ ॥ 118 ॥

उद्धर अपने दुश्मन कोला अग्निपर्वत उप्पर सुट्टी दित्ते दे नरवाहन दत्त गी कोई दिव्य पुरुष पकड़ियै बड़े आदर भाव कन्नै गंगा दे कनारे लेई गेआ हा ।—'तुस कु'न ओ ?'' एह् पुच्छने पर आखन लगा ॥ 119-120 ॥

''ए देव, मैं अम्रत प्रभ नां आ'ला विद्याधर राजा आं । भगवान् शंकर ने हून मिगी तुंदी पहाजती आस्ते भेजेआ ऐ ॥ 121 ॥

भगवान् दे निवास आ'ला एह् कलाश पर्वत तुंदे सामने ऐ । इत्थें तुस शिवजी दी अराधना करो । तुसें गी बगैर कुसै विघ्नें दे कल्याण प्राप्त होग ॥ 122-123 ॥

उसलै नरवाह्न दत्त ने नंदी गी प्रणाम करियै उसदी प्रदक्खन कित्ती। उसलै नंदी ने दया करियै आखेआ—"नरवाहनदत्त, हून तुस सिद्धि दे कोल-कोल पुज्जी गेदे ओ। तुंदे सारे विघ्न शांत होई गेदे न ॥ 124 ॥

इस लेई तुस इत्थें रेहियै उस वेल्लै तक तपस्या करदे र'वो जिसलै तक भगवान् शंकर प्रसन्न नेईं होई जान। सिद्धि प्राप्त करने आस्तै पापें गी नास करने आ'ली तपस्या द्वारा शुद्धि हासल होंदी ऐ ॥ 127 ॥

नंदी दे इयां आखने पर नरवाहन दत्त भगवान् शंकर ते पार्वती मां दा ध्यान करदे होए सिर्फ बाऽ भखन करियै तपस्या च लग्गेआ रेहा हा ॥ 128 ॥

तपस्या कोला संतुष्ट होइयै भगवान् शिव ने देवी पार्वती कन्नै परगट होइयै नरवाहनदत्त गी दर्शन दित्ते ते उसदे द्वारा चरणें उप्पर मुंडी टकाने पर उस्सी वरदान दित्ता ॥ 129 ॥

—"तुस हूनें विद्याधरें दे चक्रवर्ती बनी जाओ। तुंदे च सब थमां मतियां प्रभावशाली सारियां विद्यां प्रगट होई जान ॥ 130 ॥

तुस साढ़े प्रभाव कन्नै सारे दुश्मने लेई अजेय, अच्छेद्य ते अभेद्यओ (अर्थात् कोई दुश्मन कदें बी तुसेंगी नां जीती सकग, नां गै कट्टी सकग ते नां गै कोई तोर चलाई सकग। पर तुस उन्हें गी जिसलै चाहो मारी सकगे ओ) ॥ 131 ॥

तुसें गी दिखदे गै दुश्मने दियां सारियां विद्यां प्रभावहीन होई जाङन। इस वास्ते तुस जाओ। गौरी नां आ'ली विद्या बी तुंदे अधीन गै होई जाग ॥ 132 ॥

पार्वती दे कन्नै भगवान् शंकर ने नरवाहनदत्त गी इयां बर देइयै उस्सी चक्रवर्ती सम्राट् दे उपयुक्त ब्रह्मा द्वारा निर्मत महापद्मविमान (जेह्ड़ा कमले दे फुल्ल आ'ला लेखा हा) बी दित्ता हा ॥ 133 ॥

उसलै उस नरवाहनदत्त दे सामने सारियां विद्यां साकार होइयै प्रगट होइयै आखन लगियां—"तुस केह् आज्ञा दिंदे ओ। अस तुंदा हुकम मन्नने गी त्यार आं।" इयां आखियै ओह् उंदी आज्ञा दा पालन करने आस्तै त्यार होई गेइयां ॥ 134 ॥

इयां, सिद्धें च परम श्रेष्ठ नरवाहनदत्त शंकर ते पार्वती गी प्रणाम करियै ते उन्हें दौनी कोला बिदा लेइयै उस अलौकक पद्मविमान उप्पर चढ़े हे ॥ 135 ॥

नरवाहनदत्त पैह्लें उस अमित गति दी वक्रपुर नां आ'ली नगरी च गे। जित्थोंआं दा रस्ता उंदी विद्यां ने दस्सेआ हा ते फही विद्याधर जाति दे चारण (भाट) उंदा गुणगान करा करदे हे ॥ 136 ॥

विमान उप्पर चढ़ियै गासे दे रस्ते आए दे उस नरवाहनदत्त गी दूरा दा गै दिक्खियै अमितगति उंदे कोल गेआ ते उन्हें गी प्रणाम करियै उन्हें गी अपने घर लेई गेआ ॥ 137 ॥

नरवाहन दत्त ने अपनी सिद्धि दी प्राप्ति दा वर्णन कित्ता ते फ्ही अमितगति ने खुशी कन्नै नरवाहन दत्त गी सुलोचना नां आ'ली अपनी धी सौंपी दित्ती ही ॥ 138 ॥

इत्थें चक्रवर्ती नरवाहनदत्त ने विद्याधरें दी राजलक्ष्मी दे समान प्राप्त होई दी उस नमीं पत्नी सुलोचना दे समेत उत्सव कन्नै भरे दे उस दिन गी बड़ी खुशी आ'ला मन्नेआ हा ॥ 139 ॥

महाकवि श्री सोमदेव भट्ट विरचत कथा सरित्सागर दे पंचलम्बक (चतुर्दशलम्बक) दी त्री तरंग समाप्त होई ॥

चतुर्थ तरंग—(चौथी तरंग)

इसदे परैंत, इक दिन बक्रपुर च नमें चक्रवर्ती राजा नरवाहन दत्त जिसलै अपनी सभा च बैठे दे हे तां उसलै इक आदमी हत्थै च बैंत लेइयै गासै परा उतरेआ ते उंदे कोल आई गेआ । उन्न आइयै प्रणाम कित्ती ते निवेदन किता— ॥ 1—2 ॥

"तुस मिगी परंपरा कोला चलदा आवा करदा चक्रवर्तियें दा द्वारपाल समझो। मेरा नां पौररुचिदेव ऐ । मैं तुंदी सेवा आस्ते हाजर होआ" ॥ 3 ॥

एह् सुनियै नरवाहनदत्त अमितगति दे मुहें पास्सै दिक्खन लगे ते अमित गति दे एह् आखने पर जे ए देव, इस आदमी ने सच गै आखेआ ऐ जे उस्सी दुआर-पाल बनाइयै सम्मानत कित्ता गेआ हा ॥ 4 ॥

इसके बाद अपनी विद्या दे प्रभाव कन्नै एह् समझियै जे नरवाहन दत्त बक्रपुर च ऐ बेगवती बगैरा नरवाहन दत्त दी पत्नियें कन्नै धनवती उत्थें आई गेई ते उसदे पुत्तर चंडसिंह, वायुपथ दे कन्नै राजा पिंगल गांधार ने सागरदत्त दे कन्नै ते चित्रांगद बी हेमप्रम बगैरा दे कन्नै उत्थें आई गे न जिंदे फौजियें सूर्ज गी बी खट्टी दित्ता हा ते इस कन्नै ओह् मानो एह् सूचना दिंदे हे जे ओह् कुसै दूऐ दे तेज गी सैह्न नेई करी सकदे ॥ 5—7 ॥

उन्हें सब्बनी कोल जाइयै उस चक्रवर्ती नरवाहन दत्त दे चरणें च प्रणाम कित्ता ते उन्न बी उंदा यथा जोग्ग सुआगत कित्ता हा ॥ 8 ॥

धनवती दे चरणें च उन्हें बड़े आदर कन्नै प्रणाम कित्ता ते धनवती ने बी खुशी कन्ने अपने जुआई दा शीरबादें कन्नै उत्साहबर्द्धन कित्ता हा ॥ 9 ॥

चक्रवर्ती नरवाहन दत्त ने अपनी सिद्धि प्राप्ति दी व्हानी सनाई ते ओह् सुनियै चंडसिंह वगैरा ने बड़ी खुशी हासल कित्ती ।। 10 ।।

उसलै कोल आई दियै पत्नियें ते धनवती गी दिक्खियै चक्रवर्ती नरवाहनदत्त ने पुच्छेआ जे स्हाड़े ओह् मैंतरी लोक कुत्थें न ? ।। 11 ।।

धनवती ने जबाव दित्ता जे मानसवेग दे जरियै कल्लै सुट्टे गेदे उन्दें मैंतरियें गी राजे ने अपने कोल बलाया । ओह् राजे ते चरणें पर डिग्गी पे । उसलै उंदी खैरयित पुच्छदै होए राजे ने आखेआ— ।। 13 ।।

''दस्सो ते सेही, इन्ने दिन तक तुस कुत्थें रेह् ते एह् दिन कियां कट्टे'' ।। 14 ।।

उसलै सब थमां पैह्लें मैंतरी गोमुख ने अपना हाल-चाल सनाया—जे जिसलै दुश्मन ने मिगी हवा बिच उछालेआ हा, उसलै झट इक देवी ने मिगी अपने हत्थें च पड़छी लेआ हा ।। 15 ।।

ते पही ओह् मिगी दलासा देइयै इक जंगल च दूर लेई गेही ही ते उत्थें गै छोड़ियै अन्तर्ध्यान होई गेई ही । उसलै मैं दुःखी होई गेआ हा ते मैं पर्वत थमां बगदे इक झरने कन्नै लड़कियै अपनी देह् गी त्यागी देना चांह्दा हा ।। 16 ।।

इन्नै च गै कोई तपस्वी मेरे कोल आया ते ओह् मिगी आत्म हत्या कोला रोकने आस्ते आखन लगा—''ए गोमुख, इयां नेईं करो । तुस सिद्धि प्राप्त करने आ'ले अपने स्वामी नरवाहन दत्त गी पही मिली सकगे ओ'' ।। 17 ।।

जिसलै मैं पुच्छेआ जे तुस कु'न ओ ? ते एह् बी जे तुस मेरा नां कियां जानदे ओ ? उसलै उन्न सन्यासी ने आखेआ जे ''मेरे आश्रम च चलो उत्थें जाइयै गै मैं एह् सब किश तुसें गी सनाङ'' ।। 18 ।।

जिसलै उन्न बगैर दस्से दे गै मेरा नां जानी लेआ तां उसदी ज्ञान शक्ति दी सूचना मिगी मिली गेई ही । उसलै मैं उस तपस्वी दे कन्नै शिव खेतर च उसदे आश्रम च गेआ हा ।। 19 ।।

उसलै उस तपस्वी ने मेरी मैह्माननवाजी करियै अपनी व्हानी इयां सनाई—''मैं नागस्वामी नां दा ब्राह्मण आं । मेरे पिता दे सुर्गवासी होई जाने पर मैं कुंडिन नां आ'ले अपने नगरे थमां पाटलिपुत्तर जाइयै विद्या प्राप्ति दी खातर जयदत्त नां आ'ले उपाध्याय दे कोल पुज्जेआ हा ।। 20—21 ।।

जिसलै लगातार लिखदे-पढ़दे रौह्ने कन्नै बी मेरे पल्लै किश नेईं हा पेआ । (मेरी मंदबुद्धि दी बजा कन्नै) तां मेरी मूर्खता उप्पर सारे विद्यार्थी मेरा मज़ाक डुआन लग्गी पे हे ।। 22 ।।

इस उपहास कोला पीड़त होइयै मैं विंध्यावासिनी भगवती दुर्गा दा दर्शन

करने आस्ते निकली पेआ हा—ते अद्धी दूर जाने पर वक्रलोक नां आ'ले इक ग्रां च पुज्जी गेआ हा ॥ 23 ॥

उत्थें इक घरै च मैं भिक्ख मंगने आस्तै गेआ हा ते घरे दी इक मालकन ने भिक्ख दे कन्नै-कन्नै मिगी लाल कमले दा इक फुल्ल बी देई दित्ता हा ॥ 24 ॥

उस्सी लेइयै जिसलै मैं दूए घर गेआ तां उत्थैं उस घरा दी मालकन मिगी दिक्खियै आखन लगी "हाय-हाय ! तुसेंगी ते डैन ने पकड़ी लेआ ऐ ॥ 25 ॥

दिक्खो, उस डैन ने लाल कमल दे ब्हाने तुसें गी जादू करने आस्ते माह्‌नू दा हत्थ देई दित्ता ऐ ? उस मालकन दे मुंहें थमां इयां सुनियै जियां मैं दिक्खन लगा तां मैं दिक्खेआ जे ओह्‌ कमल माह्‌नू दा हत्थ बनी गेदा ऐ ॥ 26 ॥

इसदे परैंत मैं उस हत्थें गी भुन्जां सुट्टियै उस मालकनी दे पैरें गै पेई गेआ हा ते उस्सी आखन लगा हा—ऐ माता, तूं नेहआ पुआऽ करी दे जे मैं जींदा रेह्‌ई सकां । कुतै मैं उस जोगनी (डैन) दे जादूं कन्नै मरी गै नेईं जां ॥ 27 ॥

एह्‌ सुनियै उस मालकन ने आखेआ—"जाओ, इत्थुआं दा कोई त्रै योजन दूर करभक नां आ'ला इक ग्रां ऐ उसदे च देवरक्षत नां आ'ला इक ब्राह्मण रौंह्‌दा ऐ ॥ 28 ॥

उस ब्राह्मण दे घर इक उत्तम (बदामी रंगे दी) गौऊ ऐ । ओह्‌ साक्षात् कामधेनु गै ऐ । अज्ज उस्सै दी शरणी च जाओ । अज्जै दी रातीं ओह्‌ तुंदी रक्षा करग" ॥ 29 ॥

उसदे इयां आखने पर मैं डरे दा द्रौड़दा होआ दिन ढलदे-ढलदे करभक नां आ'ले ग्रां च उस ब्राह्मण दे घर पुज्जी गेआ ॥ 30 ॥

उत्थें उस घरै च प्रवेश करियै मैं कपलां गौऊ गी प्रणाम कित्ता ते उस अग्गैं प्रार्थना करदे होए आखेआ—'ए कामधेनु, मैं डरे दा तेरी शरणी च आया' ॥ 31 ॥

इन्नै च ओह्‌ डैन दूइयें डैनें कन्नै मिगी डरांदी होई गासै थमां थल्लै उतरी । ओह्‌ उस रातीं मेरा रक्त-मास खाना चांह्‌दी ही ॥ 32 ॥

एह्‌ सुनियै उस कपलां गौ ने मिगी अपने खुरें च रक्खी लेआ ते सारी रात उन्हें डैने कन्नै लड़दी होई मेरी फ्हाजत करदी रेह्‌ई ही ॥ 33 ॥

सवेरै जिसलै ओह्‌ डैनां चली गेइयां तां उस कपलां गौ ने माह्‌नुएं आह्‌ला लेखा स्पष्ट भाशा च मिगी आखेआ हा—"ऐ पुत्तर, मैं अज्ज तेरी फ्हाजत नेईं करी सकङ् ॥ 34 ॥

इस वास्ते तुस इत्थुंआं दा पंज योजन दूर बनै च बने दे इक शिवाले च चली जाओ । उत्थें भूतिशिव नां आ'ला इक परम पाशुपत (शिवभक्त) ज्ञानी रौंह्‌दा ऐ ॥ 35 ॥

अज्जें दी रातीं तेरी रक्षा उऐ करग।" कपलां दी इस गल्लां गी सुनियै मैं उस्सी प्रणाम कित्ती ते तुरता ने उत्थुआं बिदा होई गेआ हा ॥ 36 ॥

तौले गै मैं उस भूतिशिव नां आ'ले ज्ञानी दे कोल पुज्जियै उसदी शरणी च गेआ। उस रातीं बी डैनां उस्सै चाल्ली आइयां हां ॥ 37 ॥

उसलै ओह् मिगी अपने घरै दे अंदर बठालियै हत्थें च त्रिशूल लेइयै दुराजे पर खड़ोई गेआ ते उनें डैनें गी ललकारन लगा ॥ 38 ॥

सवेरै उनें डैने गी जीतियै ते पही मिगी भोजन कराइयै ओह् आखन लग्गा—"ए ब्राह्मण, हून मैं दबारा तेरी फ्हाजत नेईं करी सकदा ॥ 39 ॥

इस लेई, इत्थुआं दा दस योजन दूर संध्यावास नां आ'ले इक ग्रां च बसुमति नां आ'ला जेह्ड़ा इक ब्राह्मण रौंह्दा ऐ, हून तुस उस्से दे कोल चली जाओ ॥ 40 ॥

उत्थें अज्ज त्री रातीं बी बचियै तुस सारे संकटें कोला मुक्त होई जागेओ।" उस भूतिशिव दे इयां आखने पर, उस्सी प्रणाम करियै, मैं उत्थुआं दा चली पेआ हा ॥ 41 ॥

मैं भाएं बड़ा तेज-तेज चला करदा हा तां बी रस्ता मता दूर होने करी रस्ते बिच गै सूरज अस्त होई गेआ हा ते उनें डैने पिच्छुआं दा आइयै मिगी पकड़ी लेआ हा ॥ 42 ॥

जियां गै मिगी पकड़ियै खुश होइयै ओह् गासै दे रस्ते जान लगियां ते उन्हें डैने दे अग्गै होर मतियां बचित्तर डैनां उत्थें आई पुज्जियां हां ॥ 43 ॥

उनें पैह्लें आई दियें डैनें दे कन्नै बाद च आई दियें डैने (योगनियें) दी घमासान लड़ाई होई ही। इस बास्ते मैं उनें डैनें दे हत्थें थमां छुड़कियै अति निर्जन प्रदेश च जाई पेआ हा ॥ 44 ॥

उसदे बाद, मैं उत्थें इक बड्डा मंदर दिक्खेआ जेह्ड़ा अपने खु'ल्ले दुराजे थमां मानो मिगी आखा करदा होए जे आओ, चले आओ ॥ 45 ॥

डरै कोला परेशान होए दा मैं नस्सियै उस मंदरे दे अंदर घुसी गेआ ते उत्थें इक अद्भुत शक्ल आ'ली जनानी गी दिक्खेआ जेह्ड़ी सौ जनानियें कन्नै घिरी दी ही ॥ 46 ॥

ओह् जनानी अपनी चमक कन्नै इयां चमका करदी ही मानो मेरे उप्पर दया करियै ब्रह्मा ने उसदे रूप च शाम बेल्लै चमकने आ'ली मेरी प्राण रक्षा करने आ'ली बूटी बनाई दी होऐ ॥ 47 ॥

पल भर च स्हारा दिंदे होए मेरे पुच्छने पर उस जनानी ने आखेआ हा— "मैं सुमित्तरां नां आ'ली जक्खनी आं। श्राप दी बजाऽ कन्नै इत्थै इस चाल्ली पेई दी आं ॥ 48 ॥

श्राप च आखेआ गेदा ऐ जे जिसलै मेरा माह्नू कन्नै संगम होग तां उस्सै कन्नै मेरा श्राप बी शांत होई जाग । इस वास्ते, अतर्कत रूप कन्नै तुस इत्थें आई गेदे ओ ते मेरे कन्नै संगम करो ते निडर होइयै इत्थें गै रौह्ना बी शुरू करी देओ ॥ 49 ॥

इन्ना आखियै उस जक्खनी ने झट-पट अपनियें दासियें गी आज्ञा दित्ती, जिस कन्नै उन्हें मिगी स्नान कराइयै, चन्दन दा लेपन कराया शैल-शैल टल्ले लुआए, भोजन कराया ते पान बी खलाया । इस चाल्ली मिगी चंगी चाल्ली खुश करी दित्ता हा ॥ 50 ॥

कुत्थें ओह् डैनें दा डर ते कुत्थें ओह् इन्ना आदर-सत्कार माह्नू दे जीवन च कदूं सुख ते कदूं दुख औंदा ऐ ? इसदे बारे च विदमाता बी अंदाजा नेई लाई सकदी ॥ 51 ॥

इसदे नंतर मैं उस सुमित्तरां नां आ'ली जक्खनी कन्नै किश दिन सुख-पूर्वक रौह्न लगा हा । इसदे परैंत इक दिन उस जक्खनी ने अपनी मर्जी कन्नै मिगी आखेआ हा— ॥ 52 ॥

"ए ब्राह्मण, तेरी इन्ने दिनें दी संगति कन्नै हून मेरा शाप मुक्की गेआ ऐ, इस वास्ते मैं अज्ज इत्थुआं दा चली जन्नी आं । मेरी किरपा कन्नै तुगी दिव्य ज्ञान प्राप्त होई जाग ॥ 53 ॥

तूं इत्थें इस्सै भवन च रेहियै तपस्वी बनी जागा एं । तुगी सारे भोग प्राप्त होङ्न ते कन्नै निर्भै होइयै इत्थें रेह्ई सकगा । पर जाद रखना मेरे इस मैह्ले दा निचला हिस्सा दिक्खने दी कदें बी कोशश मत करेआं" ॥ 54 ॥

इन्नां आखियै ओह् जक्खनी अंतर्ध्यान होई गेई ही । इसदे परैंत मैं इक दिन उत्सुक होए दा उस मैह्ले दे ख'लके हिस्से च पुज्जी गै गेआ हा । उत्थें मैं इक घोड़ा दिक्खेआ हा ॥ 55 ॥

जिसलै मैं उस घोड़े दे नज़दीक पुज्जेआ तां उन्न अपने सुम्बे दी चोट कन्नै मिगी थल्लै सुट्टी दित्ता हा ते फ्ही पलै-खिनें च मैं इस शिवाले च पेई गेदा हा ॥ 56 ॥

उस घड़ी थमां मैं इत्थें रौंह्दा होआ आस्ता-आस्ता सिद्ध गै बनी गेदां । नतीजे दे तौर पर इसलै मिगी त्रिकाल ज्ञान (भूत, वर्तमान ते भविक्ख) दी प्राप्ति होई गेदी ऐ ॥ 57 ॥

इयां अपनी कहानी समाप्त करियै ज्ञानी नागस्वामी ने आखेआ—"इस्सै चाल्ली सिद्धि प्राप्त करने आस्ते हर आदमी दे रस्ते च रुकावटां ते औंदियां गै न । इस वास्ते ए गोमुख, इत्थें र'वो, भगवान् शंकर तुंदी इच्छया जरूर पूरी करङ्न ॥ 58 ॥

"उस ज्ञानी नागस्वामी दे आखने पर तुंदे चरणें गी प्राप्त करने दी मेद मेरे अंदर पही जागी पेई ते इस चाल्ली मैं इन्ने दिन उत्थें गै टिकेआ रेह्आ हा ॥ 59 ॥

अज्ज सुखने च भगवान् शंकर ने मिगी आखेआ हा—"तुसें सिद्धि प्राप्त करी लेदी ऐ। इस्सै करी कोई दिव्य जनानी पकड़ियै मिगी इत्थें लेई आई ही" ॥ 60 ॥

मेरा वृत्तान्त इन्ना गै ऐ। इन्ना आखियै जिसलै गोमुख चुप्प-चुप्प होई गेआ तां मरूभूति नरवाहन दत्त दे अग्गें बोले हे ॥ 61 ॥

मानस वेग दे द्वारा मिगी थल्लै सुट्टी देने दे परैंत मिगी कुसै देवी ने हत्थें च पड़छी लेआ हा ते उसदे बाद ओह् उस्सै लै दूर जंगल च पुज्जियै अन्तर्ध्यान होई गेई ही ॥ 62 ॥

उसलै मैं दुखी होएदा घबराइयै आत्म-हत्या करने दा पुआऽ ढूंढदा-ढूंढदा इक नदी दे कनारे पर इक आश्रम च जाई पुज्जा हा ॥ 63 ॥

उस आश्रम दे अंदर जाइयै मैं चौंतड़ै पर बैठे दे इक जटाधारी तपस्वी गी दिक्खेआ हा। मैं उसदे कोल गेआ हा ते उस्सी प्रणाम कित्ती ही ॥ 64 ॥

उन्न मिगी पुच्छेआ—"तुस कु'न ओ ? ते इस निर्जन थाह्र कियां आई गे ओ। उसदा सवाल सुनियै मैं उस्सी सब सच-सच सनाई दित्ता हा" ॥ 65 ॥

उसलै उस तपस्वी ने मिगी पन्छानियै आखेआ हा—"तुस हल्लैं आत्म हत्या नेईं करो। इत्थें जिसलै तुस अपने मालक दी गल्ल-बात जानी जागेओ, उसलै जे मन आवे करेओ" ॥ 66 ॥

उसलै उस तपस्वी दा एह् बचन सुनियै मैं तुंदी वार्ता जानने दी ख्वाईश कन्नै उत्थें रेह्ई पेआ हा। इक बारी उत्थें केईं दिव्य जनानियां नदी-स्नान आस्ते आइयां हां ॥ 67 ॥

उसलै उस तपस्वी ने मिगी आखेआ—"ए मरूभूति, उनें स्नान करने आ'लियें जनानियें चा कुसे इक दा इक टल्ला चुक्की लेई आओ। उस दिव्य जनानी कोला तूं नरवाहन दत्त दे बारे च जानकारी हासल करी लैंगा" ॥ 68 ॥

एह् सुनियै मैं उयां गै कित्ता हा। उन्न जनानी ने मेरा पीछा कित्ता हा। उसदा सुक्का वस्त्र ते मैं चुक्की लेई आया हा ते ओह् गिल्ले कपड़ें बिच ही। उन्न उसलै अपने दौनी स्तनें दे उप्पर स्वस्तिक चिह्न बनाए दा हा ॥ 69 ॥

तपस्वी ने उस्सी आखेआ हा—नरवाहनदत्त दा हाल सनाइयै तूं अपने कपड़े लेई लै। उस तपस्वी दे इयां आखने पर उन जनानी ने आखेआ हा— ॥ 70 ॥

—'अज्ज नरवाहनदत्त भगवान् शंकर दी अराधना करदे होए कलाश

पर्वत उप्पर बराजमान न ते किश गै दिनें च ओह् विद्याधरें दे सम्राट होने आ'ले न'' ॥ 71 ॥

इन्ना आखने पर ओह् विद्याधरी इस कथा गी प्रगट करने दे कारण कुसै शाप दे प्रभाव कन्नै उस तपस्वी दी पत्नी बनी गेई ही ॥ 72 ॥

उस दिन थमां ओह् तपस्वी उस विद्याधरी दे कन्नै रौह्न लगा हा ते मैं उस विद्याधरी दे वचनें पर विश्वास करियै जे तुंदे कन्नै मेरा विश्वास होई जाग, उत्थें रौह्न लगी पेआ हा ॥ 73 ॥

किश दिनें दे परैंत ओह् विद्याधरी गर्भवती होई गेई ते समां पूरा होने पर सन्तान पैदा करियै तपस्वी गी आखन लगी तेरे कन्नै संगम (भोग) करियै मेरा शाप खतम होई गेआ ऐ ॥ 74 ॥

जेकर तुगी मेरे कन्नै भोग करने दी फ्ही मर्जी होऐ तां इस बच्चे गी चौलें कन्नै पकाइयै खाई लैओ। इयां करियै गै तूं मिगी फ्ही प्राप्त करने दे काबल होगा ॥ 75 ॥

इयां आखियै उस विद्याधरी दे चली जाने दे परैंत उन्न तपस्वी ने उस नवजात बच्चे गी चौलें कन्नै पकाया ते खाई गेआ ते इसदे बाद गासै पर उडरियै विद्याधरी दे पिच्छें चली गेआ ॥ 76 ॥

उसलै उस तपस्वी ने मिगी (मरूभूति) वी ओह् बच्चे दे मास कन्नै बने दा भत्त खाने आस्ते आखेआ हा पर मैं पैह्लें ते उस्सी खाने आस्ते इन्कार करी दित्ता हा, पर बाद च जिसलै मैं दिक्खेआ जे इस कन्नै ते सिद्धि प्राप्त होंदी ऐ, मैं बी हांडी बिच्चा दो दाने कड्ढियै खाई ले हे ॥ 77 ॥

उस प्रभाव कन्नै मैं जित्थें-जित्थें बी थुकदा गेआ ओह् थुक्क सुन्ना बनदा गेआ हा ते इयां असानी कन्नै सुन्ना मिलने दे कारण दीनता ते ग़रीबी कोला छटकारा पाइयै मैं घूमदा-फिरदा इक नग्गरै च पुज्जी गेआ हा ॥ 78 ॥

उस नग्गरै च उस सुन्ने गी बड़ी उदारता कन्नै खर्चदा होआ मैं इक वेश्या दे घर रौह्न लगी पेआ हा उत्थें वेश्या ने मिगी धोखे कन्नै उल्टियें आ'ली दुआऽ खलाई दित्ती ही ॥ 79 ॥

उस दुआई दे प्रभाव कन्नै उल्टियां करदे मौके मेरे मुंहां दा ओह भत्ते दे दो दाने चमकीले पद्मराग मणियें आ'ला लेखा बाह्र निकली आए हे ॥ 80 ॥

मेरे मुहां दा बाह्र पौंदे गै ओह् दोऐ दाने वेश्या ने पड़छी ले ते खाई ले हे। उसदे खंदे गै मेरी सुन्ना बनाने दी शक्ति तत्खन समाप्त होई गेई ही ॥ 81 ॥

मैं समझनां जे शंकर भगवान् दे कोल जेह्ड़ा अर्द्धचन्द्र ऐ ते भगवान् विष्णु दे कोल जेह्ड़ी कौस्तुभ मणि ऐ ओह् कुसै कुट्टनी (वेश्या)

दी नज़र नेईं पौने दा नतीजा ऐ। जेकर कुसै वेश्या दी उंदे पर नज़र पेई गेदी होंदी तां एह् उंदे कोला हून तक खोही लैते दे होंदे ॥ 82 ॥

एह् संसार गै ऐसा ऐ जित्थें बड़े भारे चर्ज ते छल-कपट होंदे गै रौंह्‌दे न। एह् ते इक विशाल समुंदर ऐ। इसदा पार कु'न पाई सकदा ऐ ? ॥ 83 ॥

एह् सोचदा होआ मैं दुखी होइयै तुसें गी प्राप्त करने दी खातर तपस्या द्वारा देवी चंडका दी अराधना करने आस्तै उत्थुआं दा कंडका दे घर पास्सै गेआ हा ॥ 84 ॥

लगातार त्रै दिन उपवास करने दे परैंत उस चंडका देवी ने मिगी सुखने च आखेआ हा जे 'तुंदे स्वामी दा मनोरथ सफल होई गेदा ऐ। तुस जाओ ते उस्सी दिक्खो'' ॥ 85 ॥

एह् सुनियै मैं जागेआ ते कुसै देवी ने सवेरै दे पैह्‌र गै मिगी तुंदे चरणें दे कोल पजाई दित्ता हा। ए राजन्, मेरा ते इन्ना गै वृत्तांत ऐ ॥ 86 ॥

इस चाल्ली, तुंदा वृत्तांत सुनने आ'ले ते वेश्या कोला ठगे दे उस मरुभूति दे उप्पर ओह् नरवाहन अपने कोला खड़ोते-बेठे दे लोकें कन्नै हस्सन लगी पे हे ॥ 87 ॥

इसदे परैंत हरिशिख नां दे मैंतरी आखन लगे—ए राजन, मानसवेग दे द्वारा सुट्टे दे मिगी उस दिन कुसै देवता ने पहाजत समेत उज्जैन च रक्खी दित्ता हा ॥ 88 ॥

उत्थें उज्जैन बिच मैं दुखी होए दे इक दिन लकड़ियां किट्ठियां करियै मसान घाट च जाइयै इक चिख चिनी ते अपना शरीर त्यागने आस्तै त्यार होई गेआ हा ॥ 89 ॥

उत्थें चिख जलाइयै मैं जिसलै अग्गी दी पूजा गै करन लगा हा तां ताल-जंघनां आ'ले कुसै भूतें दे राजा ने मेरे कोल आइयै आखेआ हा— ॥ 90 ॥

''ए हरि शिख, तुस अग्नि च की प्रवेश करन लगे ओ ? तुंदे स्वामी नरवाहन दत्त ते जींदे-भौंदे न। उंदी अपनी ख्वाह्‌श पूरी होई गेदी ऐ। हून तौले गै उंदी ते तुंदी मलाटी बी होई जानी ऐ'' ॥ 91 ॥

इयां सभाऽ कोला क्रूर होंदे होए बी भूतें दे उस राजे ने मिगी आदर-पूर्वक रोकेआ हा। इस कोला ज़ाह्‌र होंदा ऐ जे बधाता जिसलै अनुकूल होऐ तां पत्थर बी पिघली जंदे न ॥ 92 ॥

इसदे परैंत मैं देवता दे सामने जाइयै तपस्या करन लगा हा। उत्थुआं दा आनियै कुसै देवता ने मिगी तुंदे कोल पजाई दित्ता ऐ ॥ 93 ॥

जिसलै हरिशिख ने इस चाल्ली अपना वृत्तांत सनाया तां उस्सै चाल्ली दुए मैंतरियें बी बारी-बारी कन्नै अपने-अपने वृत्तांत सनाई दित्ते हे। उस दे परैंत

नरवाहन दत्त ने राजा अमितगति दे आखने पर उन विद्याधरें दे द्वारा पूजी दी आदरणीया धनवती अग्गैं प्रार्थना करियै अपने उन्हें सारें मैंतरियें गी सारी विद्यां दुआई दित्तियां हां ।। 94-95 ।।

जिस लै उस नरवाहन दत्त दे सारे मैंतरी बी दिव्य विद्या कन्नै युक्त होई गे तां धनवती दे इयां आखने पर चक्रवर्ती बीर नरवाहन दत्त ने चंगा मूह्‌र्त दिक्खियै अपने दुश्मन गौरिमुण्ड दे नगर गोबिंद कूट पास्सै कूच करने आस्ते अपने फौजियें गी हुकम देई दित्ता ।। 96-97 ।।

उसदे परैंत विद्याधरें दी फौज गासै पर उडरी । सूर्जे दे अग्गें बी न्हेरा छाई गेआ । इस फौज गी दिक्खियै इयां भ्रम होन लगा जे दुश्मन रूपी चन्नै गी ग्रसनै आस्ते बे-मौके गै सेना रूपी राहु दा उदय होई गेआ होऐ ।। 98 ।।

सेना दे प्रस्थान दे बाद नरवाहन दत्त बी उस पद्मविमान दी कर्णिका दे उप्पर खुद चढ़ी गे । ते फ्ही उन्हें चबक्खै केसरें उप्पर बेगवती बगैरा अपनियें पत्नियें गी बी चढ़ाया ते उसदे पत्तरें पर अपने मैंतरियें गी चढ़ाया ते फ्ही चंडसिंह बगैरा बीरें गी अग्गैं करियै विजय आस्ते गासै दे रस्ते प्रस्थान कित्ता ।। 99-100 ।।

जंदे-जंदे अच्छा रस्ता तैऽ होई जाने दे परैंत मातंगपुर नां दे नग्गरै च धनवती दे घर जाई पुज्जे ते फ्ही उस दिन धनवती दा आदर सत्कार हासल करियै उत्थें गै ठैह्‌री गे हे ।। 101 ।।

उत्थें रौंह्‌दे होए नरवाहन दत्त ने गौरिमुंड ते मानसवेग नां दे दौनी विद्याधर राजें गी लड़ाई दा न्योता देने आस्ते इक दूत भेजेआ हा ।। 102 ।।

ते फ्ही उसदे अगले रोज अपनियें पत्नियें गी मातंगपुर च रक्खियै विद्याधर राजें कन्नै उस गोबिंदपुर च जाई पुज्जे हे ।। 103 ।।

उत्थें ओह्‌ दोऐ गौरिमुण्ड ते मानस वेग लड़ाई आस्ते निकली पे हे ते चण्ड बगैरा बीरें उन्हें दौनी दा सामनेआ मकाबला करना शुरू करी दित्ता ।। 104 ।।

उत्थें घमासान लड़ाई होने कन्नै ओह्‌ गोबिंदकूट नां आ'ला प्हाड़ मानो बगदे खूने दा झरना गै बनी गेआ हा । उसदे च बड्‌डे-बड्‌डे योधे रूपी दरखत ढौंदे जा करदे हे ।। 105 ।।

उसलै संग्राम-रूपी कालपुरुष जम्हानी लैन लगा हा जेह्‌ड़ा शूरबीरें दे जीवन गी खाने आस्ते मता उतावला हा ते जिस दी तलोआर रूपी जीभ खून कन्नै लिप्त होइयै शोभा देआ करदी ही ।। 106 ।।

इस संग्राम रूपी उत्सव बिच भूतगण प्रसन्न होई गे हे । उत्थें धड़ नच्चा करदे हे ते लहु ते मास खाने कन्नै मदमत्त होए दे बताल ताड़ियां बजाऽ करदे हे ।। 107 ।।

उसदे परैन्त, नरवाह्न दत्त इस लड़ाई च खुद सामने आए दे उस मानस-बेग दे उप्पर क्रोध कन्नै कुद्दी पे हे ।। 108 ।।

उसलै उन्न उस दे बाल पकड़े ते तत्खने च उस पापी गी तलोआरा दे घाट तुआरी दित्ता हा ।। 109 ।।

मानस बेग दा बध दिक्खियै क्रोधत होइयै गौरिमुण्ड बी द्रौड़दा होआ उत्थें आया ते उसदे पर नरवाह्न दत्ते दी नज़र पौंदे गै उसदा विद्या बल ते नश्ट होई गेआ हा । उसलै तुरता ने नरवाह्न दत्त ने उस्सी बी चोटिया दा पकड़ेआ ते भुञ्जां सुट्टी दित्ता हा । फ्ही उस दियां दौएं लत्तां गासै पर उछालियां ते उस्सी चट्टानी उप्पर पटकी दित्ता, जिस कन्नै उस दा कचूमर निकली गेआ हा ।। 110-111 ।।

इस चाल्ली, नरवाह्न दत्त दे द्वारा गौरिमुण्ड ते मानस बेग दे मारे जाने पर उस दी बाकी सेना डरियै तेजी कन्नै नस्सी गेई ही ।। 112 ।।

फ्ही केह् हा उसलै चक्रवर्ती नरवाह्न दत्त दे उप्पर पुष्पवर्खा होन लगी पेई ही ते गासै पर उस दृश्य गी दिक्खने आ'ले सारे देवता लोक 'चंगा होआ, चंगा होआ' आखियै शोर मचान लगी पे हे ।। 113 ।।

इस दे परैंत नरवाह्न दत्त ने अपने पक्खे दे सारे राजें कन्नै उत्थें गौरि-मुण्ड दी राजधानी च प्रवेश कित्ता ।। 114 ।।

उस्सै लै गौरिमुण्ड बगैरा दे कन्नै मित्तरता दे सरबंधे आ'ले जिन्ने विद्याधरें दे राजे हे ओह् सारे विनयपूर्वक झुके दे उस दे कन्नै आइयै उंदी व्हूमता गी मन्नन लगे हे ।। 115 ।।

इस दे परैन्त मारे गेदे दुश्मनें दे राज दी प्राप्ति दे उत्सव दे बश्कार गै धनवती ने उत्थें जाइयै सम्राट् नरवाह्न दत्त गी आखेआ हा ।। 116 ।।

ए देव आत्मनिका नां दी गौरिमुण्ड दी इक पुत्तरी ऐ, जेह्ड़ी त्रौनी लोकें च सब थमां मती खूबसूरत ऐ । तुस उस कन्नै ब्याह् करी लैओ ।। 117 ।।

धनवती दे द्वारा इयां आखने पर राजा नरवाह्न दत्त ने तुरता ने उस्सी बुलाया ते उस कन्नै ब्याह् करी लेआ ते उस दिन उस कन्या कन्नै सुखपूर्वक रेह् हे ।। 118 ।।

ते, बड्डलै बेगवती ते प्रभावती गी भेजियै नरवाह्न दत्त ने मानस बेग दे नगर थमां मदनमंचुका गी बी बलाई लेआ हा ।। 119 ।।

विरहे दी रातीं दे बीती जाने पर खुशी कन्नै निकले दे अत्थरूएं कन्नै गिल्ले होए दे ते खिड़े दे मुंह आ'ली मदनमंचुका, जेह्ड़ी त्रेल दे पानी कन्नै खिड़ी दी ते खुश ही कमललता आ'ला लेखा ल'ब्भा करदी ही । दुश्मन रूपी न्हेरे गी नास करियै उदय होए दे चन्द्र रूपी अपने पति बीर नरवाह्न दत्त गी दिक्खियै उन्न असीम नंद प्राप्त कित्ता हा ।। 120-121 ।।

उस कन्नै मिलने आस्ते मते चिर थमां उत्सुक नरवाहन दत्त ने बी उस्सी नंदै कन्नै सारियां विद्यां देई दित्तियां ते उसदे उस्सै लै विद्याधरी बनी जाने कन्नै ओह् उसदे कन्नै भोग करन लगा ॥ 122 ॥

उत्थें उस गौरिमुण्ड दे नग्गरे दे बागे च रौंह्दे होए नरवाहन दत्त ने अपनी उन्हें पत्नियें दे कन्नै मद्यपान बगैरा बिलास आ'ले कम्मे च केई दिन बताए ॥ 123 ॥

इसदे परैंत प्रभावती गी भेजियै भगीरथ यशा गी बी सद्दी लेआ ते फ्ही नरवाहन दत्त ने उस्सी बी सारियां विद्यां देई दित्तियां हां ॥ 124 ॥

इक दिन सभा भवन च बैठे दे चक्रवर्ती नरवाहन दत्त दे कोल दो विद्याधर आए ते बड़े आदर कन्नै नवेदन करन लगे ॥ 125 ॥

धनवती दे आखने पर अस दोऐ— 'मंदरदेव केह् आखा करदा ऐ' एह् जानने आस्ते इत्थुआं दा विद्याधर—भूमि दी उत्तर आ'ली बेदी पर जाई पुज्जे ॥ 126 ॥

उत्थें अपने शरीर गी छपैलियै अस दोए उस सभा भवन च बैठे ते तुन्दे बारे च इयां आखदे होए आखेआ ॥ 127 ॥

मैं सुनेआ ऐ जे नरवाहन दत्त ने विद्याधरें उप्पर अपना प्रभाव जमाइयै गौरिमुण्ड बगैरा गी मारी दित्ता ॥ 128 ॥

इस बास्ते, ओह् स्हाड़े वास्ते उपेक्षा दे जोग्ग नेईं ऐ। दुश्मन गी जन्मदे गी गै मारी देना चाहिदा ऐ। मंदरदेव दे मुंहां दा इयां सुनियै अस इयै सनाने आस्ते इत्थें आए आं ॥ 129 ॥

उन्हें दौनी गुप्तचरें दे मुंहां दा इन्ना सुनियै नरवाहन दत्त दी सारी सभा बात कोला प्रताड़ी दी कमलनी दे डंठल आ'ला लेखा अग्ग-बबूला होई गेई ही ॥ 130 ॥

चित्रांगद दियां दोऐ बाह्मां फड़की उठियां हां ते फैली बी गेइयां हां। मानो अपने कङ्कणें दी बाज कन्नै लड़ाई करने दा हुकम मंगा करदियां होन ॥ 131 ॥

क्रोध कन्नै साह् लैंदे होए अमितगति दी छाती दा हार उछली-उछलियै मानो पलै-पलै ललकारन लगा हा जे ए बीर अमित गति, तुस उठो, उठो ॥ 132 ॥

पिंगल गांधार ने अपने हत्थे गी बड़ी बाज करदे होऐ ज़मीना उप्पर पटकारेआ। मानो दुश्मने गी कुचलने दी त्यारी होआ करदी होऐ इस लेई उस दे समर्थन च हां कन्नै हां मलाई होऐ ॥ 133 ॥

वायुपथ दियां बां'हीं तनोईं गेइयां हां, मानो दुश्मनें दा नाश करने आस्ते साक्षात क्रोध ने गै अपने धनख गी सिद्धा कित्ता होऐ ॥ 134 ॥

चंडसिंह बड़ा क्रोधी होइयै अपने दौनी हत्थें गी मलन लगा, मानो ओह् आखा करदा होए जे मैं हूनै इयां गै दुश्मनें गी मसली छोड़ङ ॥135 ॥

सागरदत्त दी बांह् गासै उप्पर फैलने आ'ली बाज दे कन्नै हत्थ फलाने दे व्हाने मानो उस दुश्मन गी ललकारन लगी ही ॥ 136 ॥

नरवाहन दत्त क्रोधत होने पर बी व्याकुल नेईं हा होआ । की जे म्हापुरुषें दे बड़पन दा इयै लक्खन ऐ जे ओह् कुसै बी कारण कन्नै तौले घबरांदे नेईं न ॥ 137 ॥

विद्याधरें दे चक्रवर्ती होने आस्तै लोड़चदे रत्ने ते दुए साधनें दे कन्नै नरवाहन दत्त ने दुश्मन गी जीतने दी खातर जातरा करने दा निश्चा किता हा ॥ 138 ॥

उसदे परैंत चक्रवर्ती नरवाहन दत्त अपनियें पत्नियें ते मैंतरियें कन्नै पद्मविमान पर चढ़ियै गोविंदकूट थमां बिदा होई गेआ हा ॥ 139 ॥

ते फ्ही, चारे पास्सेआ नरवाहन दत्त गी घेरियै अपनी फौज कन्नै सारे गंधर्वराज ते विद्याधर राज उत्थुआं दा चली पे हे. ठीक उआं गै जियां चन्ने दे चबक्खै बाकी ग्रैह् चक्र मारदे न ॥ 140 ॥

धनवर्ती गी अग्गैं करियै नरवाहन दत्त उसलै हिमालय च पुज्जेआ ते फ्ही इक विशाल सरोवर दे कोल पुज्जी गेआ हा ॥ 141 ॥

उस सरोवर च उपरलै पासै उठे दा (उभरे दा) सफेद कमल मानो इसदा छत्तर होऐ बिलास करदे होए हंस मानो चौरियां होन इन्हें सबनी कन्नै ओह् सरोवर इयां सेही होंदा हा जियां मानो सम्राट् दे पद दे उपयुक्त उपहार भेंट करा करदा होऐ ॥ 142 ॥

जोर-जोर कन्नै नरवाहन दत्त दे सामने उप्पर पास्सै उठदे होए अपने तरंगांरूप हत्थें कन्नै ओह् सरोवर-साम्राज दी प्राप्ति दे उपलक्ष्य च स्नान करने आस्ते मानो नरवाहन दत्त गी पलै-पलै अपने पास्सै बलाऽ करदा होए ॥ 143 ॥

वायुपथ दे द्वारा इन्ना आखने पर जे ए चक्रवर्ती जी, तुस इस सरोवर च स्नान करो । सम्राट नरवाहन दत्त बी स्नान आस्ते उतरा करदे न ॥ 144 ॥

उसलै आकाशबाणी होई ही जे इत्थैं चक्रवर्ती दे सवाऽ कोई बी स्नान नेईं करी सकदा । इस बास्ते तुन्दा अज्ज चक्रवर्ती बनना तै शुद्ध गै ऐ। इयां तुस समझो जे तुस चक्रवर्ती बनी गे ओ ॥ 145 ॥

एह् यकीन होई गेआ हा जे एह् अकाशबाणी सुनियै चक्रवर्ती नरवाहन दत्त उस सरोवर दे पानी च चली गेआ ते अपनी रानियें दे कन्नै जल क्रीड़ा करन लगी पेआ। ओह् उसलै समुद्र पति वरुण गै लभदा हा ॥ 146 ॥

अंजन दे धनोई जाने कन्नै लाल-लाल अक्खीं आ'लियें ढिल्ले होई गेदे बंधन कन्नै युक्त जूड़े आ'लियें ते अंगें कन्नें चमकदे गिल्ले कपड़ें आली प्रेमकें गी दिक्खी-दिक्खियै नरवाहन दत्त उत्थें उंदे कन्नै भोग करने लगा हा ॥ 147 ॥

उस सरोवर दी कल-कल बाज कन्नै उड़दी पक्खरुएं दी पंक्ति नेईं लभदी ही जियां मानो नरवाहन दे सुआगत आस्तै सरोवर दी शोभा बाह्र निकली आई दी होऐ ते उसदी करूतनी दियां घुंगरियां छन-छन करी उट्ठियां होन ॥ 148 ॥

उस नरवाहन दत्त दी पत्नियें दे मुख रूपी कमलें दी शोभा थमां पराजत होइयै मानो शर्म कन्नै कमल पत्नियें दी तरंगें च डुब्बन लगे होन ॥ 149 ॥

नरवाहन दत्त स्नान करियै उस दिन अपने नौकरें कन्नैं उस्सै सरोवर दे कनारे पर रेह्ई पेआ हा ॥ 150 ॥

सफल मनोरथ नरवाहन दत्त अपनियें पत्नियें दे कन्नै प्रेमालाप करदा होआ उस दिन उत्थें रेहियै ते बड्डलै बमान उप्पर चढ़ियै उत्थुआं दा अपनी फौजा दे कन्नै विदा होई गेआ हा ॥ 1 1 ॥

उसलै ओह् नरवाहन दत्त जंदा-जंदा रस्ते च वायुपथ दे रस्ते च औने कन्नै वायुपथ दे नगरे च पुज्जेआ ते उस (वायुपथ) दी प्रार्थना गी मन्नियै उस दिन उत्थें गै रेह्ई पेआ हा ॥ 152 ॥

उत्थैं नरवाहन दत्त वायुपथ दी भैंण वायुवेगमशा नां आ'ली ज्वांटड़ी दी चाह् करन लगा, जिस्सी उन्न इस थमां पैह्लें बागे च दिक्खेआ दा ॥ 53 ॥

पूर्ण चन्द्रमें आ'ला लेखा सुन्दर मुंह आ'ली, सोह्नी गल्ल करियै चित्त गी प्रसन्न करने आ'ली, सफेद मुस्कराहट आ'ली, विशाल नितम्बें दे भारे आ'ली, चंगे शुभ ग्रैह् आ ली ओह् कुमारी वायुवेगयशा हेम बालुका नां दी नदी दे कनारे आ ले बाग च घूमदी-फिरदी होई नरवाहन दत्त गी आए दा दिक्खियै अपना चित्त उसदे उप्पर आसक्त करियै बी उत्थुआं दा चली गेई ही ॥ 154-155 ॥

इसदे परैंत नरवाहन दत्त एह् समझियै जे ओह् वायुवेगयशा कुसै दुए कारण दी बजा कन्नै मेरे थमां विमुख होई गेई ही। ओह् उत्थुआं दुखी होइयै अपने घर आई गेआ हा ॥ 156 ॥

उन्न राजे कन्नै घटी दी घटना दे बारे च (वायुवेगयशा दे छपने दी) गोमुख दी चतरैई दे प्रभाव कन्नै उस मरुभूति कोला सब किश समझी लेआ हा। मरुभूति उस वेल्लै राजै दे कन्नो-कन्न हा ॥ 157 ॥

ते फ्ही एह् जानियै जे ओह् रानियां मरुभूति दी मूर्खता कोला शर्मिदा होए दे गोमुख दे सामने गै नरवाहनदत्त कनै नेकां किस्मे दे चागियां-मखौल करन लगियां ॥ 158 ॥

इसदे परैंत नरवाहनदत्त गी लज्जत दिक्खियै मैंतरी गोमुल उन्हें गी आश्वासन देइयै वायुवेगयशा दे चित गी जानने दी इच्छा कन्नै उसदे नगर च गेआ हा ॥ 159 ॥

उसलै वायुपथ ने नगर-दर्शनार्थी आ'ला लेखा चानचक आए दे गोमुख दी प्रैमपूर्वक मैह्माननवाजी कित्ती ते फ्ही उस्सी एकांत च लेइयै आखेआ—॥ 160 ॥

''वायुवेगयशा नां दी मेरी इक कुआंरी भैण ऐ। सिद्ध पुरशें आखे दा जे एह् कन्या ते कुसै चक्रवर्ती सम्राट् दी रानी बनग ॥ 161 ॥

इस वास्ते में इस कन्या गी चक्रवर्ती नरवाहन दत्त गी उपहार रूप च सौंपना चाह्नां। एह् गोमुख, तुस मेरी इस इच्छा गी पूरी कराई देओ ॥ 162 ॥

इस कम्मै आस्तै मैं तुंदे कोल बी औने गी त्यार आं। वायुपथ द्वारा इयां आखने पर मैंतरी गोमुख आखन लगा— ॥ 163 ॥

''हे वायुपथ, भाएं स्हाड़े स्वामी नरवाहन दत्तने दुश्मनें गी जीतने आस्तै इत्थुआं दा प्रस्थान कित्ते दा ऐ तां बी तुस उंदे अग्गैं निवेदन करो जे मैं तुंदे इस कम्मै गी जरूर सिद्ध करी देङ ॥ 164 ॥

गोमुख वायुपथ गी इस चाल्ली आखियै ते औने आस्तै निमन्त्रण देइयै उत्थुआं दा चली गेआ हा ते इत्थें आइयै उन्न नरवाहन दत्त दे अग्गें निवेदन कित्ता हा—हे सम्राट, तुंदा कम्म ते बगैर कुसै प्रार्थना दे सिद्ध होई गेआ ऐ'' ॥ 165 ॥

उसदे अगले दिन वायुपथ ने उत्थें आइयै उस्सै कम्म आस्तै नरवाहन दत्त दे अग्गैं निवेदन कित्ता। उसलै चतर गोमुख आखन लगा''—॥ 166 ॥

''ए देव, तुस अपने वायुपथ दी प्रार्थना ना मंजूर नेईं करेओ, की जे एह् तुंदा गै भक्त ऐ। इस लेई एह् जे किश बी आक्खै ओह् तुसैं मन्नना गै चाहिदा ऐ'' ॥ 167 ॥

उसलै नरवाहन दत्त ने वायुपथ दी ओह् प्रार्थना मंजूर करी लेई। वायुपथ ने बी ब्याह् नेईं करना चांह्दी होई बी अपनी भैणू गी जबरदस्ती उत्थें आंदा ते नरवाहन दत्त गी सौंपी दित्ता ॥ 168 ॥

जिसलै हल्लैं ब्याह् होआ गै करदा हा जे ओह् बोली पेई—''ए लोकपालो, इंदर बगैरा देवता लोको, मेरे भ्रा वायुपथ ने मेरी मर्जी दे खलाफ मिगी, नरवाहन दत्त गी सौंपी दित्ता ऐ। इस बास्ते इस बारे च मैं बेकसूर आं'' ॥ 169 ॥

जिसलै ओह् कुड़ी इयां बोला करदी ही तां वायुपथ दे पक्ख आलियां सारियां जनानियां इन्ना शोर करा करदियां हां जे उस कुड़ी दी पुकार होर कुसै सुनी गै नेईं ही ॥ 170 ॥

इसदे बाद राजा गी लज्जत कराने आले उस वाक्य दा मतलब जानने दे कुसै पुआऽ गी ढूंढदा होआ गोमुख इद्धरा दा उद्धर फिरन लगा हा ॥ 171 ॥

फिरदे-फिरदे उन्न दिक्खेआ हा जे एकांत जगह पर चार-चार विद्याधर कुमारियां किट्ठियां गै अग्गी च छाल मारियै मरने गी त्यार होआ करदियां न ॥ 172 ॥

कारण पुच्छने पर सुन्दर कमर आलियें उनें चौनी कुमारियें ने आखेआ हा जे वायुवेग यशा ने स्हाड़े कन्नै कित्ते दे बादे गी त्रोड़ी दित्ता ऐ ॥ 173 ॥

उसलै गोमुख ने नरवाहन दत्त गी सारें दे सामने सारियां गल्लां सुनाई दित्तियां हां ॥ 174 ॥

एह् सब सुनियै राजा हरान होई गेआ हा । उसलै वायुवेगयशा नै आखेआ एह् आर्य पुत्तर, उठो उस सब थमां पैह्लें झटपट उन्हें कुमारियें दी प्राण रक्षा आस्तै चलचै । उसदे बाद मैं कारण दस्सङ । वायुवेगयशा दे इयां आखने पर नरवाहन दत्त सबनी कन्नै उत्थैं पुज्जी गेआ ॥175-176 ॥

ते फ्ही, उन्न उत्थें दिक्खेआ हा जे उन्हें कुड़ियें उत्थें अग्ग जलाई दित्ती दी ऐ । उसलै वायुवेग यशा ने उन्हें कुड़ियें गी अग्गी च प्रवेश करने थमां रोकेआ ते नरवाहन दत्त गी आखेआ— ॥ 177 ॥

"ए राजन, एह् कालिका नां आ'ली कुड़ी कालकूट दे स्वामी दी धी ऐ । एह् विद्युत पुंजा नी आ'ली दूई कुड़ी विद्युतपुंज दी धी ऐ । एह् मतंगनी नां दी त्री कुड़ी मंदर दी धी ऐ । एह् पद्मप्रभा नां आ'ली चौथी कुड़ी महादंष्ट्र दी धी ऐ ॥ 178-179 ॥

ते पंचमी मैं वायुवेगयशा आं । अस पंजै सिद्धखेतर च तपस्या करदे मौके तुसें गी दिक्खियै कामबास होई गेइयां हां ते असें अप्पूं बिचें एह् प्रण कित्ता हा जे— ॥ 180 ॥

"अस पंजै किट्ठियां गै इस नरवाहन दत्त गी अपना पति कबूल करी लैंगियां । कोई बी जुदा होइयै उस्सी अपना आप नेईं सौंपे ॥ 181 ॥

जेकर स्हाड़े बिच्चा कोई किल्ली गै इस नरवाहन दत्त कन्नै शादी करी लैग तां सखियें कन्नै द्रोह करने आ'ली उस सखी दे नां उप्पर बाकी सारियां सखियां अग्नि च प्रवेश करी लैङन" ॥ 182 ॥

इस्सै प्रण कोला डरियै मैं वायुवेगयश किल्ली गै ब्याह् नेईं ही करना

चाह्‌दी ते एह्‌ आर्य पुत्तर, हून बी मैं अपनी आत्मा गी तुसें गी समर्पत नेईं आं करा करनी ।। 183 ।।

ए आर्य पुत्तर, इस बारे च मेरे तुस ते लोकपाल होर गुआही न । जेकर मैं अपने प्रण गी अज्ज बी अपनी मर्जी कन्नै त्रोड़ेआ होए तां मैं अपराधन आं ।। 184 ।।

एह्‌ आर्य पुत्तर, तुस मेरी इन्हें सखियें कन्नै ब्याह्‌ करी लैओ । ते एह्‌ सखियो, इस गल्ला गी तुस होर तरां कन्नै लैने दी कोशश मत करो ।। 185 ।।

इयां, उस वायुवेग यशा दे आखने पर ओह्‌ कुड़ियां मरने कोला बचियै सन्तुष्ट होई गेइयां ते इक दूई गी छाती कन्नै लान लगियां । नरवाहन दत्त बी अन्दरो-अन्दर खुश होई गे हे ।। 186 ।।

एह्‌ समझियै उन्हें कुड़ियें दे पिता बी झट-पट उत्थें आई गे हे ते उन्हें अपनी-अपनी धी नरवाहन दत्त गी सौंपी दित्ती ही ।। 18 ।।

उसलै कालकूट दे स्वामी बगैरा विद्याधरें दे राजै बी अपने जुआई नरवाहन दत्त दी कहूमत स्वीकार करी लेई ही ।। 188 ।।

इयां, पन्नें विद्याधरें दियें कुड़ियें गी इकदम प्राप्त करियै नरवाहन दत्त ने उत्थें इजत हासल कित्ती ही ।। 189 ।।

ते, ओह्‌ केईं दिनें तक उन्हें जनानियें कन्नै उत्थें गै रेह्‌ हे । इसदे परैंत इक दिन सेनापति हरि शिख ने नरवाहन दत्त गी आखेआ – ।। 190 ।।

"एह्‌ देव विद्वान् होंदे होए बी तुस रणनीति दा उल्लंघन करियै इत्थें कियां ठैह्‌रे दे ओ ? युद्ध दे मौके पर इस कामोपभोग च तुसेंगी केह्‌ड़ा रस मिला करदा ऐ ? ।। 191 ।।

कुत्थें उस मंदरदेव गी जीतने आस्ते जातरा दी त्यारी ते कुत्थै इन्ने दिनें तक इन्हें रानियें कन्नै इत्थैं कामोपभोग ।। 192 ।।

हरिशिख दे इन्ना आखने पर नरवाहन दत्त ने आखेआ ए हरिशिखा, तुसैं जे किश आखेआ ऐ ओह्‌ ठीक गै ऐ, पर मैं ते इत्थें कोई बी कोशश भोग आस्ते नेईं ही कित्ती ।। 193 ।।

एह्‌ पत्नियें दा गरोह्‌ जेह्‌ड़ा मैं किट्ठा कित्ता ऐ, ओह्‌ ते मित्तर दी प्राप्ति कराने आ'ला ऐ । इस लेई इस लै एह्‌ दुश्मने दा नाश करने च प्रधान साधक ऐ इस वास्ते मैं इस पत्नी समूह दा अभिनन्दन करनां ।। 194 ।।

इस वास्ते, अज्ज एह्‌ मेरे फौजी दुश्मन गी जीतने आस्ते चलोन । राजे दे एह्‌ आखने पर उसदे सौह्‌रे मंदर ने उस्सी आखेआ ।। 195 ।।

दूर ते दुर्गम थाह्‌रे च रौह्‌ने आ'ले उस मंदरदेव गी इयां कोई बी जीती

नेईं सकदा जेह्‌ड़ा चक्रवर्ती बनने आस्ते लोड़चदे सारे रत्नें गी सिद्ध नेईं करी सकदा ॥ 196 ॥

मंदरदेव जित्थें रौंह्‌दा ऐ उसदे अग्गें इक 'त्रिशीर्ष' नां आ'ली गुफा ऐ। एह्‌ गुफा उस दी फ्हाजत करदी ऐ। इस गुफा दे द्वार पर देवमाय नां आ'ला म्हान्‌ बीर पैह्‌रा देआ करदा ऐ ॥ 197 ॥

उस आदमी ने चक्रवर्ती दे रत्न सिद्ध कित्ते दे होङन। उऐ उसी गुफा गी बी पार करी सकदा ऐ। चक्रवर्ती दा ओह्‌ रत्न इक चन्नने दा बूटा ऐ ॥ 198 ॥

जेह्‌ड़ा इस्सै जगाह्‌ पर ऐ। इस वास्ते ए राजन्‌, अपनी कामना दी सिद्धि आस्ते पैह्‌लें उस चन्नन दे बूटे दी साधना करो। उस बूटे कोल चक्रवर्ती दे बगैर कोई नेईं जाई सकदा ऐ ॥ 199 ॥

मंदर थमां एह्‌ सुनियै नरवाहन दत्त उस रातीं निराहार रेह्‌आ हा। इयां ओह्‌ बर्त रक्खियै ते पवित्तर रेहियै उस चन्नन दे बूटै पास्सै बधेआ हा ॥ 200 ॥

रस्तै च जंदे मौके उस्सी बड्डे-बड्डे ते भैंकर विघ्नें डराया हा। ओह्‌ फ्ही बी नेईं हा ढरेआ ते खीर च उस म्हावृक्ष दी जढ़ तक पुज्जी गेआ हा ॥ 201 ।

जिस चन्नन-रुक्खै कन्नै उच्ची बेदका ब'न्नी दी ही उस म्हारत्न गी दिक्खियै नरवाहन दत्त पैड़ियें पर चढ़ियै उसदे कोल आइयै उस दी राधना करन लगा हा ॥ 202 ॥

उसलै अकाशवाणी होई जे—"चक्रवर्ती नरवाहन दत्त, इस चन्नन वृक्ष दी हून तुसें गी सिद्धी होई गेई ऐ। तुस जिसलै बी जाद करगे ओ उस्सै लै एह्‌ तुंदे कोल हाजर होई जाग। इस बास्तै हून तुस इत्थुआं दा गोबिन्द कूट पास्सै चली जाओ। उत्थें तुसें गी दुए रत्न बी सिद्ध होई जाङन। उसदे परैंत तुस मंदरदेव गी कोशश दे बगैर गै जीती लैगे ओ ॥ 203-204 ॥

अकाशवाणी दे द्वारा इयां आखने पर उस रातीं सिद्धि कन्नै युक्त होए दे नरवाहन दत्त ने 'उआं गै करङ्‌ एह्‌' आक्खियै उस चन्नन वृक्ष गी प्रणाम कित्ता हा ॥ 205 ॥

उसलै विद्याधरें दा सम्राट्‌ नरवाहन दत्त खुश होइयै गासै दे रस्ते अपने शिविर च पुज्जेआ हा ॥ 206 ॥

सबेरै सभा भवन च बैठे दे नरवाहन दत्त ने उस रातीं चन्नन वृक्ष गी सिद्ध करने दा पूरा-पूरा वृत्तांत सनाई दित्ता हा ॥ 207 ॥

एह् वृत्तांत जानिय उंदियां पत्नियां, बचपन दे सारे साथी विश्वासपात्तर मैंतरी, पायुपथ बगैरा विद्याधर, फौजें समेत चित्रांगद बगैरा सारे गन्धर्व बड़ी खुशी कन्नै प्रफुलत होइयै, चानचक सिद्धि प्राप्त करने आ'ले उस नरवाहन दत्त दी बीरता, उत्साह ते हिम्मत दे प्रभाव कन्नै बदी दी धीर्ज शालिता दी प्रशंसा करन लगे हे ॥ 208 ॥

इस दे परैंत राजा नरवाहन दत्त उसदे (पत्नी, मैंतरी बगैरा) लोकें कन्नै सलाह् ते बचार-बटांदरा करियै मंदरदेव दे अभमान गी चूर्ण करने दी खातर उस चन्नन बूटे दे द्वारा दस्से दे बाकी रत्नें दी सिद्धि प्राप्त करने आस्ते दिव्य पद्म विमान पर चढ़ियै पैह्‌ले गोबिंद कूट पर्वत पर जाई पुज्जा हा ॥ 209 ॥

म्हाकवि श्री सोभदेव भट्ट विरचित कथा सरित्सागर दे पंच लम्बक (चतुर्दश लम्बक) दी चौथी तरंग समाप्त होई । पंच लम्बक नां आ'ला चौह्‌दमां लम्बक बी समाप्त होआ ।।

(ग)

"म्हाभिषेक नां आ'ला पंदरह्‌मां लम्बक"

बड़े दिन होए, एह् कथा रूपी अम्रत शिव जी भगवान् दे मुखरूपी समुन्दरे थमां पार्वती दे प्रेम रूपी मंदराचल थमां अन्दोलत होइयै प्रकट होआ हा । हून जेह्‌ड़ा बी कोई इस दा आस्वादन करदे न, उंदे होर विघ्न ते दूर होई गै जंदे न, उन्हें गी रिद्धि-सिद्धियां बी प्राप्त होंदियां न ते भगवान् शंकर दी किरपा कन्नै ओह् अमरपद बी असानी कन्नै प्राप्त करी लैंदे न ।

प्रथम तरंग

रातीं ताडव दे क्रम च बड़ी तेजी कन्नै संचालत अपनी सुंढ कन्नै सिसकारियां भरने दे कारण निकली दी फुहा'रें कन्नै गासै पर तारें गी बिखेरदे जन विघ्नहर्ता गणेश होर स्हाड़े मने दा अंधकार दूर करन ॥ 1 ॥

उसदे परैंत, उस गोबिंद कूट पर्वत उप्पर सभा भवन च बैठे दे चक्रवर्ती राजे नरवाहन दत्त दे कोल अम्रतप्रभ, नां आ'ला ओह्, विद्याधर आया, जिन्न पैह्‌लें दुश्मन दे द्वारा सुट्टे जाने दे मौकै अग्नि पर्वत उप्पर उसदी रक्षा कित्ती ही ॥ 2—3 ॥

उस अमृतप्रभ ने आ'नियै प्रणाम कित्ता ते अपना परिचे दित्ता । चक्रवर्ती नरवाहनदत्त ने उसदा प्रेमपूर्वक आदर सत्कार कित्ता । उसलै ओह् विद्याधर आखन लगा हा ॥ 4 ॥

दक्खन दिशा च इक मलय नां आ'ला विशाल पर्वत ऐ, उसदे आश्रम आ'ले हिस्सै च बामदेव नां आ'ला इक म्हान रिशि रौंह्दा हा ॥ 5 ॥

एह् परमेस्सर, ओह् बामदेव रिशि कुसै कम्मै आस्ते तुसेंगी किल्ले गी बला करदा ऐ। इस्सै आस्ते अज्ज उन्हें मिगी तुंदे कोल भेजेआ ऐ ॥ 6 ॥

तुसें गी मैं अपना स्वामी पैह्लें गै बनाई चुके दां। इस लेई इत्थें मैं एह् सने'हा लेइयै आयां। इस बास्ते आओ। सिद्धि दी प्राप्ति आस्ते अस उस मुनि दे कोल तौले गै चलचै ॥ 7 ॥

उस विद्याधर दे द्वारा इयां आखने पर नरवाहनदत्त अपने सज्जन-सरबंधियें ते फौजें गी उत्थें गै ते उआं गै छोड़ियै झट-पट उस विद्याधर दे कन्नें गासै दे रस्ते उडरी चले ते तौले गै मलय पर्वत दे उप्पर पुज्जियै बामदेव रिशि दे कोल हाजर होई गे। ॥ 8—9 ॥

ते फ्ही उत्थें उस बामदेव रिशि गी दिक्खेआ। ओह् बढ़ापे दे कारण पीला होई गेदा हा। उसदा शरीर लम्मा हा ते मासहीन अक्खीं दे डुगा'र च डेह्ले श्रेष्ठ मणियें आ'ला लेखा चमका करदे हे ॥ 10 ॥

विद्याधरें दे सम्राट दे जोग्ग रत्नें दे आश्रय-स्थल ते जट रूपी बेल लपेटियै ओह् इयां मेही होंदे हे—जियां मानो नरवाहन दी सिद्धि प्राप्त करने च मदद करने दे निमित्त हिमालय पर्वत गै कन्नै आया होऐ ॥ 11 ॥

उसलै नरवाहन दत्त ने मुनि दे चरणें च नमस्कार कित्ती ते ओह् मुनि बी राजे नरवाहन दत्त दी मैह्माननवाजी करियै आखन लगा हा— ॥ 12 ॥

"पैह्लें जेह्ड़ा कामदेव जली गेआ हा उस्सै गी रति दे उप्पर प्रसन्न होए दे शंकर भगवान् ने सारे विद्याधर राजें दे चक्रवर्ती (तुंदे) रूप च फ्ही प्राप्त कित्ता ऐ ॥ 13 ॥

इस बास्ते मेरे आश्रम च इस गुफा दे बिच बड़िया गैह्रिया जगह च जेह्ड़े रत्न न, ओह् मैं तुसें गी दस्सी देङ् ते तुस उसदी साधना करो ॥ 14 ॥

इन्हें रत्नें दी सिद्धि करने पर गै तुस मंदर देव गी जीती सकगे ओ। इस्सै लेई मैं शिवजी दी आज्ञा कन्नें तुसें गी इत्थै बलाया ऐ" ॥ 15 ॥

इयां आखियै उस रिशि ने नरवाहन दत्त गी विधि दा उपदेश दित्ता। (यानी एह् दस्सो दित्ता जे रत्नें दी साधना कियां कित्ती जंदी ऐ) उसलै नरवाहन दत्त प्रसन्न होइयै उस गुफा च बेही गेआ हा ॥ 16 ॥

उस गुफा च केइँ बड्डे-बड्डे विघ्नें गी जीतियै बीर नरवाहनदत्त ने दिक्खेआ जे इक मस्त हाथी गलै दे बिच्च गर्जन करदा होआ सामने द्रौड़ा करदा ऐ ॥ 17 ॥

नरवाहन दत्त ने उस मस्त हाथी दे मुहें पर मुक्के कन्नै चोट मारियै ते दौनी दंदें उप्पर पैर रक्खी दित्ता हा। ते पही ओह् बड़ी छेत्ती कन्नै उसदे उप्पर चढ़ी गेआ हा ॥ 18 ॥

इस्सै मौके पर गुफा दे बश्कारा दा आकाशवाणी होई 'बाह्-बाह्,' एह् चक्रवर्ती तुसें गी एह् महाहाथी रूपी रत्न सिद्ध होई गेआ ऐ ॥ 19 ॥

उसलै नरवाहन दत्त ने इक तलोआर दिक्खी जेह्ड़ी इक भैंकर सप्पै आ'ला लेखा ही ते दिखदे सार गै थल्लै कुढ्डियै सम्राज्य रूपी लक्ष्मी दे जूड़े आ'ला लेखा उस्सी पकड़ी लेआ हा ॥ 20 ॥

पही गुफा दे बश्कारा दा एह् अकाशवाणी होई जे—''बाह्-बाह्'' एह् दुश्मन गी दबाने आ'ले राजा, तुसें गी एह्, विजे प्रदान करने आ'ला तलोआर रूपी रत्न बी सिद्ध होई गेआ'' ॥ 21 ॥

इसदे परैंत नरवाहन दत्त ने चंदरका रत्न (चाननी) कामनीरत्न (भोगने जोग्ग स्त्री रत्न) ते विध्वंसनी नां आ'ली विद्यारत्न गी बी सिद्ध करी लेआ हा ॥ 22 ॥

इस चाल्ली उप्पर दस्सें दे सरोवररत्न ते चन्दनरत्न गी मलाइयै सत्तें रत्नें गी सिद्ध करी लेआ हा। एह् सारे रत्न अनुकूल समें पर इज्जत बख्शने आ'ले न ॥ 23 ॥

इन्हें रत्नें गी सिद्ध करियै नरवाहनदत्त उस गुफा थमां निकलेआ ते उन्न नामदेव रिशी गी अपनियें सारियें सिद्धियें दा वर्णन करियै सनाया हा ॥ 24 ॥

इसदे परैंत बामदेव रिशि चक्रवर्ती नरवाहन दत्त कन्नै प्रेमपूर्वक बोलेआ—'एह् पुत्तर महाचक्रवर्ती होने आस्तै लोड़च दे सारे रत्न तुसें गी सिद्ध होई गे न। हून तुस जाई सकदे ओ ॥ 25 ॥

हून तुस कलाश पर्वत दी उत्तर आ'लिया भेठा रौह्ने आ'ले उस मंदर देव गी जीतो ते उस कलाश दे दौनी हिस्सें दी प्रभावशालन सम्राज्य-लक्ष्मी गी भोगा ॥ 26 ॥

बामदेव मुनि दे इयां आखने पर चक्रवर्ती नरवाहन दत्त ने अपने कम्मे च सफल होने पर बामदेव मुनि गी प्रणाम कित्ता ते पही अम्रतप्रभ दे कन्नै उत्थुंआं दा गासे दे रस्तै प्रस्थान करी दित्ता ॥ 27 ॥

ते पही ओह् पलैं-खिनें च गै म्हान् प्रभावशालन अपनी सस्स धनवती दे द्वारा चारै पास्सैआ सुरक्षत गोबिंदकूट पर्वत दे उप्पर अपने शिबर च पुज्जी गेई ही ॥ 28 ॥

उत्थें गोबिंदकूट उप्पर उंदे औने कन्नै रस्त पास्स टक-टकी लाइय बैठे दे उंदे अपने विद्याधर राजें, पत्नियें ते मैंतरियें उंदा अभिनंदन कित्ता हा ॥ 29 ॥

इसदे परैंत जिसलै नरवाहन दत्त गी उत्थें बैठे दे लोकें उस्सी पुच्छेआ, उसलै उन्हें गी बस्तार कन्नै सनाया जे उन्हें गी मुनि बामदेव दे दर्शन कियां होए हे, उस गुफा च किया प्रवेश कित्ता ते उन्हें रत्नें दी सिद्धि कियां होई ही ॥ 30 ॥

उसलै उत्थैं गोबिंदकूट उप्पर उत्सव मनाया गेआ, ते खुशियैं कन्नें दिव्य बाजे बजन लगे। विद्याधरियां नच्चन लगियां ते लोक शराब पी-पियै मदमत्त होन लगे । 31 ॥

अगले दिन नरवाहन दत्त ने लड़ाई आस्ते कूच करियै मंगल अनुष्ठान नेह् शुभ लग्न च कित्ता, जिसलै उंदे प्रतिकूल ग्रैह् दुश्मन दे घर विद्यमान हे, ते अनुकूल ग्रैह् कंटक स्थान च बैठे दे हे, जेह्ड़े उंदा कल्याण करने आले हे । ते कन्नै ओह् मूह्र्त होर बी शुभ लक्खने कन्नै युक्त हा। नरवाहन दत्त अनुष्ठान करियै उसलै शिव द्वारा दित्ते दा ते ब्रह्मा द्वारा निर्मत ते भगवान् शिव द्वारा दित्ते दे पद्मविमान उप्पर अपने नौकरें-चाकरें कन्नै चढ़ियै मंदर देव गी जीतने आस्ते अपनी सजी-धजी दी फौज कन्नै अकाश मार्ग थमां बिदा होआ हा ॥ 32-34 ॥

उसलै बड़े ब्हादर बीर ते नौकर-चाकर उस नरवाहन दत्त गी चारे पास्सेआ घेरियै चली पे हे। उसदे निडर भक्त ते चंगे सेनापति हरिशिख दे हुकम दा अनुसरण करने आ'ले गंधर्वराज तथा विद्याधर राज तेज बुद्धि आ'ली अपनी मा धनवती दे कन्नै चंडसिंह, बीर पिंगलगांधार, बलवान् वायुपथ, विद्युत्पुंज, अमितगति, कालकूट पर्वत दे स्वामी, मंदर महादंष्ट्र, उसदा मित्तर अम्रतप्रभ ते सागरदत्त समेत वीर चित्रांगद बगैरा सारे बीर ते गौरिमुंड दे आश्रय च रौह्ने आ'ले ते होर बी जेह्ड़े है हे ओह् सारे लोक बी अपनी-अपनी फौजें दे समेत विजे दी चाह् कन्नै नरवाहन दत्त दे पिच्छें चली पे हे ॥ 35—39 ॥

नरवाहन दत्त दे इस चाल्ली कूच करने दे मौके पर उसदी फौज कन्नै गासै पर न्हेरा पेई जाने कन्नै सूरज कुतै छपी गेआ हा। मानो उंदे तेज कन्नै उसदी रोशनी छपी जाने करियै ओह् शर्मिदा होइयै छपी गेआ हा ॥ 40 ॥

इसदे परैंत देवर्षियें दे निवास स्थान उस मानसरोवर गी लंघियै दिव्य-स्त्रियें दे विलास दे उपवन उस गंडशैल गी पार करियै चक्रवर्ती नरवाहन दत्त कैलाश पर्वत दे ख'लके हिस्सै च जाई पुज्जे। ओह् थाह्र मानो अपने गै जस्से दी राशि कन्नै स्फटिक मणी आ'ला लेखा उज्जल रोशनी कन्नै शोभायमान हा ॥ 41—42 ॥

उत्थें गै गंगा नदी दे कनारे पर बैठे दे नरवाहन दत्त गी बुद्धिमान विद्याधर राज मंदर ने एह् गल्ल आखी ॥ 43 ॥

एह्, देव, पैह्लें अज्ज इत्थें गै मंदाकनी दे कनारे पर डेरा डालेआ जा। इस गंगा तट गी छोड़ियै इसलै अग्गै कलाश पास्सै जाना ठीक नेईं होग ॥ 44 ॥

एह् पर्वत शिवजी दा नवास स्थान ऐ। इस्सी लंघियै जाने कन्नै सारियां विद्या नष्ट होई जंदियां न। इस बास्ते पर्वत दे उत्तर आ'ले पास्सै स्थित 'त्रिशीर्ष' नां दी गुफा विच्चैं होइयै जाने पौना ऐ ॥ 45 ॥

उस गुफा दी फ्हाजती आस्ते देवमाय नां आ'ला इक राजा म्हेशां चकन्ना रौंह्दा ऐ। ओह् राजा बड़ा अभमानी ऐ। इस लेई उस्सी जीते बगैर कियां अग्गैं जागे ओ ॥ 46 ॥

मंदर दे इयां आखने पर ते धनवती द्वारा इसदा अनुमोदन करने पर नरवाहनदत्त उस दिन उत्थें गै ठैह्री गेआ हा ॥ 47 ॥

उत्थैं गै ठैह्रे दे नरवाहन दत्त ने उस देवमाय दे कोल शांति-प्रस्ताव लेइयै इक दूत गी भेजेआ हा, पर उस देवमाय ने शांति पूर्वक उसदा शासन नां मंजूर करी दित्ता हा ॥ 48 ॥

पही उस थमां अगले रोज अस्त्र-शस्त्र बगैरा कन्नै सुसज्जत होइयै अपने पक्ख दे उन-उन राजें दे कन्नै चक्रवर्ती नरवाहनदत्त ने उस देवमाय पास्सै प्रस्थान कित्ता हा ॥ 49 ॥

उद्धर देवमाय बी एह् जानियै जे नरवाहनदत्त लड़ने आस्ते आया ऐ बराह, बज्रमुष्टि बगैरा नेकां राजें गी कन्नै लेइयै अग्गैं बधेआ हा ॥ 50 ॥

उसलै उन्हें दौनी दी फौज दे बश्कार कलाश प्हाड़ उप्पर युद्ध होन लगी पेआ हा, जिस्सी दिक्खने आस्ते आए दे देवतें दे बमाने कन्नै सारा गास ढकोईं गेआ हा ॥ 51 ॥

उस युद्ध च मारे गेदे नेकें योधें दी मुण्डियें दी पंक्ति एणू आ'ला लेखा लब्भा करदी ही। ओह् बीर योधे बदलें आ'ला लेखा गर्जा करदे हे। मानो भैंकर युद्ध दे रूपै च बरसांत आई गेदी ऐ ॥ 52 ॥

उत्थें चंडसिंह ने अग्गैं आइयै जेकर लड़ने आ'ले देवमाय दे सेनापति बराह गी मारी दित्ता हा तां ओह् कोई बड़ी ब्हादरी नेईं ही ॥ 53 ॥

हां, चर्जे आ'ली गल्ल एह् होई ही जे युद्ध दे मदान च नरवाहन दत्त प्रहारें कन्नै मूच्छंत होइयै देवमाय (मायावी होने दे बावजूद) माया रैह्त नरवाहन दत्त दे द्वारा ब'न्नेआ गेआ हा ॥ 54 ॥

उसदे बज्झी जाने दे कन्नै गै वज्रमुष्टि, महाबाहु, तीक्ष्णदंष्ट्र बगैरा म्हारथी ते होर फौजी इद्धर-उद्धर नठी-भज्जी गे हे ॥ 55 ॥

उसलै बमाने च चढ़े दे देवता लोक धन्न-धन्न आखन लगे हे, ते विजेता चक्रवर्ती नरवाहनदत्त दा सारे गै अभिनंदन करन लगे हे ॥ 56 ॥

उसदे परैंत नरवाहन दत्त ने ब'न्नियै आंदे दे उस देवमाय गी नेईं मारने दा यकीन कराइयै ते खुश होइयै उसदे पर दया कित्ती ते उस्सी छोड़ी बी दित्ता हा ॥ 57 ॥

नरवाहनदत्त दे बाहुबल थमां हारे दे देवमाय ने बी बड़े बिनीत भाव कन्नै बज्रमुष्टि बगैरा दे कन्नै चक्रवर्ती नरवाहनदत्त दा शासन स्वीकार करी लेआ हा ॥ 8 ॥

लड़ाई खतम होने दे पर ते उस लड़ाई आ'ले दिन दे बीती जाने पर (अगले दिन) बड्डलै पैह्र गै उस त्रिशीर्ष नां आ'ली गुफा च प्रवेश करने दी ख्वाह्श करने आ'ले नरवाहन दत्त ने सभा-भवन च अपने कोल बैठे दे देवमाय कोला उस गुफा दा इतिहास पुच्छेआ हा ते उन्न वी इस दे बारे च ठीक ठाक ब्यान इस चाल्ली दित्ता हा— ॥ 59-60 ॥

''ए देव, पराचीन काल च विद्याधरें दे घर इस कैलाश पर्वत दे दो हिस्से हे—इक उत्तर आ'ला हिस्सा ते दुआ दक्खन आ'ला । उन्हें दौनीं दे अपने-अपने साम्राज्य हे ॥ 61 ॥

उसदे परैंत जिसलै ऋषभ नां आ'ले इक विद्याधर ने घोर तपस्या करियै भगवान् शिव गी संतुष्ट कित्ता तां उन्हें वर देइयै उस्सी दौनी हिस्सें दा चक्रवर्ती बनाई दित्ता हा ॥ 62 ॥

ओह् (ऋषभ) इक बारी जिसलै उत्तर आ'ले पास्सै जाने आस्ते कलाश पर्वत गी लघन लगा तां उसदे समाधि च बेठे दे भगवान् शिव उप्परें (उडरदे मौके) टप्पने दे कारण उस दियां सारियां विद्यां लुप्त होई गेइयां हा ते कन्नै ओह् सुर्ग थमां थल्लै बी पेई गेआ हा ॥ 63 ॥

इसदे परैंत उन्न मुड़ियै घोर तपस्या कित्ती ते शंकर भगवान् गी खुश करी लेआ हा, जिस कन्नै उस्सी फ्ही कलाश पर्वत दे दौनीं हिस्सै दा सम्राज वी मिली गेआ हा ते सारियां विद्या बी, उसलै उन्न इयां निवेदन कित्ता हा— ॥ 64 ॥

हून असें गी आयंदा कदें बी कलाश दा उल्लंघन नेईं करना चाहिदा ऐ, पर मैं इस सम्राज दे दौनीं हिस्सें पर अपना काबू पन कियां कायम रक्खी सकङ् ? एह् चिंता आ'ली गल्ल जरूर ऐ ॥ 65 ॥

एह् सुनियै पिनाक-धनख धारण करने आ'ले भगवान् शंकर ने कलाश पर्वत दे उत्तरी हिस्सै पास्सै जाने लेई इक गुफा बनाई दित्ती ही ॥ 66 ॥

उसदे परैंत कलाश पर्वत च इस चाल्ली गुफा बनने कन्नै ओह् (पर्वत) नराज होई गेआ हा । उसलै उन्न भगवान् शिव अग्गै प्रार्थना कित्ती ही—एह् भगवन्, मेरा एह् उत्तरी हिस्सा, जेह्ड़ा हून तक आम लोकें आस्ते अगम्य हा इस गुफा दे बनी जाने कन्नै सुखल्ला होई गेआ हा । भगवान् जी, इस

कन्नै ते मेरी सारी मर्यादा गै त्रुट्टी जाग । इस लेई भगवान् जी, इस्सी बचाई रखने दा कोई पुआऽ तुप्पो ॥ 67-68 ॥

कलाश पर्वत द्वारा इस चालली प्रार्थना करने पर शंकर भगवान् ने उस गुफा च बड़े-बड़े दिग्गजें गी, म्हा विषैले फिनगर सप्पें ते गुह्यकें गी कुबेर दे खजाने दी फहाजत करने आले पक्ख उसदी रक्षा आस्ते नियुक्त करी दित्ता हा ॥ 69 ॥

उस गुफा दे दक्खन आले दुराजे पर विद्याधर राज महामय गी ते उत्तर आ'ले द्वार पर कालरात्रि, गी चन्द्रिका ते अपराजिता गी स्थापत करी दित्ता हा ॥ 70 ॥

इस चालली उस गुफा दी रक्षा आस्ते भगवान् शंकर ने उन्हें म्हारत्नें दी रचना कित्ती ही ते इस प्रबन्ध दा हुकम दित्ता हा ॥ 71 ॥

एह् दौं दुराजें आ'ली गुफा उस्सै दे जाने जोग्ग होग जेह्ड़ा रत्नें गी सिद्ध करी चुका होग ते जेह्ड़ा अपनियें पत्नियें समेत ते दूतें दे कन्नै विद्याधरें दा चक्रवर्ती होग ॥ 72 ॥

ते बाद च ओह् चक्रवर्ती जिन्हें राजें गी आज्ञा देग उंदे आस्ते बी एह् गुफा जाने जोग्ग होग जद के होर कुसै आस्ते बी नेईं होग ॥ 73 ॥

त्रौं नेतरें आ'ले भगवान् शंकर ने जिसलै नेह् ई आज्ञा लागू कित्ती उसलै उत्थे राज करा करदे ऋषभ ने अपनी शक्ति दे अभिमान दी बजह कन्नै देवतें कन्नै लड़ाई छेड़ी दित्ती ते वज्रधारी इंदर कन्नै बी बैर करने करी ओह् उस्सै दे हत्थें मारेआ बी गेआ हा ॥ 74 ॥

हे प्रभु, इस 'त्रिशीर्ष' गुफा दा इयै इतिहास ऐ ते एह् गुफा तुंदे जनेह् गी छोड़ियै होर सब्बनी आस्ते अगम्य ऐ ॥ 75 ॥

एह् स्वामी, इस गुफा दे द्वार-रक्षक-महामाय दे कुलै च कालक्रम च मैं देवमाय उत्पन्न होआ हा ॥ 76 ॥

मेरे जन्म दे मौके पर अकाशवाणी ने आखेआ हा—''मैं विद्याधरें दे बिच्च युद्ध दे दुरान शत्रुएं द्वारा दुर्जेय पैदा होआ हा । जेह्ड़ा मिगी जीतग ओह् इत्थुआं दा चक्रवर्ती बनी जाग ते कन्नै उऐ इसदा स्वामी बी बनग ते उस स्वामी दा अनुसरण मिगी करना चाही दा ऐ ॥ 77-78 ॥

उऐ मैं अज्ज तुंदे द्वारा राह्या गेआ आं । तुसें रत्न सिद्ध कित्ते दे न ते तुंदा प्रभाव बी बड़ा ऐ । कन्नै तुस कलाश दे दौनी हिस्सें दे चक्रवर्ती होने दी बजह स्हाड़े स्वामी बी होई गे ओ ॥ 79 ॥

इस बास्ते तुस त्रिशीर्ष नां दी इस गुफा गी लंघियै बाकी दुश्मनें गी बी जीतने दी कोशश करो ।। 80 ।।

देवमाय दे इन्ना आखने पर चक्रवर्ती नरवाहन दत्त ने आखेआ जे अस अज्ज जन्ने आं ते ते हूनें गुफा दे दुआरे पर अपना डेरा जमान्ने आं । पैह्लें पूरी त्यारी करियै सवेरै उस गुफा च प्रवेश करगे ।। 81 ।।

इन्ना आखने दे परैंत नरवाहन दत्त ने उन्हें स'ब्बनी राजें कन्नै उस गुफा दे दुआर पर गे ते उत्थें अपना डेरा जमाया ।। 82 ।।

उत्थें पुज्जियै उन्हें उस दुआरे थमां गै उस गुफा पास्सै दिक्खेआ । उस दा अन्दरला हिस्सा बड़ा गै गैह्‌रा ते लोई बगैर हा. इस लेई ओह् गुफा इयां सेही होंदी ही मानो ओह् प्रलयकाल दे मौके पर फैलने आ'ले घोर अन्धकार दी चन्न-सूर्जे दे बगैर जन्मभूमि होऐ ।। 83 ।।

दुऐ दिन उस गुफा दी पूजा करियै नरवाहन दत्त ने ध्यान करदे गै कोल आए दे सारे सिद्ध रत्नें दे कन्नै ते परोआर समेत विमान उप्पर चढ़ियै गुफा च प्रवेश कित्ता हा ।। 84 ।।

फ्ही ओह् उस गैह्‌रे न्हेरे गी चन्द्रिका-रत्न दे द्वारा, उस सप्पे दी अक्खीं दे जैह्‌र गी चन्दन रत्न दे द्वारा, दिग्गजें गी हस्तिरत्न दे द्वारा ते गुह्यकें गी खड़ग रत्नें दे द्वारा ते दुर विघ्नें गी दुएं दुएं रत्नें दे द्वारा दूर करियै सेना दे कन्नै उस गुफा गी लंघियै उत्तर आ'ले द्वारे दे रस्ते बाह्‌र निकली आया हा ।। 86 86 ।।

उस गुफा दे बश्कारा दा निकलियै नरवाहन दत्त ने कलाश पर्वत दे उत्तर आ'ले हिस्से गी दिक्खआ हा । मानो बगैर पुनर्जन्म हासल कित्ते दे गै दुए जीव-लोक गी दिक्खेआ हा ।। 67 ।।

उसलै अकाशवाणी होई ही जे तूं धन्न ऐ नरवाहन दत्त, धन्न ऐ । तुसें सिद्ध कित्ते दे रत्ने दे प्रभाव कन्नै शक्ति प्राप्त करियै इस गुफा गी लंघी लेआ ऐ ।। 88 ।।

इसदे परैंत धनवती ते देवमाय ने नरवाहन दत्त गी आखेआ हा जे एह् देव, इस दुआर पर काल रात्रि म्हेशां कोल गै रौंह्‌दी ऐ । अम्रत मंथन दे मौके पर अम्रत छीनना चाह्‌ने आ ले राखसें दा नास करने आ'ली इस काल रात्रि देवी गी भगवान् विष्णु ने सब थमां पैह्‌लें उत्पन्न कित्ता हा ।। 89-90 ।।

उऐ काल रात्रि शिवजी दी आज्ञा कन्नै इत्थें उस गुफा दी फ्हाजत करा करदी ऐ जे तुन्दे जनेह् सिद्ध पुरषें गी छोड़ियै कोई दुआ आदमी इस्सी लंघी नेईं सकै ।। 91 ।।

तुस चक्रवर्ती ओ। तुसें रत्न सिद्ध कित्तें दे न ते कन्नै इस गुफा गी बी लंघी चुके दे ओ। इस आस्ते तुसें गी अपनी बिजे हासल करने आस्ते इस पूजनीय देवी काल रात्रि दी पूजा करनी चाहो दी ऐ ॥ 92 ॥

धनवती ते देवमाय दे द्वारा इयां आखने दे तुरंत बाद नरवाहन दत्त दा ओह् दिन ते बीती गेआ हा ॥ 93 ॥

उसलै कलाश दे उत्तर पास्सै आ'ले शिखर शाम दी लाल धुप्प कन्नै लाल होई गे हे। मानो ओह् सूचत करा करदे होन जे तौले गै होने आ'ले युद्ध च खून छिड़की दित्ता होऐ ॥ 94 ॥

गैह् रें अन्धकार ने राजा नरवाहन दत्त दी फौजा दे शिबरें गी चारे पास्सेआ घेरी लेआ हा। मानो उन्न गुफा दे अन्दर होई दी अपनी हार दी बजह कन्नै पैदा होए दे नमें वैर भाव गी याद करियै इयां कित्ता होऐ ॥ 95 ॥

उसलै भूत, बताल, डैना ते गिदड़ इद्धर-उद्धर घूमन लगी पे हे। मानो ओह् पूजा नेईं करने दी बजा कन्नै बिगड़ी दी काल रात्रि दे क्रोध दे अंकुर हे ॥ 96 ॥

फ्ही उत्थें घड़ियैं-पलैं च गै नरवाहन दत्त दी सारी फौज बेहोश होई गेई ही। मानो ओह् जमीना उप्पर सुत्ती दी ही ऐ ते इस काल रात्रि दे प्रभाव कन्नै सिर्फ नरवाहन दत्त गै होशा च होऐ ॥ 97 ॥

उसलै इन्हें सारियें दुर्घटनें गी (पूजा नेईं करने दी बजा कन्नै) देवी दे प्रकोप दा कारण समझियै चक्रवर्ती नरवाहन दत्त बचन रूपी फुल्लें कन्नै उस देवी दी स्तुति करन लगा ॥ 98 ॥

—"ए काल रात्रि देवी, तूं अपने मत्थै पर स्थित सहस्रार-कमल[1] तोड़ी संचार करने च चतुर, ओंकार रूपणी प्राणशक्ति होने दे कारण सारे प्राणियें दी जीवनी ओ। मैं तुगी प्रणाम करनां ॥ 99 ॥

तूं अपने त्रिशूल बगैरा अस्त्रें-शस्त्रें कन्नै सुसज्जत ऐं, जिदे बार कन्नै महिषासुर राखस दे गले दे खूने दी धार बगी ही। तूं त्रौनी भुवनें दे अभयदान देने आ'ली दुर्गारूपा ऐं। मैं तुगी बार-बार नमस्कार करनां ॥ 100 ॥

नाच करदी होई, चैंचल हत्थें च हरण दे खूने कन्नै भरी दी खोपड़ी पकड़ियै तूं इयां सेही होआ करनियैं जे त्रौनी लोकें दी रक्षा दा भार तु'दूदै चुक्के दा ऐ। तेरी बिजे होऐ ॥ 101 ॥

एह् म्हादेव हुंदी प्यारी, त्री अक्ख रूपी अक्खीं दी चमक रूपी दिया तेरे मत्थे दे अगले हिस्से च जगा करदा ऐ ते इक खोपड़ी तेरे हत्थे च ऐ। इन्हें दौनी

1. दार्शनक स्थिति।

कन्नै तूं इयां लब्भा करनी ऐं जियां के काल रात्रि होने दे बावजूद तूं सूर्ज ते चन्न दौनीं कन्नैं शोभायमान होआ करनी ऐं। त्री अक्ख कन्नै तेरा अपना कपाल सूर्ज आ'ला लेखा चमकदा ऐ ते हड्डी रूप हरण दी खोपड़ी चाने आ'ला लेखा सेही होआ करदी ऐ ।। 102 ।।

इस चाल्ली स्तुति करने पर बी जिस लै ओह् देवी उस नरवाहन दत्त उप्पर खुश नेईं होई तां उन्न अपना सिर कट्टियै उस दी भेंट चाढ़ियै उस देवी गी खुश करने दी तजबीज बनाई ही ।। 103 ।।

उसलै नरवाहन दत्त ने अपनी बलि देने आस्ते जियां गै तलोआर चुक्की ही तां देवी ने झट-पट उस्सी रोकदे होए आखेआ—"नेह् ई हिम्मत नेईं करनी चाही दी।" मैं तेरे आस्ते सिद्ध होई गेदी आं। तेरी सारी फौज हूनें होशा च आई जाग। तेरी विजे होग। उस देवी दे इन्ना आखदे गै नरवाहन दत्त दी सारी फौज इयां जागी जियां मानों नींदरा चा जागी होऐ ।। 104-105 ।।

उसलै उस दियां पत्नियां, मित्तर ते विद्याधर सारे गै चक्रवर्ती नरवाहन दत्त दे प्रभाव दी प्रशंसा करन लगे ।। 106 ।।

इसदे परैंत, नरवाहनदत्त ने भोजन, जलपान बगैरा कम्म नपटाइयै उत्थैं गै अगलियां त्रै रातीं बी गजारियां। जेह् ड़ियां उस्सी बड़ियां गै लम्मियां मलूम होआ करदियां हां ।। 107 ।।

फही चौथे दिन बड्डलै-सबेरे गै काल रात्रि दी पूजा करियै उत्थुआं दा मंदरदेव दे सेनापति धूमशिख दे पास्सै चली पेआ हा। अग्गैं उन्न विद्याधरें दी सेना दे जरियै अग्गुआं दा रस्ता रोकी रक्खे दा हा ।। 108 ।।

धूमशिख कन्नै चक्रवर्ती नरवाहन दत्त दा युद्ध होन लगी पेआ हा। सारे पासै पर तलोआरां गै तलोआरां चमकदियां सेही होंदियां हां। उत्थुआं दी सारी धरती बीरें दियें मुंडियें कन्नै भरी दी लब्भा करदी ही। सारे पास्सेआ प्रबल बीरें दी सिर्फ मारो-मारो बाज सनोचा करदी ही ।। 109-110 ।।

इसदे बाद उस युद्ध दे मदान च धूमशिख गी बलपूर्वक ब'न्नियै आं'दा गेआ ते चक्रवर्ती नरवाहन दत्त ने बड़े सम्मान कन्नै उस थमां अपनी ईन मनोआई ही ।। 111 ।।

फही नरवाहन दत्त ने उस्सै धूमशिखा दी फौज अग्गी च जली दियें लकड़ियें आ'ला लेखा धुएं दी शिखा (धूमशिख नां आ'ला सेनापति दा जोश) दी उठान दे बगैर होई गेई ही ।। 112 ।।

दुए दिन गुप्तचरें कोला पता चलेआ जे मंदरदेव युद्ध दा समाचार पैह् लें गै जानियै लड़ाई करने आस्ते सामने आवा करदा ऐ, उस्सी जीतने दा दृढ़ निश्चे करियै नरवाहन दत्त ने अपने पक्ख च विद्याधर राजें कन्नै उस पास्सै कूच कित्ता हा ।। 113-114 ।।

किश अग्गैं बधियै नरवाहन दत्त ने दिक्खेआ जे बड़े सारे राजें दे झुण्ड कन्नै युक्त होइयै ब्यूह् दी रचना करियै मंदरदेव दी सेना आई गेई ऐ ॥ 115 ॥

इसदे परैंत नरवाहन दत्त ने उसदे मोर्चे आस्ते जवाबी मोर्चे दी रचना करियै अपने पक्ख दे राजें कन्नैं मंदरदेव दी सेना उप्पर हमला करी दित्ता हा ॥ 116 ॥

उसदे परैंत उन्हें दौनी फौजें दे बश्कार भैंकर युद्ध होन लगी पेआ हा। दोएं फौजां प्रलयकाल च अपने कनारें गी त्रोड़ियै बगने आ'ले समुद्र दे हाड़ दा अनुसरण करा करदियां हां ॥ 117 ॥

उसलै ओह् चंडसिंह बगैरा म्हारथी इक पास्सेआ ते कांचन देष्ट्र बगैरा शूरबीर राजे लोक दुए पास्सेआ लड़न लगे हे ॥ 118 ॥

म्हां प्रले-काल दे तूफान आ'ला लेखा उस युद्ध ने त्रौनी भुवनें गी प्रकम्पत करी दित्ता हा ते कु ाा चल ते हिमालय बगैरा बड़े-बड़े पर्वतें गी ल्हाई दित्ता हा। इयां उन्न घोर रूप धारण करी लेआ हा ॥ 119 ॥

उसलै कलाश पर्वते दा इक हिस्सा वीरें दे रक्त रूपी लाल तिलक कन्नै लाल होई गेआ हा ते दुआ हिस्सा भुबली आ'ला लेखा सफेद गै रेह्ई गेआ हा। इस चाल्ली उस पर्वत ने अर्द्ध नारीश्वर शिव दा रूप धारण करी लेआ हा ॥ 120 ॥

सच गै ओह् युद्ध बीरें दे प्रलेकाल आ'ला लेखा हा, की जे उस बिच वीरें दियें तलोआरें दे चमकने कन्नै नेकां सूर्ज मंडलें दा उदय होआ करदा हा ते उंदा तीव्र तेज चमका करदा हा ॥ 121 ॥

एह् नेह्आ युद्ध हा जे इस्सी दिक्खने आस्ते आए दे नारद बगैरा रिशि-मुनियें आस्ते बी अचम्बा होई गेआ हा, की जे उन्हें ते पैह्लें देवासुर संग्राम बी दिक्खे दा गै हा ॥ 122 ॥

इन्ने भैंकर युद्ध च कांचनदंष्ट्र ने चन्द्र सिंह उप्पर प्रहार कित्ता ते पही भ्यानक गदा कन्नै उस दे सिरै पर चोट कित्ती ॥ 123 ॥

धनवती ने पुत्तर चन्द्रसिंह गी गदा दे प्रहार कन्नै थल्लै पेदा दिक्खियै अपनी विद्या दे प्रभाव कन्नै शाप देइयै दौनी फौजें गी बेहोश करी दित्ता हा ॥ 124 ॥

उसलै इद्धर अपनी शक्ति कन्नै नरवाहन दत्त ते उद्धर मंदरदेव होशा बिच हे ॥ 125 ॥

उसलै संसार दा संहार करने आस्ते समर्थ धनवती गी क्रोधत दिक्खियै युद्ध दिक्खने आस्ते गासे पर आए दे देवगण बी डरे दे दस्सें दिशें पासै नस्सी पे हे ॥ 126 ॥

उसदे परैंत मंदर देव चक्रवर्ती नरवाहन दत्त गी किल्ला दिक्खियै ध्याह्‌र ठुआइयै उसदे उप्पर झपटी पेआ हा ।। 127 ।।

नरवाहन दत्त ने बी बमाने थमां उतरियै ते अपनी सिद्ध तलोआर खिच्चियै बड़ी तेजी कन्नै उस मंदरदेव दा सामना कित्ता हा ।। 128 ।।

उसलै मंदरदेव ने माया कन्नै उस्सी जीतने दी ख्वाह्‌श करदे होए अपनी विद्या दे प्रभाव कन्नै मदमत्त हत्थी दा रूप धारण करी लेआ हा ।। 129 ।।

श्रेष्ठ विद्या कन्नै युक्त नरवाहन दत्त ने बी एह्‌ दिक्खियै अपनी माया कन्नै खूंखार शेरै दा रूप धारण करी लेआ हा ।। 130 ।।

गोलाकार चुम्बली आ'ली तलोआरें गी धारण करियै ते अंगें गी नेकां तरीके कन्नै ल्हाई-झलाइयै नेकें दाएं कन्नै युद्ध करदे होए ओह्‌ दोऐ बीर इयां सेही होआं करदे हे जियां दौं कलाकार नाच करा करदे होन ।। 131-132 ।।

इन्ने चिरै गी नरवाहन दत्त ने अपने हस्त-कौशल्न कन्नै मंदरदेव दी तलोआर खुस्सी लेई ही। इस कन्नै इयां सेही होआ हा मानो उन्न साक्षात् बिजे गी गै छीनी लेआ हा ।। 33 ।।

तलोआर खसोई जाने दे परैंत उन्न (मंदरदेव ने) छुरा कड्ढेआ ते नरवाह्‌न दत्त गी ललकारन लगा पर नरवाहन दत्त ने उस थमां ओह्‌ बी झट खोही लेआ हा ।। 34 ।।

इसदे परैंत रैह्‌त होइयै मंदरदेव बाहु युद्ध करन लगा हा। उसलै नरवाह्‌न दत्त ने उस्सी दौनी लत्तें दा पकड़ियै धरती उप्पर पटकारी मारेआ हा ।। 135 ।।

फ्ही उस दी छाती उप्पर पैर रक्खियै सम्राट् नरवाह्‌न दत्त उसदे बाल पकड़ियै तलोआर कन्नै उस दुश्मन दा सिर कट्टने आस्ते त्यार होई गेआ हा ।। 136 ।।

इन्ने चिरे गी मदरदेव दी भैण मंदरदेवी नां आ'ली कुड़ी उत्थें आई ते नरवाहन दत्त गी रोकदी होई आखन लगी ।। 137 ।।

ए राजन्, मैं तुसें गी तपोवन च दिक्खियै पैह्‌लें गै अपना पति स्वीकार करी चुकी दी आं। इस बास्ते मेरा भ्रा तुन्दा साला ऐ, इस लेई इस्सी मत मारेओ ।। 138 ।।

सुन्दर अक्खीं आ'ली उस मानस देवी दे द्वारा इयां आखने पर धीरज-शाली म्हाराज नरवाह्‌न दत्त हारे दे ते शर्मिन्दा होए दे उस मंदरदेव गी छोड़ियै आखन लगे हे ।। 139 ।।

ए विद्याधर राज मंदरदेव, मैं तुगी छोड़ी दित्ता ऐ। इस दे लेई तुस शर्म मत मैह्सूस करो, की जे युद्ध च बीरें दी हार ते जीत अनिश्चत होंदी ऐ ॥ 140 ॥

नरवाहन दत्त दे इयां आखने पर मंदरदेव ने आखेआ जे एह् किन्नी शर्म आ'ली गल्ल ऐ जे युद्ध च मेरी रक्षा इक जनानी दे हत्थें होई। हून मेरा एह् निकृष्ट जीवन किस कम्म ? ॥ 141 ॥

इस वास्ते मैं बनै च रौहने आले अपने पिता दे कोल तपस्या करने आस्ते चली जन्ना। हिमालय दे इन दौनी हिस्सें दे चक्रवर्ती हून तुस गै बनाये गे ओ ॥ 142 ॥

मेरे पिता होर मिगी पैह्लें गै सूचत करी चुके दे न। जे मेरा नेह्आ हाल जरूर होना ऐ। इयां आखियै ओह् मनस्वी मंदरदेव अपने पिता दे कोल तपोवन च चली गेआ हा ॥ 143 ॥

उस्सै वेलै गासै पर युद्ध दिक्खने गी आए दे देवतें आखेआ ए चक्रवर्ती नरबाहन दत्त, 'बाह्-बाह्' तुसें दुश्मने गी चंगी चाल्लीं जीतियै राज प्राप्त करी लेआ ऐ ॥ 144 ॥

उसलै मंदरदेव दे चले जाने दे परैंत धनवती ने अपने पुत्तर चंडसिंह गी ते दौनी पक्खें दी सारी फौजा गी बी अपनी शक्ति दे चमत्कार कन्नै चेतना मुक्त करी लेआ हा ॥ 145 ॥

इस चाल्ली नींदरा थमां जागे दें आ'ला लेखा मैंतरियें बगैरा ने दुश्मन गी हराइयै बिजे प्राप्त करने आ'ले नरवाहन दत्त दा अभिनन्दन कित्ता हा ॥ 146 ॥

ते जेह्दे कांचन दंष्ट्र, अशोकक, रक्ताक्ष, काल-जिह्व बगैरा मंदर दे पक्ख दे राजे हे, उन्हें बी राजा नरवाहन दत्त दा शासन मंजूर करी लेआ हा ॥ 147 ॥

कांचन दंष्ट्र गी दिखदे गै चंडसिंह गी याद आई गेआ हा जे इस्सै ने युद्ध च मेरे उप्पर गदा कन्नै प्रहार कित्ता हा ते एह् याद करियै ओह् अपनी मजबूत मुट्ठ च तलोआरा गी कस्सियै पकड़ियै ते उस्सी चमकांदा होआ क्रोधत होई उठेआ हा ॥ 148 ॥

इन्नै च धनवती ने आखेआ जे ए पुत्तर चंडसिंह, इस चाल्ली लड़ना ते बेकार ऐ। लड़ाई च सामना करियै भला तुगी जीती बी कु'न सकदा ऐ ? ओह् ते घड़ी आस्ते मैं गै चलाकी कन्नै अपनी माया फलाई ही, तां जे दौनी पक्खें दी फौज संहार कोला बची सकै। जेकर मैं सारें गी बेहोश नेईं करदी तां काफी फौजी मारे जाने हे ॥ 149 ॥

एह् आखदी होई धनवती ने अपने पुत्तर चंडसिंह दा क्रोध शांत कराया ते अपनी विद्या दे प्रभाव कन्नै चक्रवर्ती नरवाहन दत्त समेत सारी फौज गी खुश करी दित्ता हा ॥ 150 ॥

इस चाल्ली शत्रु पक्ख दे वीरें हारियै जां ते गोड्डे नुआई ले हे जां ओह् नस्सी गे हे । उस्सी लड़ाई दे उत्पात कोला रैह्त हिमालय दा राज प्राप्त होई गेआ । उसदे मित्तर-बर्ग बी खैरियत कन्नै रौह्ग लगे ते नरवाहन दत्ता बी अति प्रसन्न होआ हा ॥ 151 ॥

उसलै दुश्मनें उप्पर बिजे प्राप्ति दे उत्सव च ज़ोर-ज़ोर कन्नै बाजे बज्जन लगे हे । विद्याधर सुन्दरियां सुन्दर नाच-गान करन लगियां हां । इस चाल्ली उस दिन नरवाहन दत्त ने अपनियें पत्नियें, मित्तरें ते राजें कन्नै उत्सव मनांदे होए ते शराब पींदे होए अपना समां बताया हा । मानो उसलै ओह् शराब दे कन्नै-कन्नै दुश्मनें दा प्रताप बी पिया करदा होऐ ॥ 152 ॥

म्हा कवि श्री सोमदेव भट्ट-विरचत कथा सरित्सागर दे महाभिषेक लम्बक दी पैह्ली तरंग समाप्त होई ॥

दुई तरंग

अगले रोज़ जागने पर सेना दे कन्नै चक्रवर्ती नरवाहन दत्त उस कलाश भूमि थमां बिदा होई गेआ ते अग्गें बधदा होआ राजा कांचनदंष्ट्र दे बचनें दे मुताबक मंदरदेव दे नगर बिमलपुर पास्सै चली पेआ हा ॥ 1-2 ॥

ते फ्ही ओह् अपने दल-बल कन्नै उस नगर च पुज्जेआ जेह्ड़ा सुनैह्री चार दबारी कन्नै इयां सेही होआ करदा हा जियां मानो कलाश गी सुशोभत करने आस्ते आएदा सुमेरू पर्वत होए ॥ 3 ॥

जिसलै उस नरवाहन दत्त नें उस नगर च प्रवेश कित्ता जेह्ड़ा बड़ा गम्भीर 'अच्युत लक्ष्मी'[1] कन्नै बराजमान ते अनन्त रत्नें दा खजाना होने करी जलहीन समुदर जनेहआ हा तां ओह् साक्षात् भगवान् विष्णु गै लभदा हा ॥ 4 ॥

उस नगर च विद्याधरें कन्नै घिरे दा ते सभा भवन च बैठे दे सम्राट् नरवाहन दत्त थमां मंदरदेव दे अन्त:पुर दे बुड्ढें पुच्छेआ हा ॥ 5 ॥

ए सम्राट्, तुन्दे कोला पराजत होइयै मंदरदेव दे बनै च चली जाने कन्नै

---

1. 'अच्युत लक्ष्मी' दे दो अर्थ न— (1) नगर दे बारे च ऐ नेई समाप्त होने आ'ली सम्पत्ति (2) समुदर दे बारे च ऐ—भगवान् विष्णु ते भगवती लक्ष्मी ॥

उस दियां रानियां अग्नि च प्रवेश करना चांह्दियां न । एह् सुनियै जे उचित ऐ ओह् श्रीमान् होर अप्पूं फैसला करी लैन ॥ 6 ॥

उन बुड्ढे दे इन्ना आखने पर चक्रवर्ती नरवाहन दत्त ने उन्हें रानियें गी मरने कोला रोकियै अपनी भैणू आ'ला लेखा वास-भवन बगैरा बंड्डियै देई दित्ता हा ॥ 7 ॥

अपने इस उदारता पूर्ण कार्य कन्नै सम्राट् ने सारे विद्याधर राजें गी मानो प्यार दी बेड़ी कन्नै ब'न्नी दित्ता हा ॥ 8 ॥

उत्थें मंदरदेव दे राज आसन उप्पर बैठे दे नरवाहन दत्त ने अमित गति गी, जिस्सी पैह्लें गै राजा बनाने दा निश्चा करी लेआ हा, कृतज्ञतावस राज-सिंहासन उप्पर बराजमान करियैं उस दा राज तिलक करी दित्ता हा ॥ 9 ॥

ते फ्ही उन्हें पक्के भक्त राजा अमित गति दे हत्थैं च मंदरदेव दे पक्ख दे कांचनदंष्ट्र बगैरा गी सौंपी दित्ता हा ॥ 10 ॥

ते कलाश दे उत्तर दिशा आ'ले हिस्से दी नमीं प्राप्त होइदी राज लक्ष्मी कन्नै शोभायमान होइयै नरवाहन दत्त ने इक सप्ताह तक कलाश पर्वत दे परम समृद्ध बागें दा खूब भ्रमण कित्ता हा ॥ 11 ॥

इसदे बाद दौनी हिस्सें दा विद्याधर चक्रवर्ती राजा बनियै बी नरवाहन दत्त होर राज दी कांक्षा करन लगा हा ॥ 12 ॥

ते, फ्ही ओह् मैंतरियें दे रोकने पर बी उस्सै पास्सै स्थित देवतें दे बासस्थान अगम्य मेरू पर्वत दे प्रदेशें गी बी जीतने आस्ते त्यार होई गेआ हा ॥ 13 ॥

की जे, प्रज्वलित दावानल अग्नि आ'ला लेखा तेजस्वी लोक भाएं मते गै समृद्ध की नेईं होन पर ओह् तां बी होर मती खुशहाली दी तांह्ग ज़रूर गै रखदे न ॥ 14 ॥

इसदे परैंत इक दिन नारद मुनि ने आइयै आखेआ हा—हे राजन्, नीति गी जानने आ'ले होइयै बी तुस इस अनुजत विषे आ ले मेरू पर्वत पास्सै कूच की करदे ओ ? ॥ 15 ॥

कीजे जेह्ड़ा आदमी अभिमान दे बस होइयै असाध्य कम्म करदा ऐ ओह् ज़रूर अपमानत होंदा ऐ । जियां घमण्ड बश कलाश प्हाड़ गी पुट्टदे मौकें रावण दा अपमान होआ हा ॥ 16 ॥

मेरू प्हाड़ गी ते सूर्ज ते चन्न बी नेईं लंघी सकदे न । इत्थें तुसें गी शिव जी म्हाराज ने विद्याधरें दा चक्रवर्ती बनाया ऐ नां के देवतें दा ॥ 17 ॥

विद्याधरें दी धरती हिमालय उप्पर ते तुसें बिजे हासल करी लेई ऐ । फ्ही देवतें दी भूमि मेरू कन्नै तुसें गी केह् कम्म ? तुसें मेरू गी जीतने दा एह् दुराग्रह छोड़ी देना चाह्ई दा ऐ ॥ 18 ॥

ते, ओह् जेह्ड़ा अकम्पन नां आ'ला मंदर देव दा पिता बनै च रौंह्दा ऐ, जेकर तुस अपना कल्याण चांह्दे ओ तां उस कन्नै जरूर मिलो ॥ 19 ॥

नारद मुनि इयां आखियै चक्रवर्ती नरवाहन दत्त गी समझाई-बझाइयै ते उन्दे कोला इयां गै करना स्वीकार कराइयै जियां आए हे उआं गै चली गे हे ॥ 20 ॥

केह् करना चाही दा ऐ, इसदा ज्ञान रखने आ'ले चक्रवर्ती नरवाहन दत्त ने बी नारद दे रोकने पर ते देवमाय दे मुंहा दा सुनी दी ऋषभ दे नाश दी कथा गी याद करियै अपनी बुद्धि कन्नै खुद विचार करियै निवृत्त होई गे ते तपोवन च रौह्ने आ'ले उस राजर्षि अकम्पन गी मिलने आस्तै चली पे हे ॥ 21-22 ॥

ते पही अकम्पन रिशि दे तपोवन च पुज्जी बी गे । ओह् तपोवन च योग क्रिया च मग्न पद्मासन लाइयै बैठे दे योगियें कन्नै भरे दे ब्रह्मलोक आ'ला लेखा सेही होंदे हे ॥ 23 ॥

उत्थें पुज्जने पर नरवाहन दत्त ने उस बुड्ढे अकम्पन रिशि गी दिक्खेआ। ओह् बल्कलें दे कपड़े धारण करियै अपने मुनिजनें दे कन्नै उत्थें बराजमान हा। ओह् इयां सेही होंदा हा जियां कोई म्हावृक्ष होए ॥ 24 ॥

नरवाहन दत्त ने उसदे कोल जाइयै उस तपस्वी गी नमस्कार कित्ता ते उस राजर्षि तपस्वी रिशि ने बी नरवाहन दत्त दा यथोचत सत्कार करियै आखेआ हा ॥ 25 ॥

तुस जेह्ड़े इस आश्रम च आये ओ सो तुसें चंगा गै कित्ता ऐ। जेकर इस आश्रमे दी उल्लंघना करियै अग्गें बधगे ओ तां रिशि लोग तुसें गी शाप देई देङन ॥ 26 ॥

चक्रवर्ती नरवाहन दत्त कन्नै रिशि अकम्पन होर इयां आखा गै करदे हे जे मुनियें दा भेख ते वर्त धारण करियै उस तपोवन च रौह्ने आ'ला मंदरदेव बी अपनी भैण कुमारी मंदर देवी कन्नै उत्थें (अपने पिता अकम्पन दे आश्रम च) आई पुज्जा हा ॥ 27-28 ॥

नरवाहन दत्त ने मंदरदेव गी झट गलै कन्नै लाई लेआ, की जे जेह्ड़े दुश्मन हारियै शांत होई जंदे न, उंदे कन्नै प्यार दा व्यवार करना गै धीर्जशाली लोकें दा फर्ज होंदा ऐ ॥ 29 ॥

उसदे परैंत भ्राऊ दे कोल आई दी उस मंदरदेवी गी दिक्खियै राजर्षि अकम्पन ने सम्राट् नरवाहन दत्त गी आखेआ हा ॥ 30 ॥

—"एह् मंदरदेवी नां आ'ली मेरी कुड़ी ऐ ते इसदे बारे च एह् अकाशबाणी होई दी ऐ जे "एह् कुड़ी चक्रवर्ती सम्राट् दी पटरानी बनग" ॥ 31 ॥

ए चक्रवर्ती, इस बास्ते एह् कन्या मैं तुसें गी अर्पत करना। तुस इस कन्नै ब्याह् करी लैओ।'' राजर्षि दे एह् आखने पर उस दी धी मंदरदेवी आखन लगी ॥ 32 ॥

इत्थें चार श्रेष्ठ कुमारियां मेरियां स्हेलड़ियां न। उंदे च इक ऐ कांचन-दंष्ट्र दी धी कनकवती नां आ'ली ॥ 33 ॥

दूई ऐ काल जिह्व दी धी कलावती नां आ'ली। ते त्री ऐ दीर्घ दंष्ट्र दी धी 'श्रुता' नां आ'ली ॥ 34 ॥

चौथी ऐ पोत्तर राज दी धी 'अंबर प्रभा' नां आली। ते, उन्हें विद्याधर कन्याएं बिच पजमीं आं मैं ॥ 35 ॥

अस एह् पंजै भैणां पैह्लें (कुसै जमाने च) तपोवन च घूमदियां-फिरदियां इन्हें आर्य पुत्तर नरवाहन दत्त गी दिक्खियै मोह्त होई गेइयां हा ते असें सारियें अप्पूं बिचै प्रतिज्ञा करी लेई ही जे— ॥ 36 ॥

अस पंजै भैणा इन्हें गी किट्ठियां गै पति रूप च स्वीकारचै। स्हाड़े बिच्चा जेह्ड़ी कोई बी किल्ली इन्हें गी पति बना'ग उसदे नां उप्पर बाकी सारियां सखियां आत्महत्या करी लैङ्न ॥ 37 ॥

इस लेई उन्हें सखियें गी छोड़ियै मेरा किल्लिये दा इंदे कन्नै ब्याह् करना उचत नेईं ऐ। भला मेरी जनेंह्ई कुड़ी कदें प्रतिज्ञा भंग करने दी हिमत करी सकदी ऐ ॥ 38 ॥

अपनी उस स्यानी धिऊ दी एह् गल्ल सुनियै उसदे पिता अकम्पन ने उन्हें चौनी कुड़ियें दे पिता विद्याधर राजें गी बलाई भेजेआ हा ॥ 3 ॥

जिसलै ओह् सब्बै आई गे तां उन्हें उन्नें गी सारी गल्ल विस्तार कन्नै सनाई दित्ती ही। उन विद्याधर राजें बी अपने आप गी कृतार्थ मन्नियै तुरता ने अपनी-अपनी कुआंरी धिऊ गी उत्थैं मंगवाई लेआ हा ॥ 40 ॥

नरवाहन दत्त ने उसलै मंदरदेवी कोला रंभियै सारियें कुड़ियें कन्नै बारी-बारो ब्याह् करी लेआ हा ॥ 41 ॥

ब्याह् दे उत्सव मनाने दे परैंत ओह् त्रैवे शाम रिशि गी प्रणाम करदे होए उन्हें नव विवाहत पत्नियें कन्नै बड़े दिनें तक उत्थें गै रेह् हे ॥ 42 ॥

इसदे बाद, इक दिन अकम्पन रिशि ने आखेआ 'हून तुस महाभिषेक दे बास्ते ऋषभ नां आ'ले प्हाड़े उप्पर चली जाओ'' रिशि अकम्पन दे इस सुझाऽ दा देवमय ने बी समर्थन कित्ता हा— ॥ 43 ॥

''—ए देव, तुस इयां गै करो, की जे ऋषभ बगैरा भूतपूर्व सारे चक्रवर्तियें अपना-अपना अभिषेक इस्सै पर्वत उप्पर जाइयै गै कित्ता हा'' ॥ 44 ॥

एह् सुनियै हरिशिख बी आखन लगा जे कोल दे प्रसिद्ध पर्वत उप्पर गै अभिषेक करना उचत ऐ। इन्नै चिरै च अकाशवाणी बी होई ॥ 45 ॥

"—सारै पूर्ववर्ती सम्राटें ऋषभ पर्वत उप्पर गै अपन-अपना अभिषेक कित्ता हा। इस वास्ते तूं बी अज्ज अपने अभिषेक आस्ते उस सिद्ध स्थान पर चली जा" ॥ 46 ॥

अकाशवाणी द्वारा इयां आखने पर नरवाहनदत्त ने इक शुभ दिन च अकम्पन दे कन्नै सारै रिशियें गी प्रणाम करियै उत्थुआं दा ऋषभ पर्वत पास्सै प्रस्थान कित्ता ॥ 47 ॥

ते पही ओह् अमित गति बगैरा सारे-विद्याधर-राजें कन्नै त्रिशीर्ष नां दी गुफा दे उत्तर आ ले द्वार पर पुज्जेआ हा ॥ 48 ॥

उत्थें (उत्तर द्वार पर) देवी कालरात्रि दा पूजन करियै सम्राट् नरवाहनदत्त ने उत्तर आ'ले द्वार थमां गुफा च प्रवेश कित्ता ते पही दक्खन द्वार थमां बाह्र निकली आया हा ॥ 49 ॥

बाह्र निकलियै नरवाहनदत्त देवमाय कोला मजबूर करने पर उस दिन सेनें दे कन्नै ते परोआर समेत उसदे (देवमाय दे) भवन च गै रेह्ई पेआ हा ॥ 50 ॥

उत्थें देवमाय दे भवन च रौंह्दे मौके नरवाहनदत्त ने एह् सोचियै जे कलाश दे उप्पर शिवजी उस थाह्रे दे कोल गै समाधि लाई बैठे दे न, उन्हें गी मिलने आस्ते गोमुख दे कन्नै भगवान् दे दर्शन करने आस्ते चली गेआ हा ॥ 51 ॥

ते शिवजी दे धाम च (आश्रम) पुज्जियै पैह्ले गौआ दे ते पही इक बैल दे दर्शन करियै उन्हें गी प्रणाम कित्ता ते पही द्वार पर बैठे दे नंदी दे कोल जाई पुज्जेआ हा ॥ 52 ॥

सब थमां पैह्लें नंदी दी परकर्मा कित्ती जिस कन्नै उस्सी यकीन होआ जे ओह् शिवभक्त ऐ। उसदे बाद गै नंदी ने उस्सी उस द्वारे दे रस्ते अंदर जान दित्ता ते नरवाहनदत्त ने अंदर जाइयै देवी पार्वती दे कन्नै भगवान् शंकर दे दर्शन कित्ते हे ॥ 53 ॥

ओह् भगवान् शंकर गौरी पार्वती दे मुखे दी चमक कन्नै मानो हार खाइयै इद्धर-उद्धर नसदी होई अपने मत्थे दे चन्ने दी किरणें दी धारें कोल दूरा दा गै दिक्खने आ'ले गी प्रसन्न करा करदे हे ॥ 54 ॥

ते अपनी प्रिया पार्वती दे कन्नै शतरज दे पास्से कन्नै खेड्डा करदे हे। ओह् पास्सै अक्खीं कोला बी चंचल हे। ते जिन्हें गी अपने कम्म (ताईं-तुआईं घूमने दी, सरकने दी) सुतंत्तरता दित्ती गेदी ही ॥ 55 ॥

उसलै नरवाहनदत्त नें उस बरदाता शिवजी दे ते हिमा-चल दी धी पार्वती दे दर्शन करियै चरणें पर ढेइयै प्रणाम कित्ती ते पही दौं वारी प्रदक्खन कित्ती ही ॥ 56 ॥

उसलै भगवान् शिवजी ने आखेआ हा जे ए नरवाहनदत्त, तुस जे इत्थें आए ओ तां एह्, उचत गै ऐ, की जे इयां नेईं करने कन्नै तुसें गी दोश लग्गना हा। हून तेरियां विद्यां सदा अक्षय गै रौह्ङन ॥ 57 ॥

इस वास्तै ए वत्स, तुस ऋषभ पर्वत उप्पर जाओ, जेह्ड़ा सिद्धि प्राप्ति दा प्रशंसा आ'ला थाह्र ऐ जां विद्याधरें दा थाह्र ऐ। ते, उत्थें चंगा लग्न औने पर तौले गै महाभिषेक प्राप्त करो ॥ 58 ॥

भगवान् शंकर दा नेह्आ आदेश प्राप्त करियै चक्रवर्ती नरवाहनदत्त—"जेह्ड़ी आज्ञा होई ऐ, उआं गै करङ्" एह्, आखियै पार्वती दे कन्नै उन्हें गी प्रणाम करियै पही उस देवमाय दे भवन च चली गेआ ॥ 59 ॥

उंदे औने पर मदनमंचुका बोली ए आर्यपुत्तर, नरवाहनदत्त, तुस कुत्थें चली गे दे हे ? तुस इसलै बड़े गै खुश लब्भा करदे ओ। क्या उत्थें बी होर पंज कुड़ियां प्राप्त होइयां न ॥ 60 ॥

इयै नेहियां गल्लां बड़ी प्रसन्नता कन्नै करदी होई देवी मदनमंचुका गी सारी घटनां स्हेई-स्हेई सनाई दित्तियां ते नरवाहनदत्त खुश होइयै उत्थें सुखपूर्वक रौह्न लगेआ हा ॥ 61 ॥

अगले रोज सारे गंधर्वें ते विद्याधरें दी सेना कन्नै युक्त मैंतरियें कन्नै ते परोआर समेत नरवाहनदत्त श्रेष्ठ विमान उप्पर चढ़ियै अपने तेज कन्नै मानो गासे गी दो सूर्जें कन्नै युक्त करियै उत्थुआं दा ऋषभ पर्वत पास्सै चली पेआ हा ॥ 62-63 ॥

ते पही ओह्, उस दिव्य ऋषभ पर्वत उप्पर पुज्जेआ हा। उत्थें तपस्वी रूपी दरखतें, जिंदियां जटा रूपी बेलां बाऊ कन्नै फर-फर करदियां हां ने, अपने-अपने फुल्ल बिखेरियै उंदा सुआगत कित्ता हा ॥ 64 ॥

उस ऋषभ पर्वत उप्पर विद्याधर राजें नरवाहनदत्त दे महाभिषेक दी ओह् सारियां समग्रियां किट्ठियां कित्तियां जेह्ड़ियां उस राजा (नरवाहन दत्त) दे अनुकूल हियां ॥ 65 ॥

नरवाहनदत्त दे इस अभिषेक च नेकें दिशें पासेआ अपने हत्थें च उपहार लेइयै सारे विद्याधर आए हे, जिंदे च भाएं किश उसदे भक्त हे भाएं उस कोला डरे दे होन, भाएं उस कोला हारे दे होन जां भाएं उस दे आदर-मान दे पात्तर होन ॥ 66 ॥

इसदे परैंत विद्याधरें उस नरवाहन दत्त कोला पुच्छेआ जे—''देव, तुंदे कन्नै अद्धे आसन उप्पर बेठी दी पटरानी दे पद उप्पर कोदा अभिषेक होग ?'' ॥ 67 ॥

राजा नरवाहन दत्त ने आखेआ—''मैं अपने कन्नै देवी मदनमंचुका दा अभिषेक करङ्'' । राजा नरवाहनदत्त दे इयां आखने पर विद्याधर लोक तुरता ने सोचन लगे—''जे राजे ने कनेह् आदमी गी नेह्आ उच्च थाह्र दित्ता ऐ'' ॥ 68 ॥

इसदे परैंत आकाशबाणी होई—''ए विद्याधरो, एह् मदनमंचुका मानवी नेईं ऐ'' ॥ 69 ॥

''—तुंदे प्रभु नरवाहनदत्त होर ते साक्षात् कामदेव दा अवतार न ते एह् मदनमंचुका दे रूप च पैदा होई दी उंदी पत्नी साक्षात् कामदेव दी पत्नी 'रति' ऐ । असल च एह् कलिंग सेना दे गर्भ थमां उत्पन्न मदन वेग दी पुत्तरी नेईं ऐ ॥ 70 ॥

एह् ते अयोनिजा पैदा होने आली ऐ ।[1] जिसलै कलिंग सेना नें अपने गर्भ गी पैदा कित्ता हा तां उस्सै लै देवतें उसदे गर्भ थमां उत्पन्न बच्चे गी बदलियै (उस दिया जगह पर) मदनकंचुका गी रक्खी दित्ता हा ॥ 71 ॥

उस गर्भ थमां जेह्ड़ा बच्चा उत्पन्न होआ हा उसदा नां 'इत्यक' रक्खेआ गेआ हा ते फ्ही ब्रह्मा ने ओह् बच्चा मदन वेग गी सौंपी दित्ता हा, इस लेई ओह् उ'ऐ गै ऐ ॥ 72 ॥

इस वास्ते एह् मदनमंचुका अपने पति नरवाहनदत्त दे अद्धे आसन उप्पर बौह्ने दी अधकारणी ऐ । की जे पराचीन समय च इसदे सब कम्में थमां संतुष्ट होए दे शिवजी ने इस्सी एह् वर दित्ता हा ॥ 73 ॥

इन्ना आखियै अकाशबाणी बंद होई गेई ही ते उसलै विद्याधर लोक संतुष्ट होई गे हे ते देवी मदनमंचुका दी प्रशंसा करन लगे हे ॥ 74 ॥

उसलै राज्याभिषेक दा शुभ दिन आया । पुरोह्त शांति सोम त्यारी च रुज्झी गे हे । मङ्गल-बाजे दियां धुनियां, विद्याधरियें दे सुंदर गीत ते ब्राह्मणें दे वेद-घोष दसें दिशाएं च व्याप्त होई गे हे । नरवाहनदत्त सिंहासन उप्पर बैठे ते मदनमंचुका उंदे खब्बै पास्सै अद्धे आसन उप्पर बेही गेई ही ॥ 75-76 ॥

इस चाल्ली बैठे दे नरवाहनदत्त गी नेकें तीर्थें थमां सुन्ने दे घड़ें च भरियै आंदे दे पानी कन्नै महारिशियें अभिषेक (स्नान) कराया हा ॥ 77 ॥

नर्जे आ'ली गल्ल ऐ जे मैंतर कन्नै पवितर कित्ते दे अभिषेक दा एह

---

1. योनी दे रस्ते उत्पन्न नेईं होने आली ।

पानी पीता ते नरवाहनदत्त दे सिर उप्पर गे पेआ हा पर इस पानी कन्नै उसदे दुश्मनें दे दिलें च छप्पै दे बैर बी धुली गे हे ॥ 78 ॥

उस पानी गी समुदरी जन्न समझियै अपना भ्रा समझदी होई महालक्ष्मी मानो पिच्छें-पिच्छें आई गेई होऐ ते उस पानी दे कन्नै गै उस नरवाहनदत्त दे शरीर च व्याप्त होई गेई होऐ ॥ 79 ॥

सुर्गे दियें सुंदरियें दे हत्थे थमां लगातार सुट्टी दी पुष्प-मालें दी रींह्ग इयां सेही होंदी ही जे मानो नरवाहन दत्त दे शरीर उप्पर नेकें धारें कन्नै गंगा गै पौआ करदी होऐ ॥ 80 ॥

अपने प्रताप आ'ला लेखा लाल रंग दे अंगराग (बुटना) कन्नै विभूषत समुदर दे जल कन्नै स्नान करियै चमकीले होएदे ते उदय गी प्राप्त कित्ते दे नरवाहनदत्त उदयकालीन सूर्य दी शोभा पान लगे हे ॥ 81 ॥

मंदार पुष्प दी माला धारण, करियै चंगे वस्त्रें ते गैह्नें कन्नै जगमगांदे ते स्वर्गीय मुकट धारण कित्ते दे नरवाहनदत्त होर इंदर दी शोभा हासल करन लगे हे ॥ 82 ॥

ते अभिषेक दे परैंत नरवाहनदत्त दे कोल बैठी दी दिव्य गैह्नें कन्नै लदोई दी मदनमंचुका इंदर पत्नी शची आ'ला लेखा शोभा देआ करदी ही ॥ 83 ॥

उसलै नगाड़े बदलें आ'ले लेखा गरजा करदे हे। अकाश थमां फुल्लें दी बर्खा होआ करदी ही। सुर्गे दियां सुंदरियां गासै पर बिजली आ'ला लेखा चमकदियां होइयां फैला करदियां हां। इन सब थमां ओह् उत्सव आ'ला दिन दुर्दिन (बरसाती दिन) जनेह्आ सेही होआ करदा हा, चर्जे आ'ली गल्ल ऐ ॥ 84 ॥

उसलै हिमालय दे नगर भर च सिर्फ विद्याधर सुंदरियां गै नेईं हियां नच्चा करदियां बल्के हवा कन्नै ल्हाई दियां बेलीं बी नच्चन लगी पेइयां हां ॥ 85 ॥

इस म्होत्सव बिच जिसलै भाटें ते चारणें बी मृदंग बजाए तां मानो हिमाचल पर्वत ने बी उस मृदंग दे शब्द दी प्रतिध्वनि कन्नै भरोची दियें गुफें गी बजाया हा ॥ 86 ॥

दिव्य शराब गी पीने कन्नै मद-मत्त होइयै लड़खड़ांदे विद्याधरें कन्नै व्याप्त ओह् प्हाड़ बी मद्यपान दे नशे कन्नै झूमी उठेआ हा ॥ 87 ॥

इस अभिषेक दी शोभा दा वर्णन इन्नै कन्नै गै होई जंदा ऐ जे दिक्खने आस्ते आए दे विमान उप्पर चढ़े दे इंदर होर बी इत्सी दिक्खियै अपने अभिषेक दी शोभा दा फख़र भुल्ली गे हे ॥ 88 ॥

इस चाल्ली जिसलै नरवाहनदत्त अपनी इच्छया दे मताबक चक्रवर्ती दे रूप च अपना अभिषेक सम्पन्न कराई चुके हे उसलै उन्हें बड़ी उत्सुकता कन्नै अपने पिता गी याद करना शुरू कित्ता हा ॥ 89 ॥

झटपट गोमुख बगैरा मैंतरियें कन्नै विचार-विमर्श करियै सम्राट् नरवाहनदत्त ने राजा वायुपथ गी बलाइयै हुकम दित्ता हा ॥ 90 ॥

हे वायुपथ, तुस जाइयै ते मेरे पिता होरें गी सारा हाल-चाल सनाइयै एह् आखेओ जे नरवाहनदत्त अत्यन्त उत्सुक होइयै तुंदा स्मरण करा करदे न ते एह् आखियै स्हाड़े पिता होरें (वत्स राज उदयन) गी इत्थें लैंदे आओ ॥ 91 ॥

रानियें ते मैंतरियें गी बी उआं गै आखियै उन्हें गी बी लेई आएओ। एह् सुनियै—"उआं गै करड" एह् आखियै वायुपथ गासे दे रस्ते चली गेआ हा ॥ 92 ॥

इसदे परैंत सत्त करोड़ विधाधरें गी कन्नै लेइयै वायुपथ कौशाम्बी पुज्जेआ हा। उत्थुआं दे नागरके उन्हें गी डर ते हरानगी कन्नै दिक्खेआ हा ॥ 93 ॥

ते कौशाम्बी पुज्जियै उन्न मैंतरियें ते रानियें कन्नै ते फ्ही वत्सराज उदयन कन्नै मुलाकात कित्ती ही। उसलै वत्सराज ने उसदा यथोचत आदर कित्ता हा ॥ 94 ॥

उसलै ओह् विधाधरें दा राजा वायुपथ उत्थैं गै बेही गेआ ते सारें उस्सी बड़ी उत्सुकता कन्नै दिक्खेआ हा। फ्ही उन्न वत्सराज उदयन कोला कुशल समाचर पुच्छियै आखेआ हा ॥ 95 ॥

ए वत्सराज, तुंदे पुत्तर नरवाहनदत्त ने भगवान् शंकर दी राधना करियै ते उंदे दर्शन करियै दुश्मने कोला नेईं जीती जाई सकने आलियां सारियां विधां हासल करी लेइयां हां ॥ 96 ॥

हिमालय दे दक्खन पास्सै मानस वेग ते गौरिमुण्ड गी मारियै उत्तर आ'ले हिस्से च मंदर देव गी जीतियै— ॥ 97 ॥

इस चाल्ली हिमालय दे दौनी हिस्सें दे सारे विधाधरें उप्पर शासन करने आ'ले राजें दे चक्रवर्ती सम्राट दा उच्च पद प्राप्त करियै— ॥ 98 ॥

ऋषभ पर्वत पर म्हाभिषेक हासल कित्ता ऐ ते हून ओह् उत्सुकतापूर्वक रानियें ते मैंतरियें समेत तुंदा स्मरण करदे न ॥ 99 ॥

ते फ्ही इस बास्ते उन्हें तुंदे कोल मिगी भेजेआ ऐ। इत्थुंआं दा तौले गै चलना चाहीदा ऐ की जे बैंस गी उच्चा करने आ'ले संतानें गी पुन्नवान् माह्नू गै दिक्खी सकदे न ॥ 100 ॥

वायुपथ कोला एह् सुनियै अति उत्सुक वत्सराज उदयन इयां प्रसन्न होए हे जियां बदलें दी धुनि सुनियै मोर प्रसन्न होंदे न ॥ 101 ॥

वत्सराज उदय ने उस वायुपथ दी गल्ल मन्निय उससै दे कन्नै तौले गै पालकिये च चढ़ियै ते कलिंगसेना गी कन्नै लेइयै ते पत्नियें ते मैंतरियें कन्नै वायुपथ दी विद्यें दे प्रभाव कन्नै गासै दे रस्ते चले हे ते ऋषभ नां आ'ले उस दिव्य म्हा पर्वत उप्पर पुज्जी गे हे ।। 102-103 ।।

उत्थैं पुज्जियै वत्सराज उदयन ने विद्याधर राजें दे वश्कार नेकें पत्नियें कन्नै दिव्य सिंहासन दे उप्पर बैठे दे अपने पुत्तर नरवाहन दत्ता गी दिक्खेआ हा ।। 104 ।।

जेह्ड़ा नरवाहन दत्ता नेह्आ सेही होंदा हा मानों उदय पर्वत दे मस्तक पर बैठे दे ग्रैंह् कन्नै शोभाय-मान ते नेकां तारें दे मण्डल कन्नै घिरे दा चन्न होऐ ।। 105 ।।

उस नरवाहन दत्ता दे दर्शन रूपी अम्रत दी वृष्टि थमां सींचे गेदे ते उछलदे हिरदे आ'लै वत्सराज ने चन्द्रोदय कालीन समुद्र आला लेखा असाधारण शोभा धारण किती दी ही ।। 106 ।।

नरवाहन दत्ता बी मते दिनें दे परैंत अपने पिता उदयन गी दिक्खियै उत्सुकता पूर्वक झट-पट उठियै परोआर समेत उसदे कोल पुज्जी गेआ हा ।। 108 ।।

उसलै पिता उदयन ने उस नरवाहन दत्त गी गलै कन्नै लाया हा ते अपनिया गोदा बठाया ते नंदै कन्नै निकले दे अत्थरूएं दे प्रवाह कन्नै मानो अपने आप की पही अभिषिक्त करी दित्ता हा ।। 108 ।।

ते, रानी वासवदत्ता बी अपने पुत्तर नरवाहन दत्त गी मता चिर तक गलैं लांदी रेह्ई ही । उस्सी दिखदे गै वत्सलभाव कन्नै रानी दी छाती च जेह्ड़ी दु'द्धे दी धार बगन लगी ही उस कन्नै उस नरवाहन दत्ता गी गिल्ला करी दित्ता गेआ हा । उस कन्नै नरवाहन दत्ता गी अपने बचपुने दे दिन जाद होई गे हे ।। 109 ।।

पद्मावती, मैंतरी यौगन्धरायण ते मामा गोपालक नरवाहन दत्ता गी मते दिनें दे बाद दिक्खियै चकोर आ'ला लेखा प्यासी दियें अक्खीं कन्नै उसदे शरीर रूपी अम्रत दा पान करन लगे हे । उसलै सम्राट् ने बी सारें दा यथोचत आदर-सत्कार कित्ता हा ।। 110-111 ।।

कलिंगसेना अपने जुआई नरवाहन दत्ता ते अपनी धी मदनमंचुका गी दिक्खियै खुशी कन्नै इन्नी फुल्ली गेई ही जे सुर्ग लोक, मृत्युलोक ते पताल लोक त्रौनी लोकें दे सुखे कोला बडडा सुख मैह्सूस करन लगी ही । ओह् उसलै मानो अपने अंगें कोला बी बाह्र जा करदी ही ।। 112 ।।

उसलै यौगंधरायण बगैरा मैंतरियें जिसलै एह् दिक्खेआ जे उंदे मरूभूति बगैरा पुत्तर अपने स्वामी सम्राट नरवाहन दत्त दी किरपा कन्नै विद्याधर बनी गे न तां उनें उंदा अभिनंदन कित्ता हा ॥ 113 ॥

उसलै दिव्य गैह्ने धारण करियै पटरानी मदनमंचुका, रत्न प्रभा, अलंकारवती, ललित लोचना, कर्पूरिका, शक्तियशा, भगीरथयशा, वेगवती (अतिसुन्दर रुचिरदेव दी भैण) अजिनावती, गंधर्वदत्ता प्रभावती, आत्मनिकाते वायुवेग यशा ने अपने सौरे बत्सराज उदयन गी प्रणाम कित्ता हा ॥ 114-116 ॥

ते फ्ही वायुवेग यशा दी कलिका बगैरा चौं (कालिका, विद्युत्पुंजा, मनंगिनी, पद्मप्रभा) सखियें ते कन्नै मंदरदेवी, कनकवती, श्रुता ते अम्बरप्रभा बगैरा चक्रवर्ती नरवाहन दत्त दियें बाकी सारियें रानियें बी अपने सौह्‌रे वत्सराज उदयन गी सिर झकाइयै नमस्कार कित्ती ही ॥ 117-118 ॥

फ्ही इंयां गै अपनियें वासवदत्ता ते पद्मवती दौनी सस्सें गी बी प्रणाम कित्ती ही ते उन दौनी सस्सें बी अपनियें नूहें गी शीरबाद बी दित्ती ते बधाई वी ॥ 119 ॥

उसलै अपनियें रानियें दे कन्नै वत्सराज उदयन अपने जोग्ग आसनै उप्पर बैठे ते नरवाहन दत्त बी अपने चक्रवर्ती सम्राट आले आसन उप्पर बराजमान होए हे ॥ 120 ॥

फ्ही देवी वासवदत्ता उन्हें नमियें-नमियें नूहें गी उंदे कुल-बैंस ते नां पुछदी होई प्रसन्न होन लगी ही ॥ 121 ॥

उसलै वत्सराज उदयन बगैरा सभा च बैठे दे सारे लोक नरवाहन दत्त दी उस दिव्य मैह्‌मा गी दिक्खियै अपने जन्म गी सफल समझन लगे हे ॥ 122 ॥

उसदे बाद हल्लैं सज्जने-सरबंधियें कन्नै मिलने-जुलने दा उत्सव होआ गै करदा हा जे उत्थें गै रुचिदेव नां आ'ला इक धीरजवान दरवान अंदर आइयै आखन लगा हा ॥ 123 ॥

'म्हाराज, मधुपान स्थल (मैखाना) त्यार ऐ। किरपा करियै उत्थै चलो' एह् सुनियै सारे गै उस सुन्दर मैखाने (शराब पीने आ'ला कमरा) च जाई पुज्जे हे ॥ 124 ॥

उत्थें रंग-बरंगे रत्ने दियां प्यालियां खिड़े दे कमलें दे नेकें फुल्लें आ'ला लेखा कतारें च फैली दियां हां। उंदे कन्नै ओह् थाह्‌र फुल्लै कन्नै भरे दे कमलें दे बाग आ'ला लेखा सेही होआ करदा हा ॥ 125 ॥

ओह् जगह नशीली शराबें दियां सुराइयां हत्थें च लेइयै इद्धर उद्धर फिरा करदियें जवांटड़ियें कन्नै भरोचे दा हा। ओह् सारियां अम्रत हरण करने आ'ले कमरे थमां उत्पन्न अमृत छलकाने आ'लियां अप्सरें आ'ला लेखा लब्भा करदियां हां ॥ 126 ॥

उस मैखाने च उन्हें सारें शराब पीती ते इन्नी पीती जे उस कन्नै रनिवासै दियें रानियें दी शर्म बी खतम होई गेई । असल च एह् शराब कामदेव दा जीवन सर्वस्व ऐ ते बिलास दा दोस्त ऐ ।। 127 ।।

शराब पीने कन्नै उन्हें लोकें दे मुंह लाल ते प्रफुल्लत होइयै इयां चमकन लगे हे जियां उदयकालीन सूर्ज दी किरणें कन्नै सरोवरें दे कमल चमकन लगदे न ।। 128 ।।

पद्मराग मणियें (लालमणि) दे प्यालें रानियें दे अधरें (ख'लके होठ) कोला हारियै मानो उंदे कन्नै मिलने दे डर थमां अपनी चमक कन्नै उस शराब गी छपैली लेदा ऐ । (अर्थात शराब ते शराब-पातर दौएं इयां लाल हे जे दौनी दा भेत लब्भा गै नेईं हा सका करदा ।। 129 ।।

उसलै नरवाहन दत्त दियां मदमत्त रानियां, रोह्‌ए दा मौका नेईं रौह्‌ने पर बी शराब दे प्रभाव कन्नै टेढे भ्रम हे ते लाल-लाल अक्खीं आ'लियां होई गेइयां हां ।। 130 ।।

इसदे परैंत उत्थुआं दा सारे गै बारी-बारी भोजनशाला च पुज्जी गे हे जेह्‌ड़ी उंदी अलौकक विद्याएं दे प्रभाव कन्नै किट्ठे होए दे नेकें स्वादिष्ट पदार्थें कन्नै सज्जी दी ही ।। 131 ।।

उस भोजनशाला च कपड़े बछाये दे हे, भांडें दे ढेर लग्गे दे हे, कपड़े दे पर्दे लग्गे दे हे ते नेकें किस्में दे चखने जोग्ग रस बी उत्थें पेदे हे । ओह् भोजन-शाला उसलै इक नाटक दे मंडुए दी शोभा देआ करदी ही ।। 132 ।।

उत्थैं बेहियै सारें लोकें भोजन कित्ता ते जिसलै सूर्ज भगवान ने शाम बेल्लै अस्ताचल उप्पर बसां‌‌ऽ कित्ता उसलै सारे अपने-अपने सौने आले कमरे च चली गे हे ।। 133 ।।

नरवाहन दत्त अपनी दिव्य विद्या दे प्रभाव कन्नै अपने शरीर गी नेकें रूपें च बंड्डियै सारियें रानियें दे सौने आ'ले कमरें च उपस्थित हा ।। 134 ।।

पर नरवाहन दत्त ने असल भोग ते मदनमंचुका दे कन्नै गै कित्ता हा जेह्‌ड़ी असल च चन्दर मुखी, मतवाली ते चंचल अक्खीं दे तारें आ'ली होने दी बजाह कन्नै सुन्दर रातीं आ'ला लेखा मलूम होआ करदी ही ।। 135 ।।

ते, उद्धर वत्सराज उदयन ने बी अपने अनुचरें कन्नै अलौकक भोग प्राप्त करियै उत्थैं उस रातीं गी गुजारेआ हा । मानो उन्न उस्सै शरीर कन्नै दुआ जन्म प्राप्त करी लेआ होऐ ।। 136 ।।

उसदे बाद सबेरै जागियै उन्हें सारें विद्याएं दे प्रभाव कन्नै बनाए दे श्रेष्ठ उद्यान, भवन बगैरा जगें च उस्सै ढंग कन्नै नेकें भोगें दे कन्नै नन्द प्राप्त कित्ता हा ।। 137 ।।

इयां नेकें किस्में दे राग-रंगें ते खेड्डे कन्नै उत्थैं उंदे केई दिन बीती गे हे। इक दिन वत्सराज उदयन ने अपनी राजधानी कौशाम्बी जाने दी मर्जी जाह्र किती ही ते सारे विद्याधरें ते गंधर्वें दे सम्राट् अपने पुत्तर नरवाहन दत्त कोल जाइयै उन्हें प्यार कन्नै आखेआ हा ।। 138 ।।

'हे वत्स, इयै नेह् अलौकक भोग भला कु'न परसिंदा नेईं करदा ? पर अपनी जन्मभूमि च रौह्ने दी कशश लोकें गी जरूर गै अपने पास्सै खिचदी रौंह्दी ऐ (इस वास्ते अस लोक अपनी राजधानी कौशांबी जा करने आं । तुस इत्थैं विद्याधरें दी इस सम्राज्य लक्ष्मी दा भोग करदे र'वो की जे हून तुस दिव्य-पुरप विद्याधर बनी गेदे ओ, इस लेई हिमाले दे एह् प्रदेश तुंदे गै जोग्ग न' ।। 139 ।।

''ए पुत्तर, तुस समां औने पर असें लोकें गी बार-बार बलांदे र'वेओ, की जे असें लोकें आस्ते इयै सब किश ऐ जे अस म्हेशां अपनी अक्खीं कन्नै पीने जोग्ग अम्रत रस कन्नै भरोचे दा तेरा मुंह दिखदे गै रौह्चै ते तेरी अलौकक सम्पत्ति ते ठाट-बाट दिक्खियै अपने दिलें गी तसल्ली दिंदे रौह्चै'' ।। 140 ।।

अपने पिता वत्स राज दी घर जाने दी मर्जी दे बारे च सुनियै (जेह्ड़ी के सभावक गै ही) राजा नरवाहन दत्त ने अत्थरूं भरोची दियैं अक्खीं कन्नै अपने नौकर गी दिक्खेआ ते उसदे जरीयै देवमाय गी बलाइयै झट हुकम दित्ता ।। 141 ।।

मेरे पिता माताएं दे कन्नै अपने मैंतरियें बगैरा दे कन्नै अपनी राजधानी गी परतोआ करदे न, इस बास्ते उंदे अग्गैं-अग्गैं कुल इक ज्हार भार सुन्ना ते ते मणिग्रां इक ज्हार बगारा च आंदे दे विद्याधरें दे जरीयै भेजी देआ ।। 142 ।।

स्वामी नरवाहन दत्त कोला एह् हुकम प्राप्त करियै देवमाय ने विनेपूर्वक आखेआ जे ए सम्मान देने आ'ले सम्राट, मैं इस कम्मे गी पूरा करने आस्ते नौकरें दे कन्नै-कन्नै खुद कौशांबी नगर जन्नां ।। 143 ।।

इसदे परैंत चक्रवर्ती नरवाहन दत्त ने मते कीमती टल्लें ते गैह्ने कन्नै अपने पिता दा पूजन कित्ता ते देवमाय ते वायुपथ गी नौकरें दे कन्नै अपने पिता दा आनुयात्रिक (पिच्छें-पिच्छें चलने आ'ला) बनाइयै भेजेआ ।। 144 ।।

ते पही, उसलै वत्सराज बी अपने बमान उप्पर चढ़ियै दूर तक पिच्छें आए दे पुत्तर नरवाहन दत्त गी बापस परताइयै अपनी राजधानी पास्सै चली पे ।। 145 ।।

उसलै रोंदी होई बासवदत्ता बी, जिस्सी उसलै सौगुणी व्याकुलता (वियोग दी बजह कन्नै) होआ करदी ही, प्रणाम करदे होए अपने पुत्तर गी परतांदी होई ते सब्बनी पुत्तर नुहें गी दिखदी होई बिदा होई चली ही ।। 146 ।।

नरवाहन दत्त बी अपने मैंतरियें समेत उन्हें बुजुर्गें गी दूर तक जाइयै बिदा करियै अत्थरूएं कन्नै अक्खीं अग्गै आए दे न्हेरें गी बरदाश्त करदा होआ परतोइयै उस्सै ऋषभ पर्वत पास्सै चली पेआ हा ।। 147 ।।

उत्थें गोमुख बगैरा बचपने दे दोस्तें, विद्याधरें दे दलें ते रनिवास दे लोकें कन्नै अपने मैह्‌लैं च पुज्जियै मदनमंचुका दे कन्नै ओह्‌ चक्रवर्ती नरवाहन दत्त दिव्य भोग बिलास करन लगा हा ते उपभोग दे सुखें च निरंतर अतृप्त रौंह्‌दे होए वी निरन्तर भोग भोगन लगा हा ।। 148 ।।

म्हाकवि श्री सोमदेव भट्ट विरचत कथा सरित्सागर दे महाभिषेक लम्बक दी दुई तरंग समाप्त होई ।।

महाभिषेक नां आ'ला पंदरह्‌मां लम्बक बी समाप्त होआ ।।

सुरत मंजरी नां आ'ला सोह्‌लमां लम्बक

बड़े दिन होए तां एह्‌ कथा रूपी अम्रत शंकर भगवान् दे मुखरूपी समुद्रै थमां पार्वती दे प्रणयरूपी मदराचल थमां अन्दोलत होइयै प्रकट होआ हा । हून जो कोई बी इसदा अस्वादन करदे न, उंदे दुए विघ्न ते दूर होई गे जंदे न, उन्हें गी रिद्धि-सिद्धियां बी प्राप्त होंदियां न ते भगवान् शंकर दी किरपा कन्नै उन्हें गी अमर पद बी असानी कन्नै प्राप्त होई जंदा ऐ ।

(घ) सोह्‌लमां लम्बक

प्रथम तरंग

विघ्नें गी जित्तने आ'ले गणेश जी तुसें लोकें दी रक्षा करन. जिं'दे तांडव नृत्य दे समें पर ग'ल्लैं पर कित्ते दे श्रृंगार दा संदूर इयां सेही होंदा ऐ, जियां ओह्‌ पीते दे विघ्नें दे प्रताप गी उगला करदे होन ।। 1 ।।

इस चाल्ली, विद्याधर राजें दी विशाल सम्राज्य-लक्ष्मी प्राप्त करियै उस ऋषभ-पर्वत उप्पर रानियें ते मैंतरियें कन्नै जिसलै नरवाहन दत्त भोग-बिलास करदे होए किश रोज उत्थें रेह्‌ तां इक दिन उंदे सुखें गी बधांदा होआ बसैंत रितु दा समां आई गेआ ।। 2-3 ।।

चन्ने दी चाननी बड़े दिनें तक खुश होई ही । नमियां-नमियां दुबी जिसलै धरती कन्नै अलिंगन करन लगियां तां मानो उस्सी परसीना औन लगी पेआ हा ।। 4 ।।

मलयाचल दी पवन कन्नै पलै-पलै अलिंगित होंदी होई बनस्थली कंबने कन्नै परेशान ते कंडीलो (मानो रोमाञ्चत) ते रसवती होई गेई ही ॥ 5 ॥

पुष्पधन्वा नां कन्नै मशहूर कामदेव दी सपाई कोयल कू-कू करियै अम्बें दे दरखत रूपी लाठी दसदी होई मानो एह् आखन लगी ही जे माननी ज्वांटड़ियें दा मान करना मनह् ऐ ॥ ॥ 6 ॥

उसलै फुल्लें दी बेलें पर भौरें दी कतार गुन-गुन करदी होई उडरी पेई ही । ओह् सेई होंदी ही मानो बीर कामदेव दे धनख कन्नै छोड़े गेदे तीरें दी कतार होऐ ॥ 7 ॥

इस चाल्ली बसैंत रितु दा आगमन दिक्खियै गोमुख बगैरा मैंतरियैं नरवाहन दत्त दे अग्गैं निवेदन कित्ता हा ॥ 8 ॥

म्हाराज, इद्धर ते दिक्खो, मधु रितु दे आगमन कन्नै भलेआं प्रफुल्लत होए दा ते वन-समूहें कन्नै निरन्तर भरे दा एह् ऋषभ पर्वत पूरा फुल्लैं कन्नै भरोचे दा होने करी मानो इक दूए किस्म दी शोभा गै धारण करी बैठे दा ऐ ॥ 9 ॥

एह् बेलां इक फुल्ल गी दूए फुल्ल कन्नैं टकराइयै मानो मंजीर बजाऽ करदियां न । भौरें दे गूंजन थमां संगीत सनोचा करदा ऐ । ते हवा दे चलने कन्नै एह् नच्चा करदियां न ॥ 10 ॥

ते उड़रदे परागरूपी वस्त्र धारण करियै ओह् ह्लां नर्तकियें दे भेख च कामदेव दे बसैंत-सज्जत उपवन रूपी सभा भवन च जा करदियां न ॥ 11 ॥

एह् आम्र मंजरी, सेई होंदी ऐ जे सारे संसार गी जीतियै विश्राम करदे होए कामदेव ने इस रूप च धनख रखी दित्ता होऐ ते भौरें दी माला मानो जिसदी तुआरी दी प्रत्यंचा होऐ ॥ 12 ॥

इस वास्ते, चलो हून अस लोक गंगा दे कनारे इस सुंदर बाग च जाइयै वसंतोत्सव दा नंद लुटचै ॥ 13 ॥

मैंतरियें दी सलाह् मन्नियै नरवाहन दत्त रनिवास दियें जनानियें कन्नै गंगा दे उस कनारे पर गे ॥ 14 ॥

ते, उत्थें लाची, लौंग, मौलसिरी, अशोक ते मंदार दे फुल्लें कन्नै सुशोभत उस बागै च क्रीड़ा करन लगी पे हे । उत्थें नेकां किस्में दे पक्खरू बी चैंह्का करदे हे ॥ 15 ॥

उत्थैं चन्दरकांत मणि दी विशाल सि'ल दे फर्श उप्पर बैठे ते उन्हें अपनियां खब्बियां बक्खी अपनी पटरानी मदनमंचुका गी बठालेआ हा । पही उत्थें रनिवास दियां दूइयां रानियां बैठियां ते चंडसिंह, अमित गति बगैरा सारे विद्याधर राजें बी चबक्खे बेही गे हे ॥ 16-17 ॥

एही शराब पींदे होए ते नेकें त'रां दियां गल्लां करदे होए सम्राट् नरवाहन दत्त ने उस रितु दा चतरफा निरीक्षण कित्ता ते अपने मैंतरियें गी आखेआ— ॥ 18 ॥

"दक्खन पास्सेआ औने आ'ला कोमल मल्याचल पवन जिसलै शरीर कन्नै स्पर्श करदा ऐ तां बड़ा नंद प्राप्त होंदा ऐ। सारियां दिशां निर्मल न। सारे बन फुल्लैं कन्नै भरे दे अपनी प्यारी-प्यारी सुगंध बिखेरा करदे न। कोयलें दी 'कू-कू दियां' तानां बड़ियां मधुर लग्गा करदियां न ते शराब दे दौर बड़ा मज़ा देआ करदे न। मुख्तसर कन्नै इस बसंत रितु च केह्‌ड़ी चीज़ नंद नेईं देआ करदी ऐ। हां, सिर्फ अपने प्रेमियें दा बिरहा गै कष्ट देने आ'ला होंदा ऐ ॥ 19-20 ॥

होरनी दी ते गल्ल गै दूर ऐ, इस रितु च ते पक्खरू-पखेरू बी विरहा कन्नै पीड़त होई जंदे न। दिक्खो एह्‌ कोयल बिरहा कन्नै तड़फा करदी ऐ ॥ 21 ॥

एह्‌ अपने बिछड़े दे प्रीतम गी 'कू-कू' करियै ढूंढा करदी ऐ ते उस्सी प्राप्त नेईं करियै मरी दी जन 'निःशब्द' होइयै उस अम्बे दे दरख्त उप्पर जाई बैठी ऐ" ॥ 22 ॥

सम्राट् दे इयां आखने पर मैंतरी गोमुख ने उन्हें गी आखेआ—"सच गै, बसंत रितु च बिरह सारे प्राणियें आस्तै ना बरदाश्त दे काबल होई जंदा ऐ ॥ 23 ॥

म्हाराज, श्रावस्ती नगरी च जेह्‌ड़ी घटना घटी ही, मैं उसदे बारे च सनानां। किरपा करियै सुनो। उत्थैं इक राजपूत रौंह्‌दा हा। ओह्‌ इक ग्रां दा मालक हा ते कन्नै राजे दा सेवक बी हा ॥ 24 ॥

उसदा नां हा शूरसेन। उसदी सुषेणा नां आ'ली पत्नी बिल्कुल उसदे गै अनुकूल ही। ओह्‌ मालव देश च पैदा होई ही ते अपने पति गी प्राणें कोला बी बद्ध प्यारी ही ॥ 25 ॥

ओह्‌ शूरसेन इक दिन राजे दे बुलावे पर सेना च भर्ती होनै आस्तै त्यार होई गेआ हा तां प्रेम करने आ'ली उस पत्नी ने आखेआ हा— ॥ 26 ॥

"ए आर्यपुत्तर, तुस मिगी किल्ली छोड़ियै चले जाओ, एह्‌ कुत्थों दा ठीक ऐ? की जे मैं इत्थें तुंदे बगैर इक खिन भर बी जी नेईं सकदी" ॥ 27 ॥

प्यारी पत्नी दे इयां आखने पर शूरसेन ने उस्सी आखेआ—ए कोमलां ! क्या तूं समझदी नेईं जे राजे दा बुलावा औने पर मैं कियां रुकी सकनां ॥ 28 ॥

की जे मैं राजपूत आं ते पराधीन होइयै सेवक रूप च राजे दा कम्म करने आ'ला सेवक आं। एह्‌ सुनियै अत्थरूं नै भरोची दी अक्खीं आ'ली उसदी पत्नी ने उस्सी आखेआ ॥ 29 ॥

जेकर तुंदा जाना मता गै ज़रूरी ऐ तां मैं किसै तरीकै कन्नै सब किश बरदाश्त करी लैंड़् पर शर्त इयै जे तुस बसैंत रितु दा इक दिन बी खंझाये बगैर इत्थैं मुड़ियै आई जाओ तां ।। 30 ।।

एह् सुनियै खीर च शूरसेन ने उस्सी आखेआ—''ए प्रिये, एह् मैं निश्चे पूर्वक आखनां जेकर मिगी नौकरी छोड़ियै बी चैंतर म्हीने दी पैह्ली तरीका गी औना पौंग तां वी मैं ज़रूरी आई जाड़्'' ।। 31 ।।

एह् आक्खियै ओह् शूरसेन कुसै तरीके कन्नै प्रियतमा दी अनुमति प्राप्त करियै राजे दे कोल चली गेआ ।। 32 ।।

इद्धर, उसदी पत्नी सुषेणा बी अपने पति दे औने दी इंतज़ार च बसैंत दे पैह्ले दिन उसदे पति दे औने दी मेदा च दिन-दिनगिनन लगी ही ।। 33 ।।

इसदे परैंत किश दिन बीतने दे बाद ओह् (सुषेणा) वसन्तोत्सव दा दिन आई गै पुज्जेआ । जिसलै कोयल मस्ती च कामदेव दे बुलावे आं'ले लेखा 'कू कू' करन लगी तां ओह् दिन आई पुज्जेआ ।। 34 ।।

फुल्लें दी सुगंध कन्नै मदमत्त भ्रमरें दी गुंजार सनाई देन लगी, मानो कामदेव दे धनख चढ़ाने दा शब्द सनोचा करदा होऐ ।। 35 ।।

उस दिन शूरसेन दी पत्नी सुषेणा ने एह् सोचियै जे वसन्तोत्सव दा ओह् दिन आई गेआ ऐ इस लेई मेरे प्रेमी जरूर गै आई जाङन उने स्नान करियै कामदेव दी पूजा कित्ती ते शृंगार करियै उस शूरसेन दा रस्ता दिखदी रेह्ई ।। 36-37 ।।

काफी दिनें दे बीती जाने पर बी जिसलै उसदा पति नेईं आया तां रातीं बेल्लै नराश होइयै ओह् सोचन लगी— ।। 38 ।।

''हाय ! एह् ते मेरी मौत दा बक्त आई गेआ ऐ की जे ओह् नेईं आए । जेह्ड़ा दुएं दी सेवा च लग्गे दा ऐ ओह् अपने लोकें दी केह् परवाह करग ?'' ।। 39 ।।

सुषेणा अपने पति पास्सै ध्यान लाइयै इयां सोचा करदी ही जे मानो कामदेव रूपी दावानल च जलने कन्नै उसदे प्राण निकली गे ।। 40 ।।

उद्धर ओह् शूरसेन राजे कोला छुट्टी लेइयै अपनी प्रेमका गी मिलने आस्ते उत्सुक होइयै श्रेष्ठ ऊटे पर चढ़ियै लम्मे रस्ते गी पार करियै दिनें दे समे च उत्थुआं चलियै रातीं दे पिछले पैह्र च अपने घर आई पुज्जा ।। 41-42 ।।

उत्थें पुजदे गै उन्न दिक्खेआ जे उसदी पत्नी हार-शिगार करियै उत्थें मोई दी पेदी ऐ । ओह् इयां से'ई होआ करदी ही मानो फुल्लैं कन्नै लद्दी दी बेल तूफान नै पुट्टियै सुट्टी दित्ता होए ।। 43 ।।

ओह् उस्सी मरी दी गी दिक्खियै तड़फी उठेआ हा। उन्न उस्सी गोदा च चुक्केआ ते प्रलाप करन लगा जे उसदे प्राण बी पलै-खिनै च निकली गे हे ॥ 44 ॥

उसलै उसदी कुलदेवी भगवती चंडी ने उनें दौनी (पति-पत्नी) गी मरे दा दिक्खियै झट जिंदा करी दित्ता हा ॥ 45 ॥

उसलै दौनी दे प्राण वापस आई गे हे ते उस दिन थमां ओह् दोऐ कदें बी इक दूए कोला नेईं हे बिछड़े ॥ 46 ॥

ए देव, इस चाल्ली बसैंत रितु च मलय-पवन कन्नै भड़की दी विरह दी अग्ग कुनें प्राणियें आस्ते ना बरदाश्त दे काबल नेईं होंदी ऐ ? ॥ 47 ॥

गोमुख द्वारा इयां आखने पर नरवाहन दत्त उस्सै घटना गी सोचदा होआ चानचक दुखी होई उठेआ हा ॥ 48 ॥

म्हापुरषें दी आतमा जेकर बगैर कुसै कारण दे दुखी जां सुखी होंदी ऐ तां ओह् अग्गें होने आलियें शुभ ते अशुभ घटने दी सूचना दिंदी ऐ ॥ 49 ॥

इसदे परैंत दिनें दे बीती जाने दे बाद सम्राट नरवाहन दत्त संध्यावंदन करियै अपने वासभवन च सो'ने आ'ले कमरे च जाइयै विश्राम करन लगा हा ॥ 50 ॥

रातीं दे अंत च उन्हें सुखने च दिक्खेआ जे कोई काली जनानी उसदे वत्सराज उदयन गी खिच्चियै दक्खन आ'ले पास्सै लेई जा करदी ऐ ॥ 51 ॥

सुखने दे परैंत जागियै अपने पिता दे अमंगल दी शंका कन्नै उन्न 'प्रज्ञप्ति' नां आ'ली अपनी विद्या दा ध्यान कित्ता ते उसदे हाजर होने पर उस कोला पुच्छेआ ॥ 52 ॥

"सनाओ, मेरे पिता वत्सराज दा केह् समाचार ऐ ? की जे उंदे बारे च बुरे सुखने कन्नै मैं डरी गेदां ॥ 53 ॥

इन्ना पुच्छने पर उस विद्या ने प्रतक्ख होइयै उस कन्नै आखेआ जे— ऐ राजन्, तुस अपने पिता दा समाचार सुनो ॥ 54 ॥

कौशाम्बी च मजूद तुन्दे पिता वत्सराज उदयन ने चानचक उज्जैन थमां आएदे इक दूत कोला समाचार सुनेआ जे चंद्र म्हासेन इस संसारे थमां चली बस्से न ते उस्सै दूत दे मुहैं थमां एह् बी सुनेआ जे उस चंद्र म्हासेन दी रानी अंगार बती बी उंदे पिच्छे चली बस्सी ते एह् दुखदायी समाचार सुनियै वत्सराज मूर्छत होइयै भूमि उप्पर पेई गे हे ॥ 55-56 ॥

होश च औने पर रानी वासवदत्ता दे कन्नै अपने नौकरें-चाकरें, ते सज्जनें सरबंधियें दे समेत बड़ी देर तक सुर्ग सिधारे दे अपने सौह्रे ते सस्स आस्तै शोक करदे रेह् हे ॥ 57 ॥

उसनै मैंतरियें गी आखेआ जे इस विनाशी संसार च कु'न सदा जींदा रेह्‌ई सकदा ऐ ? ते पही चंद्र म्हासेन शोक करने दे पात्तर बी नेईं ऐ जिंदे कोल तुन्दे जनेहा जुआई ऐ, गोपालक जनेहा पुत्तर ऐ नरवाहन दत्त आ'ला लेखा दोह्‌तरी जुआई ऐ । इयां समझाइयै मैंतरियैं उन्हें गी ठुआलेआ ते पही उसलै सस्स-सौह्‌रे गी जलांजलि दित्ती ॥ 58-59 ॥

इसदे बाद वत्सराज उदयन ने अपने शोक संतप्त साले गोपालक गी स्नेह कन्नै अपने कोल बठालियै अत्थरूएं कन्नै रुके दे गल कन्नै आखना शुरू कित्ता हा ॥ 60 ॥

—गोपालक, उठो ते उज्जैन जाओ ते पिता दे राज दा पालन करो, की जे दूतें दे मुहें थमां सुनेआ जे परजा तुन्दी रक्षा करा करदी ऐ'' ॥ 61 ॥

एह्‌ सुनियै रोंदे होए गोपालक ने वत्सराज गी आक्खेआ जे ए देव, मैं तुसें गी ते अपनी भैण वासवदत्ता गी छोड़ियै कुतै बी नेईं जाई सकदा ॥ 62 ॥

ते नां गै अपने पिता दे बगैर उज्जैनी गी दिक्खी गै सकनां । इस वास्ते मेरी अनुमति कन्नै मेरा निक्का भ्रा पालक गै उंदे राज दे प्रशासन दा कम्म चलाऽ ॥ 63 ॥

इस चाल्ली आखदे होए गोपालक ने जिसलै राज नेईं करने दी ख्वाह्‌श जाह्‌र कित्ती तां वत्सराज उदयन ने सेनापति रूमण्वान् गी उज्जैनी पुरी च भेजियै अपने निक्के साले पालक गी उज्जैनी राज दी गद्दी उप्पर बठाली दित्ता की जे बड्डे भ्रा गोपाल कने इसदे आस्ते उस्सी आज्ञा देई दित्ती ही ॥ 64-65 ॥

उसलै ओह्‌ वत्सराज सारियें संसारक चीजें गी अनित्य दिक्खियै ते संसारक विषें कोला विरक्त होइयै यौगन्धरायण बगैरा मैंतरियें गी आक्खन लगे ॥ 66 ॥

इस असार संसार च सारे विशे नतीजतन नीरस गै न । ते असें राज कित्ता, भोग कित्ता ते दुश्मनें गी जित्तेआ ॥ 67 ॥

ते अपने पुत्तर नरवाहन दत्त गी विद्याधरें दा सम्राट् बने दा दिक्खेआ । हुन बन्धुवर्ग कन्नें स्हाड़ा जीवन बीती चुके दा ऐ ॥ 68 ॥

मृत्यु देवता गी अर्पत करने आस्ते बुढ़ापे ने स्हाड़े बाल पकड़े दे न । कमजोर राजे दे राज आ'ला लेखा स्हाड़े शरीर पर झुरड़ियें ने आक्रमण करी दित्ते दा ऐ ॥ 69 ॥

इस वास्ते हून मैं कालंजर नां आ'ले पर्वत उप्पर इस अनित्य शरीर गी छोड़ियै नित्य ईश्वर दी साधना करने आस्तै जा करनां ॥ 70 ॥

वत्सराज दे इयां आखने पर मैंतरियें ते रानी वासवदत्ता ने अप्पूं विच्चै विचार करियै ते इक मत होइयै आखेआ ॥ 71 ॥

''ए राजन्, तुन्दी जनेह् ई मर्जी होऐ उयां गै होग । तुंदी किरपा कन्नै अस लोक परलोक च बी चंगी गति हासल करी लैंगे ।। 72 ।।

अपने आ'ला लेखा गै मैंतरियें ते वासवदत्ता दे आखने पर राजा उदयन ने उआं करने दा निश्चा कित्ता ते उत्थैं मजूदा कार्य-समर्थ अपने साले गोपालक कन्नै आखेआ ।। 73 ।।

''नरवाहन दत्त ते तुस (गोपालक) दोए समान रूप कन्नै मेरे पुत्तर ओ। इस वास्ते तुस इस कौशाम्बी दी रक्षा करो । एह् राज मैं तुसें गी सौंपी दित्ता ऐ ।। 74 ।।

वत्सराज उदयन दे इयां आखने पर गोपालक ने उंदे कन्नै आखेआ जे तुसें लोकें दी जेह्ड़ी गति होग उऐ मेरी बी होग की जे तुसें लोकें गी छोड़ने दी हिम्मत मेरे च नेईं ऐ ।। 75 ।।

अपनी भैण दे प्यारे गोपालक ने जिसलै आग्रह पूर्वक इयां गै आखेआ उसलै वत्सराज उदयन ने बनौटी क्रोध करियै आखेआ— ।। 76 ।।

''मेरे अनुसरण दा पखंड करने आले गोपालक अज्ज गै तुस मेरे बस कोला बाह्र होई गे ओ । अपने पद कोला गिरे दे माह्नू दी गल्ल कु'न मनदा ऐ ?'' ।। 77 ।।

जिसलै राजा उदयन ने नेही रुक्खी गल्ल कित्ती तां मुंह् नींदा करियै खड़ोते दे गोपालक ने अपने बन जाने दा इरादा तर्क करी दित्ता ।। 78 ।।

इस दे बाद रानी पद्मावती ते वासवदत्ता दे कन्नै राजा उदयन हाथी उप्पर सवार होआ ते सब मैंतरीयें कन्नै बिदा होई गेआ ।। 79 ।।

जिसलै वत्सराज कौशाम्बी नगरी थमां बाह्र निकले, तां उसलै पिच्छें-पिच्छें स्त्रियें, बच्चें ते बुड्ढें समेत नगरे दे रौंदे लोक बी बरसात दी वर्खा आ'ला लेखा अत्थरूं बगांदे होए निकली पे हे ।। 80 ।।

वत्स राज ने उन्हें नागरिकें गी एह् दलासा देइयै जे गोपालक तुसें लोकें दा पालन करङन किसै तरीके कन्नैं बापिस कित्ता ते अप्पूं कालंजर ना आ'ले प्हाड़े पास्सै चली गे ।। 81 ।।

ओह् उस प्हाड़े पर पुज्जियै ते उप्पर चढ़ियै ते कन्नै वृष ध्वजा आ'ले शिव जी गी प्रणाम करियै हर मौके पर प्यारी अपनी घोषवती बीणा गी हत्थैं च लेइयै ते दौनी रानियें गी दौनी बांहीं च लेइयै यौगंधरायण बगैरा मैंतरियै कन्नै प्हाड़ै दी ढालू जगह थमां थल्लै पेई गे हे ।। 82-83 ।।

उंदे थल्लै पौंदे गै इक चमकीला बमान आया, जिसदे च बेहियै ओह् अपने परोआरे दे लोकें कन्नै चमकदे सुर्गै पास्सै चली गे हे ।। 84 ।।

विद्या दे मूहा दा एह् समाचार सुनियै नरवाहन दत्त 'हा पिता' आक्खियै बेहोश होइयै उत्थैं गै धरती उप्पर डिग्गी पेआ हा ॥ 85 ॥

फ्ही होशा छ औने पर अपने मैंतरियें कन्नें, जिंदे बी पिता मरी गेदे हे, ओह् अपने पिता दे वास्ते, मातें आस्ते ते पिता दे मैंतरियें आस्ते शोक करन लगा हा ॥ 86 ॥

उसलै विद्याधर राज ते धनवती नरवाहन दत्त गी समझान लगी जे ए देव, तुस ते एह् तत्थ जानदे गै ओ जे एह् संसार इंदरजाले आ'ला लेखा ऐ ते खिनै च नाश होने आ'ला ऐ। फ्ही इसदे बारे च इन्नी मोह्-ममता किस लेई ? ॥ 87 ॥

फ्ही तुन्दे माता-पिता ते अपने कर्तबें गी पूरा करी चुके दे न ते इस्सै आस्ते ओह् शोक दे जोग्ग नेईं हैन । फ्ही बी नेह् माता-पिता आस्ते तुस शोक की करा करदे ओ ? उन्दा ते तेरे जनेह् आ विद्याधरें दा राजा जोग चक्र-वर्ती पुत्तर ऐ ॥ 88 ॥

इस चाल्ली, विद्याधर राजे ते धनवती द्वारा समझाये जाने दे परेंत नरवाहन दत्त ने अपने पितरें गी जलांजलि दित्ती ते फ्ही उस विद्या कोला पुच्छेआ ॥ 89 ॥

हून एह् दस्सो जे स्हाड़ा मामा गोपालक होर कुत्थें न ते उन्हें केह् कित्ता ? विद्या फ्ही आखन लगी ॥ 90 ॥

जिसलै वत्सराज उदयन म्हापथ कालंजर पर्वत उप्पर पुज्जी गे तां गोपालक उदे आस्ते अपनी भैण वासवदत्ता दे वास्ते शोक करियै ते संसारे दी सारियें चीजें गी नाशवान् समझियै नगरे थमां बाह्र चली गे ॥ 91 ॥

ते फ्ही उन्न उज्जैन थमां अपने निक्के भ्रा गी बुलाया ते उस्सी कौशाम्बी दा राज सौंपी दित्ता ॥ 92 ॥

ते फ्ही जिसलै उसदा निक्का भ्रा पालक उज्जैन ते कौशाम्बी दौनी जगें दा राजा बनी गेआ तां गोपालक बिरक्त होइयै असित पर्वत उप्पर तपस्वी कश्यप दे आश्रम च चली गेआ हा ॥ 93 ॥

ए देव उस पर्वत दे उप्पर बल्क धारण करियै तुंदे मामा गोपालक होर हून मुनियें दे बिच्च बेहियै तपस्या करा करदे न ॥ 94 ॥

विद्या कोला एह् सुनियै अपने मामे गी दिक्खने आस्ते उत्सुक नरवाहन दत्त अपने परोआर कन्नै पद्म विमान द्वारा असित पर्वत दे पास्सै चली पेआ ॥ 95 ॥

विद्याधर राजें कन्नै घिरे दे नरवासन दत्त ने उत्थें उस प्हाड़े उप्पर उतरियै कश्यप मुनि दा आश्रम-स्थान दिक्खेआ हा ॥ 96 ॥

ओह् तपोवन ते आश्रम नेकां कृष्णसार हरणें दी छलांगें दे द्वारा मानो नरवाहन दत्त गी दिक्खियै पक्खरूएं दी चैंह्‌क-मैंह्‌क कन्नै उसदा सुआगत करा करदे हे ॥ 97 ॥

ते मानो ओह् तपोवन रिशियें द्वारा लगातार अग्निहोतर हवन करदे रौह्‌ने कन्नै उप्पर पास्सै उठे दे धुएं दे गबारें कन्नै तपस्वियें गी सुर्ग पास्सै जाने आस्ते रस्ता दस्सा करदा होऐ ॥ 98 ॥

नेकें नागेंदरें कन्नै युक्त, कपिलें दे समूह कन्नै आश्रत धरती कोला उच्चे थाह्‌र मजूद ते अन्धकार दे बगैर ओह् पर्वत पताल कोला बी बड़ा विचत्तर सेही होंदा हा की जे पताल च भूधर-नागेन्दर इक गै न पर इत्थें भूधर-नागेंदर नेकां न । उत्थें कपिल (रिशि) इक्क ऐ पर इत्थें कपिल (बंदर) नेकां न । पताल थल्लै ऐ पर एह् उप्पर ऐ । पताल च न्हेरा ऐ, पर एह् ते अन्धकार दे बगैर ऐ ॥ 99 ॥

नरवाहन दत्त ने इस तपोवनन दे बश्कार अपने मामा गोपालक गी दिक्खेआ, जिन्न जटां धारण कित्ती दियां हां । ओह् दरख्तें दी छाल धारण करियै रिशियें-मुनियें कन्नै घिरे दा हा । ओह् इयां सेह होंदा हा मानो ओह् मूर्तिमान् तपस्वी गै होऐ ॥ 100 ॥

गोपालक ने बी अपने भानजे नरवाहन दत्त गी आए दा दिक्खेआ ते उठियै गलै कन्नै लाई लेआ हा ते अत्थरूं भरोची अक्खीं कन्नै दिखदे होए उस्सी अपनिया गोदा च बठाली लेआ हा ॥ 101 ॥

उसलै इक दुए गी दिक्खने कन्नै दौंनी दा शोक नमां होई उठेआ हा ते दोऐ अपने सरबंधियें आस्ते शोक करन लगे हे । अपने सज्जने दे दर्शन रूपी अग्नि कन्नै भड़की दी शोकाग्नि कुस्सी संतापत नेईं करदी ऐ ? ॥ 102 ॥

उत्थें उं'दे दौंनी दे शोक गी दिक्खियै पक्खरू बी दुखी होई जंदे न । उसलै कश्यप बगैरा रिशि-मुनियें आइयै उन्हें गी दलासा दित्ता हा ॥ 103 ॥

उसदे परैंत जिसलै ओह् दिन बीती गेआ तां प्रातःकाल नरवाहन दत्त ने गोपालक दे अग्गै प्रार्थना कित्ती जे आओ, तुस स्हाड़े राज बिच निवास करो ॥ 104 ॥

गोपालक ने बी नरवाहन दत्त गी आखेआ जे ए वत्स, तुन्दे इस दर्शन कन्नै क्या सब किश काफी नेईं होई गेआ ? जेकर तुसें गी मेरे कन्नै प्यार ऐ तां इस भाए दे बरसातीं दे समे तक इत्थें इस आश्रम च गै निवास करो ॥ 105 ॥

इस चाल्ली मामे दे आखने पर उसलै नरवाहन दत्त परोआर समेत उस पर्बत उप्पर कश्यप रिशि दे आश्रम च रेही पेआ हा ॥ 106 ॥

म्हाकवि श्री सोमदेव भट्ट विरचत कथा सरित्सागर दे सुरतमंजरी लम्बक दी पैह्‌ली तरंग समाप्त होई ॥

॥ दुई तरंग ॥

उस दे बाद, उस असित पर्वत उप्पर इक दिन सभा-भवन च बैठे दे नरवाहन दत्त कन्नै उंदे सेनापति हरिशिख ने निवेदन कित्ता—॥ 1 ॥

"ए देव, अज्ज मैं जिसलै छत्त उप्पर खड़ोइयै अपनी फौजें दी दिक्खभाल करा करदा हा तां दिक्खेआ जे इक दिव्य पुरष रातीं बेल्लै इक जनानी दा अपहरण करियै अकाश मार्ग थमां जा करदा ऐ ॥ 2 ॥

ओह् इयां लग्गा करदा हा जे मानो उन्न जनानी ने चन्ने दी सारी खूब-सूरती चराई लेदी होऐ। एह् जानियै उस बेल्लै बलवान चन्द्रदेव ने—'हा आर्य पुत्तर' इयां आखियै रोंदी होई उस जनानी गी पकड़ियै उस दिव्य पुरष द्वारा अपने कोल मंगवाई लेआ हा ॥ 3 ॥

दिक्खियै मैं आखेआ हा—हे पापी, दुए दी पत्नी दा अपहरण करियै तूं कुत्थें जाई सकना ऐं? रक्षा करने आ'ले सम्राट् नरवाहन दत्त दे सट्ठ ज्हार योजन फैले दे राज कन्नै युक्त इन्हें विद्याधरें दी धरती च पशु ते पक्खरू बी पाप नेईं करदे न। पही दुएं दी ते गल्ल गै छोड़ी देओ" ॥ 4-5 ॥

एह् आखदे गै मैं (सेनापति) आपूं नौकरें-चाकरें दे कन्नै तेजी कन्नै द्रौड़ेआ ते जनानी समेत उस पुरष गी पकड़ियै गासै परा तुआरेआ ॥ 6 ॥

ए प्रभु, गासै परा तुआरियै असें लोकें दिक्खेआ जे ओह् तुन्दा पैह्ला साला, तुन्दी म्हारानी मदन मंचुका दा भ्रा 'इत्यक' नां आ'ला विद्याधर ऐ ॥ 7 ॥

ते, कलिंग सेना दे गर्भ थमां उत्पन्न मदनवेग दा पुत्तर ऐ। जिसलै असें लोकें पुच्छेआ जे—एह् जनानी कु'न ऐ ते तुस इसदा अपहरण की करा करदे ओ तां उन्न आखेआ हा—॥ 8 ॥

"एह् अशोक मंजरी दे गर्भ थमां उत्पन्न विद्याधर राज मतंगदेव दी पुत्तरी ऐ। इस दा नां सुरत मंजरी ऐ ॥ 9 ॥

इसदी माऊ ने इस सती कन्या दा वाग्दान मिगी पैह्लें गै करी दित्ता हा। पर हून इसदे पिता ने दुए गी करी दित्ता ऐ ॥ 10 ॥

इस वास्ते अपनी इस पत्नी गी हासल करियै जेकर मैं अपहरण कित्ता तां मेरा इस विच केह् अपराध ऐ? ॥ 11 ॥

उसलै मैं सुरत मंजरी कोला पुच्छेआ—ए आर्ये, तेरा ब्याह् कों'दे कन्नै होआ हा? ते तू इस 'इत्यक' कोल कियां आई?" सुरत मंजरी ने आखेआ—॥ 12 ॥

"उज्जैन च पालक नां आ'ला इक राजा ऐ। अवंति वर्धन नां दा इक कुमार उसदा पुत्तर ऐ ॥ 13 ॥

उस कुमार अवंतिवर्धन दे कन्नै मेरा ब्याह् होआ ते मैं अज्ज उस कन्नै छत्त दे उप्पर सुत्ती दी ही जे मेरे पति दी नींदर दी हालती च इस पापी ने मेरा अपहरण करी लेआ हा ॥ 14 ॥

इयां आखने आ'ली उस जनानी ते कैद कित्ते गेदे उस 'इत्यक' गी मैं इत्थें तुन्दे सामने पेश कित्ता ऐ। हून तुस जे उचत समझो करो ॥ 15 ॥

अपने सेनापति हरिशिख दे मुंह थमां इयां सुनियै चक्रवर्ती नरवाहन दत्त शशोपंज च पेई गेआ ते ओह् गोपालक दे कोल गेआ ते उस मन्नै सारा हाल सनाई दित्ता ॥ 16 ॥

गोपालक बोलेआ—ए बत्स, एह् गल्ल ते मिगी मलूम गै नेईं ऐ। एह् जनानी पालके दे पुत्तर अवंतिवर्धन दे कन्नै व्हांदी ऐ। हून मैं इन्ना गै जाननां ॥ 17 ॥

इस वास्ते, मैंतरी भरतरोहदे कन्नै कुमार अवंति बर्धन गी उज्जैन नगर थमां मंगी लैता जा। उन्दे कोला गै निश्चेपूर्वक मलूम होग जे केह् गल्ल ऐ? ॥ 18 ॥

अपने मामा गोपालक दा एह् बचन सुनियै चक्रवर्ती नरवाहन दत्त ने विद्या-धर धूमशिख गी अपने निक्के मामा राजा पालक दे कोल भेजियै उज्जैन थमां कुमार अवंतिवर्धन ते मैंतरी भरतरोह् दौनी गी सद्देआ ॥ 19-20 ॥

उत्थें पुज्जियै उन्हें दौनी नरवाहन दत्त ते गोपालक गी नमस्कार कित्ती। उसलै गोपालक समेत नरवाहन दत्त ने स्नेह ते आदर कन्नै उन्हें दौनी दा सम्मान करियै पूर्वोक्त प्रश्न कित्ता ॥ 21 ॥

उसलै उत्थें दिने दे चन्नै आ'ला लेखा घट्ट प्रभाव आ'ले अवंति वर्धन, सुरत-मंजरी, उसदे पिता मतंगदेव, 'इत्यक', वायु बगैरा विद्याधर राजा कश्यप मुनि ते दुए लोक बैठे दे हे। इन्हें स'बनी दे सामने मैंतरी भरतरोहक इस चाल्ली आखन लगे—॥ 22-23 ॥

"ए देव, एह् कथा शुरू कोला सुनो। इक जमाने च उज्जैन दे सारे लोकें किट्ठे आइयै राजा पालक कन्नै निवेदन कित्ता—॥ 24 ॥

"ए प्रभु, इस उज्जैन नगर च अज्जे दे दिन 'जलांजलि' नां आ'ला इक उत्सव होंदा ऐ। जेकर तुसें इसदा कारण ठीक तरां कन्नै कुतै सुने दा होऐ तां किरपा करियै अज्ज सुनी लैओ'—॥ 25 ॥

"कुसै जमाने च तुन्दे पिता चंड म्हासेन ने श्रेष्ठ तलोआर ते चंगी पत्नी प्राप्त करने आस्ते तपस्या करियै देवी चंडी गी प्रसन्न कित्ता हा ॥ 26 ॥

उस देवी चंडी ने उन्हें गी अपनी तलोआर देई दित्ती ही ते पत्नी दे बारे च एह् आखेआ हा जे ए पुत्तर, तुस अंगारक नां आ'ले राखस गी मारियै उस राखस दी धी अंगारवती नां दी चंगी पत्नी तौले गै हासल करी लैगे'ओ। देवी चंडी कोला नेह्आ वर सुनियै राजा चंड म्हासेन उस वर दी सिद्धि आस्ते उत्सुक रौह्न लगे हे ॥ 27-28 ॥

इस्सै दे दरम्यान च उज्जैन च इक नोखी घटना घटन लगी ही जे जेह्ड़ा बी उस नगर दा मुक्ख अधकारी नियुक्त होंदा हा, उस्सी उस्सै रातीं कोई अज्ञात प्राणी खाई जंदा हा ॥ 29 ॥

चंड म्हासेन ने उसलै उस गल्ला गी ढूंढने आस्ते रातीं बेल्ले अप्पूं किल्ले गै घूमदे होए इक व्यभिचारी आदमी गी दिक्खेआ ॥ 30 ॥

चंड म्हासेन ने अपनी तलोआर कन्नै उस माह्नू दा शंगारे दा सिर कट्टी दित्ता हा ते इन्नै च गै कटोए दे सिर आ'ले उस पुरष गी कुसै राखस ने चुक्की लेआ हा ॥ 31 ॥

''बिला शक उऐ राखस नग्गरे दे अधकारियें गी खाई जंदा ऐ।'' इन्ना आखियै राजा चंड म्हासेन उस राखस दे बाल पकड़ियै उस्सी मारन लगा हा ॥ 32 ॥

उस्सै लै ओह् राखस बोली उठेआ—''ए राजन्, मिगी व्यर्थ गै नेईं मारेओ। ओह् ते कोई दुआ गै राखस होना ऐ, जेह्ड़ा इस नगर दे अधकारियें गी खाई जंदा ऐ'' ॥ 33 ॥

राजे ने पुच्छेआ जे दस्सो, ओह् कु'न ऐ? उसलै ओह् राखस फ्ही आखन लगा जे पताल च अंगारक नां आ'ला राखस रौंह्दा ऐ ॥ 34 ॥

''ए परम पुन्नवान् राजा चंड म्हासेन ओह्, तुंदे नगर दे अधकारियें गी रातीं बेल्लै खाई जंदा ऐ ते सारियें जगें थमां राज-कन्यें दा अपहरण करदा ऐ ॥ 35 ॥

ते फ्ही उन्हें राजकन्यें गी अपनी धी अंगारवती दी स्हेलड़ियां बनांदा ऐ। बनै च फिरदे होए तुस उस राखस गी ढूंढियै मारो ते उसदा कल्याण करो ॥ 36 ॥

इयां आखने पर उस राखस गी छोड़ियै राजा चंडम्हासेन अपने मैह्लें च गे ते फ्ही इक दिन शिकार करने आस्ते बनै च चली गे हे ॥ 37 ॥

उन्हें उस बनै च विशाल शरीर आ'ले ते क्रोध कन्नै जलदी होई अक्खीं आ'ले इक सूर गी दिक्खेआ जेह्ड़ा गुफा कन्नै युक्त उप्पर उठे दा सुमें दे पर्वत आ'ला लेखा मलूम होंदा हा ॥ 38 ॥

एह् दिक्खियै राजा बनै च शकार करन लगा। नेह्आ सूर ते होई गै नेईं

सकदा । ' कुतै इयै गै ओह् छली अंगारक नेईं होऐ ।'' एह् सोचदे होए राजा चंडम्हासेन ने उस सूर दे उप्पर बाण चलाए ।। 39 ।।

ओह् सूर बाणें दी परोआऽ नेईं करदा होआ उसदे रथे गी धक्का देइयै अग्गै आया ते धरती दी इक बड़ी बड्डी गुफा च घुसी गेआ ।। 40 ।।

बीर राजा चंडम्हासेन बी उस सूर दे पिच्छें-पिच्छें उस्सै सुरंग च घुसी गेआ ते उत्थैं उन्न इक बड़ा गै सोह्न । शैह्र दिक्खेआ, पर उन्न बाद च उस सूर गी नेईं हा दिक्खेआ ।। 41 ।।

उत्थें उन्न दिक्खेआ जे इक तलाई दे कनारे सौ स्हेलियें कन्नै घिरी दी इक कुड़ी बैठी दी ऐ । ओह् साक्षात् रति गै बज्झोंदी ही ।। 42 ।।

ओह् कन्या कोल आई ते उन्न राजा चंडम्हासेन कोला उत्थें औने दा कारण पुच्छेआ । उस राजे गी दिखदी गै ओह् उसदे प्रति अकर्षत होई गेई ही ।। 43 ।।

''हाय-हाय ! तुस इत्थें कुत्थें आई गे ? तुसें एह् जेह्ड़ा सूर दिक्खेआ ऐ ओह् असल च वज्र आ'ला लेखा मजबूत शरीर आ'ला परम बलवान् अंगारक नां आ'ला राखस ऐ ।। 44 ।।

इसलै ओह् अपना सूर आ'ला रूप त्यागियै अंदर सुत्ते दा ऐ । ओह् अपने भोजन दे मौके पर जागियै कुतै तुंदा बुरा गै नेईं करी बैठे ।। 45 ।।

ए भले आदमी, मैं उस अंगारक दी कुड़ी आं । मेरा नां अंगारवती ऐ ते तुंदे अमंगल दा ख्याल करियै मेरे प्राण गलै च आई गेदे न । इयां लगदा ऐ जे एह् हून निकलने गै आ'ले न'' ।। 46 ।।

उस कन्या दे इयां आखने पर राजा चंडम्हासेन ने देवी चंडी द्वारा दित्ते गेदे बर गी याद कित्ता ते पही एह् जकीन करियै जे कार्य सिद्धि जरूर गै होग, उस कुड़ी गी जबाब दित्ता— ।। 47 ।।

ए भोलियें अक्खीं आ'ली, जेकर तुसें गी मेरै कन्नै प्रेम ऐ तां मेरी एह् गल्ल सुनो । अपने पिता दे जागने पर उसदे कोल जाइयै रोना शुरू करो ते ओह् जिसलै रोने दा कारण पुच्छै तां इयां आक्खो जे ए पिताजी, मैं इस वास्ते रोआ करनी आं जेकर कोई तुसें गी असावधान दिक्खियै मारी देऐ तां मेरी केह् हालत होग ? ।। 48-49 ।।

इयां करने कन्नै मेरा बी कल्याण निश्चत ऐ ते तेरा बी । राजा चंडम्हासेन दे इयां आखने पर कामदेव दे प्रभाव कन्नै मोह्त होई दी ओह् कुड़ी जागे दे अपने पिता दे कोल बेहियै रोन लगी पेई । उसदे पुच्छने पर उन्न दस्सेआ— ''जे मेरे रोने दा कारण तुंदी मौत दी अशंका गै ऐ'' ।। 50-51 ।।

उसलै उस राक्षस (अंगारक) ने अपनी पुत्तरी अंगारवती गी आखेआ—"ए पुत्तरी, बज्र आ'ला लेखा अंगें आ'ले गी मिगी कु'न मारी सकदा ऐ? ते, मेरै खब्बै हत्थ च जेह्‌ड़ा मर्मस्थल जनेह्‌आ कोमल थाह्‌र ऐ जित्थें चोट लगने कन्नै प्राण निकली सकदे न, उसदी फहाजत एह्‌ धनख करा करदा ऐ" ॥ 52 ॥

उसलै छप्पे दे राजा चंडम्हासेन ने उस राखस दी ओह्‌ गल्ल सुनी लेई ही। उसलै ओह्‌ राखस बी न्हाई-धोइयै शिवजी दी पूजा करन लगी पेआ हा ॥ 53 ॥

उस्सै बेल्लै राजा चंडम्हासेन बी प्रकट होइयै ते अपना धनख तानियै युद्ध करने आस्तै उस राखस गी ललकारन लगी पेआ हा। उसलै ओह्‌ राखस मौन धारण करियै पूजा च मग्न हा ॥ 54 ॥

उसलै ओह्‌ राखस अपने सज्जे हत्थ कन्नै पूजा करदा होआ गै खब्बे हत्थे गी चुक्कियै चंड म्हासेन गी शारा करियै आखन लगा—"बिंद ठेह्‌रो" ॥ 55 ॥

उस्सै बेल्लै राजे ने उसदे मर्मस्थल च ठीक नशाने आ'ला बाण मारेआ ते ओह्‌ राखस जख्मी होइयै उस्सै लै धरती उप्पर पेई गेआ हा ॥ 56 ॥

उसलै ओह आखन लगा—"प्यासे दे गी मिगी इसलै जिन्न मारेआ ऐ, ओह्‌ जेकर हर रोज जलांजलियां देइयै मेरा तर्पण नेईं करग तां उसदे पंज मैंतरी मरी जाङन" ॥ 57 ॥

एह्‌ आखदे सार गै ओह्‌ राखस मरी गेआ हा ते राजा चंडम्हासेन उसदी धी अंगारवती गी लेइयै उज्जैन नगर गी चली गेआ हा ॥ 58 ॥

उत्थें जाइयै उन्न देवी अंगारवती कन्नै ब्याह्‌ करी लेआ हा। ए देव, तुंदे पिता चंडम्हासेन होर उस दिन थमां हर साल अंगारक गी जलांजलि दान करदे न ॥ 59 ॥

ते उस नगर च सारे लोक बी इस ए, 'जलांजलि-म्होत्सव'दा जशन हर साल मनांदे न। ओह्‌ म्होत्सव कुदरती तौर पर अज्ज गै ऐ। इस बास्तै तुंदे पिता चंडम्हासेन जे किश बी करदे न ओह्‌ तुस बी करो ॥ 60 ॥

प्रजा जनें दा एह्‌ बचन सुनियै राजा पालक ने बी नगर च ओह्‌ जलांजलि-दानोत्सव कराया ॥ 61 ॥

उत्सव शुरू होआ। लोक कल-मल करदे होए उस उत्सव च मग्न होई गे। उस्सै लै इक मस्त हाथी खुंडी गी त्रोड़ियै उत्थै आई गेआ हा ॥ 62 ॥

उस हाथी ने म्हावत दे अंकुश दी परवाह्‌ नेईं करियै अपने म्हावत गी बी परैं सुट्टियै उस नगर दे बिच्च घूमदे होए पलैं-खिनें च नेके लोकें गी मारी सुट्टेआ हा ॥ 63 ॥

एह् हालत दिक्खियै मेण्ठ (हाथी दे पालक) लोक ते फौजी अधकारियें दे कन्नै दुए शैह्‌री बी द्रौड़ी पे हे। पर उंदे बिचा उस हाथी गी कोई बी काबू करने च कामयाव नेईं हा होई सकेआ ।। 64 ।।

क्रमकन्नै घूमदा-फिरदा ओह् हाथी चंडालें दी इक बस्ती च जाई पुज्जेआ हा। उसलै उस बस्ती थमां इक चंडाल कन्या बाह्‌र निकली ।। 65 ।।

इस चंडाल-कन्या ने अपने मुंह दी शोभा कन्नै मेरे दुश्मन चन्दरमें गी बी जीती लेदा ऐ। मानो इस्सै भावना कन्नै खुश होइयै पैरें च लग्गी दी कमल श्री कन्नै ओह् चंडाल-कन्या धरती गी सुशोभत करा करदी ही ।। 66 ।।

ओह् चंडाल-कन्या नींदर आ'ला लेखा सारें लोकें दे चित्त गी दुए सारें भावें कोला दूर करियै उन्हें गी निश्चल बनांदी होई उंदियें अक्खीं गी राम देने आ'ली ही ।। 67 ।।

ओह् चंडाल-कन्या सामने आए दे उस गजराज दी सुंढी उप्पर धप्पड़ मारियै अपने कुटल कटाक्षें कन्नै ज़ख्मी करन लगी ही ।। 68 ।।

उस हाथी ने चंडाल-कन्या दे हत्थें दा स्पर्श पाइयै ते मोह्‌त होइयै अपना मस्तक झकाई दित्ता हा ते उसदे कटाक्षें कन्नै ज़ख्मी होइयै उस पास्सै दिखदे होए उत्थुआं दा इक कदम बी अग्गै नेईं हा बधाया ।। 69 ।।

उसलै उस श्रेष्ठ कुड़ी ने अपनी ओढ़नी कन्नै उस हाथी दे दौनी दंदें गी ब'न्नियै इक पींह्‌ग जन बनाई लेई ही ते कुद्दियै उस पर चढ़ी गेई ते उस कन्नै खे'ड्डन लगी पेई ही ।। 70 ।।

ते ओह् हाथी उस कन्या गी धुप्पा कन्नै परेशान दिक्खियै इक बू'टे दिया छाया हेठ चली गेआ हा। एह् बड़ा भारी चर्ज दिक्खियै उत्थें नगर दे लोक आखन लगे— ।। 71 ।।

''एह् ते कोई दिव्य कन्या मलूम होंदी ऐ जिसने सारें गी हराने आ'ली अपनी खूबसूरती दे प्रभाव कन्नै पशु-पक्खियें गी बी अपने बस करी लेदा ऐ ।। 72 ।।

इस्सै गल्ला दे दरम्यान च इस घटना दा समाचार सुनियै कुमार अवंतिवर्धन एह् तमाशा दिक्खने गी निकलेआ ते उस चंडाल कन्या गी दिक्खन लगा ।। 73 ।।

दिखदे गै राजकुमार अवंतिवर्धन दा चित्त रूपी मृग उस कन्या पास्सै द्रौड़दा आया ते कामदेव रूपी शकारी दे जाल च फसी गेआ ।। 74 ।।

उस चंडाल कन्या ने बी जियां गै राजकमार गी दिक्खेआ जे उसदा चित्त बी कुमार दे रूप कन्नै आकर्षत होई गेआ हा ते उन्न उस गजराज दे दंदे पर बनी दी डोली थमां उतरियै अपनी ओढ़नी लेई लेई ही ।। 75 ।।

उसलै उस हाथी उप्पर म्हावत सुआर होई गेआ । उसदे परैंत ओह् चंडाल कन्या राजकमार गी शर्म ते प्रेम कन्नै दिखदी होई अपने घर चली गेई ही ॥ 76 ॥

अवंतिवर्धन बी हाथी आ'ली हलचल दे शांत होने पर बी सुन्ना दिल लेइयै अपने मैंह्लें गी चली गेआ हा की जे उसदा चित्त उस कन्या ने चराई लेआ हा ॥ 77 ॥

उत्थैं अपने मैंह्ल च उस श्रेष्ठ कन्या दे वियोग कन्नै संतप्त होंदे होए राजकमार ने जलांजलि दानोत्सव गी भलाइयै अपने मित्तरें कोला पुच्छेआ हा ॥ 78 ॥

मित्तरो, तुस लोक जानदे गं ओ जे ओह् कन्या कुसदी कुड़ी ऐ ? ते उसदा नां केह् ऐ ? एह् सुनियै उन्हें मित्तरें राजकमार कन्नै आखेआ— ॥ 79 ॥

''चंडालें दी इस बस्ती च कोई उत्पलहस्त नां आ'ला मातंग रौंह्दा ऐ । ओह् कन्या बी उस्से दी धी ऐ ते उसदा नां सुरत मंजरी ऐ ॥ 80 ॥

बनाए दे चित्तर आ'ला लेखा उस कन्या दा सुंदर शरीर अच्छे आदमियें गी सिर्फ दर्शन मात्तर दे फल आस्ते ऐ । ओह् नीच जाति दा होने दे कारण चंगे लोगें दे उपयोग दे जोग नेईं ऐ'' ॥ 81 ॥

अपने मित्तरें कोला एह् सुनियै कुमार अवंतिवर्धन ने आखेआ—''मलूम होंदा ऐ ओह् कन्या मातंग दी धी नेईं ऐ बल्के विलाशक कोई दिव्य कन्या ऐ ॥ 82 ॥

की जे चंडाल दी धी दा उऐ जनेआ रूप होई गै नेईं सकदा । जेकर उए नेह्ई रूपवती कन्या मेरी घरे आ'ली नेईं होंदी तां मेरा जीना गै बेअर्थ होई जंदा ॥ 83 ॥

एह् आखदे होए मित्तर लोक उस राजकुमार दा निवारण नेईं करी सके । ते ओह् कन्या दी विरह रूपी अग्गि कन्नै अति दुखी होई गे हे ॥ 84 ॥

उसदे परैंत एह् समाचार मलूम करियै उंदी मां देवी अवंतिवती ते पिता राजा पालक दोए अति दुखी होए हे ॥ 85 ॥

रानी अवंतिवती ने पुच्छेआ जे खतरी बैंस च पैदा होइयै स्हाड़ा पुत्तर चंडाल दे बैंस च पैदा होई दी कुड़ी दी चाह् की करदा ऐ ? रानी दे द्वारा इंयां पुच्छने पर पालक ने आखेआ— ॥ 86 ॥

''ए देवी, स्हाड़े पुत्तर दा उस चंडाल कन्या दे पासै जेह्ड़ा मन खचोआ करदा ऐ, इस थमां मलूम होंदा ऐ जे ओह् जरूर कुसै होर जाति दी कुड़ी ऐ, जेह्ड़ी कारण बस मातंगी बनी गेदी ऐ ॥ 87 ॥

की जे सबजने दा मन अनुरक्त होइयै जां विरक्त होइयै गै दस्सी दिंदा जे कर्तव्य केह् ऐ ते अकर्तव्य के ऐ ? (करने जोग केह् ऐ ते नेईं करने जोग के

ऐ ?) ए देवी, इस बारै च इक कथा ऐ जेकर नेईं सुनी दी होऐ तां सनां। सुनो— ॥ 88 ॥

"प्राचीन काल च सुप्रतिष्ठित नां आ'ले इक नगर च प्रसेनजित् नां आला इक राजा राज करदा हा। उसदी कुरंगी नां आ'ली इक परम सुंदरी धी ही ॥ 89 ॥

ओह् कुरंगी इक दिन पालकिया पेइयै इक बागै च गेई। उत्थें अपने बंधन त्रोड़ियै इक अति मस्त हाथी द्रौड़दा-द्रौड़दा आई गेआ। उन्न हाथी ने उस कुड़ी (राजकमारी) गी पालकिये दे समेत चुक्कियै अपने लम्मे-लम्मे दंदे दे उप्पर पड़छी लेआ हा ॥ 90 ॥

एह् दिक्खियै राजे दे नौकर-चाकर उत्थुआं दा डरे दे मारे दे नस्सी गे हे ते कन्नै जोरें-जोरें करलान बी लगी पे हे। उस्सै लै इक चंडाल-गबरू अपने हत्थै च तलोआर लेइयै उस हाथी दे सामने आई खड़ोता हा ॥ 91 ॥

उस बीर गबरू ने अपनी तलोआर कन्नै उस हाथी दी सुंढ-बड्ढी दित्ती ते उस्सी मारी दित्ता। इयां उस राजकमारी गी बचाई लेआ हा ॥ 92 ॥

उसदे परैंत ओह् राजकमारी अपने दल-बल (नौकर-चाकर) कन्नें अपने मैह्लें च चली गेई पर उसदा हिरदा उस गबरू दी बीरता ते खूबसूरती उप्पर लट्टू होई गेआ हा ॥ 93 ॥

"हाथी कोला मेरी जान बचाने आ'ला उ'ऐ गबरू मेरा पति बनै, नेईं तां मेरी मौत होई जा"—इयै सोचदी होई ओह् राजकमारी उस गबरू दे विरहा बिच परेशान रौह्न लगी ही ॥ 94 ॥

ओह् चंडाल कमार बी उस राज कमारी दे रूप-जोबन उप्पर मुग्ध होइयै म्हेशां उस्सै पास्सै ध्यान लाई रखदा हा। नतीजे दे तौर पर अपने घर बेहियै म्हेशां उसदा गै ध्यान करदा रौंह्दा हा ॥ 95 ॥

—"कुत्थें मैं इक चंडाल जाति दा जागत ते कुत्थें ओह् राजकमारी ? काएं दा राज हंस कन्नै कनेह्आ साथ ? ॥ 96 ॥

'एह् गल्ल मैं नां ते कुसै कन्नै करी सकदा हा ते नां गै इस्सी अपने मनै चा बाह्र गै कड्ढी सकनां। की जे इस बारे च ते मेरा मजाक गै होना ऐ। इस बास्ते इस संकट दे मौके मेरी मौत गै बेह्तर लाज ऐ' ॥ 97 ॥

एह् बचार करियै ओह् चंडाल गबरू रातीं बेल्लै इक मसानघाट पर चली गेआ। उत्थें उन्न स्नान करियै चिख चिनी उस्सी अग्ग लाइयै आखन लगा— ॥ 98 ॥

"ए सर्वव्यापी अग्न देवता, मैं अपने आप गी इस बास्ते तेरे अर्पण करा करना जे एह् राजकमारी कुरंगी दुए जन्म च ते मेरी पत्नी बनै" ॥ 99 ॥

एह् आखियै उस राजकमार ने अपने आप गी हल्लैं अग्गी च सुट्टने दी त्यारी गै कित्ती ही जे तुरत अग्नि देवता परगट होए ते खुश होइयै उस्सी आखन लगे ॥ 100 ॥

"ए चंडाल कमार, तूं इस चाल्ली मरने दी कोशश मत कर। एह् राजकमार कुरंगी जरूर गै तेरी गै पत्नी बनग की जे तूं ते शुरू कोला चंडाल नेईं ऐ। तू असल च कु'न ऐं ? सुन, मैं तुगी सनानां— ॥ 101 ॥

"इस नग्गरै च गै इक कपिल शर्मा नां आ'ला श्रेष्ठ ब्राह्मण रौंह्दा ऐ। मैं उस्सै दी 'अग्नि होतर-शाला' च अपना प्रतक्ख शरीर धारण करियै रौंह्ना ॥ 102 ॥

उत्थें इक बारी इक ब्राह्मणें दी कुड़ी मेरे कोल आई ही। मैं उसदा रूप-जोबन दिक्खियै फिदा होई गेआ हा ते अपने बरदान दे द्वारा उसदे सारे दोषें गी दूर करियै मैं उस्सी अपनी लाड़ी बनाई लेआ हा ॥ 103 ॥

—ए पुत्तर, तुस मेरे बीर्य कन्नै उस्सै कुड़ी दे गर्भ बिच्चा पैदा होए हे, पर उस कुड़ी ने तुगी जन्म दिंदे गै गैलीं बिच सुट्टी दित्ता हा ॥ 104 ॥

उसलै तुगी इक चंडाल चुक्कियै घर लेई गेआ ते तेरा उन्न बकरिये दा दुद्ध पलाई-पलाई पालन-पोषण कित्ता हा। इस चाल्ली तूं ते इक ब्राह्मणी दे पेट चा पैदा होए दा मेरा पुत्तर ऐं। इस लेई चिंता छोड़ ॥ 105 ॥

नतीजतन मेरे बीर्य कोला पैदा होए दा तूं ते बड़ा पवित्तर ऐ। तूं इस कुरंगी नां आ'ली राजकमारी गी बिला शक ब्याही लै ॥106 ॥

एह् आखियै अग्निदेव, होर उत्थैं गै अन्तर्ध्यान होई गे हे ते ओह् मातंग-गबरू (जेह्ड़ा ब्राह्मणी दा ते अग्न देवते दा पुत्तर चंडालें दे घर पले दा हा) बड़ा खुश होआ ते अपने घर चली गेआ ॥ 107 ॥

उसदे परैंत राजा प्रसेनजित् ने सुखने च अग्निदेव दा हुक्म प्राप्त करियै ते सचाई दा पता लाइयै उस अग्नि पुत्तर गी अपनी धी ब्याही दित्ती ही ॥ 108 ॥

ए देवी, इस चाल्ली दिव्य पुरष म्हेशां (केईं बारी) अपना रूप बदलियै जन्म लैंदे न। इस लेई एह् सुरत मंजरी बी कोई दिव्य कन्या गै होग नां के चंडाल-कन्या ॥ 109 ॥

ओह् रत्न सरूपा कोई दूई गै कन्या ऐ ते जकीनन गै मेरे पुत्तर दी पिछले जन्म च प्रेमका ही। की जे इंदो नजर पौंदे गै प्रेम होई जाने कन्नै इयै विश्वास करना पौंदा ऐ ॥ 110 ॥

इस चाल्ली स्हाड़ी मजूदगी च जिसलै राजे पालक ने एह् क्हानी सनाई ही तां ॥ 111 ॥

"पराचीन काल च राजगृह च मलयसिंह नां आ'ला इक राजा हा उसदी मायावती नां आ'ली बड़ी गै शैल-सन्हाकड़ी धी ही ॥ 112 ॥

मायावती इक बारी बसैंत रितु च इक बागै च खे'ड्डा करदी ही तां उस्सी रूप-जोबन कन्नै भरपूर इक मलाह् दे गबरू पुत्तर ने दिक्खी लेआ ॥ 113 ॥

ओह् सुप्रहार नां आ'ला मलाह्-पुत्तर उस राजकमारी गी दिक्खियै काम-वस होई गेआ हा । असल च होनहार साध्य ते असाध्य च बचार नेईं करदी ॥ 114 ॥

सुप्रहार नां आ'ले उस गबरू ने पोठिया किस्म दियां मच्छियां मारना छोड़ियै ते अपने घर गै बेहियै उस कुड़ी दे ध्यान च दिन-रात गजारना शुरू कित्ती ही । इन्नै तक जे उन्न खाना-पीना बी छोड़ी दित्ता हा ते अपना बिस्तरा बी त्यागियै भुञां सौन सगी पेआ हा ॥ 115 ॥

जिसलै उसदी मा रक्षितिका ने उस्सी पलै-पलै उसदी उदासी ते निम्मोझानी दा कारण पुच्छेआ तां उन्न अपनी माऊ गी सारी गल्ल सनाई दित्ती ही । इस पर उसदी मा बोली— ॥ 116 ॥

—''ए पुत्तर, तूं इस परेशानी गी त्याग ते पैह्लें भोजन कर । तेरी मनै दी मराद मैं अपनी तरकीब कन्नै जरूर गै पूरी करी देङ । चिंता मत कर'' ॥ 117 ॥

इयां अपने पुत्तरे गी स्हारा देइयै उन्न उस दी परेशानी बिद घटाई । उसदे बाद उसदी मां बधियै किस्म दियां मच्छियां लेइयै उस राजकमारी दे घर गेई ॥ 118 ॥

उस दियें दासियें ने उस जनानी दे औने दी खबर राजकमारी गी दित्ती । उसलै उस रक्षितिका नां आ'ली मछैह्री ने राजकमारी गी सेवा भाव कन्नै मिलने दी ख्वाह्श जाह्र कित्ती ही । उस्सी अन्दर लेई जाया गेआ ते उत्थें उन्न राजकमारी दे अग्गैं ओह् मच्छियें दा तोह्फा पेश करी दित्ता हा ॥ 119 ॥

उस दिन थमां ओह् लगातार राजकमारी गी मच्छियें दी भेंट करदी गेई ते खीर च उन्न राजकमारी गी खुश करियै अपनी गल्ल मनवाई गै लेई ही ॥ 120 ॥

राज कन्या ने मछैरन पर खुश होइयै आखेआ—''दस्सो, तुस केह् चांह्दी ओ ? ओह् कम्म भाएं किन्ना गै मुश्कल की नेईं होग । मैं तुंदी जरूर मदद करङ'' 121 ॥

उसलै ओह् मछैरन एकांत च राजकमारी कोला पैह्ले निर्भैंता दा बचन लेइयै ते फ्ही आखन लगी—राजकमारी, मेरे पुत्तर, सुप्रहार ने जिस रोज तुसें

गी बागै च दिक्खेआ हा, ओह् उस्सै दिन कोला तुन्दे विरह् विच तपा करदा ऐ ॥ 122 ॥

मैं उस्सी मेदें च लाई-लाइयै उस्सी प्राण-त्याग करने कोला बचांदी आवा करनी आं। इस वास्ते जेकर तुन्दी मेरे उप्पर किरपा होऐ तां मेरे पुत्तर गी अपने स्पर्श कन्नै निहाल करी देओ ॥ 123 ॥

इस चाल्ली उस मछैरनी दे आक्खने पर राजकमारी ने बिंद शर्म मैह्सूस करियै उसदी प्रार्थना पर विचार करदे होए आक्खेआ— ॥ 124 ॥

"तूं अपने उस पुत्तर गी रातीं गुप्त रूप कन्नै मेरे घर लेई आ। एह् सुनदे गै ओह् मछैरन खुश होइयै अपने पुत्तर कोल गेई ॥ 125 ॥

ते, रातीं उस्सी यथाशक्ति सजाई-संवारियै उस राजकमारी दे मैह्लें च (अन्तःपुर) लेई गेई ही ॥ 126 ॥

राजकमारी ने चिरकाल थमां उत्सुक उस सुप्रहार नां आ'ले उस गबरू गी बड़े प्रेम कन्नै हत्थैं दा पकड़ियै अपनिया शेज्जा उप्पर सलाई दित्ता हा ॥ 127 ॥

ते पही ओह् विरहा-अग्नि कन्नै झुलसे दे शरीर आ'ले उस गबरू गी श्री खंड चन्नने आ'ला लेखा अपने सीतल-ठंडे स्पर्श कन्नै आनंदत करदी होई बल्लैं-बल्लैं दबांदी होई आश्वस्त करन लगी ही ॥ 128 ॥

इस चाल्ली दबाने कन्नै अम्रत-सिचत जन होए दा ओह् गबरू अपने आप गी सफल जीवन समझियै किश चिर तक बसांऽ करदा रेह्आ ते पही तौला गै नींदर देवी दी गोदा च चली गेआ हा ॥ 129 ॥

उसदे सेई जाने दे परैंत ओह् राजकमारी कुतै होर जाइयै सेई गेई ही। इस चाल्ली उन्न राजकमारी ने उस मछुए दे पुत्तर गी अश्वस्त बी कित्ता ते अपना धर्म बी नभाया हा ॥ 130 ॥

उसदे बाद उस राजकमारी दे हत्थें दा स्पर्श हटदे गै ओह् गबरू जाग्गी उठेआ ते उत्थें अपनी प्रेमका गी नेईं दिक्खियै इयां दुखी होआ जियां रत्ने बगैरा कन्नै भरे दा घड़ा कुसै अति गरीब दे हत्थ च आइयै पही हत्था दा छुड़की जंदा ऐ ते इस्सै सदमें कन्नै उसदे झट प्राण निकली गे हे ॥ 131-132 ॥

दुऐ दिन बड्डलै एह् खबर सुनियै ओह् राजकमारी उत्थैं आई ही ते एह् घटना दिक्खियै उन्न अपनी खूब बदखोई कित्ती ते उस्सै गबरू कन्नै चिखा उप्पर चढ़ियै अपनी सती रूप च जीवन लीला समाप्त करने दा फैसला करी बैठी ॥ 133 ॥

उसदे बाद एह् जानियै जे उसदी धी चिखा उप्पर चढ़न लगी ऐ, उसदा पिता राजा मलयसिंह उत्थैं आया ते एह् दिक्खियै जे उसदी धी कुसै दा बी

आक्खा मन्नने आस्ते त्यार नेईं ऐ, पानिये कन्नै आचमन करियै आक्खन लगा… ॥ 134 ॥

……"जेकर मैं देवें दे देव त्रिलोचन भगवान् (शिव) दा सच्चा भक्त आं तां ए लोकपालो, तुस लोक दस्सो मेरा उचत कर्तब केह् ऐ ? ॥ 135 ॥

राजे दे द्वारा इयां आखने पर अकाशवाणी होई—"ए राजन्, तुन्दी एह् धी इस मछेह्रे गब्रूए दी पूर्व जन्म च पत्नी ही ॥ 136 ॥

"—पराचीन काल च नागस्थल नां आ'ले इक ग्रां च महीधर नां आ'ला इक ब्राह्मण रौंह्दा हा । उसदा बलधर ना आ'ला इक परम गुणवान् पुत्तर हा ॥ 137 ॥

उसदे पिता दे सुर्ग सधारी जाने पर उसदे गोत्तर आ'लें उस कोला उसदा सारा धन छीनी लेआ हा । इस बास्ते ओह् इस संसारे थमां बिरक्त होइयै अपनी पत्नी कन्नै गंगा नदी दे कनारे चली गेआ हा ॥ 138 ॥

उत्थैं जाइयै अपना शरीर त्याग करने दी ख्वाह्श कन्नै ओह् नराहर रक्खियै रौह्न लगा हा । उत्थें रौंह्दे होए उन्न ब्राह्मण ने इक दिन मछह्रें गी मच्छियां खंदे दिक्खेआ तां उस दिया जीह्वा च पानी आई गेआ ते मच्छी खाने दी ख्वाह्श करन लगा ॥ 139 ॥

ओह् ब्राह्मण बुरी ख्वाह्श करने दे दोष दी वजह कन्नै पतित होई गेआ हा । उसदे मरी जाने दे परैंत उसदी पत्नी, जिसदा मन पवित्तर हा ते जिसदा तप बी नेईं हा त्रुट्टेआ, अपने उस पति कन्नै सती होई गेई ही ॥ 140 ॥

उ'ऐ ब्राह्मण बुरी इच्छया करने दे दोष कन्नै मछुए दे बैंस च उत्पन्न होआ ऐ ते अखंड तपै आ'ली उसदी ओह् पत्नी ए राजन, तुंदी पुत्तरी दे रूप च उत्पन्न होई ही ॥ 141 ॥

ए राजन् इस बास्ते तुंदी एह् निष्कलंक धी पूर्व जन्म दे अपने पति इस गबरू गी अपनी अ'द्धी आयु देइयै जींदा करै ॥ 142 ॥

इस राजकन्या दे तप दे प्रभाव कन्नै ते उस तीर्थ (गंगा दे कनारे) पर मृत्यु होने दे कारण पवित्तर होए दा एह् गबरू तुंदा जुआई बनियै राजा बी बनग ॥ 143 ॥

नेह्ई अकाशवाणी सुनियै राजकमारी ने अपनी अ'द्धी उमर देइयै उस मछुए दे पुत्तर गी जीने दे जोग्ग करी दित्ता हा । जिसलै ओह् जींदा होआ तां राजे ने उस्सी अपनी धी देई दित्ती ही ॥ 144 ॥

उस राजे द्वारा दित्ती दी भूमि, हाथियें ते घोड़ें बगैरा कन्नै सजे-धजे दा ओह् सुप्रहार राजा होइयै ते राजकमारी गी अपनी पत्नी दे रूप च प्राप्त करियै तृप्त होइयै संसारक सुख ते नंद भोगन लगा हा ॥ 145 ॥

फ्ही भरत रोहक आखा करदे न जे इस चाल्ल पूर्व जन्मे दा नाता प्राणियें च आपूं बिच्चें प्रेम होई जाने दा अक्सर कारण बनदा ऐ । इस प्रसंग बिच इक चोरे दी बहानी बी सुनी लैनी चाह्ई दी ऐ --।। 1 6 ।।

''अयोध्या नगरी च इक बीरबाहू जां आ'ला राजा राज करदा हा । ओह् अपनी परजा दा पालन अपनी संताना आला लेखा करदा हा ।। 147 ।।

इक बारी नगर दे लोकें आइयै उस राजे अग्गैं निवेदन कित्ता जे ए स्वामी, नगर च हर रातीं चोर चोरी करदे न ।। 148 ।।

अस लोक जागदे रौह्ने करी बी उन्हें गी पकड़ी नेईं सकदे । एह् सुनियै राजे ने उत्थैं राती मौके गुप्तचरें गी तैनात करी दित्ता हा ।। 149 ।।

ओह् गुप्तचर बी उन्हें चोरें दा कुतै बी अता-पता हासल नेईं हे करी सके । नतीजतन उत्थैं उपद्रव बी शांत नेईं हा होआ । इस बास्ते इक दिन राजा आपूं गै उन्हें चोरें गी तुप्पने आस्ते राती दे न्हेरे च निकली पेआ हा ।। 150 ।।

ओह् राजा हत्थै च तलोआर लेइयै किल्ला गै सब जगाह् फिरदा रेह्आ हा । उसलै उन्न घेरे दी दवार दे उप्पर चलदे होए इक आदमी गी दिक्खेआ हा ।। 151 ।।

ओह् आदमी आस्ता-आस्ता अपने पैर टकाऽ करदा हा । उस दियां अक्खी कां आ'ला लेखा चैंचल हियां ते ओह् शेरे आ'ला लेखा अपनी गरदन मोडी-मोडियै पलें-पलें पिच्छें पास्सै दिक्खा करदा हा ।। 152 ।।

ओह् म्यान चा निकली दी तलोआर थमां निकली दी चमक कन्नै गै लब्भा करदा हा । ओह् चमक इयां सेही होंदी ही मानो तारे रूपी रत्न चराने आस्ते सुट्टी गेदी होए ।। 153 ।।

एह् दिक्खियै राजे ने सोचेआ जे मैं समझना जे एह् यकीनी तौर पर चोर गै ऐ । बिलाशक किल्ला इक इयै स्हाड़ी जुध्यापुरी च चोरी करदा ऐ ।। 154 ।।

एह् बचारियै ओह् चतुर राजा उस चोर दे कोल गेआ । उस चोर ने बी शंका युक्त होइयै उस राजे कोला पुच्छेआ जे तुस कु'न ओ ? ।। 155 ।।

उसलै राजे ने चोर कन्नै आखेया जे मैं बड़े कष्ट गी सैह्न करने आ'ला इक हिम्मती चोर आं । हून तुस गै दस्सो जे तुस कु'न ओ ? ।। 156 ।।

चोर ने आखेआ जे मैं किल्ला चलने आ'ला बड़ा गै धनी चोर आं । इस बास्ते तुस मेरे घर आओ । मैं हूनै तेरी धन-प्राप्ति दी ख्वाह्श पूरी करी दिन्ना ।। 157 ।।

एह् सुनियै ते सैह्मत होइयै ओह् राजा उस चोर दे कन्नै बनै दे दरम्यान उसदे घर गेआ जेह्ड़ा धरती खोदियै जमीना दे थल्लै बनाया गेआ हा ।। 158 ।।

उस घरै दे अंदर केईं श्रेष्ठ सुंदरियां हां, बड़े कीमती रत्न अपना प्रकाश फलाऽ करदे हे ते उत्थैं सदा नमां-नमां उपभोग होंदा रौंह्दा हा । इस लेई ओह् घर नाग लोक आ'ला लेखा सेही होंदा हा ॥ 159 ॥

उसदे परैंत, जिसलै ओह् चोर गर्भगृह च चली गेआ, उसलै बाह्र खड़ोते दे राजे कोला इक दयालु दासी ने आखेआ—॥ 160 ॥

"—तुसैं इत्थें कुत्थैं प्रवेश कित्ता ऐ ? इत्थुआं दा तौले चली जाओ, की जे किल्ला चलने आ'ला ते विश्वस्त आदमी दा बी कतल करने आ'ला एह् चोर "कुतै भेत नेईं खु'ल्ली जा" इस डर कन्नै तुगी मारी देग ॥ 161 ॥

एह् सुनियै ओह् राजा उत्थुआं दा निकलियै नस्सी गेआ ते दौड़ियै अपने मैह्लें च चली गेआ ते सेनापति गी बुलाइयै सेना दे कन्नै फ्ही उत्थैं आई गेआ ॥ 162 ॥

उन्न आइयै उस चोरे दे घरे गी घेरी लेआ ते बीर फौजियें गी अंदर भेजियै उस राजे ने उस चोरे दी सारी किट्ठी कित्ती दी दौलत जब्त करी लेई ते उस्सी बी पकड़ी लेई आया हा ॥ 163 ॥

रात बीतने पर राजे ने उस चोरे गी दंड देने दा हुक्म दित्ता ते उसलै ओह् चोर बजार दे बिच्चैं मारे जाने आ'लियें जगें दे पास्सै लेई जाया गेआ हा ॥ 164 ॥

उस्सी लेई जंदे मौके पर उस्सी दिक्खियै इक बनिये दी कुड़ी दी नज़र पौंदे गै ओह् उसदे प्यार च रंगोई गेई । ते फ्ही उन्न उस्सै लै अपने पिता गी आखेआ—॥ 165 ॥

"एह् आदमी जिस्सी ढंढोरे दे कन्नै मारने आ'लिया जगाह् पर नेत्ता जा करदा ऐ ओह् जेकर मेरा पति नेईं होग तां मिगी मरे दा गै समझो ॥ 166 ॥

उसलै उस कुड़ी दा पिता एह् दिक्खियै जे ओह् लड़की मन्नने आ'ली नेईं ऐ, ओह् राजे दे कोल गेआ ते केईं करोड़ रपेऽ देइयै बी उस चोर दी रिहाई आस्तै प्रार्थना करन लगा—॥ 167 ॥

"राजे ने बी उस बनिये पर क्रोध कित्ता । पर उस चोरे गी नेईं हा छोडेआ । बल्के इस थमां उल्ट उस्सी बगैर समे दे व्यर्थ कित्ते दे सूली उप्पर चढ़ाई दित्ता हा ॥ 168 ॥

उसलै ओह् वामदत्ता नां दी बनिये दी कुड़ी उस चोर दे मुर्दे गी लेइयै बड़े प्रेम भाव कन्नै चिता च प्रवेश करी गेई ही ॥ 169 ॥

इस चाल्ली प्राणी पूर्व जन्म दे नाते दे बस होई जंदा ऐ । इस कन्नै होनहार गी कु'न टाली सकदा ऐ, जां कु'न किसदा केह् रोकी सकदा ऐ ॥ 170 ॥

ए राजन्, इस बास्ते एह् सुरतमंजरी तुंदे पुत्तर अवंतिवर्धन दी पूर्वजन्म दे नाते जरूर गै किश होग ॥ 171 ॥

नेईं तां अच्छे बैंस च पैदा होए दे इस राज कमार गी इस मातंग कमारी दे कन्नै इन्ना प्रेम कियां होई जंदा ? ॥ 172 ॥

ए स्वामी, इस बास्ते उसदे पिता मातंग उत्पलहस्त कोला उसदी कन्या दी मांग कित्ती जा । दिक्खनेआं भला ओह् केह् आखदा ऐ ? ॥ 173 ॥

मेरे द्वारा इयां आखने पर राजा पालक ने उस कुड़ी दी मंग करने आस्ते उत्पलहस्त दे कोल अपने दूत भेजे ॥ 174 ॥

ते फ्ही, उन्हें दूतें दे द्वारा याचना करने पर उस मातंग ने उन्हें दूतें गी आखेआ जे एह् (राजकमार कन्नै अपनी धी दा ब्याह्) मेरा मत ऐ । पर (शर्त एह् ऐ जे) जे कोई बी इस नगर दे निवासी ठारां ज्हार ब्राह्मणें गी मेरै घर भोजन कराग मैं अपनी धी सुरत मंजरी दा उस्सै कन्नै ब्याह् करी देङ ॥ 175-176 ॥

उन्हें दूतें मातंग दी शर्त आ'ले ओह् बचन सुनियें ते बापस आइयै राजे कन्नै ठीक-ठीक उआं गै सनाई दित्ता ॥ 177 ॥

राजे एह् समझियै जे इसदे च जरूर किश कारण होङ्न ? उज्जैन नगर च ब्राह्मणें गी किट्ठा कराया ते उन्हें गी अपने पुत्तर दे प्रेम दा वृत्तांत सनाइयै आक्खेआ—॥ 178 ॥

"तुसें ठारां ज्हार ब्राह्मणें दे अग्गें मेरा निवेदन ऐ जे तुस लोक इत्थैं उत्पल हस्त नां दे मातंग दे घरै च भोजन करो । मैं नेईं चांह्‌दा जे इसदे सवाऽ किश होर गल्ल होऐ ॥ 179 ॥

राजे दे इयां आखने पर चंडाले दा अन्न खाने कन्नै डरे दे ब्राह्मण किंकर्तव्य विमूढ़ होई गे हे ते सब मिलियै म्हाकाल शिव दी अराधना करन लगे हे ॥ 180 ॥

उसलै शिव ने उन्हें गी सुखने च दर्शन दित्ता हा—जे तुस लोक उत्पल-हस्त दे घरे दा अन्न कुसै किस्में दी शंका रैह्‌त होइयै खंदे जाओ । कीजे उत्पल-हस्त चंडाल नेईं ऐ, बल्के परोआर समेत विद्याधर जाति दा माह्‌नू ऐ" ॥ 181 ॥

सुखने च शिव कोला इयैं नेह्आ हुक्म हासल करियै ओह् ब्राह्मण उठियै राजे पालक दे कोल गे ते उंदे कन्नै सुखने दी गल्ल सनाइयै फ्ही आखन लगे ॥ 182 ॥

"एह उत्पलहस्त चंडाल दी बस्ती कोला बाह्‌र जाइयै उत्थैं शुद्ध अन्न पकाओ ते अस लोक ओह् अन्न खाई जागे ॥ 183 ॥

एह् सुनियै ते खुश होइयै राजा पालक ने उत्पल हस्त दे वास्ते दुआ घर बनोआया ते पवित्तर रसोइये कोला भोजन त्यार कराया ।। 184 ।।

उसलै उत्पल हस्त स्नान करियै ते शुद्ध कपड़े धारण करियै उत्थें हाजर होया । ते पह्ली उसदे घर ठारां ज्हार ब्राह्मणें भोजन कित्ता हा ।। 185 ।।

जिसलै ब्राह्मण भोजन करी बैठे तां उत्पल हस्त राजा पालक दे कोल आया ते उन्हें गी प्रणाम करियै अपनी परजा दे सामने आखन लगा ।। 189 ।।

"गौरिमुंड नां आ'ला इक विद्याधरें दा पराक्रमी राजा हा । मैं मातङ्गदेव बी उस्सै दा आश्रत हा ।। 187 ।।

ए राजन् पालक, जिसलै मेरी धी सुरत मंजरी ने जन्म लेआ तां गौरिमुंड ने एकांत च मेरे कन्नै आखेआ—।। 188 ।।

"वत्सराज उदयन दा जेह्ड़ा एह् नरवाहनदत्त नां आ'ला पुत्तर ऐ, देवतालोक आखदे न जे ओह् इत्थें असें विद्याधरें दा चक्रवर्ती बनने आ'ला ऐ ।। 189 ।।

इस लेई, जिस बेल्लै तक असें लोकें दा कण्टक आ'ला लेखा ओह् नरवाहन दत्त चक्रवर्ती दा पद नेईं हासल करी लैंदा, उस बेल्लै तक ए मातंगदेव, तुस जल्दी जाइयै अपनी माता दी शक्ति कन्नै उस्सी गराई देओ ।। 190 ।।

इस चाल्ली पापी गौरिमुंड दे द्वारा भेजे दा मैं उस कम्मै आस्तै जिसलै अकाश मार्ग थमां जा करदा हा तां उस्सै लै सामने शिव जी म्हाराज गी दिक्खेआ हा ।। 191 ।।

मेरे उप्पर क्रोधत होए दे उन शिवजी म्हाराज ने हुंकार भरियै मिगी (मातंगदेव) शाप देई दित्ता हा जे ए—पापी, तुस नरवाहनदत्त म्हापुरष दा बुरा की करना चांह्दे ओ ? ।। 192 ।।

इस बास्तै ए दुर्मति ! इस्सै शरीर थमां तुस अपनी पत्नी ते धी दे कन्नै इस विद्याधर भूमि थमां चली जाओ ते उज्जैन नगर च चंडालें दे बिच जाई पवो ।। 193 ।।

इस कन्या दे दान-मूल्य दे रूप च जिसलै कोई माह्नू तेरे घर गै उज्जैन नगर दे ठारां ज्हार ब्राह्मणें गी भोजन कराग तां तेरे इस शाप दा अंत होई जाग । उसलै तुस्सै ओह् मुल्ल चकाने दे बदले च अपनी धी देई देओ ।। 194-195 ।।

एह् आक्खियै जिसलै शिवजी अन्तर्ध्यान होई गे तां मैं दुए चंडालें दे बिच धिरी गेआ हा, पर मेरा उन्हें चंडालें कन्नै कुसै किस्म दा बी सम्पर्क नेईं हा होई सकेआ ।। 196 ।।

अज्ज मेरा शाप तुंदे पुत्तर अवंतिवर्धन दी किरपा कन्नै समाप्त होई गेआ ऐ । इस वास्ते मैं उन्हें गी अपनी धी सुरत मंजरी देई दित्ती ही ॥ 197 ॥

हून मैं चक्रवर्ती नरवाहनदत्त दी सेना आस्तै अपनी विद्याधर-भूमि च जा करनां ॥ 198 ॥

ए नरवाहन दत्त, एह् आखदे गै मतंग देव अपनी धी देइयै पत्नी कन्नै गासै च उड्डरियै तुन्दे कोल चली आयां ॥ 199 ॥

उसलै राजपालक बी एह् गल्ल जानियै खुश होए ते उन्हें अपने पुत्तर अवंतिवर्धन ते सुरतमंजरी दा ब्याह् कराया ॥ 200 ॥

अवंतिवर्धन बी विद्याधरी पत्नी हासल करियै अपनी ख्वाह्श कोला बी मते फल दी प्राप्ति कन्नै अति खुश होआ हा, की जे उन्हें गी चंडाल-कन्या दी ख्वाह्श ही, पर मिली गेई विद्याधर कन्या ॥ 201 ॥

कुमार अवंतिवर्धन इक दिन उस सुरत-मंजरी दे कन्नै मैह्लें दे उप्पर सुत्ता हा । रात बीती जाने पर उन्न जागियै दिक्खेआ जे उसदी प्रेमका सुरत मंजरी चानचक ला-पता ऐ ॥ 202 ॥

खोज करने पर बी जिसलै ओह् नेईं मिली ता अवंतिवर्धन रोई-रोइयै इस तरीके कन्नै संताप करन लगा जे उसदा पिता पालक बी कोल आइयै अति घाबरी गेआ हा ॥ 203 ॥

एह् नगरी ते अच्छी त'रां कन्नै सुरक्षत ऐ । इसदे च कोई बाह्री आदमी प्रवेश नेईं करी सकदा । यकीनन गै कुसै दुष्ट विद्याधर ने उसदा अपहरण करी लेआ ऐ ॥ 204 ॥

अस लोक भरतरोहक बगैरा मिलियै इस चाल्ली अप्पूं बिच्चें गल्ल बात करा गै करदे हे जे उत्थें उस्सै लै तुन्दा विद्याधर धूमशिख गासै परा उतरेआ हा ॥ 205 ॥

धूमशिख कुमार अवंतिवर्धन गी इत्थैं लेई आया ते राजापालक ने सारा हाल सनाइयै मिगी उस कमार कन्नै भेजी दित्ता हा ॥ 206 ॥

उऐ सुरतमंजरी इत्थैं अपने पिता दे कोल ऐ । इयै इसदा वृत्तांत ऐ । इसदे बाद केह् उचत ऐ एह् जानना तुन्दा कम्म ऐ ॥ 207 ॥

चक्रवर्ती नरवाहन दत्त दे सामने राजपालक दा मैंतरी भरतरोहक जिसलै इन्ना आखियै चुप्प होई गेआ तां सभासदें मतंग देव कोला पुच्छेआ ॥ 208 ॥

"सनाओ, तुसें अपनी धी सुरत मंजरी कुस्सी ब्याही दित्ती ऐ ? उसलै उन्न आखेआ हा मैं ते कुमार अवंतिवर्धन गी गै दित्ती ही" ॥ 209 ॥

उसलै उनें सभासदें इत्यक कोला पुच्छेआ जे सनाओ, तूं इस सुरत मंजरी दा अपहरण की कित्ता ऐ ? इसदे जबाव च ओह् इत्यक आखन लगा जे पैह्लें गै इसदी मां ने एह् कन्या वायदे दे मुताबक मिगी देई दित्ती ही ॥ 210 ॥

सभासदें इत्यक गी आखेआ जे पिता दे आखने पर माता दा अधकार केह् ऐ ? ते माता दे द्वारा जेह्ड़ा तुस आखदे ओ उसदे च बी तुंदा गुआही कु'न ऐ ? इस वास्ते ए कुकर्म करने आ'ले इत्यक, एह् सुरत मंजरी तेरे लेई पराई जनानी ऐ ॥ 211 ॥

इस चाल्ली उन्हें सभासदें इत्यक गी लाजवाब करी दित्ता हा । उसलै उसदे इस दुर्विनय कन्नै क्रोधत होइयै चक्रवर्ती नरवाहनदत्त ने उस्सी कठोर दंड देने दा हुक्म दित्ता हा ॥ 211 ॥

उसदे बाद कश्यप बगैरा श्रेष्ठ रिशियें नरवाहनदत्त अग्गैं प्रार्थना कित्ती ही जे—"ए देव, इसदा एह् पैह्ला कसूर माफ करी देना चाहिदा ऐ कीजे, एह् मतंगदेव मदनवेग दा पुत्तर ऐ इस लेई तुंदा साला लगदा ऐ ।" उंदे इस अनुरोध पर नरवाहनदत्त ने डांटियै ते फटकारियै उस्सी छोड़ी दित्ता हा ॥ 213 ॥

ते, सुरतमंजरी ते अवंतिवर्धन गी मैंतरी भरतरोहक-समेत वायुपथ दे हत्थें च सौंपियै अपने नगगर भेजी दित्ता हा ॥ 214 ॥

म्हाकवि सोमदेव भट्ट-विरचत कथासरित्सागर दे सुरत मंजरी लम्बक दी दुई तरंग समाप्त होई ।

॥ त्री तरंग ॥

इस चाल्ली इत्यक दे द्वारा अपहृत किती दी पुण्यात्मा सुरतमंजरी गी झिड़कां खाने आ'ले अपने उस साले (इत्यक) कोला बी खोहियै जिसलै नरवाहनदत्त जी ने उसदे पति दे हत्थें च सौंपी दित्ता ते मुनियें दे बिच्च स्थिर होइयै बेही गे तां कश्यप रिशि होर आखन लगे— ॥ 1—2 ॥

'ए राजन्, तुंदे आ'ला लेखा राजा ना कदें होआ ते नां गै अग्गैं होग जिसदी बुद्धि राजसिंहासन उप्पर बौह्ने पर बी अपने लोकें दे मोह्-जालै च नेईं फसी दी ऐ ॥ 3 ॥

—ते जेह्ड़े लोक तुंदे जनेह् पुण्यात्में गी दिखदे न ओह् बी धन्न होई जंदे न की जे इन्ने बड्डे सम्राज दी प्राप्ति होने पर बी तुंदे च कोई त्रुटि जां कमी नेईं ऐ ॥ 4 ॥

तुंदे कोला पैह्लें जेह्ड़ै ऋषभ दगैरा चक्रवती होए हे उंदे च नेकें किस्में दे दोष आई गे हे ते उन्हें दोषें दे कारण गै ओह् सम्राज-लक्ष्मी मुआह्इयै नष्ट होई जंदे रेह् हे ॥ 5 ॥

पैह्.ला ऋषभ, दुआ सर्वदमन ते त्रिया बंधु जीवक—एह् सारे भूतपूर्व चक्रवर्ती अत्यंत अभिमानी होई जाने दी बजा कन्नै इंदर राजे थमां सजा दे हकदार बने हे ॥ 6 ॥

विद्याधरें दे इक भूतपूर्व चक्रवर्ती जीमूतवाह्न कोला इक दिन नारद मुनि ने पुच्छेआ हा— "जे तुसें गी किस बजा कन्नै चक्रवर्ती दा पद हासल होआ हा ? जीमूतवाहन ने आखेआ हा जे मैं कल्पवृक्ष दा ते कन्नै अपने शरीर दा बी दान कित्ता हा। ओह् (जीमूतवाहन) इस चाल्ली अपने पुण्ण दा बखान करने दी खातर अपने पद कोला थल्लै पेई गेआ हा ॥ 7 ॥

ते जेह्.ड़ा विश्वांतर नां आ'ला चक्रवर्ती होआ हा उसदा इंदीवराक्ष नां दा इक पुत्तर हा। ओह् चेदि देश दे राजा वसैंत तिलक दे द्वारा, उसदी पत्नी दा सतीत्व नष्ट करने दे अपराध दी बजा कन्नै, मारेआ गेआ हा। इस कुपुत्तर दे मरने कन्नै शोक संतप्त होइयै ते मूर्छत होइयै ते अपना धीरज खोहियै विश्वांतर होर बी मरी गे हे ॥ 8—10 ॥

ए सम्राट्, तारावलोक नां आ'ला इक्कै नेहा चक्रवर्ती होआ हा जेह्.ड़ा माह्.नू होइयै बी अपने गुणें दे कारण ते पूर्व जन्म दे प्रभाव कन्नै विद्याधरें दा चक्रवर्ती पद प्राप्त करियै सारे दोषें कोला मुक्त रौंह्.दा होआ चिरकाल तक सम्राज्य सुख भोगदा रेह्.आ हा। खीर च बराग होई जाने करी उस पद दा त्याग करियै वनै गी चली गेआ हा ॥ 11-12 ॥

इस चाल्ली समान्य रूप कन्नै सारे विद्याधर अपना उच्च पद पाने दे मोह् कन्नै ग्रस्त होइयै सत्पथ च नेईं रेह्.ई सकदे ते प्रेम बगैरा मनो बिकारें कन्नै अ'न्नै होइयै पतत होई जंदे न ॥ 13 ॥

इस वास्ते, तुस अपने आप गी संभाली रक्खो—जे कुतै न्यांऽ संगत रस्ते चा विचलत नेईं होए ते अपनी परजा विद्याधरें गी पाप कोला बचांदे र'वो ॥ 14 ॥

इस चाल्ली, कश्यपमुनि दे आखने पर नरवाहनदत्त ने उंदे उपदेश गी शरधा कन्नै ग्रैह्.ण कित्ता ते उंदे कोला आदरपूर्वक पुच्छेआ— ॥ 15 ॥

"ए भगवान्, पराचीन काल च माह्.नू बनियै तारावलोक ने किस चाल्ली विद्याधरें दे सम्राज गी हासल कित्ता हा ? एह् कथा असें गी सनाने दी किरपा करो" ॥ 16 ॥

एह् सुनियै कश्यप बोले—"सुनो, ओह् कहानी मैं तुसें लोकें गी सनानां। "शिविबैंस च चन्द्रावलोक नां दा इक राजा होआ हा ॥ 17 ॥

उसदी चन्दर लेखा नां आ'ली इक पटरानी ही जिसदा कुल दुद्धे दे समुंदरे आ'ला लेखा निर्मल हा ते जेह्.ड़ा अप्पूं पवित्तर ते गंगा आ'ला लेखा चरितर आ'ली ही ॥ 18 ॥

उसदा कुवलयापीड़ नां दा इक विशाल हाथी हा। ओह् दुश्मन दी फौज गी चूर-चूर करने आ'ला ते संसार भर च मशहूर हा ॥ 19 ॥

उस हाथी दे प्रभाव कन्नै उस प्रजातांत्रिक राज च कोई बलवान् दुश्मन बी उस राजा चन्दरावलोक गी नेईं दबाई सकदा हा ॥ 20 ॥

जोबन बीती जाने पर उस राजा गी रानी चन्दरलेखा दे गर्भ थमां इक पुत्तर होआ हा। ओह् शुभ लक्खने कन्नै युक्त हा ॥ 21 ॥

उसदा नां पेआ हा तारावलोक ते ओह् जन्म कोला गै धर्म, विवेक बगैरा गुणें कन्नै क्रमपूर्वक मठोन लगा हा ॥ 22 ॥

परम बुद्धिमान् उस तारावलोक ने सारे शास्त्रें दा अर्थ सिक्खी लेआ हा, पर मंगने आ'ले गी मनमर्जी दा दान देने आ'ले उन्न इक मात्तर 'न' शब्दे दा अर्थ बी नेईं हा सिक्खेआ ॥ 23 ॥

ओह् समें दे मताबक बड्डा होआ हा, पर आचरण कन्नै-बुड्ढा, पक्की दी बुद्धि आ'ला जन ओह् तेज कन्नै सूर्य आ'ला लेखा चमकदा हा। पही बी दिक्खने च परम अकर्षक सेह्ई होंदा हा। सौम्य दा दुआ अर्थ 'चन्दर सरबंधी' होंदा ऐ ॥ 24 ॥

ओह् पूनम दे चन्ने आ'ला लेखा सारियें कलें कन्नै सुशोभत हा। कामदेव आ'ला लेखा सारे संसार गी अपने पास्सै अकर्षत करने आ'ला हा ॥ 25 ॥

ओह् पिता दी सेवा करने च जीमूतवाहन गी बी जीतने आ'ला ते म्हान् चक्रवर्ती होने दे सारे स्पश्ट लक्खने कन्नै युक्त होन लगा हा ॥ 26 ॥

उसलै उस पुत्तर आस्ते राजा चन्दरावलोक मद्रदेश दे राजे दी माद्री नां दी कुड़ी गी लेई आया हा ॥ 27 ॥

उसदे उत्कृश्ट गुणें कन्नै संतुश्ट होइयै उसदे पिता म्हाराज चन्दरावलोक ने उस्सी ब्याह् दे बाद गै युवराज पद उप्पर स्थापत करी दित्ता हा ॥ 28 ॥

अपने पिता द्वारा अभिषिक्त होए दे युवराज तारावलोक ने अपने पिता दी आज्ञा कन्नै अन्न-दान बगैरा कित्ते हे ते बड़े जग्ग बी कराये हे ॥ 29 ॥

रोज बिस्तरे उप्परा उठदे गै ओह् कुवलयपीड़ नां दे हाथी उप्पर सवार होइयै दान देने जोग आदमियें दी अप्पूं गै खोज करने आस्तै घूमदा होंदा हा ॥ 30 ॥

जेह्ड़ा कोई जे किश बी मंगदा हा, ओह् देई दिंदा होंदा हा, भाएं ओह् प्राण बी की नेईं मंगै। इस कन्नै उस युवराजे दा जस्स दस्सें दिशें बिच फैली गेआ हा ॥ 31 ॥

उसदे परैंत, युवराज तारावलोक दी रानी माद्री दे गर्भे चा दो जोटड़े जागत उत्पन्न होए हे । युवराज दे पिता चन्द्रावलोक ने उन्हें दौनीं पोतरें दे नां राम ते लक्ष्मण रक्खे हे ।। 32 ।।

अपने दादा ते दादी दे प्राणें कोला बी मते प्यारे ओह् दोऐ जागत माता-पिता दे स्नेह् ते नंदे आ'ला लेखा बड्डे होन लगे हे ।। 33 ।।

धनखे आ'ला लेखा अरोपत कित्ते दे गुणें (डोरी) आ'ला लेखा अर्जत कित्ती दी काबलियत आ'ले पुत्तर बड़े गै बिनम्र हे । उन्हें दौनीं गी दिक्खियै तारावलोक ते माद्री दोएं खुशी कन्नै फुलदे समांदे नेईं हे ।। 34 ।।

उसदे परैंत तारावलोक दे दुश्मने उसदे कुवलयापीड़ हाथी गी, दाता होने दे जस्स गी ते उन्हें दौनी होनहार पुत्तरें गी दिक्खियै अपने पक्ख दे ब्राह्मणें गी आखेआ हा ।। 35 ।।

तुस लोक जाइयै राजा तारावलोक कोला कुवलयापीड़ हाथी दी मंग करो । जेकर ओह् तुसें गी देग तां अस लोक उस हाथी कोला रैह्त होने कन्नै उसदा राज छीनी लैंगे ते जेकर नेईं देग तां उसदा दाता होने आ'ला जस्स चली जाग ।। 36-37 ।।

उन्हें दुश्मने दे इस चाल्ली आखने पर ओह् ब्राह्मण—'इयां गै करगे' एह् आखियै उत्थुआं दा चली पे ते उन्न दानवीर राजा तारावलोक कोला कुवलयापीड़ हाथी दी मंग कित्ती ।। 38 ।।

तारावलोक सोचन लगा हा जे इस हाथी दी मंग करने कन्नै ब्राह्मणें दा केह् प्रयोजन होई सकदा ऐ? इस वास्ते मैं समझनां जे जकीनन गै एह् ब्राह्मण मेरे कुसै दुश्मन कोला प्रेरत होइयै आए न ।। 39 ।।

जे किश बी होऐ, मिगी ते एह् हाथी देना गै पौना ऐ । की जे मेरे जींदे रौंह्दे भखारी मेरे थमां नराश होइयै वापस चली जाग ? ।। 40 ।।

एह् सोचियै तारावलोक ने उन्हें ब्राह्मणें गी ओह् श्रेष्ठ हाथी कंबदे दिल कन्नै देई दित्ता हा ।। 41 ।।

उसलै राजा चन्द्रावलोक दे शैह्री एह् दिक्खियै जे उस श्रेष्ठ हाथी गी एह् ब्राह्मण लेई जा करदे न, नराज होइयै राजा चन्द्रावलोक दे कोल गे हे ।। 42 ।।

शैहरियें आखेआ जे—'तुंदे पुत्तर तारावलोक ने हल्लै अपने राज गी त्यागी दित्ता ऐ ते संन्यास लेइयै रिशि-मुनियें दा धर्म ग्रैह्ण करी लेदा ऐ'' ।। 43 ।।

''दिक्खो, की जे इस राजकमार ने भखारियें गी ओह् कुवलयापीड़ नां आ'ला गजराज देई दित्ता ऐ, जेह्ड़ा अपने मद दी गंध कन्नै गै दुश्मन दे दुऐं

हाथियें गी नसाई सकदा ऐ । एह् कोई ममूली हाथी नेईं ऐ, बल्के राजलखमी दा गै मूल ऐ ॥ 44 ॥

इस लेई तुस जां ते इस पुत्तर गी तपस्या करने आस्ते बनै च भेजी देओ जां उस हाथी गी बापस करी लैओ । नेईं तां अस शैह्‌री अपना दुआ राजा चुनी लैगे ॥ 45 ॥

उन्हें नागरकें द्वारा इयां आखने पर राजा चन्दरालोक ने जियां नागरकें गी आखेआ हा उआं गै अपने पुत्तर गी द्वारपाल दे जरियै सनाई दित्ता हा ॥ 46 ॥

एह् सुनियै उसदा पुत्तर तारावलोक आखन लगा जे मैं गै ओह् हाथी ब्राह्मणें गी दान करी दित्ता हा, की जे मेरे कोल भखारी गी नेईं देने जोग कोई चीज नेईं ऐ ॥ 47 ॥

एह् सुनियै तारावलोक ने आखेआ जे ओह राज लेइयै मैं केह् करङ्, जेह्ड़ा शैह्‌रियें दे बस च ऐ । बिजली आ'ला लेखा ओह् चंचल लखमी किस कम्मै दी ऐ जेह्ड़ी दुएं दी भलाई आस्ते नेईं लाई (बर्ती) जाई सकै ॥ 48 ॥

इस वास्ते मैं बनै च नेह् दरखतें दे बश्कार वस्सना चाह्‌नां जिंदे फलें दे भंडार सारें लोकें दी भलाई आस्ते बरतोन, पर इत्थें इयै नेह् नर-पशुएं दे बश्कार रौह्‌ना मैं चंगा नेईं समझदा ॥ 49 ॥

एह् आखियै, अपने आ'ला लेखा गै मजबूत इरादे दी मालकन अपनी पत्नी माद्री ते दौनी पुत्तरें कन्नै तारावलोक ने अपने माता-पिता दे चरणें दा सिमरन कित्ता ते किट्ठा कित्ते दा धन भखारियें गी देइयै बल्कल धारण कित्ते ते रोंदे ब्राह्मणें गी साह्‌रा देइयै अपने नग्गरे थमां प्रस्थान करी लेआ ॥ 50-51 ॥

युवराज गी इस चाल्ली जंदा दिक्खियै पशु ते पक्खरू बी करूण-क्रंदन करन लगी पे हे ते उंदे अत्थरूएं दी धार कन्नै धरती बी गिल्ली होई गेई ही ॥ 52 ॥

दौनी पुत्तरें दे चढ़ने आस्ते इक रथ लेइयै बनै पास्सै जंदे होए तारावलोक कोला दुए ब्राह्मणें रथे च जुगड़े दे घोड़े मंगे हे ॥ 53 ॥

उसलै उन्न ओह् घोड़े बी देई दित्ते हे ते अपने दौनी कोमल राजकमारें गी बनै च लेई जाने आस्ते उस रथ गी पत्नी समेत अप्पूं खिच्चन लगा हा ॥ 54 ॥

उसदे परैंत जिसलै तारावलोक थक्की गेआ हा तां उसलै ओह् बने दे बश्कार पुज्जेआ हा । उसलै इक होर ब्राह्मण आया ते बगैर घोड़े दा ओह् रथ बी मंगन लगा हा ॥ 55 ॥

बगैर कुसै शक-शुबे दे उस ब्राह्मण गी ओह् रथ बी देइयै धीरजशाली तरावलोक ने अपने दौनी बालकें ते पत्नी दे कन्नै बनै च प्रवेश कित्ता हा ॥ 56 ॥

उस तपोवनै च दरख्तें दे थल्लै डेरा जमाइयै ते मृग चर्म धारण करियै ओह् उत्थें गै रौह्न लगी पेआ हा ते पत्नी माद्री पूरी त'रां कन्नै उसदी सेवा करन लगी ही ॥ 75 ॥

हवा दे झोंके कन्नै हिलदे-डुलदे फुल्लें दी मिंजररूपी सुंदर चामरियें कन्नै खूब छायादार दरख्तरूपी छत्तरें कन्नै, पत्तरें दी बनी दी चटाई कन्नै सुशोभित शिला-रूपी आसनें कन्नै, भ्रमर-स्त्रियें दे गीतें कन्नै ते नेकें त'रें दे फलें दे रस रूपी शराबें कन्नै उस बने दे प्रदेशें कन्नै बरागरूपी राज दे उप्पर बैठे दे उस बीर तारावलोक दी उन्न खूब सेवा कित्ती ही ॥ 58—59 ॥

इक बारी उस तपोवन च माद्री अपने पति दे निमित्त अप्पूं फल-फुल्ल किट्ठे करने आस्ते आश्रम दे बाह्र गेदी ही ॥ 60 ॥

उसलै इक बुड्ढा ब्राह्मण उस कुटिया च तारावलोक दे कोल आया हा ते उन्न उस कोला राम ते लक्ष्मण नां दे दौनी जागतें दी मंग कित्ती ॥ 61 ॥

एह् मंग सुनियै राजा तारावलोक सोचन लगा जे हून दौनी ञ्यानें गी बुड्डा ब्राह्मण लेई जा, एह् भाएं मैं किसै तरीकै कन्नै सैह्न बी करी लैं, पर एह् भखारी नराश होइयै मुड़ी जा, एह् ते मैं कदें बी बरदाश्त नेईं करी सकदा ॥ 62 ॥

जकीनन गै, दुश्ट विधाता मेरे धीरज दी सीमा दी खीरली हद्द बी छूना चांह्दा ऐ । एह् सोचियै तारावलोक ने उस ब्राह्मण गी अपने दौएं पुत्तर सौंपी दित्ते हे ॥ 63 ॥

उस ब्राह्मण द्वारा लेई जंदे होए ओह् दोए जागत जिसलै रुकी-रुकी चलन लगे तां पैह्लें उस ब्राह्मण ने उंदे हत्थ बेल्ली कन्नै बद्धे ते पही उन्हें गी मारन लगी पेआ हा ॥ 64 ॥

रौंदे होए ते मुड़ी-मुड़ियै माता-पिता गी अत्थरूं भरी दियें अक्खीं कन्नै दिखदे होए उन्हें दौनी जागतें गी ओह् निर्दय ब्राह्मण लेइयै चली गेआ हा ॥ 65 ॥

कश्यप रिशि आखा करदे न जे हे वत्स, उत्थें तारावलोक एह् दिखदे होए बी घाबरेआ नेईं हा बल्के उसदे धीरज कन्नै चर-अचर सब्बै जीव र्हान होई गे हे ॥ 66 ॥

उसदे बाद फुल्ल, फल, मूल बगैरा किट्ठे करियै ओह् सती माद्री थक्की-त्रुट्टी दी बल्लैं-बल्लैं जंगले थमां अपने आश्रम गी चली आई ही ॥ 67 ॥

उत्थैं उन्न दिखेआ जे उसदा पति सर झकाइयै खड़ोते दा ऐ, पर ओह् दोऐ ञ्याने जागत नेईं न, जिंदे खड़ौने मिट्टी दे घोड़े, रथ ते हाथी हून बी हैन ते उत्थैं बिखरे दे न ॥ 68 ॥

एह् दिक्खियै दिलै पर अमंगल दी शंका करदी होई माद्री ने घाबरियै उस पति कोला पुच्छेआ – हाय-हाय ! मैं मरी समझो । मेरे ओह् दौएं बच्चे कुत्थैं चली गे ? ॥ 69 ॥

उसलै तारावलोक बल्लैं कन्नैं बोलेआ जे ए सती, इक दलिद्री ब्राह्मण ने ओह् दोए बच्चे मंगे हे । मैं उस्सी देई दित्ते हे ॥ 70 ॥

एह् सुनियै सती माद्री ने पुत्तरें दे प्रति अपने मोह् गी त्यागियै अपने पति गी आखेआ हा तां ते तुसें ठीक गै कित्ता ऐ, की जे, तुस जाचक गी विमुख होइयै कियां जान देई सकदे हे ॥ 71 ॥

माद्री दे द्वारा इयां आखने पर उन्हें दौनी पति ते पत्नी दे इक्के जनेह् धीरज कन्नै सारा संसार कंबी पेआ हा ते इंदर दा आसन बी डोलन लगी पेआ हा ॥ 72 ॥

उसलै इंदर ने ध्यान लाइयै दिक्खेआ हा जे माद्री ते तारावलोक दी दान-वीरता दे प्रभाव कन्नै संसार कंबी पेआ हा ॥ 73 ॥

उसदे बाद ओह् इंदर परीक्षा लेने आस्ते ब्राह्मणें दा रूप धारण करियै उस आश्रम च गेआ ते तारावलोक कोला उसदी इक मातर पत्नी माद्री दी मंग करन लगा ॥ 74 ॥

तारावलोक बी बगैर कुसै झिझक दे उस ब्राह्मणे गी अपनी इक मात्तर जीवन संगनी गी उस बनै च देने आस्ते हत्थै च पानी लेइयै त्यार होई गेआ हा ॥ 75 ॥

उसलै ब्राह्मण वेषधारी इंदर ने आखेआ ए राजर्षि, नेह्ई पत्नी दा दान करियै बी तुगी केह् फल प्राप्त होग ? एह् सुनियै ओह् तारावलोक आखन लगा—॥ 76 ॥

''ए ब्राह्मण, मिगी कोई फल सिद्ध करने दी लोड़ नेईं ऐ । मेरी ते इयै ख्वाह्श ऐ जे मैं होई सकै तां अपने प्राण बी ब्राह्मण गी दान करी देआं'' ॥ 77 ॥

एह् सुनियै इंदर ने अपना रूप धारण करियै उस्सी दर्शन दित्ते ते उस्सी (तारावलोक) गी आखेआ जे तेरी परीक्षा लेइयै मैं तेरे पर प्रसन्न होई गेआं । इस वास्ते तुगी आखनां ॥ 78 ॥

हुन तुसें गी अपनी पत्नी दा दान करने दी नौबत नेईं औनी ऐ, ते तुस जल्दी गै विद्याधरें दे चक्रवर्ती राजा बनी जागे ओ । इन्ना आखियै ओह् इंदर अंतर्ध्यान होई गेआ हा ॥ 79 ॥

इस्सै दरम्यान च ओह् बुड्ढा ब्राह्मण दाने च प्राप्त तारावलोक दे दौनी पुत्तरें गी लेइयै जंदा होआ रस्ता भुल्ली जाने करी घूमदा-घूमदा संयोगवस उस्सै

राजा चंदरावलोक दे नगर च जाई पुज्जा ते बजार च उन्हें दौनी राजकमारें गी बेचन लगा हा ।। 80-81 ।।

उद्धर राजे चंदरावलोक दे नागरक उन्हें दौनी राजकमारें गी पन्छानियै ते राजे गी झट-पट एह्‌ समाचार सनाइयै उस ब्राह्मणें दे कन्नै उन्हें राजकमारें गी राजे दे कोल लेई आए ।। 82 ।।

अपने उन्हें दौनी पोतरें गी दिक्खियै अत्थरूं बगांदे होए राजे चंदरावलोक ने उस ब्राह्मण गी पुच्छेआ ते उसदे मुंहै थमां एह्‌ वृत्तांत सुनियै परम सुख ते दुख दौनी दा अनुभव कित्ता ।। 83 ।।

राजे चंदरावलोक ने अपने पुत्तर दी असाधारण दृढ़ता दिक्खियै ते प्रजा जनें द्वारा अनुरोध करने पर बी अग्गें बास्ते राज करने दी तांह्‌ग कोला विरक्त होइयै धन देइयै उस ब्राह्मण कोला अपने दौनी पोत्तरें गी खरीदियै अपनी पत्नी कन्नै तारावलोक गी मिलने आस्तै उसदे आश्रम च गेआ ।। 85 ।।

ते उत्थें नरवाह्‌न दत्त ने उस तारावलोक गी जटां रक्खी दियां ते बल्कल धारण कित्ते दे गी दिक्खेआ । ओह्‌ इयां लभदा हा जिया कोई बड्डा बूटा होंदा हा । उस दी सम्पत्ति गी ब्राह्मणें समाप्त करी दित्ते दा हा ।। 86 ।।

दूरा दा गै आइयै पैरें च पेदे उस पुत्तर गी चंदरावलोक ने अत्थरूएं दे पानी कन्नै नुहालियै अपनिया गोदा च बठाली लेआ हा ।। 87 ।।

मानो उत्थें गै विद्याधरें दे सम्राज आस्ते तारावलोक दे कित्ते जाने आ'ले अभिषेक दे कन्नै संहासन उप्पर बठालने दा मुहूर्त बी करी दित्ता होऐ ।। 88 ।।

उसदे परैंत राजा चंदरावलोक ने तारावलोक गी उसदे राम ते लक्ष्मण नां दे ओह्‌ दोए पुत्तर देई दित्ते ते आखेआ लैओ, इन्हें गी मैं खरीदेआ ऐ ।। 89 ।।

ते उत्थें ओह्‌ लोक अप्पूं बिचें इक दुए दे वृत्तांत दी गल्ल-बात करा गै करदे हे तां इन्नै च चौं दंदें आ'ला इक हाथी ते भगवती लक्ष्मी गासै परा उतरी ही ।। 90 ।।

ते, उसदे कन्नै-कन्नै गै दुए विद्याधर राजे बी उत्थें उतरी आए हे । उसलै कमले दा फुल्ल हत्थै च लेइयै लक्ष्मी ने आखेआ— ।। 91 ।।

"—ए तारावलोक, हून इस हाथी दे उप्पर होइयै विद्याधरें दे देसै गी चली जाओ ते अपने दान दे प्रभाव कन्नै अर्जत कित्ते दे उन्हें विद्याधरें दे सम्राज दी लक्ष्मी दा खूब भोग करो ।। 92 ।।

लक्ष्मी द्वारा इस चाल्ली आखने पर पिता दे चरणें उप्पर मत्था टेकियै ओह्‌ तारावलोक पत्नी ते पुत्तरें कन्नै उस हाथी उप्पर चढ़ियै, विद्याधर राजें कन्नै ते लक्ष्मी दे कन्नै गासै दे रस्तै विद्याधरें दे देसै गी चली गेआ । उसलै आश्रमवासी लोक उस्सी दिखदे गै रेही गे हे ।। 93-94 ।।

उन्न उत्थें विद्याधर देसै च विद्या प्राप्त करियै बड़े दिनें तक विद्याधरें दे सम्राज दा भोग कित्ता ते अन्त च बराग उत्पन्न होई जाने कन्नै ओह्. तपोवन च रौह्.न लगी पेआ हा ॥ 95 ॥

इस चाल्ली माह्.नू होंदे होए बी पराचीन समें च तारावलोक ने अपने निष्कलंक पुन्न कर्मे कन्नै विद्याधरें दे चक्रवर्ती दा पद प्राप्त कित्ता हा ।, 96 ॥

उसलै दुए चक्रवर्ती लोक उस पद गी हासल करियै बी अपने दोषें दी बजा कन्नै उस पद थमां गिरी गे हे । इस वास्ते, तुस अपने पासेआ जां दुएं दी परजा दे पासेआ किसे किस्मै दा पापकर्म मत होन देओ ॥ 97 ॥

इस चाल्ली कश्यप मुनि ने वहानी सनाइयै जेह्.ड़ा उपदेश दित्ता हा, उस्सी चक्रवर्ती नरवाहन दत्त ने, ''मैं उआं गै करंग'' आखियै मंजूर करी लेआ हा ॥ 98 ॥

ते पही, उसलै नरवाहन दत्त ने सारे हिमालय-प्रदेशै च एह्. घोषणा करी दित्ती ही जे ए विद्याधरो, सुनदे जाओ, अज्जै कोला मेरियें परजें च जेह्.ड़ा कोई धर्म दे बरुद्ध आचरण करग, ओह्. मेरे थमां मौत दी सजा पा'ग ॥ 99 ॥

उसदे परैंत, विद्याधरें नरवाहन दत्ते दा ओह्. हुक्म सिर झुकाइयै मंजूर करी लेआ हा, की जे सुरत मंजरी गी अपने साले कोला मुक्त कराने दा उंदा जस्स सब्बै जगा फैली गेआ हा ते उसलै ओह्. असित पर्वत उप्पर रिशि कश्यप दे आश्रम च परोआर समेत मामे गोपालक दे कोल वर्षा रितु बतान लगे हे ॥ 100 ॥

म्हाकवि सोमदेव भट्ट-विरचत कथा सरित्सागर दे सुरत मंजरी लम्बक दी त्री तरंग समाप्त होई ॥

सुरत मंजरी नां आ'ला सोलह्.वां लम्बक बी समाप्त होआ ।

(ङ) पद्मावती नां दा सताह्.रमां लम्बक

मते दिन होए, एह्. कथा रूपी अम्रत शंकर भगवान् दे मुखरूपी समुदरे थमां पार्वती दे प्रणय-रूपी मंदराचल दे कन्नै अन्दोलत होइयै परगट होआ हा । हुन जेह्.ड़ा कोई बी इस दा अस्वादन करदे न, उंदे होर विघ्न ते दूर होई गै जंदे न, उन्हें गी रिद्धि-सिद्धि बी प्राप्त होंदी ऐ ते भगवान् शंकर दी किरपा कन्नै ओह्. इस्सै धरती उप्पर अमरत्व बी हासल करी लैंदे न ।

॥ पैह्‌ली तरंग ॥

जेह्‌ड़े अद्धे शरीर च अपनी प्रेमका गौरी गी धारण करदे होए बी ते तपस्वी ते निर्गुन रौंह्‌दे होए बी संसार दे सारे लोकें दे द्वारा पूजनीय न, नेह्‌ चमत्कारी रूप आ'ले भगवान् शंकर गी अस प्रणाम करने आं ॥ 1 ॥

विघ्नें दा अन्त करने आ'ले गणेश भगवान् गी अस प्रणाम करने आं जिदियें खाके पर कन्ने दे झटके कन्नै डुआरे दा भौरें दा दल इयां मंडरा करदा ऐ मानो साकार विघ्नें दा गै दल होऐ ॥ 2 ॥

इस चाल्ली असित पर्वत पर कश्यप मुनि दे आश्रम च तपस्या करदे होए मामा गोपालक दे कोल वर्षा रितु बताने आस्ते सारे विद्याधर राजें दे इक मात्तर चक्रवर्ती दे पद उप्पर बेठे दे नरवाहन दत्त मैंतरियें ते अपनी पं'जी पत्नियें कन्नै रौंह्‌न लगी पे हे ते उंदे पिच्छे विद्याधर राजे बी रौंह्‌न लगी पे हे ॥ 3-5 ॥

इक बारी नेकें किस्में दियें गल्लें च रुज्झे दे नरवाहन दत्त कोला उस दियें पत्नियें समेत रिशियें पुछेआ हा—जे जिस बेल्लै मानस वेग ने रानी मदन मंचुका दा माया दे बल पर अपहरण करी लेआ हा उसलै विरहा कन्नै परेशान तुन्दा मन कुन्न ते किस चाल्ली बैहलाया हा। किरपा करियै तुस एह्‌ क्हानी असेंगी सनाओ ॥ 6-7 ॥

उस आश्रम च रिशि-मुनियें ते उंदी पत्नियें जिसलै इस चाल्ली पुच्छेआ तां नरवाहन दत्त इस चाल्ली आखन लगा हा—॥ 8 ॥

—"अद्धूं जिसलै दुश्ट दुश्मन मानस वेग ने मेरी पत्नी मदन मंचुका दा अपहरण करी लेआ तां उसदे विरहा कन्नै मिगी जेह्‌ड़ा दुःख होआ, उस्सै दा किश वर्णन मैं इत्थैं करन लगां ॥ 9 ॥

नेह्‌आ कोई बी शैह्‌र नेईं ऐ, नेह्‌आ कोई बी बाग नेईं ऐ, नेह्‌आ कोई बी घर नेईं ऐ जित्थें दुखी मन कन्नै उस मदन कंचुका गी तुपदे-तुपदे मैं ते मेरे सारे मैंतरी नेईं हे गे ॥ 10 ॥

उसदे परैंत इक बारी बागै च इक दरखत दे थल्लै पागलें आ'ला लेखा मिगी बेठे दा दिक्खियै मौका पाइयै स्हारा दिंदे होए गोमुख ने आखेआ हा—॥ 11 ॥

"ए परमात्मा, तुस इस चाल्ली घाबरेओ नेईं। तौलै गै देवी मदन मंचुका तुसें गी प्राप्त होई जाग। की जे देवतें दस्से दा ऐ तुस देवी मदन मंचुका दे कन्नै गै विद्याधरें दे चक्रवर्ती बनगे ओ ॥ 12 ॥

इस वास्ते, ओह्‌ गल्ल जरूर गै पूरी होने आ'ली ऐ, की जे देवतें दा बचन

ते कदें बी झूठ नेईं होई सकदा। धीरजशाली लोक विरहा दी पीड़ सैह्‌न करियै फ्ही अपने प्रेमी गी मिली लैंदे न ॥ 13 ॥

क्या राजा रामचन्दर, राजा नल ते तुंदे पूर्व पुरश बी विरहा सैह्‌न करियै अपनियें पत्नियें गी नेईं हे मिली गे ? ॥ 14 ॥

ते क्या विद्याधरें दे चक्रवर्ती मुक्ताफलकेतु नां दे राजा ने पद्‌मावती दे विरहा गी सैह्‌न करियै फ्ही उस्सी प्राप्त नेईं हा करी लेआ ? ॥ 15 ॥

ए देव, मैं ओह्‌ कथा तुसेंगी सनाना एह्‌, आखियै गोमुख ने मिगी एह्‌ कथा सनाई—॥ 16 ॥

''इक बाराणसी नां आ'ली नगरी ऐ, जेह्‌ड़ी संसार भर बिच प्रसिद्ध ऐ। ओह्‌ नगरी शिवजी दी मूर्ति ते गंगा नदी कन्नै सुशोभत ऐ ते मोक्ष देने आ'ली ऐ। 17 ॥

जेह्‌ड़ी नगरी मानो देवतें दे मंदरें दे उप्पर टंगी दी ते हवा कन्नै उप्पर-थल्लै लैह्‌रांदी झंडियें कन्नै लोकें गी मानो दिन-रात एह्‌ आखा करदी ऐ जे आओ ते मोक्ष प्राप्ति करदे चलो ॥ 18 ॥

ओह्‌ नगरी सफेद मैह्‌लें दी चोटियें कन्नै युक्त, श्री विश्वनाथ जी दी बास भूमि ते शैवगणें कन्नै व्याप्त रौह्‌ने दी बजह कन्नै कलाश भूमिजन मलूम होंदी ऐ ॥ 19 ॥

उस्सै बाराणसी नगरी च पराचीन काल च इक ब्रह्मदत्त नां आ'ला राजा रौंह्‌दा हा। ओह्‌ शिवजी दा पक्का भक्त, ब्राह्मणें दी पहाजत करने आ'ला बीर, दानी ते दयालु हा ॥ 20 ॥

उस दी कीर्ती कठन थाह्‌रें बिच बी उपेक्षत नेईं ही होंदी, समूहें बिच बी डुबदी नेईं ही (यनी समुद्र दे पार बी पुजदी ही) ते धरती उप्पर घूमदे द्वीपें गी बी पार करी जंदी ही ॥ 21 ॥

उसदी सोमप्रभा नां दी बड़ा नंद देने आ'ली इक प्रेमका ही। उस चंदरमें दी किरणें आ'ला लेखा खूबसूरत सोमप्रभा रूपी चंदरका गी चकोरे आ'ला लेखा ओह्‌ राजा हर मौके पींदा गै रौंह्‌दा हा, यनी उस्सी दिक्खी-दिक्खियै मुग्ध होंदा रौंह्‌दा हा ॥ 22 ॥

शिवभूति नां आ'ला इक ब्राह्मण उस दा मैंतरी हा। बृहस्पति आ'ला लेखा बुद्धिमान् ओह्‌ मैंतरी शासनें च अति प्रवीण हा ॥ 23 ॥

इक बारी अपने चंदर-मैह्‌ल दे उप्पर पलंगै उप्पर बैठे-बैठे उस राजा ने दिक्खेआ जे रातीं बेल्लै चमकीले सुन्ने दे शरीर आ'ले हंसें दी जोड़ी गासै उप्परा उत्थें उतरी आई ऐ। ओह्‌ इयां सेही होंदी ही जे मानो अकाश गंगा थमां दो सुन्ने दे कमल थल्लै सुट्टी दित्ते दे होन। उन्हें गी हंसें दे झुण्डे चबखेआ घेरी रक्खे दा होऐ ॥ 24-25 ॥

जिसलै ओह् अति चर्जे आ'ला हंसे दा जोड़ा उस राजा ब्रह्म दत्त दी अक्खीं दे अगोआं ओझल होई गेआ तां ओह् उस्सी पही नेईं दिक्खियै अति उत्सुक होइयै वलाप करन लगा हा—॥ 26 ॥

उस राजा ने बगैर सुत्ते गै ओह् रात बताई दित्ती ते सवेरै अपने मैंतरी शिवभूति गी जियां दिक्खेआ हा उआं गै सनाइयै आखेआ हा—॥ 27 ॥

''ए मैंतरी, जेकर मैं उनें सुन्ने दे हरणें गी मन भरियै नेईं दिक्खी लैङ् तां मेरे इस राज दा केह् लाभ ते इस जीवन दा बी केह् लाभ ? ॥ 28 ॥

राजा ब्रह्मदत्त दे द्वारा इयां आखने पर मैंतरी शिवभूति ने आखेया जे इसदा इक पुआऽ ऐ। सुनो, मैं थुसें गी सनानां—॥ 29 ॥

''ब्रह्मा दे बनाए दे इस संसार च विचत्तर-विचत्तर कर्में दे फलसुरूप पैदा होए दे जीव-गण बड़े विचत्तर ते अनन्त न ॥ 30 ॥

इस दुखभरे संसार च उन्हें जीवें गी अज्ञानतावस सुखे दा अभास होंदा ऐ ते एह् जीव निवास, खान-पान बगैरा रसें कन्नै नंद प्राप्त करदे न ॥ 41 ॥

ते, ब्रह्मा ने उंदे निवास, खान-पान बगैरा बी उंदियें बक्खरियें-बक्खरियें जातियें दियें जरूरतें दे मुतावक गै उंदे सुख ते नंदे आस्ते बक्खरे-बक्खरे गै पदार्थ बनाए देन ॥ 32 ॥

इस बास्ते ए राजा, हंसे दे निवास दे जोग्ग इक विशाल सरोवर बनवाओ जे कमले दे फुल्लें आ'ला लेखा ब्याप्त होए दे ते रक्षकें कोला सुरक्षत होए तां जे ओह् उत्थें औने आ'ले हंसे आस्तें कुसै किस्म दी रुकावट कोला रैह्त होऐ ॥ 33 ॥

ते, उस सरोवर दे कनारे पर पक्खरूएं दा प्यारा खाने दा प्यारा समान सुटवांदे र'वो तां जे उत्थें नेकें दिशें थमां जलचर पक्खरू आई जान ॥ 34 ॥

उनें पक्खरूएं दे बिच उत्थें ओह् दो हंस बी तौले गै आई जाङ्न। उसलै उन्हें हंसें गी तुस अपनी मर्जी कन्नै दिक्खी सकदे ओ। इस आस्तै तुस मनै च दुख नेईं करेओ ॥ 35 ॥

मैंतरी शिवभूति द्वारा इन्ना आखने पर राजा ब्रह्मदत्त ने उस विशाल सरोवर दा मैंतरी दी सलाह् दे मताबक निर्माण तौले गै करोआई दित्ता हा ॥ 36 ॥

उसदे च नेकां हंस, सारस ते चकवे आइयै रौह्न लगी पे हे। उसलै काल क्रम कन्नै इक दिन ओह् दोऐ सुन्ने दे हैंस बी आइयै कमल दे झुरमुट च बेह्ई गे हे ॥ 37 ॥

सरोवर दे रक्षकें जिसलै इस बारे च राजे गी सूचना दित्ती तां ओह् राजा अपने मनोरथ गी सफल समझियै उस सरोवर दे कोल आया हा ॥ 38 ॥

ते उसलै उस राजे ने (ब्रह्मदत्त राजा) दूरा दा गै अर्चना करदे होए उनें दीं सुन्ने दे हैंसे गी दिक्खेआ ते उंदे अग्गैं खीर सुट्टियै उन्हें गी खुश कित्ता हा ।। 39 ।।

ओह् हैंस सुन्ने आ'ला लेखा शुद्ध शरीर आ'ले मोती आ'ला लेखा अक्खीं आ'ले, मूंगे दे समान चुंज ते चंगुले आ'ले ते वैदूर्यमणि आ'ला लेखा अगले फंगे आ'ले हे ।। 40 ।।

ओह् दोए हैंस निडर होइयै राजे द कोल औन लगे ते राजा बी उंदी भावना च लीन रौंह्दा होआ सदा उस्सै सरोवर दे कनारे स्नेहपूर्वक ते नंदै कन्नै रौह्न लगा हा ।। 41 ।।

इक दिन उस सरोवर दे कनारे घूमदे-फिरदे होए राजे ने दिक्खेआ हा जे उत्थैं इक जगह पर कदें बी नेईं मुरझाने आ'ले फुल्लैं कन्नै पूजा कित्ती गेदी ऐ ।। 42 ।।

उसलै उन्न उत्थें अपने रक्षकें कोला पुच्छेआ जे एह् पूजा कुन्न कित्ती ऐ ? तां उस सरोवर दे रक्षकें जवाब दित्ता—।। 43 ।।

"ए राजा, एह् दोऐ हैंस हर रोज सवेरै, दपैह्रीं ते सञ्झा लै इस सरोवर च स्नान करदे न ते फ्ही पूजा करदे न ते ध्यान लाइयै बौंह्दे न ।। 44 ।।

ए म्हाराज, अस लोक नेईं समझी सकदे जे एह् केह्ड़ी विचित्तर गल्ल ऐ। रक्षकें कोला एह् गल्ल सुनियै ओह् राजा सोचन लगा—।। 45 ।।

—"कुत्थें एह् दोऐ हंस ते कुत्थें इंदा एह् आचरण ! यकीनन गै इस दी कोई बजह जरूर ऐ। इस वास्ते मैं उस बेल्लै तक तपस्या करदा रौंह्ङ जिस बेल्लै तक एह् नेईं समझी सकां जे एह् दो ऐह् कु'न न ? ।। 46 ।।

एह् सोचियै ओह् राजा, पत्नी ते मैंतरी दे कन्नै, निराहार रेहियै भगवान् शंकर दा ध्यान करदे होए तपस्या करन लगा ।। 47 ।।

उसदे परैंत ओह् दोऐ असाधारण हैंस सुखने च बह्रें दिनें कोला उपवास करदे होऐ उस राजे दे कोल आइयै माह्नू आ'ला लेखा स्पश्ट भाशा च बोलन लगे ।। 48 ।।

ए राजन्. उठो, जिसलै सबेरै तुस बर्त प्आरना करगे ओ तां अस एकांत च पत्नी ते मैंतरियें दी तुगी सारी गल्ल सच-सच सनाई देगे ।। 49 ।।

एह् आखियै ओह् दोऐ हैंस अन्तर्ध्यान होई गे ते राजे ने बड्डलै जागियै पत्नी ते मैंतरी कन्नै नाश्ता कित्ता (बर्त पुआईरन लगा) ।। 50 ।।

ते भोजन दे बाद जिसलै राजा जलकेलि घर दे बिच अपनी रानी ते मैंतरियें कन्नै बैठा तां ओह् दोए हैंस उंदे कोल आई ढुके ।। 51 ।।

उसलै राजे ब्रह्मदत्त ने पूजा-अर्चना करियै उन्हें हैंसे कोला पुच्छेआ जे दस्सो तुस दोए कुन ओ ? उसलै उनें दौनी बारी-बारी अपना सारा वृत्तांत इस चाल्ली सनाया—।। 52 ।।

"मंदर नां आ'ला इक पर्वतें दा राजा पर्वत ऐ जेह्ड़ा सारे संसार च मशहूर ऐ, जिस दा रत्ने कन्नें भरे दा जंगली प्रदेश म्हेशां उस च घूमदे-फिरदे देवतें दे समूह कन्नै सुशोभत रौंह्दा ऐ ।। 53 ।।

जिसदे मथे दे ते खीर समुद्र दे अम्रत कन्नै सींचे दे शिखरें दे फुल्ल, फल ते मूल ते पानी बुढ़ापे ते मृत्यु दा अपहरण करने आ'ले होंदे न ।। 54 ।।

जिसदे नेकें त'रें दे चंगे-चंगे रत्नें कन्नै बनाई दियें चोटिये दे उपरले हिस्से च शिवजी दे विलास दे बाग न जेह्ड़े उन्हें गी कलाश कोला बी मते प्यारे न ।। 55 ।।

उत्थें इक बारी भगवान् शंकर भगवती पार्वती दे कन्नै क्रीड़ा समाप्त करियै पार्वती गी उत्थें गै रक्खियै देवतें दे कुसै कम्म दे सिलसिले च कुतै जाने आस्ते उत्थें गै छप्पी गे हे ।। 56 ।।

उसलै भाएं पार्वती गी सारे देवता लोक स्हारा देआ करदे हे तां बी ओह् शिवजी दे विरहे च बड़ी गै परेशान ही ते निम्मोझान ही ते इस लेई देवतें दे विलास आ'ले थाह्रे च घूमन लगी ही ।। 57 ।।

इक समां आया जिसलै वसैंत रितु दे औने कन्नै निम्मोझान होई दी पार्वती अपने प्रीतम शंकर भगवान् दे चिंतन च डुब्बी दी अपने गणें दे कन्नै बूटे थल्लै बैठी दी ही ।। 58 ।।

पही उसलै पार्वती गी चौरी झोलदी होई जया दी बेटी कुमारी चन्द्रकला गी अपने पासै कामवासना बस होइयै दिखदी गी दिक्खियै मणि पुष्पेश्वर नां आ'ले श्रेष्ठ गण ने बी उसदे पासै कामवासनापूर्ण नज़रें कन्नै दिक्खेआ हा ।। 59-60 ।।

उन्हें दौनी दियां इस चाल्ली नज़रां चार होंदियां दिक्खियै पिंगेश्वर ते गुहेश्वर नां दे दो दुए गण इक दुए दा मुंह दिखदे होए मुस्करान लगे हे ।। 61 ।।

उनें दौनी गी इस चाल्ली मुस्करांदे होए दिक्खियै पार्वती ने एह् सोचियै जे एह् दोऐ बगैर कारण दे कुस दी हंसी डुआऽ करदे न, क्रोधत होइयै इद्धर-उद्धर नजर दुड़ाई ही ।। 62 ।।

ते उसलै मां भवानी ने दिक्खेआ जे उत्थें चन्दर लेखा ते मणिपुष्पेश्वर इक दुए गी प्रेम पूर्ण नज़रें कन्नै दिक्खा करदे न ।। 63 ।।

उसलै विरहा कन्नै दुखी देवी पार्वती क्रोधत होइयै आखन लगी—
"वाह् ! भगवान् शंकर दी गैर हाज़री च इन्हें दौनी ने खूब काम लीला रचाई दित्ती ऐ" ॥ 64 ॥

होर एह् हंसोड़ सभाऽ आ'ले दोऐ बी एह् दिक्खियै खूब हस्सी पे हे। इस वास्ते, उद्धत ते कामांध दोए चन्दरलेखा ते मणि पुष्पेश्वर, मानवी ते मानव होइयै मर्त्यें (मरणशील) दी योनी गी प्राप्त होङ्न ते उत्थें (मृत्यु लोक च) पति-पत्नी बनङ्न। इसदे कन्नै-कन्नै एह् दोऐ हंसोड़ पिंगेश्वर ते गुहेश्वर धरती उप्पर (जन्म लेइयै) अति कष्ट प्राप्त करङ्न ॥ 65-66 ॥

पैह्लें दुखी ब्राह्मण होङ्न ते फ्ही ब्रह्म राक्षस बनङ्न, ते फ्ही चंडाल बनङ्न ते फ्ही चोर बनङ्न ॥ 67 ॥

उसदे परैंत कटोई दी पूछल आ'ले कुत्ते होङ्न ते खीर च नेकां किस्में दे पक्खेरू बनङ्न। की जे इन्हें दौनी नै उपहास करने दा पराद्ध कित्ता ऐ, इस लेई इन्हें गी एह् सजा ते भुगतनी गै पौंग ॥ 68 ॥

ते फ्ही इन्हें दौनी ने जेह्ड़ी बदतमीजी कित्ती ऐ, ओह् सभावक होंदे होए बी जानी-बुज्झी कित्ती ऐ न के कुसै प्रेम बगैर दे भाव दे बस होइयै। इस चाल्ली शाप दिंदी होई माता पार्वती गी धूर्जट नां आ'ले इक गण ने आखेआ—
॥ 69 ॥

"ए देवी पार्वती, तुन्दा एह् शाप अति-अन्त अयुक्त ऐ। इन्ने सारे निक्के कसूर लेई अपने गै श्रेष्ठ गणें गी इन्ना कठोर डंड नेईं हा देना लोड़चदा ॥ 70 ॥

एह् सुनदे गै देवी पार्वती ने क्रोधत होइयै उस धूर्जट गी बी शाप देई दित्ता—"ए अपनी औकात गी नेईं समझने आ'ले धूर्जट ! जाओ तुस बी (शाप देने पर मेरा बरोध करने आ'ले) मर्त्यें दी योनी च जाई पवो ॥ 71 ॥

जिसलै देवी अंबका ने उस्सी बी उग्रशाप देई दित्ता तां चंदरलेखा दी मां प्रतिहारी (दासी) जया ने मां पार्वती दे पैर पकड़ियै प्रार्थना करनी शुरू करी दित्ती ॥ 72 ॥

—"ए देवी पार्वती, किरपा करियै प्रसन्न होई जाओ। मेरी बेटी चन्दर-लेखा दे ते अपने इन सेवकें दे बी शाप गी समाप्त करी देओ, की जे इन्हें एह् परद्ध अज्ञानबस गै कित्ता ऐ ॥ 73 ॥

अपनी प्रतीहारी जया दे इयां आखने पर भगवती पार्वती ने आखेआ जे जिसलै एह् सारे बल्लै-बल्लै पूर्व जन्म दा ज्ञान प्राप्त करियै उस सिद्धीश्वर नां आ'ले खेतर च किट्ठे होङ्न जित्थें ब्रह्मा जी ने तपस्या कित्ती ही, तां उत्थें भगवान् दा दर्शन करियै इस शाप कोल मुक्त होइयै फ्ही असें लोकें दे लोक च (शिव लोक) आई सकने दे काबल होई जाङ्न ॥ 74-75 ॥

माह्‌नू दे जन्म च ओह्‌ चन्दर लेखा उसदा प्रेमी मणि पुष्पेश्वर ते ओह्‌ धूर्जट एह्‌ त्रैवै सुखी रौंह्‌ङन पर दुए दोए अति दुखी रौह्‌न ॥ 76 ॥

इन्ना आखियै जिसलै माता पार्वती चुप्प होई गेई तां उसलै गै उत्थें भगवान् शंकर दी गैर-हाजरी दा फायदा ठुआइयै इक अंधक नां आ'ला राखस आई पुज्जा ॥ 77 ॥

उस राखस ने देवी पार्वती गी प्राप्त करने दी कोशश कित्ती पर ओह्‌ पार्वती दे नौकरें-चाकरें दी डांट-फटकार खाइयै उत्थुआं दा नट्ठी गेआ। उद्धर भगवान् शंकर ने इस घटना दे बारे च सुनियै इस अपराध दे कारण जाइयै उस्सी मारी दित्ता हा ॥ 78 ॥

पही ओह्‌ (शंकर) जिस कम्मै आस्ते गेदे हे उस च सफल होइयै मुड़ियै पार्वती दे कोल आई गे। मां पार्वती उंदे औने पर अति प्रसन्न होई ते उन्न अन्धक राखस दे औने दी उसदी बुरी मंशा दी सारी कहानी सनाई दित्ती। उसलै भगवान् शंकर ने पार्वती गी आखेआ—॥ 79 ॥

"ए देवी, तेरे पूर्वजन्म दे उस मानस-पुत्तर अन्धक गी मैं मारी दित्ता ऐ। इत्थें हून उस दी खल्ल ते हड्डियां गै बची दियां न, इस वास्ते ओह्‌ हून भृंगी बनी जाग ॥ 80 ॥

एह्‌ आखियै उद्धर भगवान् शंकर उत्थें पार्वती कन्नै विहार करदे होए रौह्‌न लगे ते इद्धर मणि पुष्पेश्वर बगैरा पञ्जैं गणें धरती उप्पर जन्म लेई लेआ हा ॥ 81 ॥

ओह्‌ दोऐ सुन्ने दे हँस आखा करदे न ए राजा ब्रह्मदत्त, उनें सब्नी च पैह्‌लें उस पिंगेश्वर ते गुहेश्वर दी कथा सुनो जेह्‌ड़ी चर्जभरी दी ऐ—॥ 82 ॥

"इस्सै धरती उप्पर कुतै जग्गस्थल नां आ'ला इक अग्रहार (ब्राह्मण गी दान कन्नै दित्ती जमीन) ऐ। उत्थें जग-सोम नां आ'ला इक धनवान् ते गुणवान् ब्राह्मण रौंह्‌दा हा ॥ 83 ॥

ओह्‌ जिसलै बिंद अधेड़ उमरी दा होआ तां उसदे घर दो पुत्तर पैदा होए। उंदे चा बड्डे दा नां हा हरिसोम ते निक्के दा नां हा देव सोम ॥ 84 ॥

जिसलै इन्हें दौनी दा बचपुना बीतेआ तां उंदा जनेऊ-संस्कार होआ तां पैह्‌लें ते उस ब्राह्मणें दा धन गै खतम होई गेआ ते पही पत्नी दे समेत उसदी उमर बी समाप्त होई गेई ॥ 85 ॥

उसलै माऊ-बब्बे कोला रैह्‌त ते अजीवका कोला बी हीन ओह्‌ दोए लड़के दीन होई गे ते उंदी अग्रहार आ'ली जमीन बी शरीकें खोह्‌ई लेई। ऐसी हालती च उन्हें दौनी अप्पूं बचार कित्ता ॥ 86 ॥

—हून स्हाड़ी दौनी दी इक मातर जीवका भिक्ख मंगनी गै रेह्‌ई गेइयै, पर इत्थें असेंगी ओह्‌ भिक्ख बी नेईं मिला करदी ऐ। इस बास्ते एह्‌ ठीक होग जे इत्थुआं दा दूर होने पर बी अस अपने नाने दे घर चली जाचै तां ठीक होग ॥ 87 ॥

अगरचे अस इसलै इस संसार च बड़ी बदतर हालती च पुज्जी गे आं, इस लेई बगैर बुलाए नाने दे घर जाने कन्नै असेंगी ओह्‌ आदर ते प्यार नेईं मिलना ऐ। पर उत्थें जाने दे सवाऽ स्हाड़े कोल होर कोई चारा बी ते नेईं ऐ। जेकर नेईं जाचै तां इत्थें करगे बी केह्‌ ? ॥ 88 ॥

एह्‌ आखियै जां विचार करियै ओह्‌ दोए भिक्ख मंगदे होए बल्लै-बल्लै उस अग्रहार च पुज्जी गे, जित्थें उंदे नाने दा घर हा ॥ 89 ॥

उत्थें लोकें दे पुच्छने पर उन्हे दौनी अभागे लड़कें गी मलूम होआ जे उंदा नाना सोमदेव अपनी पत्नी समेत कदूं दा मरी चुके दा ऐ ॥ 90 ॥

उसलै भुक्खे-भाने ते बड़ी बुरी हालती च पुज्जे दे ओह्‌ दोए बालक अपने जगदेव ते ऋतुदेव नां आ'ले दौं मामें दे कोल जाई पुज्जे ॥ 91 ॥

उन्हें दौनी मामें (यज्ञदेव ते ऋतु देव) उंदा बड़ा आदर-मान कित्ता ते उन्हें गी स्हारा-सबाहरा देइयै अन्न-वस्त्र बगैरा बी दित्ते। इस चाल्ली ओह्‌ दोए भ्रा उत्थें रौह्‌न बी लगे ते अपनी पढ़ाई बी करन लगे ॥ 92 ॥

पर उंदे उत्थें रौह्‌ने कन्नै उंदे मामें दी दौलत बी घटन लगी पेई ते पही नेह्‌आ बक्त बी आया जे उंदे नौकर-चाकर बी नट्ठी गे।

ऐसी हालती च उन्हें मामें अपने भानजे गी बड़े प्यार कन्नै आखेआ—॥ 93 ॥

"ए पुत्तरो, अस ते गरीब होई गे आं, इस लेई अज्ज स्हाड़ी समर्थ ग्वाल रखने दी बी नेईं रेह्‌ई ऐ, इस लेई बेह्‌तर इयै जे तुस दोए गै स्हाड़े पशुएं दी दिक्ख-भाल करो ॥ 94 ॥

मामें दी एह्‌ गल्ल सुनियै हरिसोम ते देवसोम ने अत्थरूएं कन्नै घटोए दे गलें कन्नै उंदा हुकम मन्नी लेआ ॥ 95 ॥

उस दिनें थमां लेइयै ओह्‌ दोए अपने मामें दे पशुएं गी रोज बनै च लेई जंदे हे ते शाम वेल्लै थक्के-त्रुट्टे दे उन्हें गी लेइयै घर वापस आई जंदे हे ॥ 96 ॥

देव शाप कोला शापत ओह्‌ दोए भ्रा जिसलै अपने मामें दे घर ग्वालें दा कम्म करन लगे तां उंदे केइयें पशुएं गी चोरें चराई लेआ ते केइयें गी चित्तरा खाई गेआ हा ॥ 97 ॥

इस घटना कन्नै उंदे दोए मामे अति दुखी हे की जे इन्ने तक जे जग्ग कर्म च दुद्ध आस्ते रखी दी इक गौ ते इक बकरा बी कुसै चिरैई ले हे ।। 98 ।।

अपने मामें कोला डरे दे ओह् दोऐ दुए बचे दे पशुएं गी घर नेईं लेई जाइयै बेवक्त बाकी पशुएं गी ढूंढदे-ढूंढदे घोर बनै च चली गे हे ।। 99 ।।

उन्हें उत्थें जाइयै दिक्खेआ जे इक शेर ने उंदे इक बकरे गी अद्धा खाइयै छोड़ी दित्ते दा ऐ । एह् दिक्खियै ओह् दोए भ्रा बड़े दुखी होए हे ।। 100 ।।

ओह् रोंदे होए आखन लगे—इस बकरे गी ते स्हाड़े मामें ने जग्ग बास्ते रक्खेआ हा, इस लेई इस्सी मुआह्इयै ओह् बड़े दुखी होङन ।। 101 ।।

इस बास्ते हून होर ते किश होई नेईं सकदा पर अस एह् ते करी सकने आं जे इस बकरे दे बचे मास गी इत्थें गै पकाचै ते खाइयै अपनी भुक्ख ते मटाचै ते पही इत्थुआं दा कुतै नस्सी जाचै ते भिक्ख मंगी-मंगी अपना ढिड्ड पालचै ।। 102 ।।

एह् सोचियै ओह् दोऐ बकरे दा मास हल्लै पकाऽ गै करदे हे जे उंदे दोऐ मामे बी उन्हें गी तुपदे-तुपदे उत्थें आई पुज्जे हे ।। 103 ।।

दौनी मामें जिसलै औन सार गै दिक्खेआ जे ओह् उंदे बकरे दा मास पकाऽ करदे न तां ओह् दोऐ बालक उन्हें गी दिक्खियै उत्थुआं दा नस्सी पे हे ।। 104 ।।

दौनी मामें क्रोधत होइयै उन्हें गी शाप दित्ता जे—तुसें लालची होइयै स्हाड़े बकरे गी मारियै खाने दी त्यारी कित्ती ऐ । इस अपराध लेई अस तुसेंगी शाप दिन्ने आं जे तुस दोऐ मास भक्खी ब्रह्म-राखस बनी जाओ । मामे दे शाप कन्नै ओह् दोऐ बालक ब्रह्मराखस बनी गे ।। 105-106 ।।

ओह् दोऐ ब्रह्मराखस बनियै बड़े भैंकर दंदे आले ते धधकते बाले आ'ले होई गे ते बन-बन घूमियै प्राणियें गी पकड़ी-पकड़ी खान लगे हे ।। 107 ।।

उसदे बाद इक दिन ओह् दोऐ जिसलै इक तपस्वी योगी गी मारने आस्ते द्रौड़े तां उस योगी ने क्रोधत होइयै उन्हें गी शाप देई दित्ता, जिस कन्नै ओह् दोऐ पिशाच बनी गे हे ।। 108 ।।

पिशाच बने दे बी जिसलै ओह् इक ब्राह्मणे दी गौ खुस्सन लगे हे तां उसदे मैंतर दे प्रभाव कन्नै चंडाल बनी गे हे ।। 109 ।।

चंडाल होने पर ओह् भुक्ख-त्रेह् कन्नै परेशान होए दे धनख हत्थै च लेइयै इद्धर-उद्धर घूमदे-फिरदे इक बारी भोजन प्राप्त करने दी इच्छा कन्नै चोरें दी इक बस्ती च जाई पुज्जे हे ।। 110 ।।

उत्थें उस बस्ती दे द्वार रक्षकें उन्हें गी दिखदे गै चोर समझियै ब'न्नेआ ते उंदे नक्क-कन्न कट्टी दित्ते हे ।। 111 ।।

इस चालली उन्हें गी (दौनी चंडालें गी) बनै च ब'न्ने दा दिक्खियै चोर डंडे मारी-मारियै अपने सरदार कोल लेई गे हे ॥ 112 ॥

सरदार द्वारा पुच्छने पर डरे दे उन्हें (चंडालें) अपनी दुख-भरी दास्तान सनाई दित्ती ही ॥ 113 ॥

उसलै सरदार ने दया करियै उन्हें दौनी भ्राएं गी बंधन-मुक्त करी दित्ता ते आखेआ जे तुस दोए इत्थैं र'वो ते खायो·पियो । तुसें गी किसे किस्म दा बी डर नेईं ऐ ॥ 114 ॥

की जे तुस अज्ज स्वामी कार्तिकेय दी पूजा दे मौके पर (अष्टमी तिथि आले दिन) इत्थें आए ओ—इस लेई तुस स्हाड़े मैह्‌मान ओ, इस लेई तुस इस सैह्‌भोज बिच हिस्सेदार बनने दे हक्कदार ओ ॥ 115 ॥

एह्‌ आखियै उन्हें चोरें देवी दी पूजा कित्ती ते अप्पूं भोजन करने कोला पैह्‌लें उन्हें दौनी गी बी भोजन कराया ते उंदे प्रति चानचक प्यार होई जाने करी उन्हें गी अपने कोला दा जान नेईं दित्ता ॥ 116 ॥

उसलै उन्हें चोरें कन्नै चोरी करदे-करदे ओह्‌ दोए भ्रा बी अपनी ब्हादरी कन्नै चोरें दे बड्डे सेनापतियें च गिने जान लगे हे ॥ 117 ॥

इक दिन चोरें दे गुप्तचरें द्वारा दस्से दे इक बड्डे शैह्‌रे दे शिवालय गी लुट्टने आस्ते ओह्‌ दोऐ सेनापति रातीं बेल्लै अपनी चोर सेना कन्नै चली पे हे ॥ 118 ॥

उंदे रस्ते च केईं अपशगन बी होऐ हे पर ओह्‌ तां बी नेईं हे रुके ते खीर उन्हें उस शिवालय समेत पूरे नगर गी गै अपनी मर्जी दे मताबक लुट्टी लेआ हा ॥ 119 ॥

उसलै त्रस्त नगर बासियें अपने बचाव आस्ते भगवान् शिवजी अग्गैं प्रार्थना कित्ती । भगवान् शंकर ने क्रुद्ध होइयै उन्हें चोरें गी अ'न्ना ते पंगु बनाई दित्ता हा ॥ 120 ॥

नगरबासी एह्‌ दिक्खियै जे भगवान् शंकर ने उंदे उप्पर किरपा करियै इन्हें चोरें गी सजा दिती ऐ, भिक्कड़ ते डंडे लेइयै उन्हें दौनी गी मारन लगी पे हे ॥ 121 ॥

इसदे कन्नो-कन्न शिव गणें बी अदृश्य रूप कन्नै किन्ने गै चोरें गी गासै उप्पर सुट्टी दित्ता । ते किन्ने गी गै मारी-मारियै धरती उप्पर मसली-मसली भुन्ना सुट्टी दित्ता हा ॥ 122 ॥

ते, उन्हें दौनी सेनापतियें गी जिसलै लोग जानूं गै मारन लगे तां ओह्‌ दोऐ उस्सै लै कट्टी दी दुम्म आ'ले कुत्ते बनी गे हे ॥ 123 ॥

इस चाल्ली कुत्ते बने दे उन्हें दौनी गी अपना पूर्व जन्म चेत्ता आई गेआ ते ओह् शंका-रैह्त होइयै भगवान् शंकर दे अग्गैं नाच करदे होऐ उंदी शरण च गै रौह्न लगी पे हे ।। 124 ।।

एह् दिक्खियै ब्राह्मणें ते बनियें दे समेत सारे गै लोक र्हान होई गे हे । उन्हें गी चोरें दा डर नेईं रौह्ने कन्नै प्रसन्न होइयै हसदे-हसदे अपने-अपने घरें गी चली गे हे ।। 125 ।।

उसलै ओह् दोऐ कुत्ते जिं'दा मोह् (अज्ञान) दूर होई गेदा हा ते जिन्हें गी सद् बुद्धि प्राप्त होई गेदी ही, अपने शाप दी शान्ति आस्ते खाना-पीना छोड़ियै शिवजी दी अराधना करने आस्ते तपस्या च जुटी गे हे ।। 219 ।।

बड्डलै जिसलै नगर दे लोकें शिवजी दी पूजा कित्ती ते उत्सव मनाया तां दिक्खेआ जे दोऐ कुत्ते अपने अग्गैं सुट्टे दे अन्न कोला बी विमुख होइयै ध्यान च बैठे दे न 127 ।।

जिसलै शिव दे गणें उन्हें दौनी कुत्तें गी उस्सै चाल्ली काफी दिनें तक टिके दा दिक्खेआ तां भगवान् शंकर दे अग्गैं एह् निवेदन कित्ता ।। 128 ।।

ए देव, तुंदे गण पिंगेश्वर ते गुहेश्वर ने देवी पार्वती दा शाप हासल करियै बड़ी मुद्दत तक कष्ट पाया, इस लेई हून उन्हें दौनी उप्पर किरपा करनी चाह्ई दी ऐ ।। 129 ।।

एह् सुनियै भगवान् शंकर आखन लगे जे "हून एह् दोए गण कुत्तें दा जीवन छोड़ियै कां बनी जान" ।। 130 ।।

उसलै ओह् गण कौए बनो गे हे ते कां दी बलि च दित्ते दे अन्न कन्नै गै अपने बर्त पुआरन लगे हे । उन्हें अपने पूर्व जन्में दी कहानी चंगी चाल्ली जाद रेह्ई ही ते ओह् इक मात्तर शिव जी च गै ध्यान लाई रखदे हे ।। 131 ।।

किश समें दे परैंत उंदी भक्ति कोला संतुष्ट होए दे भगवान शंकर दे हुक्म कन्नै पैह्ले ते बाज बने ते फ्ही बने हे मोर ।। 132 ।।

ते फ्ही समा बीतने पर ओह् दोऐ भ्रा हैंस बनी गे हे ते उस जीवन च बी ओह् शरधाभाव कन्नै शिव जी दे गै भक्त बने दे रेह् हे ।। 133 ।।

तीर्थ स्थाने पर स्नान, बर्त, ध्यान, जप ते पूजन करदे होऐ उन्हें हैंसें शिवजी गी प्रसन्न कित्ता ते भगवान् दी किरपा कन्नै ओह् परम् ज्ञानी बनी गे हे ।। 134 ।।

ए राजन, असें गी गै (हैंसे दा जीवन धारण करने आ ले गी) पिंगेश्वर ते गुहेश्वर समझो, जेह्ड़े पार्वती दे शाप कन्नै कष्ट भोगदे आवा करदे न ।। 135 ।।

जया दी धी चन्द्रलेखा कन्नै प्रेम करने आ'ले मणि-पुष्पेश्वर नां आ'ले जिस गण गी देवी ने शाप दित्ता हा, उऐ इस धरती पर तुंदे रूप च (राजा ब्रह्मदत्त) पैदा होआ ऐ ।। 136 ।।

ते जया दी बेटी ओह्, चंदरलेखा तुंदी पत्नी सोमप्रभा दे रूप च पैदा होई ही ते ओह् धूर्जट तुंदे मैंतरी शिवभूति दे रूप च उत्पन्न होआ ऐ ।। 137 ।।

ते इस्सै बास्ते पूर्व जन्म सरबंधी ज्ञान हासल कित्ते दे असें दौनी देवी पार्वती द्वारा दित्ते दे शाप दे अंत गी याद करियै रातीं बेल्लै तुसें गी दर्शन दित्ता ।। 138 ।।

अस लोक इस पुआऽ दी बजा कन्नै मिली गेआं ते हून अस तुसें गी श्रेष्ठ ज्ञान दा उपदेश देगे ।। 139 ।।

इस बास्ते आओ, अस सारे गै किट्ठे होइयै भगवान् शंकर दे उस खेतर बिच चलचै जिसदा सार्थक नां 'सिद्धी ज्वर' ऐ ते जित्थें विद्युद्ध्वज नां दे राखस दे विनाश आस्ते देवतें तपस्या कित्ती ही ।। 140 ।।

ते भगवान शंकर दी किरपा कन्नै विद्याधरें दे चक्रवर्ती मुक्तफल केतु गी सहायक दे रूप च हासल करियै उस विद्युद् ध्वज राखस गी मारी दित्ता हा ।। 141 ।।

ते, ओह् मुक्तफल केतु बी भगवान् शंकर दी किरपा कन्नै शाप वश प्राप्त होए दे मर्त्य-जीवन गी पार करियै फ्ही अपनी प्रेमका पद्मावती दे कन्नै मिलन दा सुख हासल करन लगा ।। 142 ।।

इस चाल्ली, उस खेतर च जाइयै उत्थें भगवान् शंकर गी प्रणाम करियै अपनी वास्तविक स्थिति प्राप्त करी लैगे । देवी पार्वती ने समान रूप कन्नै असें सारें दे शाप दा अंत इस्सै चाल्ली तै करी दित्ता ऐ ।। 143 ।।

उन्हें दिव्य हैंसें दे इयां आखने पर राजा ब्रह्मदत्त मुक्ताफल केतु दी कहानी सुनने दी उत्सुकता कन्नै तौले गै अकृष्ट होई गे हे ।। 144 ।।

म्हाकवि सोमदेव भट्ट-विरचत कथा सरित्सागर दे पद्मावती लम्बक दी पैह्‌ली तरंग समाप्त होई ।

दुई तरंग

उसदे परैंत, राजा ब्रह्मदत्त ने उनें दिव्य हैंसे गी आखेआ जे मुक्ताफलकेतु ने विद्युतध्वज गी कियां मारेआ ? ।। 1 ।।

ते शाप कन्नै होने आ'ले मानवी जीवन गी पार करियै पद्मावती गी कियां प्राप्त कित्ता ? पैह्‌ले एह् कहानी सनाओ, उसदे बाद तुसैं जे किश आखेआ, उआं गै करङ ।। 2 ।।

एह् सुनियै ओह् दोऐ पक्खरू ओह् क्हानी इयां सनान लगे—"विद्युत्प्रभ नां आ'ला इक दैत्तें दा राजा हा, जेह्ड़ा देवतें कोला कदें बी हारने आ'ला नेईं हा ॥ 3 ॥

उन्न पुत्तर दी चाह् कन्नै अपनी पत्नी समेत गंगा दे कनारे जाइयै ब्रह्मा गी प्रसन्न करने आस्तै सौ ब'रे तक तपस्या कित्ती ही ॥ 4 ॥

उसदी तपस्या कोला संतुष्ट होए दे ब्रह्मा दे वर कोला विधुद्ध्वज नां दा इक नेह्आ पुत्तर प्राप्त होआ हा, जिस्सी देवता बी मारी नेईं हे सकदे ॥ 5 ॥

बालक होंदे होए बी परम बलवान् दैत्यराज विधुत्प्रभ दे पुत्तर विधुद्ध्वज ने इक बारी चारे पास्सेआ फौजियें गी अपने नगर दी प्हाजत करदे दिक्खियै इक मित्तर कोला पुच्छेआ जे इत्थें कुसदा डर ऐ ? जेह्ड़ा इस नगर दी प्हाजती आस्तै सैनक सदा सावधान रौंह्दे न ? ॥ 6-7 ॥

उसलै उस मित्तर ने आखेआ जे देवतें दा राजा इन्दर स्हाड़ा दुश्मन ऐ। इस्सै बास्तै नगर दी रक्षा दी एह् व्यवस्था ऐ ॥ 8 ॥

दस्स लक्ख हाथी, चौदां लक्ख रथ ते दस करोड़ पैदल सपाही बारी-बारी कन्नै इक-इक पैह्र भर इस नगर दी रक्षा करदे न ते उंदी पैह्रा देने दी बारी सत्तें साल्लें दे बाद औंदी ऐ ॥ 9-10 ॥

एह् सुनियै विद्युद्ध्वज आखन लगा जे-नेह् राज गी लानत ऐ, जिसदी प्हाजत अपनी बाह्में कन्नै नेईं बल्के दुएं दी बाह्में कन्नै करवाई जंदी ऐ ॥ 11 ॥

इस लेई मैं घोर तपस्या करियै इयां करङ् जे अपनियें बांहीं दे बल कन्नै सारे दुश्मनें गी जीती लैं ते फ्ही प्हाजती दी नेह्ईं बिड़म्बा नेईं रेह्ई सकै ॥ 12 ॥

इन्ना आखदे गै ओह् विद्युद्ध्वज मना'ही करदे होए अपने मित्तर दी गल्ल नेईं मन्नियै ते माऊ-बब्बे गी बी नेईं आखियै तपस्या करने आस्तै जंगलै पास्सै चली गेआ हा ॥ 13 ॥

उसदे परैंत एह् समाचार जानियें स्नेह दे बस होइयै उसदे माऊ-बब्बै ने पिच्छोआं दा आइयै उस्सी आखेआ जे ए पुत्तर, कुत्थें तू कोमल बालक ते कुत्थें एह् कठोर तपस्या ! बेटा ! इन्नी हिम्मत मत करो ॥ 14 ॥

स्हाड़ा एह् नेह्आ राज ऐ जिसदे सारे दुश्मन हारी गेदे न। इस कोला बधियै त्रौनी भवनें च तुस केह् चांह्दे ओ ? इस तपस्या कन्नै अपने गी बे-अर्थ गै तकलीफ च पांदे होए असें दौनीं गी कश्ट देआ करदे ओ ॥ 15 ॥

इस चाल्ली आखदे होए माता-पिता गी उस विद्युद्ध्वज ने आखेआ जे मैं बचपन च गै तपस्या दे बल द्वारा दिव्य शास्त्रें गी प्राप्त करङ् ॥ 16 ॥

एह् तुंदा संसार-भर दा राज दुश्मने दे बगैर ऐ । इसदी सच्चाई इस्सै थमां गै नेईं मन्नी सकनां जे लगातार त्यार फौजी अपने नगर दी प्हाजत करदे गै रौंह्‌दे न ।। 17 ।।

नेह्‌इयां सारियां गल्लां मजबूती कन्नै अपने माऊ बब्बै कन्नै करियै उन्न उन्हें गी खिदा करी दित्ता ते पही अप्पूं इंदर गी खुश करने आस्ते तपस्या करन लगा ।। 18 ।।

ओह् राखस क्रमबार त्रै-त्रै सौ ब'रे सिर्फ फल खाइयै, सिर्फ पानी ते वा पीऐ रौह्‌न लगा ते पही उन्न किश बी नेईं खाइयै अपना जीवन चलाना शुरू करी दित्ता ते तपस्या च रुज्झी रेह्‌आ ।। 19 ।।

जिसलै ब्रह्मा ने दिक्खेया जे उसदा तप सारी दुनिया गी डगमगाई देनै च समर्थ ऐ, उसलै उन्हें उस राखस दे कोल आइयै उसदी मंग दे मताबक उस्सी ब्रह्मास्त्र बगैरा अस्त्र-शास्त्र देई दित्ते हे ।। 20 ।।

ते आखेआ जे एह् ब्रह्मास्त्र ऐ । सिर्फ भगवान् रूद्र (शिवजी) दे पाशुपत अस्त्र गी छोड़ियै एह् कुसै बी अस्त्र कोला रोकेआ नेईं जाई सकदा ऐ ते ओह् पाशुपत अस्त्र असेंगी मलूम गै नेईं ऐ ।। 21 ।।

इस वास्ते तुसें इस ब्रह्मास्त्रे दा प्रयोग सिर्फ विजे हासल करने दी भावना कन्नै बेमौके नेईं करना लोड़चदा । अर्थात् जिसलै कोई होर पुआऽ नेईं र'वै तां गै इसदा प्रयोग करना लोड़चदा ऐ । एह् आक्खियै ब्रह्मा होर चली गे ते ओह् दैत्त बी अपने घरे गी चली आया ।। 22 ।।

उसलै उस अस्त्र प्राप्ति दे उत्सव च आए दे अपने सैनकें कन्नै ते पिता समेत ओह् विद्युद्ध्वज इंदर गी जीतने आस्ते विदा होई गेआ हा ।। 23 ।।

उस विच्चै इंदर इस विद्युद्ध्वज दे औने दा समाचार जानियै सुर्गे च रक्षा दा प्रबंध करियै अपने मित्तर विद्याधर राज चंदर केतु ते गंधर्वराज पद्म शेखर दे कन्नै सारे देवतें ते लोकपालें समेत उस राखस कन्नै लड़ने दे इरादे कन्नै अग्गैं बधे हे ।। 24-25 ।।

विद्युद्ध्वज बी अपनियें सेनै कन्नै गासे गी ढक्कियै उत्थें पुज्जेआ ते ब्रह्मा, रूद्र बगैरा देवतें बी उस युद्ध गी दिक्खने आस्ते आए हे ।। 26 ।।

उसलै उन्हें दौनी फौजें दा अप्पू बिच्चें घमासान युद्ध शुरू होई गेआ हा । दौनी पास्सेआ लगातार शस्त्रें दे चलदे रौह्‌ने कन्नै सूर्ज बी खटोई गेआ ते उस कन्नै चवक्खा न्हेरा छाई गेआ हा ।। 27 ।।

उसलै क्रोध रूपी वायु कन्नै अंदोलत जन होएदा समुंदर उमडी पेआ हा जिसदे च लोट-पोट करदे घोड़े ते हाथी गै मच्छियें ते मगरमच्छें आ'ला लेखा हे ते सैंकड़े फौजां गै हाड़ आ'ला लेखा सेही होआ करदियां हां ।। 28 ।।

जिसलै राखसें कन्नै देवतें दा द्वंद युद्ध होन लगा ।' उसलै विद्यु्द्ध्वज दा पिता विधुत्प्रभा बी क्रोधत होइयै इंदर कन्नै लड़ने आस्ते आया हा ।। 29 ।।

देवतें दे दुश्मन उस विधुत्प्रभ दे कन्नै शस्त्रें दे बदले शस्त्रें दी लड़ाई च जिसलै बल्लैं-बल्लें हारन लगा तां उसलै उन्न उसदे उप्पर बज्र सुट्टेआ हा ।। 30 ।।

बज्र कन्नै घायल होइयै ओह् राखस उत्थें निष्प्राण होइयै भुञ्जां पेई गेआ हा । उसदे परैंत विद्यु्द्ध्वज ने अपने पिता दी हत्या दे कन्नै क्रोधत होइयै ते कन्नै ब्याकुल होइयै इंदर उप्पर हमला करी दित्ता हा ।। 31 ।।

ते शुरू च गै जिसलै हल्लै प्राणें गी कोई खतरा गै नेईं हा, तां बी इंदर उप्पर ब्रह्मास्त्र चलाई दित्ता ते दुए राखस बी नेकें थ्याह्रै कन्नै इंदर दे उप्पर अपने-अपने बार करन लगे हे ।। 32 ।।

उसदे नै क्रोधत होइयै इंदर ने बी भगवान् शंकर द्वारा दित्ते दे पाशुपत अस्त्र दा ध्यान कित्ता । ओह् अस्त्र पलै-खिनै च उंदे सामने आइयै खड़ोई गेआ ते उसलै इंदर ने उस पाशुपत अस्त्र गी पूजियै उस कन्नै दुश्मनें दे उप्पर बार करी दित्ता ।। 33 ।।

प्रलयकालीन अग्नि आ'ला लेखा उस पाशुपत शस्त्र ने राखसें दी सेना गी फूकी ओड़ेआ, पर ओह् विद्यु्द् ध्वजबालक होने दे कारण मारेआ नेईं हा गेआ, पर मूर्छत जरूर होई गेआ हा ते धरती उप्पर पेई गेआ हा ।। 34 ।।

की जे ओह् शस्त्र बालकें गी, बुड्ढें गी ते युद्ध कोला विमुख लोकें गी कदें बी नेईं मारदा ऐ, इस लेई उस कन्नै इस श्रेणी च औने आ'ले लोक बची गे हे । उसलै सारे देवता विजे प्राप्त करियै अपने-अपने थाह्र चली गे हे ।। 35 ।।

बेहोश पेदा ओह् विद्यु्द्ध्वज बी बड़ी देर बाद होश च आइयै सोचदा रेह्आ ते जिसलै बचे दे फौजी द्रौड़दे उसदे कोल आए ते उस्सी मिले, उसलै उन्न उंदे कन्नै आखेआ हा ।। 36 ।।

म्हेशां कोला विजयी होंदे होए बी अज्ज अस ब्रह्मास्त्र प्राप्त करियै बी पराजत होई गेआ हा, इस लेई हुन इंदर दे कोल जाइयै उसदे कन्नै लड़ाई दे मदान च गै मैं अपने प्राण त्यागी देङ ।। 37 ।।

पिता दे मरने पर मैं पही अपने नगर च नेईं जाई सकङ । इयां आखदे होई उस विद्यु्द् ध्वज गी उस दे पिता दे इक बुड्ढे मैंतरी ने आखेआ ।। 38 ।।

''इस ब्रह्मास्त्र दा प्रयोग बे मौका कित्ता गेदा ऐ । पर उस्सै लै दुए फौजियें द्वारा छोड़े गेदे अस्त्रें द्वारा एह् मंद होई गेआ हा ते दुए शस्त्रें गी सैह्न नेईं करने आ'ले इस पाशुपत अस्त्र ने इस्सी निष्फल करी दित्ता हा ।। 39 ।।

इस वास्ते विजे हासल करने आ'ले दुश्मन उप्पर हून तु'दा बेमौके आक्रमण करना उचत नेईं होग। इयां करने कन्नै उस दुश्मन दी उन्नति गै होग ते तु'दा नाश गै होग ॥ 40 ॥

धीरजवान लोक आत्मरक्षा करदे मौके समां औने पर शक्ति हासल करियै दुश्मन कन्नै क्रोधे दा बदला लैंदे न ते संसार भर च सराह्‌ना जोग्ग जस्स हासल करदे न ॥ 41 ॥

उस बुड्ढे मैंतरी द्वारा इयां आखने पर विद्युद् ध्वज ने आखेआ—"स्हाड़े राज दी रक्षा आस्ते तुस अग्गै आओ, मैं ते पही जाइयै उन सर्वेश्वर शिव दी गै अराधना करङ। एह्‌ आक्खियै उस विद्युद् ध्वज ने उत्थुआं वापस होना नेईं चांह्‌दे होए बी अपने अनुयायियें गी बापस करी दित्ता हा ॥ 42-43 ॥

ते पही ओह्‌ राखसें दे पंजें जागतें दे कन्नै जेह्‌ड़े उसदे मित्तर हे कलाश दे थल्लै गंगा दे कनारे पर जाइयै तपस्या करन लगा हा ॥ 44 ॥

गर्मियें दी रितु च पञ्जें अग्नियें दे बिच रौंह्‌दे होए (अर्थात् चौनी दिशें अग्ग जलाइयै उप्परा दा सूर्जे दियें किरणें कन्नै तपदे होए।) ते शीत रितु च पानियें च रौंह्‌दे होए शिवजी दा ध्यान करदे होए पैह्‌लें इक ज्हार ब'रे तक फलाहार करियै तपस्या करदे रेह्‌। पही दुए इक ज्हार साल सिर्फ कंद-मूल खाइयै, त्रिये इक ज्हार ब'रे सिर्फ पानी खाइयै, चौथे इक ज्हार ब'रे किश बी बगैर खादे-पीते रौह्‌न लगा हा ॥ 45-46 ॥

ब्रह्मा बर देने गी आए ते उंदा किश बी ख्याल नेईं कित्ता। उल्टे एह्‌ आखेआ जे तु'दे बरे दा प्रभाव ते दिक्खी लेआ ऐ। इस वास्ते तुस चली जाओ ॥ 47 ॥

पही उन्न पंज ज्हार ब'रे तक उपवास कित्ता ते इस कन्नै उसदे मत्थे दा मता धूं' निकलन लगा। उसलै भगवान् शंकर प्रत्यक्ष रूप च आई गे ॥ 48 ॥

ते उन्हें आखेआ—"बर मंगो। शंकर दे इयां आखने पर ओह्‌ राखस आखन लगा—ए विश्वव्यापी शंकर, मिगी एह्‌ बर देओ जे मैं तुन्दी किरपा कन्नै युद्ध च इन्दर गी मारी सकां ॥ 49 ॥

शंकर ने आखेआ—"उठो, मरने च ते हारने च कोई भेद नेईं। इस आस्ते मैं एह्‌ वर दिन्नां जे तूं युद्धै च इन्दर गी बी जीती लैगा ते उंदे थाह्‌र बेह्‌ई जागा" ॥ 50 ॥

एह्‌ आक्खियै भगवान् शंकर अन्तर्ध्यान होई गे हे ते ओह्‌ विद्युद् ध्वज बी अपनी ख्वाह्‌श पूर्ण होई दी समझियै अपने बर्ते दा अन्त करियै अपनी नगरी गी चली गेआ हा ॥ 51 ॥

उत्थें नागरकें उसदा अभिनंदन कित्ता ते ओह्‌ अपने पिता दे उस मैंतरी

गी मिलेआ, जेह्ड़ा उस विद्यु‌द् ध्वज दे कल्याण दे निमित्त तपस्या करा करदा हा ते उन्न इस बर प्राप्ति दे नंदै च उत्सव मनाया हा ।। 52 ।।

राखसें दी सेना गी बलाइयै ते लड़ाई दी व्यवस्था करियै उन्न इंदर दे कोल दूत भेजेआ जे लड़ाई आस्ते त्यार होई जाओ ।। 53 ।।

फौजें दी गर्जन दी चोट कन्नै विदीर्ण अकाश गी केतुएं[1] (झंडियें) कन्नैं खट्टियै मानो देवतें वास्ते अमंगल जनक बनांदे होए उस राखस ने कूच कित्ता ।। 54 ।।

''ओह् बर प्राप्त करियै ओह् राखस विद्यु‌द् ध्वज लड़ने गी आया ऐ ।'' एह् जानियै भगवान् इंदर ने बीं घाबरियै देवतें दे गुरू बृहस्पति कन्नै विचार-विमर्श करियै लड़ने आस्ते फौजें गी बलाया हा ।। 55 ।।

उसलै विद्यु‌द् ध्वज दे पुज्जने पर उन्हें दौनी फौजें दे बश्कार इन्ना घमासान म्हायुद्ध होन लगा हा जे कु'न फौजी अपने न ते कु'न पराये न, एह् भेत बी अलक्षत गै रेह्ई गेआ हा ।। 56 ।।

सुबाहु बगैरा राखस पवन देवें दे कन्नै, पिंगाक्ष बगैरा कुवेरैं कन्नै, महामाय बगैरा अग्नियै कन्नै, अपकाय बगैरा सूर्जें दे कन्नै, अकंपन बगैरा सिद्धें दे कन्नै ते किश-राखस विद्याधरें कन्नै ते किश दुए गंधर्वें ते राखसें बगैरा दे कन्नै लड़न लगे हे ।। 57-58 ।।

इस चाल्ली इन्हें सबनी दा म्हायुद्ध केईं दिन चलदा रेह्आ हा । इक्कीमें दिन उस भैंकर युद्ध च देवता बी हिम्मत हारी गे हे ।। 59 ।।

ते ओह् नसिस्यै सुर्गें च घुसी गे । उसलै इंदर ऐरावत हाथी दे उप्पर सुआर होइयै अप्पूं गै लड़ने आस्ते निकली पे हे ।। 60 ।।

ते, फ्ही इंदर गी चबक्खेआ घेरियै चंदरकेतु बगैरा विद्याधर राजें समेत उंदे फौजी बी निकली पे हे ।। 61 ।।

उसदे बाद फ्ही लड़ाई शुरू होई गेई ही । राखस ते देवतें मरोन लगी पे हे । उसलै अपने पिता दा बदला लैनै आस्ते विद्यु‌द्ध्वज इंदर दे उप्पर झपटी पेआ हा ।। 62 ।।

उसलै ओह् राखस इंदर दे अस्त्रें गी अपने जवाबी अस्त्रें कन्नै तबाह् करन लगा हा ते देवराज इंदर बी अपने तीरें कन्नै उसदे धनख दी डोरी गी बार-बार कट्टने दी कोशश करन लगा हा ।। 63 ।।

फ्ही शिवजी दे बर कन्नै दिलेर होए दा विद्यु‌द्ध्वज गदा चुक्कियै इंदर दे पास्सै बड़ी तेजी कन्नै द्रौड़ेआ हा ।। 64 ।।

---

1. इत्थैं केतु दा अर्थ पताका जां झंडी ऐ ते जां केतु ग्रह ऐ ।

फही ओह्. कुदिद्यै ऐरावत हाथी दे दंदे उप्पर पैर रक्खियै उसदे मत्थे उप्पर चढ़ी गेआ ते म्हाबत गी मारने च कामयाव होई गेआ हा ॥ 65 ॥

फही उन्न अपनी गदा कन्नै देवराज इंदर उप्पर बार कित्ता । देवराज इंदर ने बी अपने मूसल कन्नै उस उप्पर बार करियै जवाबी कारबाई कित्ती ही ॥ 66 ॥

उसदे बाद विद्युद्ध्वज ने अपनी गदा कन्नै फहीं बार कित्ता । उस प्रहार कन्नै इंदर मूर्छत होइयै वायुदेव दे रथै उप्पर जाई पे हे ॥ 67 ॥

उस्सै वेल्लै अकाशबाणी होई ही जे हल्लैं समां चंगा नेईं ऐ इस लेई इंदर गी युद्ध भूमि थमां झटपट ढाई लैओ ॥ 68 ॥

वायुदेव एह्. अकाशब्राणी सुनियै इंदर गी अपने रथे उप्पर बठालियै मनै आ'ला लेखा तेज गति कन्नै कुतै दुए पास्सै नठाई लेई गे हे । विद्युद्ध्वज उंदे उप्पर झपटेआ ते धरती उप्पर जाई पेआ हा ॥ 69 ॥

उसदे परैंत वायुदेव दे द्वारा रथे गी होर मती रफ्तार कन्नै उत्थुआं दा टाह्.ई लैने पर रथै उप्पर चढ़ियै विद्युद्ध्वज इंदर दे पिच्छैं द्रौड़ेआ हा ॥ 70 ॥

उस बेल्ले तक ऐरावत अपने म्हावत दे मारे जाने दे कारण निरंकुश होइयै ते क्रोधत होइयै द्रौड़ेआ हा ते फौजियें गी कुचलदा होआ उत्थें जाई पुज्जा हा जित्थें इंदर अपने रथै उप्पर बेठे दा हा ॥ 71 ॥

जिसलै देवतें दियां फौजां बी युद्ध भूमि गी छोड़ियै इंदर दे पिच्छें द्रोड़ी पेइयां हां तां उसलै देवतें दे गुरू बृहस्पति डरी दी शची (इंदरानी) गी ब्रह्मलोक पास्सै लेई गे हे ॥ 72 ॥

उसदे बाद विजयी विद्युद्ध्वज उत्थें सुनसान दिक्खियै गर्जदी फौजें कन्नै अमरावती गी चली गेआ हा ॥ 74 ॥

ब्रह्मा ने उन्हें गी स्हारा ते हौसला दित्ता ते आखेआ उन्न हल्लैं तक जे किश बी कित्ता ऐ ओह्. सारा शिवजी दे बरदान दा प्रभाव ऐ । तुस लोक दुखी मत होवो---इंदर होर अपना राज जरूर फही प्राप्त करी लैङ्न । इयां दलासा देइयै ब्रह्मा होरें इंदर दे रौह्.ने आस्तै अपना समाधि-स्थल नां आ'ला थाह्.र देई दित्ता, जेह्.ड़ा ब्रह्मलोक दे इक थाह्.र बिच हा जित्थें सारियां सुख-सुविधां उपलपब्ध हियां ॥ 75-76 ॥

इंदर अपनी रानी शची ते ऐरावत दे कन्नै उत्थें गै रौह्.न लगी पेआ हा ते विद्याधर राजा उसदे आखने पर वायु लोक गी चली गेआ हा ॥ 77 ॥

ते एह्. गंधर्व राजा हमले दे डर कोला त्राह्.इयै चन्दरलोक गी चली गेआ हा । दुए लोक बी अपने-अपने निवास स्थानें गी छोड़ियै दुएं लोकें च चली गे हे ॥ 78 ॥

उद्धर विद्युद् ध्वज ने ढंढोरा पिटवाइयै सुर्गे दा राज हड़पी लेआ हा ते निरंकुश होइयै सुर्गे दा राज भोगन लगा हा ।। 79 ।।

कथा दे प्रसंग च वायुलोक बिच बड़ी देर थमां टिके दा विद्याधर राज चन्दरकेतु इस चाल्ली चिंता करन लगा हा ।। 80 ।।

अपनी जगा थमां खदेड़े दा मैं इत्थै किन्ने दिने थमां र'वा करनां । इन्ने दिन बीती गे पर अज्ज बी स्हाड़ं दुश्मन विद्युद्ध्वज दा तप प्रभावहीन नेईं होआ ऐ ।। 81 ।।

मैं सुनेआ जे मेरा मित्तर पद्मशेखर नां आ'ला गंधर्वराज तप करने आस्तै चन्दरलोक थमां शिवपुर गी चली गेआ ऐ ।। 82 ।।

भगवान् शंकर उस उप्पर प्रसन्न होए जां नेईं, एह् ते मैं अज्ज बी नेईं जानदा । इस दी सूचना हासल करियै गै मैं एह् जानी सकनां, जे हल्लें बी मेरा केह् कर्तव ऐ ? ।। 83 ।।

ओह् विद्याधर राज इस चाल्ली सोचा गै करदा हा जे उसदा ओह् मित्तर गंधर्वराज भगवान् शंकर थमां बर प्राप्त करियै उसदे कोल आई पुज्जा ।। 84 ।।

चंदरकेतु ने उस्सी गलैं कन्नै लाया ते उसदा सुआगत कित्ता ते समाचार पुच्छेआ । उसलै गंधर्वराज पद्मशेखर अपना बृत्तांत सनान लगा—।। 85 ।।

"मैं शिवपुर जाइयै अपनी तपस्या कन्नै शिवजी गी प्रसन्न करी लेआ हा ते उन्हें मिगी हुक्म दित्ता ऐ जे—"जाओ तुगी इक श्रेष्ठ पुत्तर प्राप्त होग ।। 86 ।।

—"तुगी फ्ही राज दी प्राप्ति होग ते इक सर्वश्रेष्ठ कन्या दी प्राप्ति बी होग । उस कन्या दा वीर पति गै विद्युद्ध्वज गी मारने आ'ला होग ।। 87 ।।

शिवजी दा एह् हुक्म हासल करियै मैं तुसेंगी एह् आखने आस्तै आमां । गंधर्वराज पद्मशेखर कोला एह् सुनियै चंदरकेतु आखन लगा—।। 88 ।।

—"मिगी बी इस दुख दी शांति आस्तै उत्थैं जाइयै शिवजी दी अराधना करनी चाह्ई दी ऐ, की जे उंदी अराधना कित्ते बगैर मेरे मन दी ख्वाहश पूरी होने आ'ली नेईं ऐ" ।। 89 ।।

इयां निश्चे करियै ओह् चन्दरकेतु अपनी पत्नी मुक्तावली दे कन्नै शिव जी दी तपस्या करने आस्तै शिव जी दे दिव्य खेतर शिवपुर गी चली गेआ हा ।। 90 ।।

ओह् पद्मशेखर बी अपने बर दा समाचार इंदर गी सनाइयै ते इयां निश्चित होइयै चंदरलोक पास्सै चली गेआ, की जे उस्सी दुश्मन दे नास दे बारे च पक्का यकीन होई गेआ हा ।। 91 ।।

उसलै समाधिस्थल च मजूद देवराज इंदर गी बी एह् यकीन होई गेआ हा जे हून दुश्मन दा नास लाजमी होना गै ऐ ते फ्ही उन्हें देव गुरू बृहस्पति गी चेतै कित्ता ।। 92 ।।

चेता करदे गै उत्थें उपस्थित देव गुरू बृहस्पति दा सत्कार करियै इंदर ने उन्हें गी नम्रता पूर्वक आक्खेआ जे तपस्या कोला प्रसन्न होए दे शिवजी ने पद्म शेखर गी एह् बर दित्ता ऐ—।। 93 ।।

''विद्युद् ध्वज गी मारने आ'ला तुंदा जुआई होग । इस लेई असें लोकें दे कष्ट दा अंत ते होग गै, पर मैं अपने पद कोला रैह्त होइयै ते दुखी होइयै मते चिरै थमां दुखी होई गेआं । इस बास्ते तुस तौले गै सफल होने आ'ला कोई पुआऽ दस्सो'' ।। 94-95 ।।

इन्दर दा एह् बचन सुनियै देव गुरु-बृहस्पति ने उन्हें गी आक्खेआ जे विद्युद्ध्वज दा तप उसदे कुकर्मे दी बजा कन्नै अप्पूं गै घटी गेआ ऐ ।। 96 ।।

इस लेई असें लोकें दी कोशश करने दा इयै मौका ऐ । इस बास्ते चलो अस लोक ब्रह्मा हुंदे अग्गै प्रार्थना करने आं । ओह् असेंगी कोई ना कोई पुआऽ जरूर गै दसङ्न ।। 97 ।।

बृहस्पति दे इयां आखने पर इंदर उंदे कन्नै ब्रह्मा हुंदे कोल गे ते उन्हें गी प्रणाम करियै उन्हें गी अपने मने दियां सारियां गल्लां सनाई दित्तियां हां ।। 98 ।।

उसलै ब्रह्मा ने आखेआ—''क्या मिगी इस गल्ला दी चिंता नेईं ऐ ? पर भगवान् शंकर ने जे किश कित्ता ऐ उस्सी दूर बी उ'ऐ करी सकदे न ।। 99 ।।

ते उस भगवान् गी मता चिर तपस्या करियै गै प्रसन्न कित्ता जाई सकदा ऐ । इस बास्ते अस भगवान् विष्णु दे कोल जाचै कीजे असल च हर ते हरि दे दरम्यान कोई खास भेत नेईं ऐ । इस बास्ते ओह् बी कोई पुआऽ सझाई सकदे न'' ।। 100 ।।

ब्रह्मा, इंदर ते ब्रह्मस्पति इस चाली बचार करियै हैंसे दी सुआरी उप्पर श्वेत द्वीप पास्सै गे हे ।। 101 ।।

—जित्थें सारे लोक सैंख, चक्र, गदा ते कमले दे फुल्ल धारण कित्ते दे चौं चौं हत्थै आ'ले होंदे न ते अकार थमां ते चित्त थमां बी विष्णु आ'ला लेखा गै रौंह्दे न ।। 102 ।।

उस श्वेत द्वीप च उन्हें भगवान् विष्णु गी दिक्खेआ जेह्ड़े रत्नें दे विशाल भवन च शेषनाग दी शेज्जा उप्पर बराजमान हे ते उंदे पैर लक्ष्मी दबाऽ करदी ही ।। 103 ।।

उन्हें विष्णु गी प्रणाम कित्ता । विष्णु ने उंदा यथोचित सत्कार कित्ता । देवते ते रिशियें उन्हें गी नमस्कार कित्ती । ओह् उचित थाहरें पर बेठे ।। 104 ।।

भगवान् विष्णु ने उंदा कुशल-समाचार पुच्छेआ। उसलै उन्हें विष्णु जी कोला पुच्छेआ जे ए भगवन्, विद्युद्ध्वज दी मजूदगी च असें लोकें दी कनेही कुशलता ? यनी उस राखस दी मजूदगी च अस कुशल नेईं रेह्‌ई सकदे ॥ 105 ॥

उन्न स्हाड़ा जेह्‌ड़ा हाल कित्ता ऐ ओह् ते तुस जानदे गै ओ। इस बास्ते अस लोग इत्थें आए आं। इसदे बाद केह् होग, तुस जानदे गै ओ ॥ 106 ॥

इयां आक्खने पर विष्णु भगवान् ने उन्हें देवें गी आक्खेआ जे स्हाड़ी हालती गी जिस चाली उस राखस ने (विद्युद्ध्वज ने) बगाड़ी दित्ते दा ऐ, क्या उस बारे च मैं नेई जानदा ? ॥ 107 ॥

पर, त्रिपुरासुर गी मारने आ'ले भगवान् शंकर ने जे किश खुद कित्ते दा ऐ उस्सी ते उऐ गै बदली सकदे न, ना के मैं ॥ 108 ॥

उस पापी राखसै दा नास सिर्फ उस भगवान् शिव ने गै करना ऐ। जेकर इस बारे च तुस लोक तौल करो ते मैं कोईं पुआऽ दस्सां ॥ 109 ॥

शिवजी म्हाराज दा इक सिद्धीश्वर नां आ'ला दिव्य खेतर ऐ। उत्थें शिवजी भगवान् म्हेशां नवास करदे न, इस लेई उत्थें जाइयै उंदे दर्शन करने असान न ॥ 110 ॥

पराचीन काल च भगवान् शंकर ने अपने ज्योतिर्लिंग सुरूप दा दर्शन देइयै एह् रहस्य सब थमां पैह्‌लें मिगी दस्सेआ हा ते फ्ही ब्रह्मा जी गी ॥ 111 ॥

इस बास्ते आओ. अस लोक उत्थें जाइयै तपस्या करियै भगवान् शंकर गी खुश करचै। उ'ऐ लोकें दी इस मुसीबत गी शांत करी सकदे न ॥ 112 ॥

भगवान् विष्णु दे द्वारा इयां आखने (समझाने पर) सारे लोक गरुड़ ते हैंसे दी सवारी कन्नै सिद्धीश्वर नां दे खेतर च चली गे ॥ 113 ॥

जेह्‌ड़ा थाह्‌र बुड़ापे, मृत्यु ते रोगें कोला दूर रखदा ऐ ते इक मात्तर सुख ते भोगें दा थाह्‌र ऐ ते जित्थें पशु, पक्खरू ते दरखत बी सुन्ने दे गै न। ओह् एह् सुर्ग तुल्ल ऐ ॥ 114 ॥

उत्थें उन्हें देवतें पैह्‌लें शिवजी दे उस ज्योतिर्लिंग दा पूजन कित्ता ते फ्ही उन्हें उंदा ध्यान कित्ता। उन्हें गी उस ज्योतिर्लिंग बिच पल-पल दे बाद शिवजी दियां भिन्न-भिन्न मूर्तियां झलकदियां ल'ब्भियां हां ते जेह्‌ड़ा पल-पल दे बाद भिन्न-भिन्न रत्नें आ'ला लभदा हा ॥ 115 ॥

उसलै ब्रह्मा, विष्णु, इंदर ते बृहस्पति ए चारै देवते शिवजी गी खुश करने दी भावना कन्नै घोर तपस्या करन लगी पे हे ॥ 116 ॥

इस्सै दे दुरान च उंदी घोर तपस्या थमां प्रसन्न होइयै भगवान् शंकर ने उस विद्याधरें दे राजा चंदरकेतु गी बर दित्ता हा ॥ 117 ॥

—"उठो, तुंदे घर इक नेह्आ म्हान् बीर पुत्तर जन्म लैग जेह्ड़ा तुंदे दुश्मन विद्युद् ध्वज गी युद्ध बिच मारग ॥ 118 ॥

जेह्ड़ा शाप दे कारण पैह्लें मनुष्य-योनि च जन्म लैग ते देवतें दी भलाई करग ते फ्ही गंधर्वराज दी धी पद्मावती दी तपस्या दे बल कन्नै अपना पद प्राप्त करियै पद्मावती कन्नै चालीं युगें तक विद्याधरें दा राज भोगग ॥ 119-120 ॥

जिसलै भगवान् शंकर इस चाल्ली बर देइयै अन्तर्ध्यान होई गे उसलै गै पत्नी-समेत ओह् चंदरकेतु फ्ही वायुलोक गी चली गेआ हा ॥ 121 ॥

उस वेल्लै तक इद्धर सिद्धीश्वर खेतर च बी घोर तपस्या थमां संतुष्ट होइयै भगवान् शंकर ने उन विष्णु बगैरा देवतें गी उस ज्योतिर्लिंग दे बश्कार दर्शन देइयै ते कन्नै खुश होइयै उन्हें देवतें गी आखेआ ॥ 122 ॥

—'उठो, कष्ट करने दी जरूरत नेईं ऐ की जे तुंदे पक्ख दे विद्याधर राज चंदरकेतु ने अपनी तपस्या कन्नै मिगी प्रसन्न करी लेआ ऐ ॥ 123 ॥

—मेरे अंश थमां उसदे घर इक बीर पुत्तर उत्पन्न होग, जेह्ड़ा उस विद्याधर राखस गी युद्ध भूमि च तौले गै मारी दे'ग ॥ 124 ॥

उसलै ओह् इक शाप दे कारण देवतें दे कुसै दुए कम्मे दी खातर मनुष्य योनि च जाई पुज्जग ते फ्ही गंधर्वराज पद्मशेखर दी धी उत्थुआं दा उसदा उद्धार करग ॥ 125 ॥

ते फ्ही पद्मावती नां आ'ली उस जनानी, जेह्ड़ी के गौरी दे अंश थमां उत्पन्न ऐ कन्नै विद्याधरें दा सम्राट् किश चिर कट्टियै खीर च मेरे कोल गै आई जाग ॥ 126 ॥

इस बास्ते तुस लोक थोड़ा बरदाश्त करो। समझी लैओ जे तुसें लोकें दी एह् कामना पूरी गै होई चुक्की दी ऐ। विष्णु भगवान् ते दुएं देवतें गी इस चाल्ली प्रसन्न करियै भगवान् शंकर उत्थुआं दा अन्तर्ध्यान होई गे हे ॥ 127 ॥

उसदे परैंत विष्णु, ब्रह्मा, इंदर ते बृहस्पति फ्ही उन्हें जगें गी गै चली गे, जित्थुआं दा ओह् आए हे ॥ 128 ॥

इसदे किश समें दे बाद विद्याधर राजचंदरकेतु दी पत्नी मुक्तावती गर्भवती होई ते समां पूरा होने पर उन्न इक खूबसूरत पुत्तर गी जन्म दित्ता ॥ 129 ॥

ओह् बच्चा अपने बड़े गै प्रखर तेज कन्नै दस्सें दिशें गी प्रकाशत करदा हा। ओह् इयां सेह्ई, होंदा हा मानो अंधकार रूपी उपद्रव गी दूर करने आस्ते बाल-रवि उदय होई गेआ ऐ ॥ 130 ॥

उसदे जन्म दे तुरंत बाद एह् अकाशवाणी होई ही—ए राजन्, तेरा इयै पुत्तर विद्युद्ध्वजनां आ'ले उस अत्याचारी राखस गी मारग ॥ 131 ॥

"शत्तरू गी सताने आ'ले इस बालक दा नां मुक्ताफलकेतु समझो।" अति खुश होए दे चन्दरकेतु गी इन्ना आखियै ओह् अकाशवाणी बंद होई गेई ही ।। 132 ।।

ते उसदे झट बाद फुल्लें दी बर्खा होन लगी ही। एह् समाचार सुनियै पद्म शेखर ते इंदर उत्थैं आए ते जेह्ड़ा-जेह्ड़ा देवता छप्पे दा हा ओह् बी उत्थैं आई गेआ हा ।। 133 ।।

उसलै ओह् सारे शिव भगवान् दी प्रसन्नता दे बारे च चर्चा करदे होए प्रसन्न होन लगे हे। ते उसदे परैंत ओह् सारे अपने-अपने घरें गी चली गे हे ।। 134 ।।

उसलै बल्लैं-बल्लैं उस बालक मुक्ता फल केतु दे जनेऊ बगैरा सारे संस्कार करोआए गे हे ते ओह् बल्लैं-बल्लैं बड्डा होन लगा ते कन्नै-कन्नै देवतें दा नंद बी बधन लगी पेआ हा ।। 135 ।।

चंदरकेतु दे घर पुत्तर होने दे परैंत किश समे दे बाद गंधर्वराज चंदरशेखर दे घर बी इक कन्या पैदा होई ही ।। 136 ।।

उस कन्या दे जन्म दे मौके पर बी इक अकाशवाणी होई ही—ए गंधर्व-राज पद्मशेखर, पद्मावती नां आ'ली तुन्दी धी विद्युद्ध्वज दे दुश्मन विद्याधर राज दी पत्नी बनग। इसदे परैंत ओह् कन्या बल्लैं-बल्लैं बड्डी होन लगी ही ।। 137-138 ।।

उसदी उमर बधने दे कन्नै-कन्नै जिसलै उसदे शरीर दा सौंदर्य बी बधन लगा तां ओह् इयां सुशोभत होन लगी मानो चंदरलोक च उत्पन्न होने दे कारण शरीर च लग्गे दा अम्रत गै अपनी चमक छोड़ा करदा होऐ ।। 139 ।।

उस बच्चे च आह्स्ता-आह्स्ता धार्मक संस्कार जागदे गे, ते शिव जी दी पूजा-राधना च तन्मय होइयै बर्त ते उपवास बी रक्खन लगी पेआ हा ।। 140 ।।

इक बारी जिसलै ओह् बारें दिनें दा उपवास करा करदा हा तां उन्न इक दिन बड़ा मन-चित लाइयै शिवजी दा ध्यान कित्ता। इस कन्नैं भोलेनाथ खुश होए ते उन्हें उसदे सामने साम-धाम खडोइयै उस्सी आखेआ— ।। 141 ।।

"ए मुक्ताफलकेतु, तेरी इस भक्ति कोला मैं अति प्रसन्न आं। इस लेई मैं तुगी बर दिन्ना जे मेरी किरपा कन्नै सारे अस्त्र-शस्त्र अपने आप मलूम होई जाङन ते कन्नै-कन्नै सारी विद्यां बी प्राप्त होई जाङन ।। 142 ।।

इसलै तूं मेरी एह् अपराजिता नां आ'ली तलोआर लेई लै ते इसदी मदद कन्नै तूं अपने दुश्मने थमां म्हेशां गै अपराजत रेहियै सम्राज दा भोग करगा" ।। 143 ।।

एह् आक्खियै शिव जी उस्सै लै अन्तर्ध्यान होई गे ते ओह् विद्याधर राज मुक्ताफलकेतु उन अस्त्रें दी मदद कन्नै म्हान् पराक्रमी ते शूरवीर बनी गेआ ॥ 144 ॥

इस्सै दे दरम्यान इक दिन जिसलै सुर्गै च राज भोगदा होआ ओह् राखस राज विद्युद्ध्वज स्वर्ग गंगा दे पानी च जलक्रीड़ा करा करदा हा—॥ 145 ॥

तां उन्न उसलै दिक्खेआ जे नदी दा पानी फुल्लें दे पराग कन्नै पीला होई गेआ ऐ ते कन्नै हाथी दी गंध बी उसदे च आई गेदी ऐ उस दियां लैह्रां पैह्लें कोला बी मते जोर कन्नै उछला करदियां न ॥ 146 ॥

उसलै अपनियें बांई दी शक्ति दे भरोसे कन्नै फुल्ले दा ओह् विद्युद् ध्वज अपने नौकरें-चाकरें गी आखन लगा—"जाइयै दिक्खो, केह् माजरा ऐ ? मेरे जलक्रीड़ा आ'ले प्रदेश कोला उप्पर होर कु'न जलक्रीड़ा करा करदा ऐ ? ॥ 147 ॥

एह् सुनियै ओह् नौकर नदी दे उप्पर आ'ले पास्सै गे ते उन्हें उत्थें दिक्खेआ जे शिव जी दा नंदी बैल इंदर दे ऐरावत हाथी दे कन्नै खेड्डा करदा ऐ ॥ 148 ॥

ते फ्ही बापस आइयै उन्हें नौकरें दैत्तराज विद्युद्ध्वज गी आक्खेआ जे ए म्हाराज, शिव जी दा बैल नंदी ऐरावत हाथी दे कन्नै उप्पर जाइयै पानियै च खेड्डा करदा ऐ ॥ 149 ॥

इस्सै बास्तै उन फुल्लें दे हारें दी खुशबो कन्नै ते ऐरावत दे मद कन्नै मिलेदा एह् पानी इयै नेह्आ होई गेदा ऐ । एह् सुनियै अभिमान दे बस शिवजी गी बी किश नेईं समझदे होए उस राखस (विद्युद्ध्वज) गी क्रोध आई गेआ हा ॥ 150 ॥

ते अपने पाप-कर्में दे नतीजे दे तौर पर ज्ञानहीन होइयै अपने नौकरें गी आक्खेआ जे जाओ नंदी ते ऐरावत गी ब'न्नियै लेई आओ ॥ 151 ॥

उसलै उन्हें नौकर राखसें जियां गै उन्हें गी पकड़ने दी कोशश कित्ती उआं गै उन्हें क्रोधत होइयै उन्हें राखसें गी मारी दित्ता हा ॥ 152 ॥

मरने कोला बचे दे किश राखसें जाइयै विद्युद्ध्वज गी एह् हाल सनाया । क्रोधत होइयै विद्युद्ध्वज ने राखसें दी बड़ी बड्डी सेना गी उंदे दौनी दे पास्सै भेजेआ ॥ 153 ॥

उस सेना गी, जिसदा विनाश पाप दी बजा कन्नै कोल आई गेदा हा, तित्तर-बित्तर करियै नंदी बैल शिव दे कोल चली गेआ ते ऐरावत हाथी चली गेआ अपने मालक इंदर दे कोल ॥ 154 ॥

उसदे परैंत ऐरावत दे पिच्छैं चलने आ'ले रक्षकें कोला विद्युद्ध्वज दी करनी सुनियै इंदर समझन लगा जे उस दुश्मन दे नाश दा समा हून कोल आई गेआ ऐ, की जे उन्न गौरीपति भगवान् शिव दा बी अपमान कित्ता हा ॥ 155 ॥

एह् समाचार ब्रह्मा जी गी सनाइयै इंदर विद्याधर बगैरा दे कन्नै किट्ठे होइयै देवतें दी फौज गी कन्नै लेइयै ते ऐरावत दे उप्पर सुआर होइयै चली पै। उसलै शची ने विदाई दे मौके आ'ली मंगल विधि पूरी कित्ती। उसलै इंदर ने उस दुश्मन गी मारने आस्तै प्रस्थान कित्ता ॥ 156 ॥

म्हाकवि श्री सोमदेव भट्ट-बिरचत कथासरित् सागर दे पद्मावती लम्बक दी दुई तरंग समाप्त होई ॥

॥ त्री तरंग ॥

इसदे परैंत इंदर सुर्ग च पुज्जे ते उस्सी (विद्युद्ध्वज) अपनी सेनें दे द्वारा घेरी लेआ की जे देवतें दियां फौजां शिवजी दी किरपा कन्नै उत्साह युक्त होई गेदियां हां ते काफी मौका ते शक्ति बी हासल करी चुक्की दियां हां ॥ 1 ॥

एह् दिक्खियै विद्युद्ध्वज अपनियां फौजां सजाइयै निकलेआ ते उसदे निकलदे मौकै बड़े गै अपशकुन होन लगे हे ॥ 2 ॥

उस दियें फौजें दे रथें दियें झंडियै उप्पर बिजलियां पौन लगियां हां। उप्पर इल्लड़ मंडरान लगे हे, नछतर त्रुट्टन लगे हे ते गिद्दां अमंगल सूचक शब्द बोलन लगियां हां ॥ 3 ॥

इन्हें अपशकुनें दी परवाह कित्ते बगैर ओह् राखस (विद्युद्ध्वज) युद्ध आस्तै घरा दा निकली गै पेआ हा। उसलै देवतें ते राखसें दे दरम्यान भैंकर युद्ध होन लगी पेआ हा ॥ 4 ॥

उसलै इंदर ने चंदरकेतु गी पुच्छेआ जे ओह् मुक्ता फलकेतु हून बी की नेईं आवा करदा ऐ। इयां पुच्छने पर विद्याधर राज चंदरकेतु ने उन्हें गी आक्खेआ हा ॥ 5 ॥

—हफड़ा-तफड़ी च औंदे मौके मैं उस्सी आखना भुल्ली गेआ हा। ओह् ते लड़ाई दा समाचार सुनियै पिच्छुआं जरूर गै बगैर देर कित्ते दे इत्थै आऊग ॥ 6 ॥

एह् सुनियै देवराज इंदर ने उस चतुर मुक्ताफलकेतु गी ल्याउने आस्तै इक रथ भेजेआ हा, जिसदा सारथी वायुदेव हा ॥ 7 ॥

ते पही उसदे पिता चंदरकेतु होरें बी उस्सै तरीके कन्नै बलाने आस्तै उस रथ दे पिच्छें-पिच्छें सेना दे कन्नै प्रतीहार गी भेजेआ हा ॥ 8 ॥

ते मुक्ताफलकेतु एह् जानियै जे उसदा पिता राखसें दे कन्नै लड़ाई च गेआ ऐ नौकरें दे कन्नै उत्थें गै जाने आस्ते त्यार होई गेआ हा ।। 9 ।।

उसलै मुक्ताफलकेतु जय नां आ'ले हाथी दे उप्पर सवार होआ । उसदी माता ने युद्ध-यात्तरा काल दे उचत मंगल कर्म कित्ते हे । पही ओह् शिव थमां प्राप्त खड़ग लेइयै वायु लोक थमां निकली पेआ हा ।। 10 ।।

जिसलै उन्न प्रस्थान कित्ता तां गासै उप्परा देवता लोक फुल्लें दी बर्खा करा करदे हे ते कन्नै नगाड़े बजाऽ करदे हे । उसलै शीतल पवन बी चलन लगी पेई ही ।। 11 ।।

इस चाल्ली उ'स्सी जंदे गी देवता लोकें घेरी लेआ हा, की जे ओह् राखस विद्युद्ध्वज कोला डरे दे हे । उस्सी दिक्खियै उन्हें गी सकून हासल होआ हा ।। 12 ।।

अपनी विशाल ते शक्तिशाली फौज कन्नै जंदे होए उन्न (मुक्ताफलकेतु) रस्ते च देवी पार्वती दा मेघवन नां आ'ला इक विशाल मंदर दिक्खेआ हा ।। 13 ।।

पार्वती दे उस मंदरे दे मान दी खातर ओह् अपने हाथी परा उतरी पेआ ते बड़ी शरधा-भक्ति कन्नै उत्थुआं दा गै दिव्य फुल्ल चुनियै माता पार्वती दा पूजन करन लगा हा ।। 14 ।।

इस्सै दे दरम्यान गंधर्वराज पद्मशेखर दी धी पद्मावती युद्ध च गेदे अपने होने आले पति दी कामयाबी ते लम्मी उमर बास्ते तपस्या करने आस्ते उत्थें आई पुज्जी ही । ओह् उसलै पूरी जवानी च पुज्जी गेदी ही । ओह् उत्थें अपनी माता दी आग्या कन्नै आई ही ते युद्ध च गेदे अपने पिता दी कामयाबी आस्तै बी प्रार्थना करना उसदा मकसद हा ।। 15-17 ।।

रस्ते च उस्सी इक सेह्लड़ी ने पुच्छेआ हा—''ए सखी, हून तकर ते तेरा कोई बी पति निश्चत नेईं होआ ऐ । तेरा पिता ते युद्ध च गेदा ऐ, पर उसदे कल्याण लेई ते तेरी माता तपस्या करा करदी ऐ ।। 18 ।।

तूं ते लड़की ऐं, इस लेई तूं कोदे बास्ते तपस्या करा करनी ऐं । रस्ते च सखी दे द्वारा इयां आखने पर पद्मावती ने आखेआ ।। 19 ।।

—''ए सखी, इक धी बास्ते उसदा पिता गै सकल सिद्धियां देने आ'ला देवता होंदा ऐ । ते पही मेरा ते इक सर्वगुणवान् पति बी निश्चत होई गेदा ऐ ।। 20 ।।

विद्युद्ध्वज गी मारने आस्ते जेह्ड़ा विद्याधर राजा दे घर मुक्ताफल नां आ'ला पुत्तर पैदा होआ ऐ उ'ऐ मेरा पति होग । एह् भगवान् शंकर दी आग्या ऐ ।। 21 ।।

एह् सारी गल्ल मैं अपनी माऊ दे द्वारा पुच्छने पर पिता हुंदे द्वारा उस्सी सनांदे मौके सुनी ही। ओह् मेरा पति (होने आ'ला पति) यकीनन गै युद्ध आस्तै जाग जां ते हून तक चली गै गेदा होना ऐ ॥ 22 ॥

इस वास्ते, मैं अपने उस पति ते पिता दौनी दी बिजे दी कामना करदी होई अपनी तपस्या द्वारा भगवती गौरी दी राधना करन लगी आं ॥ 23 ॥

इस चाल्ली आखदी राजकमारी पद्मावती गी उसदी सखी ने आखेआ—अग्गैं होने आलियें गल्लें दी पैह्लैं गै संभावना करियै तूं जे किश करा करनी ओह् है ठीक गै ऐ ॥ 24 ॥

इस वास्ते भगवान् तेरी मनोकामना पूरी करै, स्हाड़ी इयै प्रार्थना ऐ। सखी दे कन्नै इयां गल्ल-बात करने दे परैंत पद्मावती गौरी-मंदर दे कोल इक सुंदर ते विशाल सरोवर दे कनारे पर पुज्जी गेई ॥ 25 ॥

उस सरोवर च खिड़े दे नेकां कमल हे। इयां सेही होंदा हा मानो ओह् सारे पद्मावती दे सुंदर मुख दी शोभा दा गै उंदे पर प्रतिबिम्ब पौआ करदा ऐ तां ओह् इन्ने शैल लब्भा करदे न ॥ 26 ॥

उस सरोवर च उतरियै उस गंधर्व कन्या ने भगवती गौरी (पार्वती) दी पूजा करने आस्ते जियां गै फुल्ल चुनियै स्नान करने दी त्यारी कित्ती ही—॥ 27 ॥

"उस्सै लै उन्न दिक्खेआ जे मासे दे लोभी राखस द्रौड़ी-द्रौड़ियै उस देवासुर संग्राम पास्सै जान लगी पे हे ते इस्सै क्रम च उस रस्ते थमां दौं राखसियां बी लंधियां हां ॥ 28 ॥

उंदे बड्डे बड्डे दंदें दी बजा कन्नै उंदे मुंहां दा निकली दी ज्वाला कन्नै उंदे सिरे दे बाल बी पीले मलूम होआ करदे हे। उनें दौनी दे शरीर विशाल ते धुएं आ'ला लेखा हे। उंदे ढिड्ड ते मम्मू बड़े गै बे'थवे लम्मे-लम्मे हे ॥ 29 ॥

दिखदे-दिखदे गै उन्हें दौनीं राखसियें थल्लै आइयै उस गंधर्वराज पुत्तरी पद्मावती गी पकड़ी लेआ हा ते गासै पास्सै उडरन लगियां हां ॥ 30 ॥

जिस बेल्लै तक पद्मावती दे बिमान दे रक्षक देवता उन दौनी राखसियें गी रोकन ते जिस बेल्लै तक उसदे नौकर-चाकर ते सपाही दुखी होइयै करलान—॥ 31 ॥

उस बेल्लै तक ओह् मुक्ताफलकेतु अपनी पूजा सम्पन्न करियै उस गौरी देवी दे मंदरे थमां निकलेआ ते पद्मावती दी चिल्लाह्ट सुनियै उस्सै पास्सै द्रौड़ेआ हा ॥ 32 ॥

मुक्ताफल केतु ने उनें दौनी राखसियें द्वारा पकड़ी दी उस सुंदर पद्मावती गी दिक्खेआ। ओह् उसलै काले-बदलें दे बिच चमकदी बिजली आ'ला लेखा मलूम होंदी ही ॥ 33 ॥

उसलै उन्न उन्हें दौनी राखसियें गी मारी-मारियै बेहोश करी दित्ता ते कन्नै थल्लै सुट्टी दित्ता ते पद्मावती गी छड़काई दित्ता ॥ 34 ॥

छड़ाने दे परैंत उन्न उस्सी खूब नजर भरियै दिक्खेआ । ओह् त्रिबली रूपी लैह्रें कन्नै सुंदर पेट आ'ली ही । ओह सच्च गै इयां सेही होंदी ही जियां मानो खूबसूरती रूपी रस दे झरने गी धारण करा करदी ऐ ॥ 35 ॥

मानो सुर्गे दियें सुंदरियें दे निर्माण दे मौके प्राप्त उत्कृष्ट चतराई आ'ले ब्रह्मा ने मानो उस्सी सारी खूबसूरतियां किट्ठियां करियै बनाया होऐ ॥ 36 ॥

मुक्ताफलकेतु धीरजवान होंदा होआ बी उस पद्मावती गी दिक्खियै काम-मोहत होई गेआ हा । उस दियां इंदरियां शिथल होई गेइयां हां ते ओह् उसलै तस्वीर जन बने दा उत्थें पल-भर आस्ते निश्चल होई गेआ हा ॥ 37 ॥

इस्सै दे दुरान राखसियें दी घबराह्ट दूर होई जाने पर पद्मावती बी बिंद अपने आप गी सम्हालियै उस मुक्ताफल गी दिक्खन लगी पेई ही ॥ 38 ॥

ओह् मुक्ताफल केतु सारें दियें अक्खीं आस्ते उत्सव आ'ला लेखा हा । कुड़ियें गी पागल करी देने आ'ला हा । इयां सेही होंदा हा मानो ब्रह्मा ने चंदरमा ते कामदेव दौनी गी मलाइयै उस्सी बनाया होऐ ॥ 39 ॥

उसलै शर्म कन्नै अपना मुंह थल्लै झकाइयै पद्मावती ने अपनी सखी गी बल्लै-बल्लै आखेआ हा ए सखी, राखसियें थमां मिगी बचाने आ'ले इंदा कल्याण होऐ, पर हून इथुआं दा चली पवो । पराए माह्नू कोल मता चिर नेईं ठैह्रना चाह्ईदा ॥ 40 ॥

पद्मावती द्वारा इयां आखने पर मुक्ताफलकेतु ने उसदी सखी कोला पुच्छेआ जे इस लड़की ने केह् आखेआ ऐ —॥ 41 ॥

सखी ने आखेआ जे इस सुंदरकन्या ने अपने प्राणें दी रक्षा करने आ'ले तुसें गी शीरबाद दित्ता ऐ ते मिगी आखेआ ऐ जे चलो, पराये पुरुष कोला दूर चली जाचै ॥ 42 ॥

एह् सुनियै बड़ी घबराहट कन्नै मुक्ताफलकेतु ने उस्सी आखेआ जे एह् सुंदरी कु'न ऐ ? एह् कुसदी धी ऐ ? ते कुस पुण्यात्मा माह्नू कन्नै इसदा रिश्ता पक्का कित्ता गेदा ऐ ? ॥ 43 ॥

मुक्ताफलकेतु द्वारा इयां पुच्छने पर उसदी सखी ने आखेआ जे मेरी एह् सखी पद्मावती गंधर्वराज पद्मशेखर दी धी ऐ ते भगवान् शंकर ने आखेआ— "मुक्ताफलकेतु इसदा पति ऐ" ॥ 44-45 ॥

उऐ मुक्ताफलकेतु, जेह्ड़ा विद्याधर राज दा पुत्तर ऐ, सारे संसारे दा प्यारा ऐ । ओह् देवराज इंदर दा सहायक ऐ ते विद्युद्ध्वज गी नाश करने आ'ला ऐ ॥ 46 ॥

युद्ध च उस होने आले पति ते पिता दी विजे दी चाह् करदी होई एह् अज्ज इत्थें तप करने आस्ते गौरी-मंदर च आई ऐ ॥ 47 ॥

चंदरकेतु दे पुत्तर मुक्ताफलकेतु दे नौकर लोकें एह् सुनियै उस राजकमारी पद्मावती दा एह् आखदे होए अभिनंदन कित्ता जे धन्नभाग, ए देवी, तुंदे ओह् होने आ'ले पति होर इयै ते हैन ॥ 48 ॥

उसलै आपसी बाकफी नै कुमारी ते बर दौनी गी इन्नी प्रसन्नता होई जे उंदे दिल गै भरी आए। इस वास्ते एह् उचत गै हा जे उंदी खुशी दिल बिच समाई गै नेईं ही सकदी, की जे खुशी दे कन्नै भरोई जाने करी उसदे च जगह् गै नेईं ही रेह्दी ॥ 49 ॥

ते पही, जिस बेल्लै तक एह् दोए प्रेम-भरी तिरछी ते अद्धी नजरें कन्नै इक दुए गी दिखदे रेह् हे, उस बेल्लै तक बाजे-गाजे दी बाज कन्ने गी सुनोचदी रेह्ई ॥ 50 ॥

पही फौजां लब्भन लगियां, वासुदेव द्वारा जोते दा रथ लब्भेआ ते पही चंदर केतु दा प्रतीहार लब्भेआ हा। बासुदेव ते ओह् प्रतीहार नम्रतापूर्वक सवारी थमां उतरियै झटपट आये और मुक्ताफलकेतु दे कोल आइयै आखन लगे—॥ 51-52 ॥

"युद्धभूमि थमां भगवान् इंदर ते तुंदे पिता चन्दरकेतु तुसें गी बुलाऽ करदे न। इस बास्ते इस रथ उप्पर चढ़ियै तौले गै चली पवो" ॥ 53 ॥

उसलै पद्मावती दे प्रेम कन्नै बद्धे दे होंदे होए बी उस भारे कम्म आस्ते ओह् विद्याधर राज दा पुत्तर मुक्ताफलकेतु उन्हें दौनी कन्नै उस रथै उप्पर सुआर होई गेआ हा ॥ 54 ॥

ते पही, इंदर थमां भेजे दा इक असाधारण कवच धारण करियै अपनी गरदन मोड़ियै बार-बार पद्मावती दे पास्सै दिखदा होआ झटपट चली पेआ हा ॥ 55 ॥

ते पद्मावती बी, जित्थें तक उसदी नजर जंदी ही, मुक्ताफलकेतु गी दिखदी रेह्ई। उस शक्तिशाली मुक्ताफल केतु ने इक थप्पड़ कन्नै उन दौनी राखसनियें गी मारी दित्ता हा ॥ 56 ॥

उस दिन कोला उस्सै दा ध्यान करदी होई पद्मावती ने गौरी (पार्वती) ते शिवजी दी पूजा करियै मुक्ताफलकेतु दे कल्याण आस्ते तपस्या करनी शुरू करी दित्ती ही ॥ 57 ॥

ओह् मुक्ताफल केतु बी पद्मावती दे मंगलमय ते जीत दे प्रतीक रूप दा स्मरण करदे होए देवासुर संग्राम दी भूमि च पुज्जी गेआ हा ॥ 58 ॥

चंगी चाल्ली सजी-धजियै फौजें दे कन्नै उस बीर मुक्ताफलकेतु गी आए दा दिक्खियै ओह् सारे राखस उस्सै लै हमला करन लगे हे ॥ 59 ॥

मुक्ताफलकेतु ने उस युद्ध रूपी उत्सव दे आरम्भ च तीरें दी बर्खा कन्नै राखसें दे मत्थे कट्टी-कट्टियै दिशा रूपी देवतें दे अग्गें बलियां चढ़ाइयां हां ॥ 60 ॥

उसलै विद्युद्ध्वज ने दिक्खेआ जे मुक्ताफलकेतु उस दियें फौजें दा संहार करदा ऐ, उसलै उन अप्पूं क्रोधत होइयै उस उप्पर हमला करी दित्ता हा ॥ 61 ॥

उस मुक्ताफल केतु उप्पर, जिन्न आउंदे सार गै राखस राज विद्युद्ध्वज गी अपने तीरें कन्नै घायल करी दित्ता हा, राखसें दियां फौजां चारे पास्सेआं त्रुट्टियै पेई गेइयां हां ॥ 62 ॥

एह् दृश दिक्खियै झट-पट इंदर राजा ने सिद्धें, गंधर्वें, विद्याधरें ते देवतें दे कन्नै उस राखस सेना उप्पर हमला बोली दित्ता हा ॥ 63 ॥

उसदे परैंत अतिअंत भैंकर युद्ध होन लगी पेआ हा। तीर, भाले, शक्तियां. तोमर ते पट्टी नां आ'ले थ्याह्‌र चलन लगे हे ते उत्थें अनगिनत सैनक मरन लगे हे ॥ 64 ॥

उसदे बाद तौले गै उत्थें रक्त दियां नदियां बगन लगी पेइयां हां, जिंदे बिच मरे दे हाथियें ते घोड़े दे शरीर मगर मच्छें आला लेखा तरा करदे हे । हाथियें दे मत्थें थमां निकले दे मोतियें दे लेतरे आला लेखा ढेर लग्गी गे हे ते श्रेष्ठ बीरें दे मुंड पत्थरें दे टुकड़े आला लेखा उत्थें पेदे हे ॥ 65 ॥

रक्त रूपी शराब पीऐ मस्त होए दे, घड़े कन्नै नाच करदे होए ते मास दे भुक्खे प्रेतें आस्तै ओह् युद्ध उत्सव बड़ा गै नंद देने आ'ला हा ॥ 66 ॥

राखसें ते देवतें दे उस युद्ध रूपी समुंदरे च विजे लक्ष्मी तेज ज्वार भाटें कन्नै चलायमान होइयै कदें इस पास्सै जंदी ही ते कदें उस पास्सै ॥ 67 ॥

इस चाल्ली ओह् युद्ध चौबी दिनें तक चलदा रेह्‌आ हा ते अपने-अपने बमाने उप्पर चढ़ियै ब्रह्मा, विष्णु ते शिव उस दा नजारा दिखदे रेह् हे ॥ 68 ॥

युद्ध शुरू होए दे पंजियें दिनै तक जिसलै दौनीं पास्सैं दियां फौजां मतियां घट्ट रेह्‌ई गेइयां तां उस संग्राम च उसदे प्रधान-प्रधान योधें दे द्वन्द्व युद्ध होन लगे हे ॥ 69 ॥

ते कन्नै गै रथ उप्पर चढ़े दे श्री मुक्ताफल केतु ते हाथी उप्पर चढ़े दे विद्युद्ध्वज दा अप्पूं बिच्चें द्वन्द्व जुद्ध होन लगा हा ॥ 70 ॥

मुक्ताफलकेतू ने उस विद्युद्ध्वज दे अंधकारास्त्र गी सूर्यास्त्र दे कन्नै. तापास्त्र गी हिमास्त्र कन्नै, प्रस्तरास्त्र गी वज्रास्त्र कन्नै ते नागास्त्र गी गरुडास्त्र कन्नै रोकियै इक-इक बाण मारियै उसदे म्हावत ते हाथी गी मारी सुट्टेआ हा ॥ 71-72 ॥

उसदे बाद, विद्युद्ध्वज रथै उपर सुआर होआ । उसदे तुरत बाद जिसलै मुक्ताफल केतु ने उसदे सारथि ते घोड़ें गी मारी सुट्टेआ उसलै विद्युद्ध्वज ने माया दा स्हारा लैना शुरू कित्ता हा ॥ 73 ॥

उसलै ओह् अदृश्य होइयै गासै परा सारियें देवतें दियें फौजें उप्पर पत्थर ते नेकां अस्त्र बरसान लगा हा ॥ 74 ॥

अस्त्रें दी बर्खा कन्नै देव-फौजां परेशान होई गेइयां हां । उस अस्त्र बर्खा गी रोकने आस्ते मुक्ताफलकेतु ने जेह्ड़ा अभेद्य बाणें दा जाल जन बनाइयै इक रुकावट पैदा कित्ती ही उस्सी उस राखस ने अग्निवृष्टि करियै जलाई दित्ता हा ॥ 75 ॥

उसलै मुक्ताफल केतु ने सारे संसार गी नास करने च समर्थ 'ब्रह्मास्त्र' गी अभिमंत्रित करियै उस्सी दुश्मन उप्पर छोड़ी दित्ता हा ॥ 76 ॥

उस 'ब्रह्मास्त्र (वज्रास्त्र) दे लगने कन्नै अपनियें फौजें दे कन्नै निष्प्राण होए दा ओह् महासुर विद्युद्ध्वज गासै परा भुञ्जां पेई गेआ हा ॥ 77 ॥

वज्रदंष्ट्र बगैरा सेनापतियें दे कन्नै विद्युद्ध्वज दे पुत्तर बगैरा जेह्ड़े राखस बचे हे ओह् बी डरियै पताल लोक गी चली गे हे ॥ 78 ॥

उसलै सारे देवते मुक्ताफलकेतु दी प्रशंसा च धन्न-धन्न करन लगी पे हे ते फुल्लें दियें बर्खें कन्नै उसदी पूजा बी करन लगे हे ॥ 79 ॥

इस चाल्ली दुश्मन दे मारे जाने पर देवराज इंदर ने फ्ही अपना राज प्राप्त करियै सुर्गै च प्रवेश कित्ता हा । उसलै त्रौनी लोकें च महोत्सव होन लगी पेआ हा ॥ 80 ॥

ते इंदर पत्नी शची गी अग्गैं करियै देवराज इंदर उत्थें अप्पूं आई पुज्जे हे । उसलै उन्हें उसदी बीरता दा पुरस्कार देने दी भावना कन्नै उस मुक्ताफल-केतु दे गल उत्तम चूड़ामणि धारण कित्ती ही ॥ 81 ॥

इंदर ने बी राज देने आ'ले उस राज पुत्तर दे गलै च अपने गले दा हार पुआइयै उस्सी होर सुशोभत किता हा । ओह् मुक्ताफलकेतु अपनी विजे कन्नै अप्पूं गै मता सुशोभत होआ करदा हा ॥ 82 ॥

ते फ्ही नंद पूर्ण भाशा च नेकां शीरवादां देइयै उन्हें उस्सी अपने बरोबर दे आसन उप्पर बुहालेआ हा ॥ 83 ॥

इसदे बाद राजा इंदर ने उस विद्युद्ध्वज राखस दे राज गी अपने राज कन्नै मलाई दित्ता हा । उन्हें एह् बी सोचेआ हा जे मौका औने पर ओह् राज फ्ही विद्युद्ध्वज गी गै बापस देई दित्ता जाग ॥ 84 ॥

उद्धर गंधर्वराज पद्मशेखर ने मुक्ताफलकेतु गी पद्मावती देने दी ख्वाह्श कन्नै ब्रह्मा जी दे मुंह पास्सै दिक्खेआ हा ॥ 85 ॥

ब्रह्मा होरें बी उसदा मतलब समझियै गंधर्व राज पद्मशेखर गी आक्खेआ हा जे इक कम्म बाकी रेह्ई गेआ ऐ इस लेई किश समें तक होर इंतजार करो ॥ 86 ॥

उसलै इंदर ने बड़ा विजयोत्सव मनाया हा, जिसदे च 'हा-हा, हू-हू' नां आ'ले गंधर्व ने ते गीत गाये हे ते रम्भा बगैरा अप्सरें नाच कित्ते हे। उस नृत्य-गीतें दी तानें च इंदर बी खुशी दियां धुनियां कड्ढदे रेह् हे ॥ 87 ॥

उस आनन्दोत्सव गी दिक्खियै जिसलै ब्रह्मा होर चली गे तां उसलै इंदर ने अग्नि बगैरा लोक पालें गी यथोचित सम्मान देइयै अपने-अपने घरें गी टोरी दित्ता हा ॥ 88 ॥

ते पही नौकरें दे समेत उस गंधर्व राज पद्मशेखर गी बी सम्मानत करियै उंदे गंधर्व नगर गी भेजी दित्ता हा ॥ 89 ॥

भगवान विष्णु ने श्रीमुक्ताफलकेतु ते चंदरकेतु गी सम्मानत करियै उत्सव मनाने आस्तै विद्याधर नगर गी विदा करी दित्ता हा ॥ 90 ॥

संसार भर आस्ते सरदर्दी ते मुसीबत बने दे उस विद्युद्ध्वज राखस गी मारने आ'ले उस मुक्ताफलकेतु ने बी अपनी राजधानी च पुज्जियै प्रसन्नता मैह्सूस कित्ती ही । उसदे पिच्छें-पिच्छें उसदा पिता चंदरकेतु ते मते हारे विद्याधर राजे बी आए हे ॥ 91 ॥

बिजे प्राप्त करियै पिता दे कन्नै राज पुत्तर मुक्ताफलकेतु ने जिसलै बड़ें दिनें दे परैंत नगर च प्रवेश कित्ता तां रत्नें कन्नै नगरी ने मानो ध्वज पट्ट दे रूप च फैहरांदे रंग-बरंगे बस्त्रें दी माला पैह्नी लेदी होऐ ॥ 92 ॥

चंदरकेतु ने बी अपने नगर च बंधु-बांधवें दे गी ते नौकर-चाकरें बगैरा गी नाम बंडे ते जियां बदल पानी बरसांदा ऐ उस्सै चाल्ली धने दी बर्खा करियै बड़ी धूम-धाम कन्नै अपने पुत्तरे दा विजयोत्सव मनाया हा ॥ 93 ॥

विद्युद्ध्वज गी हराने दा जस्स हासल करियै बी मुक्ताफलकेतु गी पद्मावती दे बगैर अपनी भोग्य वस्तुएं च कोई दिलचस्पी नेईं ही पैदा होई ॥ 94 ॥

पर, संयतक नां आ'ला उसदा इक दोस्त भगवान शंकर दे हुकम दा जिकर करदा होआ उसदे मने गी दलासा देआ करदा हा । इस चाल्ली कश्ट सैह्न करदे होए मुक्ताफल केतु ने किश दिन बताए हे ॥ 95 ॥

म्हाकवि श्री सोमदेव भट्ट विरचत कथा सरित्सागर दे पद्मावती-लम्बक दी त्री तरंग समाप्त होई ।

।। चौथी तरंग ।।

इस्सै दे दरम्यान गंधर्वराज बद्मशेखर ने बी अपने नगर बिच प्रवेश किता ते ठाट-बाट कन्नै बड़ा भारा उत्सव किता ।। 1 ।।

उसलै अपनी पत्नी दे मुंहा दा एह् सुनियै जे उसदी धी पद्मावती उस दी विजे दी चाह् कन्नै गौरी मंदर च तपस्या करा करदी ऐ। उस पद्मशेखर ने पद्मावती गी बुलाई लेआ हा ।। 2 ।।

तपस्या ते विरह कन्नै कमजोर होई दी पद्मावती ने औंदे गै अपने पिता दे पैर छूते हे। उन्न बी उस्सी शीरवाद दिंदे होए आखेआ हा—।। 3 ।।

''तूं मेरे आस्ते बड़ी गै कठन तपस्या कित्ती ऐ, इस लेई विद्याधर राज दे पुत्तर विद्युद्ध्वज दा संहार करने आ'ले संसार गी शरण देने आ'ले विजेता श्री मुक्ताफलकेतु गी तूं तौली गै पति दे रूप च स्वीकार करी लै। इस बारे च भगवान् शंकर दा बरदान ऐ ।। 4-5 ।।

पिता दे द्वारा इयां आखने पर पद्मावती ने शर्म कन्नै अपना सिर झुकाई लेआ हा ते उद्धर उस दी माता कुवलयावती ने राजा पद्मशेखर कोला पुच्छेआ—।। 6 ।।

—''ए आर्यपुत्तर, इन्ने शक्तिशाली राखस गी त्रौनी लोकें गी अभय देने आ'ले राजकुमार मुक्ताफलकेतु ने लड़ाई च कियां मारेआ हा ? ।। 7 ।।

एह् सुनियै राजा पद्मशेखर ने उस्सी राजकुमार मुक्ताफलकेतु दे पराक्रम ते कन्नै गै देवासुर संग्राम दा बी बर्णन सुनाई दित्ता हा ।। 8 ।।

उसलै पद्मावती दी स्हेलड़ी मनोहारिका ने उन्हें दौनी राखसियें गी मारने दी क्हानी बी सनाई दित्ती ही ।। 9 ।।

उसदे बाद एह् आखियै जे मुक्ताफलकेतु ते उस दी धी पद्मावती दोए गै अप्पूं बिच्चें मिले ते इक दुऐ पास्सै अकर्षत बी होए। राजा पद्मशेखर ते रानी कुवलयावती बड़े गै प्रसन्न होए हे ।। 10 ।।

ते फ्ही उन्हें दौनी आखेआ—''जियां अगस्त्य मुनि सारे समुन्दर गी गै पी गे हे उस्सै चाल्ली जेह्ड़ा राखसें दी फौजें गी निगली गेआ हा उस मुक्ताफल केतु दे वास्ते ओह् दो राखसियां केह् मैह्ना रखदियां न ? ।। 11 ।।

मुक्ताफल केतु दी बीरता दी प्रशंसा दी आंधी कन्नै पद्मावती दी कामाग्नि होर मती भड़की उठी ही ।। 12 ।।

माऊ-बब्बे कोला उठियै ओह् बिरहातुर राजकमारी अन्तःपुर दे रत्न जंटत मैह्ल उप्पर जाई चढ़ी ही ।। 13 ।।

उस मैह्‌ल च चमचम करदे रत्नें कन्नै शोभायमान थम्में उप्पर मोतियें दे जाल टंगोए दे हे, मणियें आ'ले फर्श दे उप्पर बड़ी गै राम देने आ'ली शेज ते बड़े बधियै आसन लग्गे दे हे ते ध्यान करदे गै उत्थें नेकें किस्में दी अलौकक भोग आलियां चीजा पेदियां हां ते उपस्थत बी होई जंदियां हां। इयै नेह्‌ मैह्‌ल च रौंह्‌दी होई बी ओह्‌ राजकमारी पद्‌मावती प्रेमी दे विरहा दी अग्गी कन्नै बड़ी गै संतप्त होआ करदी ही ।। 14-15 ।।

उस राजकमारी ने उस मैह्‌ले दी छत्त दे उप्परा दा इक ह्‌रा-भरेआ बाग दिक्खेआ जेह्‌ड़ा सुन्ने दी बेललें ते दरख्तें कन्नै ब्याप्त हा ते जित्थें रत्नें दियां सौ बौलियां हां ।। 16 ।।

उन्न दिक्खियै आखेआ—''बाह्‌-बाह्‌ ! एह्‌ मेरा श्रेष्ठ नगर ते मेरी जन्म भूमि चंदरलोक कोला बी मती सुन्दर ऐ ।। 17 ।।

हिमालय पर्वत दे मुकट आ'ला लेखा इस नगर गी मैं अग्गै कदें बी नेईं हा दिक्खेआ। इत्थुआं दा उपवन ते नंदन वन कोला बी बड़ा सोह्‌ना लगदा ऐ।। 18 ।।

इस बास्ते उत्थें जाइयै ठंडी छामां कन्नै ठंडे निर्जन थाह्‌र च किश चिर रेहियै अपनी इस बिरहाग्नि दे संताप गी शांत करी लैं तां गै ठीक होग ।। 19 ।।

एह्‌ सोचियै ओह्‌ कुड़ी बड़ी चतराई कन्नै उत्थुआं दा किल्ली गै बल्लें-बल्लैं थल्लै उतरी ते उस नगर-उद्यान पास्सै चली गेई ।। 20 ।।

ओह्‌ कमजोरी दे कारण अपने चरणें कन्नै चलने गी असमर्थ ही, पर उस दी सिद्धि दे प्रभाव कन्नै उत्थें हाजर पक्खरूएं उस दी सुआरी बनियै उस्सी बागै बिच पजाई दित्ता हा ।। 21 ।।

ओह्‌ उस बागे दे बश्कार केले दे झुंड दे बश्कार बनी दी इक फुल्लें दी सेज उप्पर बेही गेई ही। उत्थें अलौकक गीत ते बाजें-गाजें दे सुरीले शब्द सनोचा करदे हे ।। 22 ।।

पर उत्थें बी उसदा नां ते कोई मनोरंजन होआ हा ते नां गै उस दी काम-वेदना शांत होई ही। इस थमां उल्ट प्रीतम दे बगैर कामाग्नि सगमां होर मती भड़की उठी ही ।। 23 ।।

उसलै विरह कन्नै उतावली होई दी उस पद्‌मावती ने तस्वीरा बिच गै अपने प्रियतम गी दिक्खने आस्ते अपनी सिद्धि दे भरोसै कन्नै गै इक चित्तर फलक, रंग ते कूचियां मंगवाई लेइयां हां ।। 24 ।।

ते पही सोचन लगी जे विधाता बी जिन्दे आ'ला लेखा दुए माह्‌नू दा पही निर्माण करने च असमर्थ ऐं, उन्हें गी मैं हत्थे च सरकंडा लेइयै कियां चित्रत

करी सकनी आं । इयां सोचियै उन्न जिसलै उस फलक उप्पर उस मुक्ताफलकेतु दा चित्तर बनाया ॥ 26 ॥

उस्सै लै उस्सी नेईं दिक्खने कन्नै ब्याकल होई दी उसदी मनोहारिका नां आ'ली सखी उस जगा पर आई पुज्जी ही ॥ 27 ॥

मनोहारिका ने पिच्छें खड़ोइयै राजकमारी पद्मावती गी दिक्खेआ जेह्ड़ा विरह कन्नै परेशान होइयै उस लता-गृह दे बश्कार चित्तरफलक लेइयै किल्ली गै खड़ोती ही ॥ 28 ॥

''किश चिर ठैह्रियै दिक्खनियां जे एह् किल्ली इत्थैं केह् करा करदी ऐ''—एह् सोचियै उस दी स्हेलड़ी छप्पियै खड़ोई गेई ॥ 29 ॥

उस बेल्लै तक अत्थरूएं कन्नै भरी दियें कमलनेतरें आ'ली उस पद्मावती ने चित्तर (तस्वीर) च अंकत प्रियतम दे प्रति आखेआ—॥ 30 ॥

'तुसें दुर्जेय राखसें गी मारियै इंदर दी रक्षा कित्ती' पर मेरै कन्नै सिर्फ बिद बोलियै गै कामदेव थमां मेरी रक्षा की नेईं करदे ओ ? ॥ 31 ॥

ठीक गै ऐ जे थोड़े पुण्णे आ'ले आदमी आस्ते कल्प वृक्ष बी कंजूस होई जंदा ऐ, बुद्धदेव बी दयाहीन होई जंदे न ते सुन्ना बी पत्थर होई जंदा ऐ ॥ 32 ॥

निश्चे गै तुसें गी काम-ज्वर दा अनुभव नेईं ऐ । इस लेई गै मेरी व्यथा नेईं समझदे ओ । जदके ओह् राखस बी तुसेंगी नेईं जीती सकेआ हा तां बचारा कामदेव केह् बगाड़ी सकदा ऐ ॥ 33 ॥

जां फ्ही मैं होर केह् आक्खां ? मेरा ते भाग गै उल्टा होई गेदा ऐ जेह्ड़ा अत्थरूएं कन्नै मेरियें अक्खीं गी बंद करियै चांह्दा ऐ जे मैं तुगी तस्वीर बिच बी दिक्खी नेईं सकां ॥ 34 ॥

इन्ना आखियै ओह् राजकमारी रोन लगी पेई ही ते इस चाल्ली अत्थरूएं दियां बूंदा पौन लगियां जियां त्रुट्टे दे हारे थमां बड्डे-बड्डे मोती भुञ्जा पौन लगदे न ॥ 35 ॥

इस्सै बेल्लै मनोहारिका उसदे कोल आई गेई ही ते राजकमारी ने उस तस्वीरा गी छपैलियै आखेआ हा—॥ 36 ॥

—ए सखी, इन्नै चिरे थमां तुगी दिक्खेआ गै नेईं । दस्स तूं कुत्थैं ही ? एह् सुनियै मनोहारिका ने हसदिया-हसदिया आखेआ—॥ 37 ॥

—''मैं ते तुगी गै ढूंढदी होई भटका करदी ही । इस बास्ते तूं इस तस्वीरा गी मेरे कोला की छपैला करनी ऐं ? मैं ते सब किश दिक्खेआ बी ऐ ते सुनेआ बी ऐ'' ॥ 38 ॥

सखी दे द्वारा इयां आखने पर पद्मावती ने शर्म कन्नै अपना मुंह थल्लै झकाई दित्ता हा। फ्ही उसदे हत्थ पकड़ियै अत्थरूएं ने भरी दी बाज कन्नै आखेआ हा —॥ 39 ॥

—"ए सखी, तुगी ते पैह्ले गै सब किश मलूम ऐ। तेरे कोला किश छपैलना ते बेअर्थ ऐ। राजकमार मुक्ताफलकेतु ने उस दिन गौरी मंदर च परम भैंकर राखसीरूपी अग्नि दे बिच्चा दा मिगी बचाइयै बी बड़ी भारी ते भैंकर विरह ज्वाला कन्नै युक्त कामाग्नि च सुट्टी दित्ता ऐ॥ 40-41 ॥

इस बास्ते मलूम नेईं होंदा जे कुत्थैं जां ? कुस्सी आखां ? केह् करां ? केह्ड़े पुआऽ दा स्हारा लै ? हाय, मेरा मन इक दुर्लभ पुरुष उप्पर आसक्त होइयै कैंदरत होई गेदा ऐ॥ 42 ॥

राजकमारी पद्मावती दे इस चाल्ली आखने पर उस स्हेलड़ी ने आखेआ—'ए सखी,' तेरे मनै च एह् जेह्ड़ा प्रेम उत्पन्न होआ ओह् अनुरूप ते उचत गै ऐ॥ 43 ॥

तुसें दौनी दा एह् संयोग उआं गै इक-दुए दी शोभा बधाने आ'ला ऐ, जियां बालचंदर दी कलां ते शिवजी दी जटा मुकट इक दुए दी शोभा बढ़ांदे न ॥ 44 ॥

तुस घाबरो नेईं। यकीनन गै ओह् तेरे बगैर नेईं रेह्ई सकग। क्या तुगी ओह् उस स्थिति बिच नेईं हा लब्भेआ ? ॥ 45 ॥

जिस्सी दिक्खियै उस दी खूबसूरती दे लोभ थमां अकर्षत होइयै जनानियां बी मर्द बनने दी ख़्वाह्श करन लगी पौंदियां न, इयै नेईं तुगी कु'न हासल नेईं करना चांह्दा। फ्ही ओह् ते तेरे आ'ला लेखा गै रूपवान् ऐ। ओह् अपने अनुरूप पत्नी दी चाह् की नेईं करग ? ॥ 46 ॥

क्या शिवजी झूठे न ? जिन्हें तुसें दौनी दे पति-पत्नी बनने दे बारे च पैह्लें गै आखी दित्ता हा। तौले गै सिद्ध होने आ'ली चाह् दे बास्ते कु'न दुखी इन्सान इस चाल्ली उतावला होंदा ऐ ? ॥ 47 ॥

इस वास्ते तुस धीरज करो। मुक्ताफलकेतु तौला गै तेरा पति बनने आ'ला ऐ। तेरे आस्ते कोई बी पुरष दुर्लभ नेईं ऐ बल्के उल्टा तूं गै सारें पास्ते दुर्लभ एं॥ 48 ॥

सखी दे द्वारा इयां आखने पर राजकमारी ने आखेआ—ए सखी, अगरचे मैं सब किश जाननी आं तां बी मैं केह् करां ? ॥ 49 ॥

मुक्ताफलकेतु च आसक्त होइयै मेरा मन ते पल-भर बास्ते बी उसदे बगैर रौह्ने आस्ते त्यार नेईं ऐ ते उद्धर कामदेव बी मिगी मता सताऽ करदा ऐ॥ 50 ॥

उस्सै दा ध्यान करदे होए मेरा मन पल भर आस्ते बी शांत नेईं रौंह्दा ऐ। मैं उसदे बगैर बिलकुल नेईं रेह्ई सकदी। विरह संताप कन्नै मेरे सारे अंग जला करदे न ते प्राण निकलने गी त्यार सेही होआ करदे न ॥ 51 ॥

फुल्लै आ'ला लेखा कोमल ओह्, राजकमारी इयां आखदी होई बेहोश होइयै धरती उप्पर पेई गेई ही, उसलै ओह् झट उस दी स्हेलड़ी ने अपनिया गोदा च लेई लेई ही ॥ 52 ॥

उसदी सखी ने रोंदे-रोंदे पानियें दे छिटे देई-देई ते केले दे पत्तर कन्नै बाऽ करियै राजकमारी गी बड़ी मुश्कल कन्नैं होशा बिच आंदा हा ॥ 53 ॥

उसदी सखी ने उसदे लाज आस्ते कमले दे जेह्ड़े डण्ठल दे हार दे कङ्न बनाए हे, श्री खण्ड-चन्नन दे रस दा लेप कित्ता हा ते कमलिनी (न्हापे) दे पत्तरें दी सेज बनाई ही ओह् सब चीजां बी उसदे शरीर दा स्पर्श पाइयै संताप युक्त होइयै उसदे दुःखे दी सैंह्‌भागनी गै होई गेइयां हां ॥ 54-55 ॥

उसलै व्याकल पद्मावती ने अपनी उस सखी गी आखेआ—"तूं इस चाल्ली अपने आपे गी व्यर्थ कष्ट की देआ करनी ऐं ? इन्हें उपचारें कन्नै ते मेरा कष्ट दूर नेईं होने आ'ला ऐ ॥ 56 ॥

जिस पुआऽ कन्नै मेरी व्यथा शांत होई सकदी ऐ जेकर तूं ओह् करी सकैं तां गै मेरा कल्याण होई सकदा ऐ। दुखी पद्मावती दे द्वारा इयां आखने पर उस दी सखी ने आखेआ ॥ 57 ॥

—'ए सखी, मैं तेरे वास्ते (तेरा दुख दूर करने आस्ते) केह् करां ? मिगी दस्सो।" एह् सुनियै राजकमारी बिंद लज्जा अनुभव करदी होई आखन लगी ॥ 58 ॥

—तूं जाइयै मेरे उस प्रियतम गी तौली गै इत्थें लेई आ, की जे दुए कुसै होर उपचार कन्नै ते मेरी व्यथा शांत नेईं होनी ऐ। जेकर तूं मेरा दस्से दा उपचार करें तां मेरे पिता होर बी नराज नेईं होङन ॥ 59 ॥

जिसलै बी ओह् (मेरा प्रेमी) इत्थें आई जा मिगी उस्सी सौंपी देओ। उसदे इयां आखने पर सखी ने राजकमारी गी आखेआ—॥ 60 ॥

"ए सखी, जेकर एह् गल्ल ऐ तां तुस धीर्ज धारण करो। एह् केह्ड़ा बड्डा कम्म ऐ ? एह् लैओ मैं तेरे प्रीतम मुक्ताफलकेतु गी ल्याउने आस्ते उसदे पिता विद्याधरराज चंदरकेतु दे श्रेष्ठनगर चंदरपुर जा करनी आं, इस बास्ते तुस निश्चन्त होई जाओ ते शोक मत करो ॥ 61-62 ॥

इस चाल्ली सखी दे द्वारा स्हारा दित्ती दी ओह् राजकमारी आखन लगी —"तां उठ, तेरा रस्ता कल्याणकारी होऐ। इत्थुआं तौली गै विदा होई जा ॥ 63 ॥

तू उत्थैं जाइयै त्रौनी लोकें दे प्राणदाता उस मेरे प्राणनाथ गी बड़े प्रेम कन्नै मेरा एह् सनेहा देआं ॥ 64 ॥

—''गौरी-मंदर च ते तूं राखसें दे डर कन्नै मिगी उस तरीके कन्नै बचाई लेआ ऐ, पर जेह्ड़ा स्त्रीघाती कामदेव मिगी मारा करदा ऐ उस कोला मिगी की नेईं बचांदे ओ ? ॥ 65 ॥

ए नाथ, संकट मौकै संसार भर दा उद्धार करने च समर्थ तेरे जनेह् म्हानुभावें दा क्या इयै धर्म ऐ जे जिस माह्नू दा पैह्ले त्राण करी चुके ओ, उस्सै गी अपना अनुगामी रौह्ने पर बी उसदी मुसीबत दे मौके पर इस चाल्ली उपेक्षा करदे ओ ? ॥ 66 ॥

ए कल्याणी सखी, उस्सी इयां बी आखना जां फ्ही तूं जियां ठीक समझें उस्सी आखी देना । इयां आखियै पद्मावती ने अपनी सखी गी विदा कित्ता ॥ 67 ॥

इसदे बाद उसदी ओह् मनोहारका नां आ'ली सखी अपनी सिद्धि दे प्रभाव कन्नै प्राप्त होए दे पक्खरूपी वाहन उप्पर सवार होइयै विद्याधर नगर पास्सै चली पेई ही ॥ 68 ॥

ओह् पद्मावती बी किश-किश आस कन्नै धीरज धारण करियै उस तस्वीर गी लेइयै अपने पिता दे भवन च चली गेई ही ॥ 69 ॥

उत्थैं दासियें कन्नै घिरी दी राजकमारी अपने निवास कक्ष बिच जाइयै ते स्नान करियै भगवान् शंकर दी पूजा करियै प्रार्थना करन लगी ही ॥ 70 ॥

''ए भगवान् तेरी किरपा दे बिना त्रौनीं लोकें च निक्का जां बड्डा कोई बी मनोरथ पूरा नेईं होई सकदा ऐ ॥ 71 ॥

इस बास्ते जेकर तुस विद्याधर चक्रवर्ती दे पुत्तर मुक्ताफलकेतु गी मेरे मन-वांछत पति दे रूप च मिगी प्राप्त नेईं करा'गे तां मैं तुंदे अग्गैं अपना शरीर त्यागी देङ'' ॥ 72 ॥

इस चाल्ली जिसलै पद्मावती ने शिव जी अग्गैं प्रार्थना कित्ती तां ओह् सुनियै उसदे नौकरें-चाकरें ते सज्जन सरबंधियें बड़े दुख ते चर्जे कन्नै उस्सी आखेआ—॥ 73 ॥

—'अपने शरीर दी इक दम परोआह् नेईं करदी होई तूं एह् केह् बोला करनी ऐं ? क्या इन्हें त्रौनी लोकें च कोई बी नेह्ई चीज़ नेईं ऐ जेह्ड़ी बगैर कष्ट दे तेरे आस्ते सुलभ नेईं होई सकदी होऐ ॥ 74 ॥

जेकर तूं बुद्धदेव दी बी चाह् करदी तां ओह् बी अपना बर्त त्रोड़ी दिंदा । इस बास्ते मलूम होंदा ऐ जे इस संसार च ओह् आदमी बड़ा गै अद्वितीय पुण्णवान् ऐ जिस्सी तूं इस चाल्ली चाह्नी ऐं ॥ 75 ॥

एह् सुनियै उस मुक्ताफलकेतु दे गुणें उप्पर मुग्ध होई दी राजकमारी पद्मावती आखन लगी—'जेह्ड़ा इंदर दे समेत सारे देवतें दा इक मात्तर स्हारा ऐ, जिन्न राखसी सेना गी इयां नाश करी दित्ता ऐ। जियां सूर्य न्हेरे दा नाश करी दिंदा ऐ ते जिन्न असें लोकें गी प्राण दान दित्ता ऐ मैं भला उस्सी की नेईं चांह् ? ॥ 76-77 ॥

इस चाल्ली बोलदी होई पद्मावती बिरहा कन्नै दुखी होई दी अपनी खास अंदरूनी दासियें कन्नै उस्सै प्रीतम दे प्रसंग च गल्लां करदी होई उत्थैं रौह्न लगी पेई ही ॥ 78 ॥

इस्सै दे दरम्यान उसदी सखी मनोहारिका विद्याधरराज दे नगर चंबरपुर च झट-पट जाई पुज्जी ही ॥ 79 ॥

देवतें दे नगरें गी बनाइयै बी संतुष्ट नेईं होए दे विश्वकर्मा ने जिस नगर दा निर्माण करियै उस्सी इक बड़ी भारी धन-दौलत कन्नै लद्दी दित्ता हा ॥ 80 ॥

ओह् मनोहरिका उत्थैं पुज्जियै उस मुक्ताफलकेतु गी ढूंढदी होई बागै च पुज्जी गेई ॥ 81 ॥

उस बागे दी समृद्धि, जेह्ड़ी सिद्धि कन्नै प्राप्त ही बड़ी गै कल्पनातीत ही। उत्थैं दरख्त बी मणियें कन्नै चमका करदे हे। इक्कै दरख्त च नाना किस्में दे फुल्ल खिड़े दे हे ॥ 82 ॥

विद्याधरें दे गीतें दी धुन च पक्खरूएं दे कलरव कन्नै ओह् बाग होर मता सुहावना लग्गा करदा हा। उत्थैं ताईं-तुआईं ज्हारां रत्नें दे शिलाखण्ड बी बिखरे दे पेदे हे। उस उद्यान गी दिक्खियै ओह् अति प्रसन्न होई ही ॥ 83 ॥

विचित्तर पक्खरूएं जनेह् रूप आ'ले ते मधुर भाषी उद्यानपालें उस मनोहारिक गी दिक्खियै सुंदर ते स्पश्ट बचनें कन्नै उसदा आदर-सत्कार कित्ता हा ते पारिजात दरख्त दे थल्लै वैदूर्यमणि दे शिला रूपी आसन पर बठा'लियै नेकें पदार्थें कन्नै उसदा सत्कार कित्ता हा ॥ 84-85 ॥

मनोहारिका उस मैह्माननवाजी दी प्रशंसा करदी होई सोचन लगी ही जे ओह् विद्याधर राजें दी सिद्धि दे प्रभाव बी किन्ने गै चर्ज भरोचे होंदे न ॥ 86 ॥

जिंदा बाग नेह्आ ऐ जे इत्थें नेकां भोग्य पदार्थ बगैर सोचने दे गै प्राप्त होई जंदे न, ते सुर्गे दियां सुंदरियां संगीत दा अलाप करदियां रौह्दियां न ते पक्खरू नौकरें दा कम्म करदे न, ओह् कनेह् भाग्यशाली लोक न ? ॥ 87 ॥

एह् सोचियै ते उन्हें उद्यानपालें गी पुच्छियै ओह् मनोहारिका उस मुक्ताफलकेतु गी तुपदी-तुपदी पारिजात दरख्तें दे झुरमुट च जाई पुज्जी ही ॥ 88 ॥

उसदे बश्कार जाइयै उन्न मुक्ताफलकेतु गी चन्दने कन्नै सुगंधत फुल्ल दी सेज उप्पर रोगी आ'ला लेखा लेटे दे गी दिक्खेआ हा ॥ 89 ॥

की जे उन्न उस्सी इक बारी गौरी मंदर च पैह्लें गै दिक्खे दा हा, इस लेई उस्सी पानने च कठनाई नेईं ही आई ॥ 90 ॥

इन्नै च मुक्ताफलकेतु ने बर्फ, चन्दन ते पक्खै कन्नै अपना उपचार करदे होए अपने संयतक नां आ'ले मित्तर गी आखेआ हा—॥ 91 ॥

''जकीनी तौर पर गै विरहा कन्नै ब्याकल ते परेशान मेरे आस्ते चतरफी संताप दी सृष्टि करदे होए इस कामदेव ने इस बर्फ च अग्गी दे डारे सुट्टी दित्ते दे न, चन्दनै च बूरें दी अग्ग भरी दित्ती दी ऐ ते पक्खे दी हवा बिच दावानल नां दी अग्गी गी भरी दित्ते दा ऐ। इस वास्ते ए मित्तर, इस चाल्ली अपने आप गी व्यर्थ गै की कष्ट देआ करदे ओ ? ॥ 92-93 ॥

नंदन बन कोला बी श्रेष्ठ इस उद्यान च दिव्य सुंदरियें दे नाच, गान बगैरा मनोरंजनें कन्नै बी मेरा मन दुखी गै होंदा ऐ ॥ 94 ॥

पद्मशेखर दी धी कमल आ'ला लेखा मुँहै आ'ली पद्मावती दे बगैर मेरा एह् कामदेव दे तीरें दा संताप शांत होने आ'ला नेईं ऐ ॥ 95 ॥

मैं एह् गल्ल कुसै कन्नै आक्खी बी नेईं सकदा ते धीरज बी धारण नेईं करी सकदा। उस्सी प्राप्त करने दा मेरे कोल इक्कै पुआऽ ऐ ॥ 96 ॥

में फ्ही उस्सै गौरी-मंदर च जन्ना जित्थैं मेरी प्रेमका ने मिगी दिखदे गै अपने कटाक्ष रूपी तीरें कन्नै मेरे हिरदे गी हरण करी लेआ हा ॥ 97 ॥

उस मंदर च मैं हिमालय-पुत्तरी गौरी कन्नै मिलने आ'ले भगवान् शंकर दी राधना करङ्। उ'ऐ उस प्रेमका कन्नै मेरे मिलने दा पुआऽ दसङ्न ॥ 98 ॥

एह् आखियै ओह् राजकमार मुक्ताफलकेतु उठन गै लगे हे तां मनोहारिका ने प्रसन्न होइयै अपने आपगी प्रगट करी लेआ हा ॥ 99 ॥

मनोहारिका गी दिक्खियै प्रसन्न होइयै मुक्ताफलकेतु दे मित्तर संयतक ने राजकमार गी आखेआ—''मित्तर धन्नभाग, तुसैंगी मैं शुभ समाचार सनानां। तेरी मुरादें पूरी होई गेई ऐ। दिक्खो, तेरी प्रियतमा दी स्हेलड़ी तेरे कोल आई गेई ऐ, जिस्सी मैं तेरे कोल रौंह्दे होए गौरी मंदर च दिक्खेआ हा ॥ 100-101 ॥

उसलै अपनी प्रेमका दी स्हेलड़ी गी दिक्खियै राजकमार मुक्ताफलकेतु ने आनन्द, र्‌हानगी ते उत्सुकता इन त्रौनी किस्में दी भावावस्थें गी प्राप्त करियै इक नोखे मानसक सकून गी मैह्सूस कित्ता हा ॥ 102 ॥

अक्खीं आस्ते अम्रत बर्खा आ'ला लेखा कोल आई दी मनोहारिका गी राजकमार ने कोल बठालियै अपनी प्रेमका दी शरीरक कुशलता दा हाल-चाल पुच्छेआ हा ॥ 103 ॥

सखी ने आखेआ जे "तुस्हाड़े जनेह् पति दे होंदे होए यकीनन गै मेरी सखी (पद्मावती) दी कुशलता गै होने आ'ली ऐ। पर हल्लें ते ओह् दुखी गै ऐ ॥ 104 ॥

जिस दिन थमां तुंदियां दौनी दियां नज़रां मिली दियां न तुसें ते उसदा मन गै चराई लेदा ऐ। उस दिन कोला ओह् मती दुआस ऐ। उस दिन थमां ओह् ना किश सुनदी ऐ ते नां गै कुसै पास्सै दिखदी गै ऐ ॥ 105 ॥

अजकल ओह् मेरी सखी अपना मोतियें दा हार तुआरियै कमल दे डंठलें दा हार पैह्ना करदी ऐ ते अपनी शेज छोड़ियै कमल पत्तरें दी शेज उप्पर सौंदी ऐ ॥ 106 ॥

ओह् मेरी सखी पैह्लें ते उसदे बर दे बारे च कित्ती दी कोई बी गल्ल बरदाश्त नेईं ही करदी, पर हून ते ओह् अपने प्रियतम दे विरह दे कारण इस निम्मोझानी दी हालती गी पुज्जी गेदी ऐ ॥ 107 ॥

ए यशस्वियें च श्रेष्ठ राजकमार, सेही होंदा ऐ जे मानो इस्सै लेई उसदे अपने अंग गै विरह-संताप कन्नै सुक्कियै श्री खण्ड आ'ला लेखा ते सफेद चन्दन आ'ला लेखा होई गेदे न ते इयां मानो उसदा उपहास करा करदे न ॥ 108 ॥

उन्न तुसें गी एह् संदेश भेजेआ ऐ। एह् आखियै उस मनोहारिका ने पद्मावती दे संवाद दे दो श्लोक[1] पढ़ियै सनाये ॥ 109 ॥

एह् सारा संवाद सुनियै मुक्ताफलकेतु ने कष्टमुक्त होइयै हर्षपूर्वक मनोहारिका दा अभिनंदन कित्ता ते आखेआ—॥ 110 ॥

"तेरे इस बचन कन्नै मेरा एह् होश मानो अम्रत आ'ला लेखा सींचेआ गेआ ऐ, मेरा साह् बापस परतोई आया ऐ, मेरे अन्दर धीरज उत्पन्न होई गेआ ऐ ते मेरा सारा कष्ट दूर होई गेआ ऐ ॥ 111 ॥

जेकर गंधर्वराज दी पुत्तरी मेरै उप्पर प्रसन्न होइयै तां इसदे च बी मैं समझना जे मेरे पूर्व जन्म दे अर्जत पुण्णें दा गै फल ऐ ॥ 112 ॥

मैं ते कुसै भांति विरह् वेदना सैह्न बी करी लैंङ्, पर उस वेदना गी सींह् दे फुल्लें आ'ला लेखा कोमल अंगें आ'ली ओह् पद्मावती कियां बरदाश्त करग ? ॥ 113 ॥

इस बास्ते मैं तौला गै गौरी-मंदर जन्नां। तुस अपनी सखी पद्मावती गी उत्थें लेई आवो, जिस कन्नै स्हाड़ा दौनी दा मिलन अज्ज गै होई सकै ॥ 114 ॥

ते ए कल्याणि, तौली जाइयै अपनी सखी गी स्हारा बी देओ ते उस्सी सारे दुख नाश करने आ'ली चूड़ामणि बी देना। एह् मिगी भगवान् शंकर कोला

---

1. दिक्खो श्लोक नं० 65-66

प्राप्त होई ही, ते एह् हार मैं नामे दे तौर पर तुसेंगी दिन्ना । एह् मिगी इंदर कोला प्राप्त होआ हा ॥ 115-116 ॥

एह् आखियै उस राजकमार ने अपने सिरे थमां चूड़ामणि तुआरी ते उस्सी सौंपी दित्ती ते अपने गले थमां हार तुआरियै उस दे गल पुआई दित्ता ॥ 117 ॥

उसदे परैंत मुक्ताफलकेतु गी प्रणाम करियै प्रसन्न होइयै पक्खरू उप्पर सुआर होई दी ओह् चलीं गेई ते जाई पुज्जी अपनी सखी पद्मावती दे कोल ॥ 118 ॥

ओह् मुक्ताफलकेतु बी जिसदा कष्ट दूर होई गेदा हा ते खुशी दी लैह्र उसदे सारै शरीर च फैली गेदी ही, अपने मित्तर संयतक कन्नै तुरता ने नगर दे बिच चली गेआ ॥ 119 ॥

मनोहारिका बी पद्मावती दे कोल पुज्जियै उसदे प्रीतम (मुक्ताफलकेतु) दी विरहावस्था दा हाल सनाई दित्ता ॥ 120 ॥

उस मुक्ताफलकेतु दा ओह् प्रेम कन्नै भरे दा मधुर बचन ते गौरी मंदर च मिलने दा संकेत, जेह्ड़ा उन्न आखेआ हा, मनोहारिका ने ठीक उस्सै चाल्ली सनाई दित्ता हा, जियां उन्न मुक्ताफलकेतु दे मुंहा दा सुनेआ हा ॥ 121 ॥

ते उस पद्मावती गी ओह् चूड़ामणि बी देई दित्ती ही। जेह्ड़ी मुक्ताफलकेतु ने भेजी ही ते उसदा दित्ते दा ओह् नामै च थ्होए दा हार बी उस्सी दस्सेआ हा ॥ 122 ॥

उसलै खुश होई दी पद्मावती ने अपनी सफल प्रयास आली सखी मनोहारिका गी गले कन्नै लाइयै उसदा आदर-सत्कार कित्ता हा। उसलै ओह् कामाग्नि दे कन्नै होए दे संताप गी बी किश खिनें आस्ते भुल्ली गेई ही ॥ 123 ॥

उसदे परैंत ओह् आनन्द दी साकार मूर्ति आ'ला लेखा उस चूड़ामणि गी सिरै पर ब'न्नियै गौरी मंदर च जाने दी त्यारी करन लगी ही ॥ 124 ॥

ते इस्सै दे दरम्यान च तपोधन नां आ'ले इक मुनि ने दृढ़व्रत नां आ'ले अपने शगिर्द दे कन्नै संयोगवश उस गौरी बन च आई गे हे ॥ 125 ॥

उत्थें मुनि ने अपने शिष्य दृढ़व्रत गी आखेआ जे इस दिव्य उद्यान च मैं इक पल भर आस्ते समाधि लान लगां ॥26 ॥

इस बास्ते दुआर उप्पर खड़ोइयै तू पैह्रा दे तां जे कोई अन्दर नेईं आई सकै। समाधि समाप्त करियै मैं पार्वती माता दी पूजा करङ ॥ 127 ॥

एह् आखियै ओह् मुनि दुआर उप्पर अपने उस शिष्य गी तैनात करियै इक पारिजात दरख्त दे थल्लै समाधि च लीन होई गे हे ॥ 128 ॥

ते फ्ही किश चिरे दे परैंत समाधि थमां उठियै गौरी दी पूजा करने आस्ते मंदर दे अंदर चली गे हे, पर एह् गल्ल उन्हें दुआर उप्पर खड़ोते दे अपने शिष्य गी ते सनाई गै नेईं ही ॥ 129 ॥

उस्सै बेल्लै हार-शंगार करियै ओह् मुक्ताफलकेतु इक दिव्य ऊंट उप्पर चढ़ियै अपने मित्तर संयतक कन्नै उत्थें आया हा ॥ 130 ॥

ते फ्ही ओह् उस बाग बिच प्रवेश करन लगा जे मुनि दे शिष्य ने उस्सी एह् आखदे होए गी रोकेआ हा—जे''हां-हां अंदर मत आओ। उत्थें मेरे गुरु समाधि च लीन होए दे न ॥ 131 ॥

मुक्ताफलकेतु ने सोचेआ जे इस उद्यान दा अंदर आ'ला हिस्सा बड़ा गै विस्तृत ऐ, उत्थें कुतै मेरी प्रेमका आई गेदी होग। ते मुनि होर बी इसदे कुसै भाग च समाधि लाइयै बैठे दे होने न। एह् सोचियै उत्सुकता बस ॥ 132 ॥

उस राजकमार ने मुनि दे शिष्य दी नजरें कोला बचियै उस मित्तर दे कन्नै अकाश मार्ग थमां उस बागै च प्रवेश कित्ता ॥ 133 ॥

उस बागै च जिस बेल्लै तक ओह् राज कमार इ'द्धर-उद्धर दिक्खन लगा तां मुनि दे शिष्य ने दाऽ लाइयै एह् दिक्खने आस्ते अंदर प्रवेश कित्ता जे मुनि दी समाधि समाप्त होई गेइयै जां नेईं ॥ 134 ॥

उत्थें उस दृढ़ व्रत ने अपने गुरु तपोधन गी नेईं दिक्खेआ बल्के एह् दिक्खेआ जे अपने मित्तर संयतक-समेत मुक्ताफलकेतु नजायज तरीकै कन्नै अंदर आई गेआ ऐ ॥ 135 ॥

उसलै मुनि दे शिष्य ने क्रोधत होइयै उस राजपुत्तर गी शाप देई दित्ता जे इस अनुशासन-विरुद्ध आचरण दे कारण अपने मित्तर समेत तूं मनुष्य-योनी च चली जा, यनी माह्नू रूपै च धरती उपर पैदा होई जा ॥ 136 ॥

की जे तूं समाधि-भंग करियै मेरे गुरु गी इत्थुआं दा ढाया ऐ इस लेई तुगी एह् शाप दित्ता गेआ ऐ। इस चाल्ली शाप देइयै ओह् शिष्य अपने गुरु दे पास्सै चली गेआ ॥ 137 ॥

ओह् मुक्ताफलकेतु जिसदा मनोरथ लगभग पूरा गै होई गेदा हा, ने इस शाप रूपी बज्र कोला बड़ा कष्ट मेह्सूस कित्ता हा ॥ 138 ॥

उस बेल्ले प्रेमी मिलन गी अत्यन्त उतावली पद्मावती अपनी मनोहारिका बगैरा स्हेलड़ियें समेत पक्खरूएं पर चढ़ियै उत्थैं आई ही ॥ 139 ॥

इक पास्सै अप्पूं गै बरने आस्ते आई ही ते दुए पास्सै शाप बस बिछड़ने आ'ली उस पद्मावती गी दिक्खियै राजकमार मुक्ताफलकेतु ने सुख ते दुख दौनी कन्नै मिश्रत कठन अवस्था गी प्राप्त कित्ता हा ॥ 140 ॥

उसलै अमंगल सूचत करदी होई पद्मावती दी सज्जी अक्ख फरकन लगी पेई ही ते उसदा दिल बी कंबन लगा हा ॥ 141 ॥

उसलै राजकमारी पद्मावती ने उस मुक्ताफलकेतु गी दुर्खा दिक्खियै सोचेआ हा जे होई सकदा ऐ जे मेरे बिलम्ब कन्नै पुज्जने करी ओह् नराज होऐ ॥ 142 ॥

ते फ्ही ओह् जिसलै नजदीक आई तां राजकमार मुक्ताफलकेतु ने उस्सी आखेआ—"ए प्यारी, विधाता ने स्हाड़े सिद्ध होदे मनोरथ गी बी समाप्त करी दित्ता ऐ" ॥ 143 ॥

एह् सुनियै उस राजकमारी ने पुच्छेआ—"हाय ! ओ कियां समाप्त होई गेआ ? उसलै राजकुमार ने उस्सी अपने शाप दी पूरी क्हानी सनाई ही ॥ 144 ॥

उसलै कष्ट कन्नै मुक्त ओह् लोक उस शाप दे उद्धार आस्ते प्रार्थना करने आस्ते शाप देनें आ'ले शिष्य दे गुरु उस मुनि दे कोल गौरी-मंदर च गे हे ॥ 145 ॥

ते फ्ही कोल जाइयै उन्हें गी प्रणाम कित्ता हा । उस ग्यानी म्हामुनि ने मुक्ताफलकेतु गी दिखदे गै बड़े प्यार ते स्नेह कन्नै उस्सी शीरवाद दिंदे होए आखेआ ॥ 146 ॥

"पैह्लें बिचार कित्ते बगैर इन्न मेरे शिष्य ने तुगी मूर्खतावश शाप देई दित्ता ऐ । तू मेरा ते किश बी नेईं कित्ता ऐ । मैं उत्थुआं दा अपने मन थमां गै उठेआ हा ॥ 147 ॥

इस शाप दे बारे च मेरा शिष्य सिर्फ निमत्तमातर ऐ । मनुष्य योनी बिच जन्म लैना ते तेरी किस्मत बिच गै हा, की जे माह्नू रूप च आइयै तूं देवतें दा कोई खास कम्म करना ऐ ॥ 148 ॥

सुनो, कामातुर होइयै तूं फ्ही देवयोग कन्नै इस पद्मावती गी गै दिक्खियै अपना माह्नू आ'ला शरीर त्यागियै तौले गै इस शाप कोला मुक्त होई जागा ऐं ॥ 149 ॥

फ्ही तूं इस्सै शरीर कन्नै उस प्राणेश्वरी पद्मावती दा त्राण करी सकगा ऐं । तूं ते सारे संसार दा त्राण करने आ'ला ऐं । इस बास्ते तूं मता चिर शाप ग्रस्त कदें बी नेईं रौह्न लगा ॥ 150 ॥

उसलै तूं जेह्ड़ा ब्रह्मास्त्र चलाया हा उस कन्नै बच्चे-बुड्ढे बगैरा राखस बी मारे गे हे । ओह् पाप बी तेरे इस शाप दा कारण ऐ ॥ 151 ॥

एह् सुनियै रोंदी-रोंदी पद्मावती मुनि अग्गैं प्रार्थना करन लगी—"ए म्हाराज, जेह्ड़ी गति मेरे पतिदेव हुंदी होआ करदी ऐ उऐ गति हून मेरी बी होनी लोड़चदी ऐ ॥ 152 ॥

ए भगवन् मैं उस प्रीतम दे बिना इक पल पर बी नेईं रेह्ई सकदी । इस चाल्ली प्रार्थना करदी होई पद्मावती गी उस मुनि ने आखेआ ॥ 153 ॥

—"इयां बिल्कुल नेईं होग । हल्लैं तूं इत्थैं गै तपस्या करदी रौह् तां जे मुक्ताफलकेतु तौला गै शाप मुक्त होइयै तेरे कन्नै ब्याह् करी सकै ॥ 154 ॥

ते उसलै तूं इस मुक्ताफलकेतु दे कन्नै अपना ब्याह्ता जीवन गजारदी होई दस कल्प पर्यन्त विद्याधरें ते राखसें उप्पर राज करगी ॥ 155 ॥

ब्रह्मा जी दे कमंडलु थमां उत्पन्न एह् अत्यंत प्रभावशाली चूड़ामणि जेह्ड़ी तुगी मुक्ताफलकेतु कोला प्राप्त होई ऐ, तेरी सदा गै फ्हाजत करदी रौह्ग ॥ 156 ॥

जिसलै उस म्हान् दिव्य दृष्टि आ'ले मुनि ने पद्मावती गी इस चाल्ली आखेआ तां मुक्ताफलकेतु ने सिर झकाइयै मुनि दी इस चाल्ली स्तुति कित्ती ते कन्नै उस अग्गैं प्रार्थना बी कित्ती ॥ 157 ॥

"ए भगवन्, मिगी एह् बर देओ जे मैं मनुष्य जन्म च भगवान् शिव जी दी गै तपस्या करदा रौं'आं । ते कन्नै मेरा मन पद्मावती गी छोड़ियै कुसै होर जनानी पास्सै जाऽ गै नेईं ॥ 158 ॥

उसलै मुनि ने "तथास्तु" आखियै उस्सी प्रसन्न कित्ता । पर पद्मावती ने बड़ी दुखी होइयै उस अपराधी शिष्य गी शाप देई दित्ता ॥ 159 ॥

तू मूर्खतावस मेरे प्राणनाथ गी जेह्ड़ा शाप दित्ता ऐ इसदे बदले च मैं बी तुगी शाप दिन्नी आं । तूं बी मनुष्य योनी गी प्राप्त हो ते मेरा पति जनेह्ई सवारी चाह्ग उ'ऐ तेरा रूप होग ते जनेह्ई गति चाह्ग उ'ऐ तेरी गति होग ॥ 160 ॥

इस चाल्ली शाप पाइयै मुनि दा ओह् दुखी शिष्य अपने गुरू कन्नै (तपोधन) उत्थुआं दा चली गेआ हा ॥ 161 ॥

उसदे परैंत मुक्ताफलकेतु ने पद्मावती गी आखेआ—"ए प्यारी, मैं अपने नगर गी चलेआं ते उत्थें जाइयै दिक्खना जे उत्थें मेरा केह् होग ?" ॥ 162 ॥

एह् सुनियै हवा कन्नै सताई दी बेली आ'ला लेखा पुष्पाभरण आ'ली[1] ओह् पद्मावती विरहा दे डर कन्नै धरती उप्पर पेई गेई ही ॥ 163 ॥

---

1. 'पुष्पा भरण आ'ली' शब्द दे दो अर्थ न—(1) फुल्ल रूपी गैह्ने आ'ली (बेल) (2) फुल्लें ने गैह्नें कन्नै सजी दी (पद्मावती)

अपने मित्तर दे कन्नै मुक्ताफलकेतु ने पद्मावती गी स्हारा दित्ता ते उत्थुआं दा चली पेआ, पर जंदै मौके ओह् पलै-पलै मुड़ी-मुड़िये पद्मावती पास्सै दिखदा रेह्आ हा ॥ 164 ॥

मुक्ताफलकेतु दे चली जाने पर परम दुखी ते रोंदी-तड़फदी पद्मावती ने अपनी मनोहारिका नां आ'ली उस प्यारी सखी, जेह्ड़ी उसी स्हारा देआ करदी ही गी, आखेआ ॥ 165 ॥

ए सखी, मैं जाननी आं जे इयां गै होना ऐ। मैं अज्ज मां पार्वती गी सुखने च दिक्खेआ हा। ओह् अपने हत्थें च फुल्लें दा हार लेइयै मिगी पुआन गै लगी ही जे चानचक एह् आखियै रुकी गेई जे हल्लैं ठैह्रो, बाद च पुआई देङ। इस कन्नै माता पार्वती ने प्रेमी-मिलन च औने आ'ले विघ्न पास्सै गै शारा कित्ता हा ॥ 167 ॥

इस चाल्ली पश्चाताप करदी होई पद्मावती गी उस दी सखी ने आखेआ—''तां गै देवी पार्वती ने तुगी स्हारा देनै आस्ते गै नेह्आ सुखना दस्सेआ हा ॥ 168 ॥

मुनि तपोधन ने बी उआं गै आखेआ हा ते शिवजी म्हाराज ने बी[1]। इस वास्ते तूं धीरज रक्ख तुगी तौले गै अपने प्रीतम कन्नै भगवान् मलाई देङन ॥ 169 ॥

इत्यादि बचन जिसलै उसदी सखी ने आखेआ—तां उस चूड़ामणि दे प्रभाव कन्नै उस पद्मावती गी धीरज होआ ते गौरी-मंदर च चली गेई ॥ 170 ॥

उत्थें ओह् सबेरै, दपैह्रीं ते सञ्झा लै गौरी समेत शिव जी दी पूजा ते उस्सै चाल्ली अपने नगर थमां मंगवाए दे प्रीतम दे उस चित्तरपट दी पूजा बी (उस्सी देवता समझियै) करदी होई तपस्या करन लगी ॥ 171 ॥

उसदे बारे च सुनियै उसदे माता-पिता बी उत्थै आई पुज्जे। ओह् रोंदे होए उसदी तपस्या रोकदे होए आखन लगे—''ए पुत्तरी, जेह्ड़ी तेरी मुराद यकीनी तौर पर गै पूरी होने आ'ली ऐ उसदे लेई तूं व्यर्थ तपस्या करियै अपने शरीर गी की कष्ट देआ करनी एं? पद्मावती ने उन्हें गी जवाब दित्ता ॥ 172 ॥

''जेकर ईश्वर दी तरफा बनाये दा मेरा पति इस चाल्ली अचानक मिले दे शाप कन्नै कष्ट भोगा करदा ऐ तां मैं इत्थै कियां सुखी रेह्ई सकनी आं। कुल-बधूएं आस्ते ते पति परमेस्सर होंदा ऐ ॥ 173 ॥

---

1. दिक्खो दुई तरंग—श्लोक ॥ 119-120 ॥

तपस्या कन्नै अपने पाप ते उसदे शाप गी नष्ट करियै मैं भगवान् शिव गी तौले गै प्रसन्न करङ् तां जे स्हाड़ा आपूं बिच्चैं मिलन होई सकै, की जे तपस्या कन्नै कोई बी कम्म असाध्य नेई रेह्‌ई जंदा ऐ ॥ 174 ॥

अपने निश्चे पर अटल उस पद्‌मावती ने जिसलै इस चाल्ली आखेआ तां उसदी माता कुवलयावली ने उसदे पिता चन्दरकेतु गी आखेआ—॥ 175 ॥

"ए आर्य पुत्तर, एह् कठन तपस्या इस्सी करन देओ। इसदे वास्ते तुस ब्यर्थ गै की दुखी होआ करदे ओ ? इस बारे च होनहार किश इयै जनेह्‌ई गै ऐ। इसदे पिच्छे जेह्‌ड़ा कारण ऐ उसदे बारे च सुनो मैं सनानी आं ॥ 156 ॥

'पराचीन काल च इक शिवपुर नां आ'ले इक नगर च देवप्रभा नां आ'ली इक सिद्ध-कन्या रौंह्‌दी ही" ओह् कन्या मन-वांछत पति हासल करने आस्ते बड़ी गै कठन तपस्या करा करदी ही ॥ 177 ॥

इक दिन उत्थें ओह् पद्‌मावती मेरे कन्नै भगवान् शंकर दा दर्शन करने लेई गेई ते देवप्रभा कन्नै उन्न मखौल कित्ता—"तुगी पति आस्ते तपस्या करदी गी शर्म नेईं आउंदी ?" ॥ 178 ॥

"इस प्रश्न कन्नै क्रोधत होइयै उस सिद्ध कन्या देवप्रभा ने इस पद्‌मावती गी शाप देई दित्ता हा—" ए मूर्ख, तूं लड़कपन दी ना-समझी दी बजा कन्नै मेरा मजाक करा करनी ऐ ? जा मैं तुगी शाप दिन्नी जे तूं बी अपने बिछड़े दे पति गी प्राप्त करने आस्ते कठन तपस्या करगी ॥ 179 ॥

इस लेई हून पद्‌मावती गी उस सिद्ध कन्या दे शाप कन्नै होने आ'ला कष्ट ते ज़रूर गै भोगना पौना ऐ। नियति दे इस चक्कर गी कु'न रोक्की सकदा ऐ ? इस वास्ते एह् जे किश बी करदी ऐ इस्सी करन गै देओ ॥ 180 ॥

रानी कुवलयावती दे इयां आखने पर गंधर्वराज चन्दरकेतु चरणें पर झुकदी अपनी धी कोला किसै तरीके कन्नै बिदा लेइयै अपने नगर पास्सै चली गेआ हा ॥ 181 ॥

ते, ओह् पद्‌मावती बर्त ते तप च लीन होइयै उस्सै गौरी मंदर च गै रौह्‌न लगी पेई ही ते रोजाना गै अकाश मार्ग थमां जाई-जाइयै ब्रह्मा बगैरा देवतें थमां बी पूजत उन सिद्धीश्वर दी प्रार्थना-अर्चना करदी रेह्‌ई ही जिन्हें गी उन्न भगवान् शंकर दी किरपा कन्नै सुखने च दिक्खेआ हा ॥ 182 ॥

म्हाकवि श्री सोमदेव भट्ट-विरचत कथा सरित्सागर दे पद्‌मावती लम्बक दी चौथी तरंग समाप्त होई ॥

।। पञ्चमीं तरंग ।।

जिसलै पद्मावती मुक्ताफलकेतु दी प्राप्ति आस्ते इस चाल्ली तपस्या च संलग्न ही तां उसलै विद्याधर राजकमार मुक्ताफलकेतु ने अपने नगर च पुज्जियै ब्राह्मण दे शाप कन्नै मनुष्य-योनी च अपना जन्म कोल समझियै ते डरियै भगवान् शिव जी दी शरण पकड़ी लेई ।। 1-2 ।।

इक दिन शिवजी दी पूजा करदे होए मुक्ताफलकेतु ने मंदर दी अन्दरूनी कोठरी थमां एह् बचन सुनेआ जे—"डरो नेईं, तुगी गर्भ च बास करने दा कष्ट नेईं भोगना पौना ऐ ।। 3 ।।

माह्नू जन्म च बी तुगी कोई कष्ट नेईं होग । नां गै तूं मनुष्य योनी च बड़े दिनें तक रौह्गा । तूं राजकमार होइयै जन्म लैगा ते परम बलवान् ते पराक्रमी बी बनगा ।। 4 ।।

ते तूं तपोधन नां दे मुनि थमां सारे अस्त्र प्राप्त करगा ते किंकर नां आ'ला मेरा गण तेरा अनुज (निक्का भ्रा) बनग ।। 5 ।।

उसदी मदद कन्नै तूं दुश्मनें गी जितियै ते देवतें दा कार्य पूरा करियै फ्ही पद्मावती गी प्राप्त करियै उसदे गै कन्नै विद्याधरें दा सम्राज प्राप्त करगा ।। 6 ।।

एह् बचन सुनियै धीरज धारण करियै ओह् राजकमार मुक्ताफलकेतु मानो उस शाप दे फल दी प्राप्ति दी इन्तज़ार च उत्थै रौह्न लगी पेआ हा ।। 7 ।।

इस्सै घटना-क्रम दे दरम्यान च पूर्व दिशा च इक नगर दा प्रसंग आई गेआ । पूर्व दिशा च 'देवसम' नां आ'ला इक नगर हा जेह्ड़ा अपनी शोभा कन्नै देव सभा गी बी जीत्ती चुक्के दा हा ।। 8 ।।

उस नगर च मेरूध्वज नां आ'ला इक चक्रवर्ती राजा राज करदा हा, ओह् देवासुर-संग्राम होने पर देवराज इंदर दी सहायता करने आ'ला हा ।। 9 ।।

उस म्हापुरुष गी सिर्फ जस दा गै लोभ हा नां के पराये धनें दा । उस दी तलोआर च ते तीक्षणता ही पर दण्ड च नेईं ही, उस्सी पाप कोला ते डर हा पर दुश्मन कोला ज़रा बी डर नेईं हा ।। 10 ।।

रोह् चढ़ी जाने पर उस दियां भ्रुकटियां भाएं टेढियां होई जंदियां होन पर उस दी नीयत सदा सरल गै रौंह्दी ही । उस दी बांहीं पर कठोर दाग धनख डोरी दी रगड़ कन्नै होए दा हा, पर उसदे बचनें च कदें बी कठोरता नेईं ही औंदी ।। 11 ।।

ओह् लड़ाई दे दुरान 'दीनाति रक्षण[1]' करदा होंदा हा, पर खजाने च नेईं हा । करदा (अर्थात् ओह् अपना खजाना गरीबें आस्ते म्हेशां खु'ल्ला रखदा हा (ओह् रति गी सिर्फ धर्माचरण दे मामले च गै चंगी समझदा हा जनानियें दे बारे च नेईं ॥ 12 ॥

उस राजे दे दिल च लगातार दो गै चिंतां रौंह्दियां हां—(1) उसदे घर उस बेल्लै तक इक बी पुत्तर नेईं हा होए दा ॥ 13 ॥

ते दूई चिंता एह् ही पैह्लें देवासुर-युद्ध कोला बचियै जेह्ड़े राक्स नस्सियै पताल चली गे हे ओह् पलै-पलै उत्थुआं दा निकलियै छल पूर्वक उस राजे दे दूरवर्ती तीर्थें, मंदरें ते आश्रमें गी 'जुआड़ी-जुआड़ियै पताल च चली जंदे हे ॥14-15 ॥

ते ओह् राजा अकाश ते पताल च विचरण करने आ'ले उन्हें राखसें गी पकड़ी नेईं हा सकदा । इस वास्ते ओह् तेजस्वी राजा धरती पर शतरू-हीन रौंह्दे होए बी राखसें दे उपद्रवें कन्नै दुखी गै रौंह्दा हा ॥ 16 ॥

इक बारी जिसलै ओह् इस्सै चिन्ता कन्नै परेशान हा तां चेत्तर म्हीने दे शुक्ल पक्ख आले दिन देवराज इंदर ने उ'ऐसी ल्याउने आस्ते इक रथ भेजेआ हा ॥ 17 ॥

ओह् राजा मेरू ध्वज इस्सै चाल्ली इंदर दे जन्मदिवस (वर्षा रितु दा प्रारम्भ) दे मौके पर सदा इंदर दे रथै पर चढ़ियै गै सुर्ग जंदा होंदा हा ॥ 18 ॥

उस रोज दिव्य जनानियें (नर्तकियें) दे नाच ते गान कन्नै सुरीले होए दे उस उद्यान च रौंह्दा होआ बी ते इंदर द्वारा सम्मानत होंदा होआ बी ओह् राजा लम्मियां सूंकां सुट्टा करदा हा ॥ 19 ॥

एह् दिक्खियै उस मेरूध्वज दे मानसक-भाव गी जानियै देवराज इंदर ने उस्सी आखेआ—ए राजा, तुसेंगी जेह्ड़ा दुःख ऐ ओह् मैं जानना । एह् दुःख तुस मैंहसूस नेईं करो ॥ 20 ॥

भगवान् शिवजी दे अंशावतार-सुरूप मुक्ताफल ध्वज नां आ'ला तुंदे घर इक पुत्तर होग ते उन भगवान् शंकर दे गै अवतार सुरूप मलयध्वज नां आ'ला तुंदे घर दुआ पुत्तर होग ॥ 21 ॥

अपने निक्के भ्रा मलयध्वज-कन्नै मुक्ताफलध्वज तपोधन नां आ'ले मुनि थमां बिद्यां, कामरूप दियां सवारियां ते मते सारे अस्त्र प्राप्त करग ॥ 22 ॥

---

1. इत्थें दीनाति रक्षण दे दो अर्थ न (1) युद्ध दे पक्ख च दीन शतरूएं दी रक्षा करना ते (2) खजाने दे पक्ख च दीनारें (सोने दे सिक्कें) गी जमह करना ।

फ्ही महापाशुपत अस्त्र प्राप्त करियै दुर्जेय बनियै, सारे राखसें गी मारियै सारी धरती ते पताल गी अपने बस करी लैग ॥ 23 ॥

ते तुस बी महाशस्त्रें कन्नै लैस ते अकाशगामी मेरे हाथियें गी प्राप्त करी लैओ। इंदे नां न कांचन गिरि ते कांचन शेखर ॥ 24 ॥

एह् आखियै इंदर ने अस्त्र ते हाथी देइयै उस्सी बिदा कित्ता। उसलै ओह् मेरूध्वज खुश होइयै धरती उप्पर अपने शैह्र आई गेआ हा ॥ 25 ॥

अकाशवाणी होई जाने पर बी राजा मेरूध्वज छल कन्नै (छप्पियै) उपद्रव करने आ'ले उनें राखसें गी पकड़ी नेईं हा सकदा की जे ओह् जाइयै पताल च छप्पी जंदे हे ॥ 26 ॥

उसदे परैंत ओह् राजा पुत्तर-प्राप्ति दी इश्या कन्नै उस दिव्य हाथी उप्पर सुआर होइयै उस तपोधन रिशि दे आश्रम च चली गेआ, जिसदे बारे च उन्न इंदर दे मुंहां दा पैह्लै गै सुने दा हा ॥ 27 ॥

उस रिशि दे कोल जाइयै उस राजे ने इंदर दी गल्ल विस्तार कन्नैं सनाई दित्ती—"ए प्रभो, तुस मिगी तौले गै पुत्तर प्राप्ति दा कोई पुआऽ दस्सो" ॥ 28 ॥

मुनि ने राजे गी आखेआ—"तुस शीघ्र फल प्राप्ति आस्तै अपनी पत्नी दे कन्नै भगवान् शंकर दा जाप करो, अर्थात् भगवान् शिव गी प्रसन्न करो" ॥ 29 ॥

राजे अपनी भक्ति द्वारा भगवान् शंकर गी खुश करी लेआ। संतुष्ट होए दे भगवान् ने आखेआ ॥ 30 ॥

—"राजा उठो, तुस तौले गै सारे बचे दे राखसें गी नास करने आस्तै दो अजेय पुत्तरें गी प्राप्त करगे ओ" ॥ 31 ॥

सुखने च एह् दिखदे गै राजा जागी पेआ। उद्धरा दा बड्डला होई गेदा हा। राजे ने अपना सुखना जाइयै उस रिशी गी सनाया ते फ्ही उन्न अपनी पत्नी समेत उस बर्ते दा पारण कित्ता ते फ्ही अपने नगर गी आई गेआ ॥ 32 ॥

किश दिनें ते परैंत उस मेरूध्वज राजे दी सुन्दर लक्खने आ'ली पटरानी गी गर्भ स्थिति होई गेई ॥ 33 ॥

मुक्ताफलकेतु उस शाप दे प्रभाव कन्नै विद्याधर सरबंधी अपने उस शरीर गी त्यागियै चमत्कारी रूप कन्नै उस महादेवी (पटरानी) दे गर्भ बिच आई गेआ हा ॥ 34 ॥

अपने नगर चंदरपुर बिच मुक्ताफलकेतु दा ओह् अपना शरीर भाई-बंधुएं द्वारा सुरक्षत रक्खेआ गेआ हा ते विद्या दे प्रभाव कन्नै मलीन नेईं हा होआ ॥ 35 ॥

उत्थें देवसम नां आ'ले नगर च राजा मेरूध्वज दी रानी गर्भवती होइयै अपने पति गी असीम नंद देन लगी ही ॥ 36 ॥

जियां-जियां ओह् रानी गर्भ दे भार कन्नै अलसांदी जंदी ही उआं-उआं गै उसदा पति राजा मेरूध्वज प्रसन्नता कन्नै फुलदा जंदा हा ॥ 37 ॥

समां औने पर उस रानी ने पैह्‌ले बी इक पुत्तर होने दे बावजूद सूर्ज दे समान उग्र तेज आ'ले इक होर पुत्तर गी जन्म दित्ता हा ओह् स्वामी कार्तिकेय आ'ला लेखा अत्यन्त तेजस्वी हा ॥ 38 ॥

इस पुत्तर-जन्म दा उत्सव सिर्फ सारी धरती उप्पर गै नेईं हा मनाया गेआ बल्के अम्बर उप्पर बी मनाया गेआ हा । उत्थैं देवतें इस खुशी च खूब ढोल बजाए हे ॥ 39 ॥

दिव्य-दर्शी मुनि तपोधन बी राजा मेरूध्वज गी बधाई देने आस्ते अप्पूं पधारे हे ॥ 40 ॥

उत्सव मनाने दे बाद तपोधन मुनि दे कन्नै राजे ने उस बच्चे दा नां मुक्ताफलध्वज रखेआ हा । एह् देवराज इंदर ने पैह्‌लैं गै सझाए दा हा ॥ 41 ॥

फ्ही उसलै तपोधन मुनि चली गे हे । पूरे इक साल्ले दे बाद रानी दे गर्भ थमां इक होर पुत्तर दा जन्म होआ हा ॥ 42 ॥

उस पुत्तर दे जन्म उप्पर बी उ'ऐ नेहियां खुशियां मनाइयां गेइयां हां ते राजे ने उस्सै चाल्ली रिशि दे कन्नै बचार बटांदरा करियै उस बच्चे दा नां मलयध्वजा रखेआ हा ॥ 43 ॥

उसदे परैंत मुक्ताफलकेतु दा मित्तर ओह् संयतक बी शापबस[1] उस राजे दे मैंतरी दे घर उत्पन्न होआ हा । उसदा नां 'महाबुद्धि' रखेआ गेआ हा ॥ 44 ॥

शेरे दे बच्चें आ'ला लेखा राजे दे ओह् दोऐ पुत्तर उस मैंतरी दे पुत्तर कन्नै जियां-जियां बड्डे होन लगे उआं-उआं गै उंदा तेज बी बधन लगा हा ॥ 45 ॥

जिसलै ओह् अट्ठें साल्लें दे होए तां मुनि तपोधन ने आइयै उनें दौनी राजकमारें दा यज्ञोपवीत संस्कार कित्ता हा ॥ 46 ॥

---

1. दिक्खो इस थमां पैह्‌ली तरंग, श्लोक 136

अट्ठ ब'रे बीतने दे परैंत मुनि ने उनें दौनी जवान पुत्तरें गी सारी विद्या ते कलें च ते कन्नै शस्त्रास्त्र विद्यें च पारंगत करी दित्ता हा ।। 47 ।।

उसलै राजे मेरूध्वज ने अपने दौनी जवान पुत्तरें गी शस्त्रास्त्रें ते सारियें विद्यें च प्रवीण दिक्खियै मती गै प्रसन्नता मैह्सूस कित्ती ही ते अपने आप गी कृत-कृत्य अनुभव कित्ता हा ।। 48 ।।

इसदे परैंत उनें दौनी गी पारंगत करियै जिसलै मुनि ने अपने आश्रम गी बापस जाने दी ख्वाहश कित्ती तां उसलै राजे ने आखेआ ए प्रभो, हून तुस मेरे कोला दा मूंह मंगी ते मन चाही दक्खन लेई सकदे ओ ।। 49 ।।

मुनि ने आखेआ—"ए राजन्, तुंदे कोला मैं इयै दक्खन लेना चाह्ना जे तुस इन्हें पुत्तरें दे कन्नै मिलियै स्हाड़े जग्गें गी विघ्न करने आ'ले राखसें गी मारी देओ" ।। 50 ।।

महर्षि तपोधन दे इयां आखने पर राजे ने उन्हें गी आखेआ—"ए प्रभो, तुस पैह्लें हून गै अपनी दक्खना ग्रैहण करो" ।। 51 ।।

कन्नै किरपा करियै तुस इक जग्ग बी शुरू करो। उसदे च विघ्न पैदा करने आ'ले ओह् राखस जरूर आऊङ्न उसलै मैं अपने पुत्तरें कन्नै तुरता ने उत्थैं आई जाङ ते उंदा नास करी देङ ।। 52 ।।

"ए मुनिवर, पैह्लें ते ओ राखस तुसें लोकें दा छल-कपट कन्नै अपकार करियै गासै दे रस्ते उप्पर चली जंदे हे ते जां समुद्र च छलांग मारियै पताल चली जंदे हे ।। 53 ।।

पर, हून ते मेरे कोल इंदर द्वारा दित्ते दे दो अकाशगामी हाथी बी हैन। इस बास्ते मैं उन्हें हाथियें दे स्हारे उन्हें राखसें गी गासै पर उडरदें गी बी पकड़ी गै लैङ ।। 54 ।।

एह् सुनियै ते खुश होइयै मुनि ने राजे गी आखेआ—'हून तुस यथोचित जग्गै दी समग्री किट्ठी करोआई देओ" ।। 55 ।।

मैं उत्थैं जाइयै हूनें सारी दुनिया च मश्हूर जग्ग शुरू करवाई दिन्ना ते अपने इस दृढ़-व्रत नां आ'ले शिष्य गी तुंदे कोल दूत दे रूप च संवाद देइयै भेजनां ।। 56 ।।

ओह् राखस इच्छानुसार मती कोला मती तेज गति आ'ले निर्बाध ते महाबलवान् पक्खरूए दा रूप धारण करियै मुक्ताफलध्वज दी सवारी बनग ।। 57 ।।

एह् आखियै ओह् मुनि अपने आश्रम गी चली गे। ते उस राजे ने उंदे कोल जग्ग दी सारी समग्री भेजी दित्ती ही ।। 58 ।।

मुनि होरें जग्ग रम्भ करी दित्ता हा । उत्थें रिशि-मुनि ते देवते लोक किट्ठे होई गे हे । एह् समाचार सुनियै पतालबासी राखस अग्ग-बबूला होई गे हे ।। 59 ।।

जिसलै रिशि गी राखसें दे क्रोध दे बारे च पता चलेआ तां उन्न अपने दृढ़ ब्रत नां दे शिष्य गी देवसम नगर च भेजेआ हा । ओह् दृढ़ब्रत शापवस गरुड़ दा रूप धारण करी बैठे दा हा ।। 60 ।।

राजा मेरूध्वज ने उस गरुड़ रूपधारी मुनि-शिष्य (दृढ़ ब्रत) गी उत्थें आए दा दिक्खियै मुनि दे बचनें गी याद कित्ता ते तुरता ने उनें दौं दिव्य हाथियें गी सजाया ते त्यार कित्ता ।। 61 ।।

राजा मेरूध्वज ने दौनी सजे दे हाथियें चा प्रधान कांचनगिरि नां आ'ले हाथी उप्पर चढ़ियै अपने निक्के पुत्तर गी दुआ हाथी (कांचन शेखर) चढ़ने आस्ते दित्ता ।। 62 ।।

ते फ्ही मुक्ताफलध्वज अपने दिव्य-अस्त्र लेइयै दृढ़ब्रत रूपी उस गरुड़ उप्पर सवार होई गेआ । उसलै भाटें दा समूह उसदा अभिनंदन करन लगा हा ।। 63 ।।

उसदे परैंत अकाशगामी सवारियें उप्पर सवार होइयै ओह् त्रैवै बीर बिदा होई गे हे । उंदे अग्गैं-अग्गैं फौजां चला करदियां हां । उसलै श्रेष्ठ ते विद्वान् ब्राह्मणें उंदी विदाई दे मौके पर उन्हें गी शीरवाद दित्ती ही ।। 64 ।।

जिसलै ओह् त्रेइयै मुनि दे आश्रम च पुज्जे तां उसलै उन्हें मनै कोला प्रसन्न होइयै उन्हें गी बर दित्ता हा जे—तुस लोक किसे बी प्रकार दे शस्त्रास्त्रें दे द्वारा अभेद्य होगे ओ अर्थात् कोई शस्त्रास्त्र तुसें गी कुतै बी मारी-कट्टी नेईं सकग ।। 65 ।।

इन्नै चिरै गी राखसें दी फौज बी उस रिशि दा जग्ग विध्वंस करने आस्तै उत्थें आई पुज्जी ही ते औंदी-औंदी गै ज़ोरें-ज़ोरें कन्नै गर्जन करन लगी पेई ही ते जग्ग बेदी पास्से बधन बी लगी पेई ही ।। 66 ।।

उसलै राखसें दा माह्नुएं कन्नै युद्ध होन लगा हा । गासै उप्पर राखस धरती उप्पर खड़ोते दे माह्नुएं गी सतान लगे हे ।। 67 ।।

उसदे परैंत पक्खरूएं उप्पर सुआर मुक्ताफलध्वज उन्हें राखसें दे उप्पर द्रौड़ेआ ते तीरें दी बर्खा कन्नै उन्हें गी कट्टियै ते मसली सुट्टेआ ।। 68 ।।

गरुड़ उप्पर सुआर ते तेज कन्नै चमकदे जन मुक्ताफलध्वज गी दिक्खियै बचे दे राखस एह् शक करदे होए जे कुतै एह् नारायण भगवान् ते नेईं न, उत्थुआं दा नस्सी गे हे ।। 69 ।।

ते डर कन्नै पताल जाइयै जियां जे किश होए दा हा उआं गै सब हाल उस त्रैलोक्यमाली गी सनाई दित्ता हा, जेह्ड़ा उन्हें दिनें राखसें दा राजा हा ।। 70 ।।

एह् जानियै त्रैलोक्यमाली झट-पट गुप्तचरें कोला पता लाइयै एह् समझी गेआ हा जे ओह् मुक्ताफलध्वज इक माह्नू ऐ । पही माह्नू दे द्वारा कित्ते गेदे आक्रमण गी सैह्न नेईं करने आ'ला ओह् दैत्तराज पताल दे सारे राखसें गी किट्ठा करियै बिदा होआ ते अपशकुनें द्वारा रोकने पर बी उस आश्रम च जाई पुज्जेआ हा ।। 71-72 ।।

मुक्ताफलध्वज बगैरा बीर जेह्ड़े उत्थें गै सावधान खड़ोते दे हे दिखदे गै सेना-समेत उस दैत्तराज उप्पर धावा बोलन लगे हे ।। 73 ।।

उसलै माह्नुएं ते राखसें दे दरम्यान पही जबरदस्त महायुद्ध होन लगा हा ते उस्सी दिक्खने आस्ते शिव, इंदर बगैरा देवता अपने-अपने बमानें उप्पर चढ़ियै ओह् दृश्य दिक्खन लगे हे ।। 74 ।।

उत्थें मुक्ताफलध्वज ने असीम तेज आ'ला पाशुपत (शिवजी दे द्वारा दित्ते दा) महास्त्र अपने सामने उपस्थत दिक्खेआ हा ।। 75 ।।

ओह् महास्त्र बड़ा गै विशाल हा । उसदे अंग-प्रत्यंग थमां भैंकर अग्नि ज्वाला निकला करदी ही । उसदियां त्रै अक्खीं, चार मुंह इक पैर ते अट्ठ बांह्मां हियां । ओह् प्रले काल दी अग्नि आ'ला लेखा सेही होआ करदा हा ।। 76 ।।

उस पाशुपत अस्त्र ने आखेआ—"तूं मिगी इसलै शिव जी दे हुक्म कन्नै तुगी विजे प्राप्त कराने आस्ते इत्थें आए दा पाशुपतास्त्र समझो ।" इयां आखदे होए उस अस्त्र दी उन्न पैह्लें पूजा कित्ती ते पही उस्सी ग्रैह्न करी लेआ ।। 77 ।।

उस बेल्लै तक थल्लै धरती उप्पर उपस्थत मुक्ताफलध्वज दी उस दबोंदी होई सेना गी उप्पर गासै उप्पर मजूद राखस अस्त्र दी बर्खा कन्नै घायल करन लगे हे ।। 78 ।।

उसलै चित्तर योधी (लीला दस्सी-दस्सी युद्ध करने च कुशल) मुक्ताफलध्वज ने अपनी सेना दी रक्षा आस्ते अकाश ते धरती दे बश्कार तीरें दा जाल बछाई दित्ता हा ते पही राखसें कन्नै लड़न लगा हा ।। 79 ।।

मुक्ताफलध्वज गी पिता ते निवके भ्रा समेत अकाशगामी बाह्न उप्पर चढ़े दे गी दिक्खियै उस दैत्तराज त्रैलोक्य माली ने इक सर्पास्त्र छोड़ेआ हा ।। 80 ।।

उस सर्पास्त्र चा ज्हारें दी तदाद बिच भैंकर बिष आ'ले सप्प निकलन लगे, ते उन्हें गी मलयध्वज ने अपने गरुडास्त्र बिच्चा निकले दे गरुड़ें दे द्वारा कुचली दित्ता हा ।। 81 ।।

उसलै पुत्तर समेत उस दैत्तराज ने जेह्ड़ा-जेह्ड़ा अस्त्र छोड़ेआ हा मुक्ताफलध्वज ने उस-उस गी बड़ी असानी कन्नै नेस्ते-नाबूद करी दित्ता हा ।। 82 ।।

उसदे परैंत देवतें दे दुश्मन त्रैलोक्यमाली उसदे पुत्तर ते अन्य राखसे बी इक दम अग्नेय वगैरा अस्त्र छोड़े हे ।। 83 ।।

ओह् सारे अस्त्र-मुक्ताफलध्वज दे सामने धधकदे होए पाशुपत अस्त्र दिक्खियै क्षण-भर च भैभीत होइयै विमुख होइयै बापस आई गे हे ।। 84 ।।

इसदे परैंत जियां गै ओह् डरे दे राखस नस्सने दी इश्या करन लगे हे उआं गै उंदी एह् इश्या जानियै बीर मुक्ताफलध्वज ने उन्हें राखसें दे उप्पर ते चतरफा बी बज्र दे पिंजरे आ'ला लेखा अभेद्य बाणें कन्नै घेरा पाई दित्ता हा ।। 85-86 ।।

जाले दे अंदर छटपटांदे होए राखसें गी पिता ते भ्रा दे कन्नै मुक्ताफल-ध्वज ने अपने तेज बाणें कन्नै पक्खरुएं आ'ला लेखा मारी दित्ता हा ।। 87 ।।

बाणें दे प्रहार कन्नै कटोई-कटोइयै उन्हें राखसें दे हत्थ, पैर, धड़, ते सिर थल्लै धरती उप्पर पौन लगे ते खूनें दियां नदियां बगन लगी पेइयां हां ।। 88 ।।

उसलै देवतें फुल्लें दी बर्खा करियै धन्नबाद दे नारे लाये हे ते मुक्ताफल-ध्वज ने उन्हें दुश्मनें उप्पर 'मोहनास्त्र' छोड़ेआ हा ।। 89 ।।

उस 'मोहनास्त्र' कन्नै मूर्छत होइयै धरती उप्पर पेदे राजे समेत उन्हें राखसें गी मुक्ताफलध्वज ने 'वरुणास्त्र' दे प्रयोग कन्नै 'पाश' कन्नै ब'न्नी लेआ हा ।। 90 ।।

उसदे परैंत तपोधन मुनि ने राजा मेरुध्वज गी आखेआ—''ए राजन्, मरने थमां बची दी असुर सेना गी हून मत मारो ।। 91 ।।

हारी दी इस्सै सेना दी मदद कन्नै तुस पताल लोक च प्रवेश करने दे काबल होगे ओ । ते पुत्तरें, मैंतरियै महासुरें, मदमत्त हाथियें ते प्रमुख राखसें समेत उस दैत्तराज त्रैलोक्यमाली गी ब'न्नियै लेई आओ ते देवसभा (इंदर दे दरबार भवन) दे कोल सफेद प्हाड़े दी गुफा दे अंदर कैद करी देओ ।। 92-93 ।।

मुनि द्वारा इयां आखने पर मेरुध्वज ने राखस-सैनकें गी आखेआ—हून तुस डरो नेईं । अस तुसें गी मारगे नेईं । पर तूं बी हून कोला लेइयै अपने भ्राऊ दे समेत मुक्ताध्वज दे प्रशासन च रौह्ना शुरू करी देओ । राजा मेरुध्वज दे द्वारा इयां आखने पर राखसें प्रसन्न होइयै उसदी गल्ल मन्नी लेई ।। 94-95 ।।

उसलै राजा मेरुध्वज उसदे पुत्तरें-समेत राखस राज त्रैलोक्यमाली गी सफेद पर्वत उप्पर लेई गेआ हा ॥ 96 ॥

उत्थें उस पर्वत दी गुफा दे अंदर उससी कैद करियै रक्खी दित्ता जिसदी रक्षा दा भार नेकें फौजियें कन्नै मुख्य मैंतरी गी सौंपी दित्ता हा ॥ 97 ॥

इस चाल्ली जिसलै लड़ाई समाप्त होई तां बमान पर चढ़े दे देवता लोक मंदार फुल्लें दी बर्खा करियै चली गे ते पही सारे संसार च खुशियां होन लगियां हां ॥ 98 ॥

उसलै विजेता राजा मेरुध्वज ने अपने दौनी पुत्तरें गी आखेआ—"मैं जग्गे दी रक्षा आस्ते हल्लें इत्थें गै ठैह्‌रना" ॥ 99 ॥

ते तुस दोए अपने सैनकें कन्नै दैत्तें कन्नै युद्ध दे दुरान बचे दे श्रेष्ठ बमाने दे कन्नै ते बचे दे राखस-सैनकें कन्नै पताल च चली जाओ ॥ 100 ॥

उत्थै पताल वासियें गी सुरक्षा दा आश्वासन देइयै अपने बस च करी लैना ते पही उंदे उप्पर इक प्रधान शासक मुकर्र करियै अपनी परजा बनाइयै तुसें परतोई औना ॥ 101 ॥

एह्‌ सुनियै—"इयां गै करड़" एह आखियै वीर मुक्ताफलध्वज ते मलय-ध्वज दोऐ भ्रां बगैर रोक-टोक दे चलने आ'ले ते कन्नै चलाने आ'लें दी इच्छा-नुसार चलने आ'ले बाह्‌नें उप्पर सुआर होइयै ते अधीनता स्वीकार करियै अग्गें-अग्गें चलदी राखस सेना दे कन्नै पताल लोक जाई पुज्जे हे ॥ 102-103 ॥

जगाऽ-जगाऽ दुश्मन-पक्ख दे रक्षकें गी मारी-मारियै उत्थें बाकी जनता गी ढंढोरा करवाइयै अभे-दान दित्ता हा ॥ 104 ॥

जिसलै उत्थुआं दी जनता बिनीत होइयै अधीनता स्वीकार करी गेई तां उसलै उन्हें दौनी भ्राएं नेकें रत्नें ते संपत्तियें कन्नै शोभायमान सौ-सौ नगरें आ'ले सत्तें रसातलें गी अपनाई लेआ हा अर्थात् ओह्‌ उंदे उप्पर हकूमत करन लगे हे ॥ 105 ॥

ते पही ओह्‌ दोऐ उन्हें सत्तें रसातलें दा भोग करन लगे हे । ओह्‌ सारे गै दिव्य शराब कन्नै भरी दी बाईं आ'ले हे ते सारियें ख्वाइशें गी पूरा करने आ'ले नागें कन्नें शोभायमान हे ॥ 106 ॥

उत्थें उनें दौनी भ्राएं बड़ी अद्‌भुत शक्ली आलियै असुर ललनें ते उंदियें जवान कुड़ियें गी दिक्खेआ हा । उन्हें जादू दे प्रभाव (राखसी विद्या) कन्नै अपनें शरीरें गी दरख्तें दे अंदर छपैलियै रक्खे दा हा ॥ 107 ॥

त्रैलोक्यमाली दी पत्नी स्वयंप्रभा उत्थें उस बेल्लै कैद होए दे अपने पति दे कल्याण आस्ते तपस्या करन लगी ही ॥ 108 ॥

उस तरीके कन्नै त्रैलोक्यप्रभा दे त्रिभुवनप्रभा—नां आ'ली उसदी दो कुआंरियां कुड़ियां बी अपने पिता दे कल्याण आस्ते तपस्या करन लगियां हां ॥ 109 ॥

उद्धर उनें दौनी राजकमारें (मुक्ताफलध्वज ते मलयध्वज) उत्थें पताले च सारे लोकें गी, जेह्ड़े शांति लाभ कन्नै स्वस्थ-निश्चन्त होई गे हे नेकें प्यारे कम्में कन्नै समानत कित्ता हा ॥ 110 ॥

ते उत्थें सग्राम सिंह बगैरा अधकारियें गी तैनात करियै दोऐ भ्रा उस तपोवन दे आश्रम स्थान पर अपने पिता दे कोल आई पुज्जे हे ॥ 111 ॥

उस बेल्लै तक उस तपोवन रिशि दा जग्ग बी समाप्त होई गेआ हा ते देवते ते रिशि-गण अपने-अपने घर जान लगी पे हे ॥ 112 ॥

उसलै मेरुध्वज ने प्रसन्न होए दे भगवान् इंदर कन्ने विनती कित्ती जे तुस मेरे उप्पर प्रसन्न ओ तां किरपा करियै मेरे शैह्‌र चलो ॥ 113 ॥

एह् सुनियै इंदर तपोधन मुनि कोला आज्ञा लेइयै उस्सी खुश करने आस्ते अपने दौनी पुत्तरें समेत ते राजा मेरुध्वज दे कन्नै देवसम नगर च पुज्जेआ हा । 114 ॥

धरती दे पताल दौनी लोकें दे मालक राजा मेरुध्वज ने इंदर दा नेह् आ आदर-सत्कार कित्ता जिसदे सामने ओह् सुर्गे दे सारे सुख बी भुल्ली गेआ हा ॥ 115 ॥

उसलै इन्नी बढ़िया मैह्माननवाजी कन्नै प्रसन्न होइयै इंदर बी राजे मेरुध्वज गी उसदे दौनी पुत्तरें कन्नै बमाने उप्पर चढ़ाइयै अपनी सुर्गपुरी च लेई गेआ हा ॥ 116 ॥

उत्थें नारद ते रम्भा बगैरा अप्सरें दे संगीत कन्नै सुरीले होए दे रमणीक थाह्‌र च ठैह्‌राइयै मलयध्वज समेत मेरुध्वज ते मुक्ताफलध्वज गी इंदर ने दिव्य मुकट ते पारिजात दे फुल्लें दे हार देइयै सत्कृत करियै घर भेजेआ हा ॥ 117-118 ॥

ते ओह् मेरुध्वज, मुक्ताफलध्वज, ते मलयध्वज, उत्थै आइयै भूलोक ते पताललोक च आवागमन करदे होए—दौनी लोकें दा राज भोगन लगे ॥ 119 ॥

उसदे परैंत इक बारी मेरुध्वज ने मुक्ताफलध्वज गी आखेआ—"ए पुत्तर हून असें अपने दुश्मनें उप्पर विजे हासल करी लेदी ऐ । तुस दोए भ्रा जवान होई चले दे ओ ॥ 120 ॥

ते तुसें दौनी आस्ते मैं जेह्डियां राजकन्या ढूंढियां हां ओह् मेरे कोल मजूद न । हून तुस दोऐ ब्याह् करी लैओ । की जे ब्याह् दा अनुकूल समां आई गेदा ऐ ॥ 121 ॥

पिता दे द्वारा इयां आखने पर मुक्ताफलध्वज ने आखेआ—पिता जी, मेरा मन ब्याह् करना नेईं मनदा ऐ ॥ 122 ॥

मैं हल्लै शंकर भगवान् गी खुश करने आस्ते होर तपस्या करङ् । एह् मेरा भ्रा मलयध्वज बेशक ब्याह् करी लै, मिगी कोई तराज नेईं ऐ ॥ 123 ॥

एह् सुनदे गै उसदे निक्के भ्रा मलयध्वज ने अपने बड्डे भ्रा गी आखेआ—''ऐ आर्य, जिस बेल्लै, तक तुस कुआरे ओ अदूं तक क्या मेरा ब्याह् करना उचत होग ?॥ 124 ॥

तुस जिसलै राजशासन उप्पर नेईं रौह्गे ओ तां मेरे आस्ते राज गै उचत होग ? कीजे मैं तुंदे गै नक्शे कदमें उप्पर चलने आ'ला आं । इस बास्ते जिसलै तुस ब्याह् करगे ओ ते राज-भोग करगे ओ मैं बी उस्सै लै करङ् । मलयध्वज दे द्वारा इयां आखने पर राजा मेरुध्वज ने अपने बड्डे पुत्तर मुक्ताफल ध्वज गी आखेआ—''तेरे निक्के भ्रा ने जे किश बी आखेआ ऐ, ओह् ठीक ऐ ॥ 125-126 ॥

तोबा-तोबा ! तूं एह् असंगत गल्ल आक्खा करना ऐ । एह् नमीं जवानी तपस्या करने दा समा नेईं ऐ । एह् ते तुंदे सुख-भोग करने दा मौका ऐ ॥ 127 ॥

इस बास्ते एह् पुत्तर, तूं एह् बे मौके दा हठ छोड़ी दे । राजा मेरुध्वज दे इयां आखने पर बी जिसलै उसदे बड्डे पुत्तर मुक्ताफलध्वज ने उस्सै लै ब्याह् करना अस्वीकार करी दित्ता तां राजा मेरुध्वज समें दी इंतजार करदा होआ किश दिनें आस्ते मौन रौह्न लगा हा ॥ 128-129 ॥

इस्सै दे दरम्यान पताल लोक च राखस त्रैलोक्यमाली दी पत्नी स्वयंप्रभा गी तपस्या करदी होई गी, उसदी उनें दौनी धियें आखेआ ॥ 130 ॥

''ए माता, अस दोऐ कनेहियां बदकिस्मत कुड़ियां आं, स्हाड़े पिता होर सत्तें-अट्ठें सालें दे की जेला च बंद न । स्हाड़े राज गी की खोह्ई लैता गेआ ऐ ? 131 ॥

असें तपस्या करदे-करदे अठमां साल बी गजारी ओड़ेआ ऐ । फ्ही बी भगवान् शंकर स्हाड़े उप्पर प्रसन्न नेईं न होआ करदे, ते स्हाड़े पिता होर बी बंधन मुक्त नेईं न होआ करदे ॥ 132 ॥

इस बास्ते जेकर हून स्हाड़े दुश्मनें दी हार नेईं होए तां अस अपने इस अशुभ शरीर गी अग्गीं दे अर्पण करी देगियां, एह् स्हाड़ा निश्चा ऐ ॥ 133 ॥

दौनी कुड़ियें द्वारां इयां आखने पर स्वयंप्रभा ने आखेआ—''ए बच्चियो, हल्लें किश चिर तक इंतजार करो । की जे असें लोकें दा भाग जागने गै आ'ला ऐ ॥ 134 ॥

तपस्या करदे मौके पर भगवान् शंकर ने मिगी सुखने च आखेआ हा—''ए वत्से, धीरज रक्खो तेरा पति फ्ही राज हासल करी लैग ।। 135 ।।

राजकमार मुक्ताफलध्वज ते मलयध्वज तेरी दौनी धिएं दे पति बनङ्न ।। 136 ।।

इनें दौनी राजकमारें गी तूं माह्नू मत समझ की जे इंदे च इक मेरा गण ऐ ते दुआ श्रेष्ठ विद्याधर ।। 137 ।।

''भगवान् शंकर दे द्वारा इयां आखने पर रातीं दे खीरले पैह्र आऊं जागी पेई ही ते उस समें थमां मैं इस्सै मेदा च इन्ना कष्ट भोगेआ ऐ ।। 138 ।।

इस बास्तै भगवान् शंकर द्वारा आखी दी गल्ल मैं तुंदे पिता गी आखनियां ते उंदी राऽ कन्नै तुसैं दौनी दा ब्याह् कराने दी कोशश करङ् ।। 139 ।।

रानी स्वयंप्रभा ने इस चाल्ली अपनियैं उनें दौनी धियें गी स्हारा देइयै अन्तःपुर दी इक बुड्ढी जनानी इंदुमती गी आखेआ ।। 140 ।।

''ए इंदुमती—तूं मेरे पति मेरुध्वज दे कोल सफेद प्हाड़े दी गुफा च चली जा । उत्थें उंदे पैरें पेइयै मेरा एह् सनेह्आ देआं'' ।। 141 ।।

''—ए म्हाराज, मेरी रचना ते कुसै दुऐ गै कठोर बधाता ने कित्ती दी ऐ । इस वास्ते मैं तुंदे बिरहा दी धधकती अग्गी च अज्ज नेह्ई जला करनी आं'' ।। 142 ।।

तुंदे फ्ही दर्शन होङ्न इस्सै मेदा कन्नै मैं हून तक अपने प्राण नेईं त्यागे न । इन्ना आखियै भगवान् शिव ने मिगी सुखने च जे किश आखेआ हा, ओह् समाचार उन्हें गी जरूर सनायां ।। 143 ।।

फ्ही उसलै दौनी कुड़ियें दे ब्याह् दी गल्ल उंदे कोला पुच्छेओ ते ओह् उसलै जे किश आखन, ओह् आइयै इत्थें मिगी सनाई देआं । फ्ही मैं बी उस्सै चाल्ली करङ् ।। 144 ।।

इन्ना आखियै उस रानी ने इंदुमती गी बिदा कित्ता ते इंदुमती पताला दा निकलियै सफेद प्हाड़े दी गुफा दे सुरक्षत द्वारै पर पुज्जी ।। 145 ।।

दुआर रक्षकें अग्गैं प्रार्थना करियै ओह् उस गुफा दे अंदर पुज्जी ते उत्थें कैद होए दे त्रैलोक्यमाली गी दिक्खियै रोंदी होई, उसने उसदे पैर गै पकड़ी ले हे ।। 146 ।।

कुशल समाचार पुच्छने दे परैंत इंदुमती ने उस्सी बल्लैं-बल्लैं अपनी पत्नी दे बारे च सनाया । उसलै राजे ने आखेआ ।। 147 ।।

''—शिव जी ने जेह्ड़ी राज दे फ्ही प्राप्त होने दी गल्ल सनाई ही सो उआं गै होऐ । पर मेरुध्वज दे दौनी पुत्तरें गी कन्या देने आ'ली केह्ड़ी गल्ल आखा करदी ओ ? इंयां ते होई गै नेईं सकदा ऐ ।। 148 ।।

भाएं मैं इत्थें गै मरी जां पर उंदिया जेला च बंद मैं उन्हें दौनी गी, जेह्ड़े माह्नू जाति दे न ते फ्ही उस पर बी दुश्मन न, अपनियां धियां कदें बी अर्पण नेईं करङ् ॥ 149 ॥

एह् आखियै राजे ने इंदुमती गी बिदा करी दित्ता ते उन्न बी उत्थुआं दा आइयै उसदी पत्नी गी राजा द्वारा आखी दियां गल्लां सनाई दित्तियां हां ॥ 150 ॥

उसलै दैत्तराज दी त्रैलोक्यप्रभा ते त्रिभुवनप्रभा नां आ'लियें पुत्तरियें एह् सुनियै अपनी माता स्वयंप्रभा गी आखेआ ॥ 151 ॥

—''ए माता, इस जवानी दे डर थमां त्राण पाने आस्ते हून असें दौनी आस्ते इक मात्तर अग्ग गै पुआऽ ऐ, होर कोई नेईं। इस बास्ते इस चतुर्दशी तिथि गी अस दोए अग्नि च प्रवेश करगियां'' ॥ 152 ॥

जिसलै उन्हें दौनी कुड़ियैं इस चाल्ली प्राण त्यागने दा फैसला करी लेआ उसलै उंदी माता ने परोआर समेत मरने दा निश्चा करी लेआ हा ॥ 153 ॥

जिसलै चतुर्दशी तिथि आई तां स'ब्बने पापरिपु नां आ'ले तीर्थस्थान उप्पर हाटकेश्वर भगवान् दा पूजन करियै चिखां चिनियां हां ॥ 154 ॥

उस बेल्लै तक चतुर्दशी तिथि दे पर्व उप्पर हाटकेश्वर भगवान् दी पूजा करने आस्ते अपने पुत्तरें ते पत्नी समेत राजा मेरूध्वज बी उत्थें आई पुज्जेआ हा ॥ 155 ॥

उसलै पापरिपु नामक तीर्थ उप्पर स्नान करने आस्ते जंदे होए मेरूध्वज ने दिक्खेआ जे किश दूर उस तीर्थ दे तटवर्ती बनै दे बश्कारा दा धूं निकला करदा ऐ ॥ 156 ॥

एह् दिक्खियै राजे ने पुच्छेआ—''इत्थें धूं कुत्थुआं ते कियां निकला करदा ऐ ? इयां पुच्छने पर उस राजा मेरूध्वजा गी उसदे पताल दे अधकारी संग्राम सिंह वगैरा ने पुच्छेआ हा ॥ 157 ॥

''ए म्हाराज, इत्थें त्रैलोक्यमाली दी पत्नी स्वयंप्रभा अपनिये दौनी कुआरी धियें कन्नै तपस्या करा करदी ऐ ॥ 158 ॥

एह् निश्चत ऐ जे ओह् जां ते कोई अग्नि कार्य (रसो) वगैरा कोई कम्म करा करदियां होनियां न जां बड़ी तपस्या करदे-करदे दुखी होइयै अग्नि-प्रवेश करा करदियां होनियां न ॥ 159 ॥

एह् सुनियै ओह् राजा दौनी पुत्तरें, पत्नी ते उनें अधिकारियें गी कन्नै लेइयै ते दुए नौकरें गी उत्थें गै छोड़ियै केह् गल्ल ऐ ? एह् दिक्खने आस्ते उस धूं निकलने आ'ले थाह्रे पर चली गेआ ॥ 160 ॥

उत्थें उन्न छप्पियै दिक्खेआ जे अपनी मां दे कन्नै ओह्‌ दोऐ असुर सुंदरियां चंगी चाल्ली धधकदी चिखा दी अग्गी दी पूजा करा करदियां हां ।। 161 ।।

ओह्‌ दोऐ कमारियां सेहो होंदियां हां जे मानो अपने मुहें दी सुंदरता दी लैह्‌र कन्नै पताल लोक च सारियें दिशें च सौ-सौ चंदरमे बनाऽ करदियां होन ।। 162 ।।

ओह्‌ त्रौनी लोकें च विजे प्राप्त करने दे उपलक्षय च चैंचलहार रूपी पानियें दी धारें कन्नै युक्त अपने स्तन रूपी सुन्ने दे घड़े कन्नै मानो कामदेव दा अभिषेक करा करदियां होन ।। 163 ।।

उंदा कमरबंद कन्नै कस्सै दा पुष्ट ते लम्मा चौड़ा जघनस्थल मानो तारें दी मालां कन्नै युक्त कामदेव दे हाथी दा गण्ड स्थल होऐ ।। 164 ।।

उन्हें ज्वाटड़ियें दियां जेह्‌ड़ियां दो-दो चोटियां लटका कर दियां हां, ओह्‌ इयां मलूम होआ करदियां हां मानो सुंदरता दे खजाने दी पहाजती आस्ते ब्रह्मा ने दो नाग छोड़ी दित्ते दे होन ।। 165 ।।

उन्हें कुड़ियें गी दिक्खियै राजा मेरुध्वज बड़ा र्‌हान होइयै सोचन लगा हा—"अहो ! बधाता दी सृष्टि बी किन्नी बिचित्तर ऐ, जित्थें नित नमियां ते अद्‌भुत चीजां दिक्खने दा मौका मिलदा ऐ ।। 166 ।।

इन्हें दौनी राजकमारियें दी तुलना नां ते रम्भा कन्नै, नां गै उर्वशी कन्नै ते नां गै तिलोत्तमा कन्नै कित्ती जाई सकदी ऐ ।। 167 ।।

ओह्‌ राजा मेरुध्वज जिसलै इस चाल्ली सोचा गै करदा हां तां ओह्‌ बड्‌डी असुर सुंदरी त्रैलोक्यप्रभा अग्गी दी पूजा करियै आखन लगी ।। 168 ।।

ए भगवान् अग्निदेव, जिस दिन मेरी मां ने सुखनै च लब्भे दे शिव जी दा हुक्म मिगी सनाया हा, उस दिन थमां मैं गुणें दी खान राजकमार मुक्ताफलध्वज गी पति भाव कन्नै अपने मनै च स्वीकार करी लेआ ऐ । इस वास्ते मैं तुंदे अग्गैं प्रार्थना करनी आं जे दुए जन्म बिच बी मेरा उऐ पति होऐ ।। 169-170 ।।

की जे इस जन्म च भाएं मेरी माता मिगी उन्हें गी सौंपना चांह्‌दी ही तां बी कैद होए दे मेरे स्वाभिमानी पिता ने मेरा उंदे कन्नै ब्याह्‌ करना स्वीकार नेईं हा कित्ता ।। 171 ।।

एह्‌ सुनियै उत्थें मजूद उसदी निक्की भैण त्रिभुवनप्रभा ने बी अग्नि अग्गैं प्रार्थना करियै एह्‌ बर मंगेआ जे—"अगले जन्म च बी मेरा पति मलयध्वज गै होऐ" ।। 172 ।।

उसलै एह्‌ सुनियै खुश होए दे राजा मेरुध्वज ने ते उसदी पत्नी महादेवी ने अप्पूं बिच्चैं गल्ल-बात कित्ती ।। 173 ।।

जेकर स्हाड़े एह् दोऐ पुत्तर इनें दौनी कुड़ियें गी पत्नी रूप च प्राप्त करन तां गे उन्हें दौनी द्वारा धरती ते अकाश गी जित्तना सफल होई सकग ॥ 174 ॥

इस वास्ते जिस बेल्लै तक एह् दोए कमारियां अपनी माऊ दे कन्नै चिखा च प्रवेश नेईं करी लैन उस थमां पैह्लैं अस झट-पट जाइयै इन्हें गी रोकी की नेईं लैचै'' ॥ 175 ॥

इस चाल्ली रानी कन्नै बचार करियै राजा मेरुध्वज ने कोल जाइयै उन्हें गी आखेआ—''तुस इस चाल्ली अग्नि प्रवेश आ'ला दुसाहस त्यागी देओ। मैं तुसें गी यकीन दलाना जे मैं तुंदा दुःख जरूर गै दूर करङ् ॥ 176 ॥

अपने कन्नै आस्ते अम्रत-बर्खा आ'ला लेखा राजे दे एह् बचन सुनियै ते उस्सी दिक्खियै उनें सारियें असुर ललनें राजे गी प्रणाम कित्ता ॥ 177 ॥

उसलै रानी स्वयंप्रभा ने आखेआ जे—''अस लोक ते पैह्लें बी तुसें गी दिक्खा करदियां हां, पही बी पैह्लैं माया दे प्रभाव कन्नै अलक्षत रौह्ने करी असें गी लब्भियां नेईं। तुस जेह्ड़े दौनी लोकें दे मालक ओ अज्ज इत्थैं असेंगी दिक्खा करदे ओ ॥ 178 ॥

की जे हून अस तुंदियें नज़रें च आई गेइयां, इस लेई हून स्हाड़ा सारा दुःख झट-पट खतम होई गेआ ऐ। पही बी जेकर तुसें अपने बचन कन्नै असें गी बांछत वर देई गै दित्ता ऐ तां ते इस बारे च आखना गै केह् ऐ ? ॥ 179 ॥

इस लेई तुस लोक आसन ग्रैह्ण करियै स्हाड़े कोला अर्घ्य ते पाद्य स्वीकार करो। की जे, तुस संसार भर आस्ते पूजनीय ओ ते एह् स्हाड़ा आश्रम ऐ इस लेई स्हाड़ी प्रार्थना स्वीकार करो ते स्हाड़ें कोला एह् सत्कार बी हासल करो'' ॥ 180 ॥

स्वयंप्रभा दे द्वारा इयां आखने पर राजा मेरुध्वज ने हसदे होए आखेआ—''एह् पाद्य (पैर धोने आस्ते पानी) ते अर्घ्य तुस अपने उनें दौनी जवाइयें गी देओ ते उंदा सत्कार करो। इयै उचत ऐ'' ॥ 181 ॥

उसलै स्वयंप्रभा ने आखेआ—''जे उन्हें दौनी गी पाद्य, अर्घ्य बगैरा भगवान् शंकर अप्पूं दुआङ्न। अज्ज पैह्ले एह् तुस ते स्वीकार करो ॥ 182 ॥

उसदे बाद मेरुध्वज ने आखेआ—''मैं एह् सब्ब किश स्वीकार कित्ता ऐ ते तुस लोक हून प्राण त्याग दी इस कोशश गी छोड़ी देओ तां गै बेह्तर होग ॥ 183 ॥

ते उसदे परैंत सारियें सुख-सुविधें गी पूर्ण करने आ'ले अपने कुसै नगर जाइयै सुखपूर्वक निवास करो। तां पही मैं बी उआं गै करङ्, जियां करने कन्नै तुसें लोकें दा कल्याण होऐ'' ॥ 184 ॥

इयां आखने आ'ले उस राजा गी स्वयं प्रभा ने आखेआ—"ए प्रभो, तुंदे हुक्म कन्नै असें लोकें प्राण-त्याग दे निश्चे गी ते छोड़ी दित्ते दा ऐ ॥ 185 ॥

पर, जेकर स्हाड़े स्वामी त्रैलोक्यमाली जेल बिच बंद न, उसलै असें लोकें आस्ते अपने भवन च रौह्‌ना कियां उचत होग ? इस बास्ते एह्‌ म्हाराज उस बेल्लै तक अस लोक इत्थें गै रौह्‌न्ने आं ॥ 186 ॥

जिस बेल्लै तक तुस अप्पूं दित्ते दे बरगी पूरा नेईं करी लैंदे ओ, ते पुत्तर ते मैंतरी समेत स्हाड़े प्रभु त्रैलोक्यमाली गी जेल थमां मुक्त नेईं कराई लैंदे उसलै तक असें गी शांति नेईं मिलनी ऐं" ॥ 187 ॥

मुक्त होइयै त्रैलोक्यमाली तुंदा अधकारी बनियै पताल च राज करङ्‌न ते जेकर तुस चाह्‌गेओ ते तुसें गी गै ओह्‌ राज सौंपी देङ्‌न ॥ 188 ॥

ओह्‌ इस किस्म दी शर्त स्वीकार करङ्‌न ते इस करार च दुए पताल-वासियें कन्नै अस लोक बी मध्यस्थ बनगे ॥ 189 ॥

ते तुस पताल दे अलग-अलग प्रदेशें थमां असें लोकें दे रत्न हासल करो। स्वयं प्रभा दे इयां आखने पर राजा मेरूध्वज ने आखेआ ॥ 190 ॥

"एह्‌ कम्म ते मैं गै करी लैङ्‌। पर तुस लोक अपना ओह्‌ बायदा जरूर गै जाद रक्खेओ। इन्ना आखियै राजा मेरूध्वज ने स्नान करियै हाटकेश्वर दी पूजा कित्ती ॥ 191 ॥

ते दैत्त राज दी उनें दौनी धियें एकाग्र भाव कन्नै राजा मेरूध्वज दे दौनी पुत्तरें गी उस्सै रूप कन्नै दिक्खना शुरू करी दित्ता जियां हूनै-हूनै दिक्खेआ हा ॥ 192 ॥

उसदे परैंत ओह्‌ यशस्वी राजा मेरूध्वज अपने जस्स दे सफेद छत्तरें कन्नै सारियें दिशें गी अच्छादत करदा होआ रानी, पुत्तरें ते परिजनें कन्नै पताल लोक थमां निकलियै अपने नगर च आई गेआ हा। रस्ते च सारे पताल वासी उस्सी प्रणाम करदे होए त्रैलोक्यमाली गी छोड़ी देने दी प्रार्थना करदे रेह्‌ हे ॥ 193-94 ॥

उत्थें उसदे पुत्तर मलयध्वज ने असुरराज दी उस छोटी कन्या त्रिभुवन प्रभा दा ध्यान करदे होए नींदर नेईं औने पर बी अक्खीं गी बंद रक्खियै ते काम ज्वर कोला पीड़त होइयै ओह्‌ रात बताई ही ॥ 195 ॥

पर धीरज बिच समुन्दर आला लेखा ओह्‌ गभरू मुक्ताफलध्वज उस असुरराज दी बड़ी धी त्रैलोक्यप्रभा दा, जेह्‌ड़ी पक्के प्यार कन्नै युक्त ही ते मुनिराजें दे मन च बी काम विकार उत्पन्न करने आ'ली ही, ध्यान करियै बी

भने थमां परेशान नेईं हा होआ, की जे उन्न पैह्‌लें उस मुनि कोला ओह्‌ बर प्राप्त करी लेदा हा ।। 196 ।।

मेरूध्वज ने एह्‌ जानियै जे उसदा पुत्तर मुक्ताफलध्वज ते ब्याह्‌ करना मन्ना गै नेईं करदा ऐ, पर दुआ पुत्तर मलय ध्वज ते कामदेव दे बस ऐ, ते उद्धर असुर राज त्रैलोक्यमाली अपनी कन्या देने आस्ते त्यार नेईं ऐ ओह्‌ व्याकल मन कन्नै एह्‌ सोचन लगा जे हून केह्‌ड़ा पुआऽ कित्ता जा ।। 197 ।।

म्हाकवि सोमदेव भट्ट-विरचत कथा सरित्सागर दे पद्‌मावती लम्बक दी पञ्जमीं तरंग समाप्त होई ।।

।। छेमीं तरंग ।।

उसदे परैंत राजा मेरूध्वज ने अपने निक्के पुत्तर मलध्वज गी काम-ज्वर कन्नै उस चाल्ली पीड़त दिक्खियै अपनी रानी गी आखेआ ।। 1 ।।

"ए प्यारी, पताल च त्रैलोक्यमाली दी जिनें धियें गी असें दिक्खेआ हा ओ जेकर मेरे दौनीं पुत्तरें दियां पतिनयां नेईं बनदियां तां समझो जे मैं किश बी हासल नेईं कित्ता ।। 2 ।।

उनें दौनी च जेह्‌ड़ी निक्की कुड़ी ऐ, उसदे बगैर मेरा पुत्तर मलयध्वज अपने अन्दर भड़की दी कामाग्नि गी शर्म दी बजा कन्नै पुट पाक (चतरफां बंद आवा) आ'ला लेखा दवाइयै जां छपैलियै अन्दरो-अन्दर पकाऽ करदा (जला करदा) ऐ ।। 3 ।।

इस्सै बास्ते त्रैलोक्यमाली दी पत्नी गी बचन देइयै बी मैं उस्सी झट-पट मुक्त नेईं करी सका करनां ।। 4 ।।

कु'न जानदा ऐ जे बंधन-मुक्त होए दा ओह्‌ असुर त्रैलोक्यमाली असुरत्व दे अभिमान कोला प्रेरत होइयै अपनियां दोऐ धियां माह्‌नू समझियै कुतै मेरे पुत्तरें गी देने आस्ते नां मंजूर गै करी देऐ ।। 5 ।।

इस बास्ते एह्‌ चंगा ऐ जे हल्लै मैं एह्‌ गल्ल उस्सी साम (मित्तरता दे ढंग कन्नै) कन्नै गै आक्खां। अपनी रानी कन्नै इस चाल्ली बचार करने दे बाद मेरूध्वज ने अपने प्रतीहार गी हुक्म दित्ता ।। 6 ।।

"सफेद प्हाड़े दी गुफा विच जाओ ते उत्थै कैद करियै रक्खे गेदे दैत्तराज त्रैलोक्यमाली गी मेरा एह्‌ सन्देश बड़े प्रेम कन्नै देना ।। 7 ।।

तुसें इत्थें बड़े दिनें तक कष्ट भोगेआ ऐ, इस लेई हून मेरी गल्ल मन्नियै इस कष्टे दा अन्त बी करो ।। 8 ।।

इयां करो जे तुस प्रेमासक्त अपनियां दोए धियां मेरे दौनी पुत्तरें गी देई देओ ते इत्थुआं दा मुक्त होइयै ते निर्भै होइयै अपना राज भोगो ॥ 9 ॥

इन्ना आखियै राजे दे द्वारा भेजे दा ओह् द्वारपाल उस गुफा दे अन्दर चली गेआ ते उत्थें उन्न दैत्तराज गी राजे दा सनेह्आ देई दित्ता ॥ 10 ॥

जवाब च उन्न आखेआ जे मैं अपनियां धियां मनुक्ख जाति दे गभरूएं गी कियां देई देआं ? एह् जवाब सुनियै ओह् द्वारपाल उआं गै वापस आई गेआ ते उन्न राजा मेरुध्वज गी सब गल्ल सनाई दित्ती ॥ 11 ॥

उसदे बाद राजा मेरूध्वज पुआऽ सोचन लगा ते इस चाल्ली जिसलै मते दिन बीती गे तां एह् समाचार सुनियै स्वयंप्रभा ने पही उस इंदुमती गी पताल थमां उत्थें भेजेआ ते ओह् सनेह्आ लेइयै उत्थें आई पुज्जी ॥ 12-13 ॥

प्रतीहारी ने उसदे जाने दी सूचना दित्ती । ओह् दूती म्हारानी दे कोल पुज्जी ते म्हारानी ने उसदा यथोचत आदर-सत्कार कित्ता ॥ 14 ॥

पही उस दूती ने प्रणाम करियै रानी गी आखेआ—''ए म्हारानी, स्हाड़ी म्हारानी स्वयंप्रभा ने तुंदे कन्नै नवेदन कित्ता ऐ जे तुसें जेह्ड़ा असें लोकें गी बचन दित्ता हा, क्या ओह् तुसेंगी भुल्ली गेआ ऐ ? ॥ 15 ॥

समुन्दर ते कुल पर्वत (हिमालय बगैरा बड्डे प्हाड़) बी प्रलय-काल च अपनी स्थिति बदली दिंदे न, पर तुंदे जनेह् लोकें दा बचन होर त'रां दा कदें बी नेईं होई सकदा ऐ ॥ 16 ॥

अगरचे मेरे स्वामी त्रैलोक्यमाली ने कन्यां देना स्वीकार नेईं कित्ता ऐ पर जिस बेल्लै तक ओह् कैद ऐ उसलै तक ओह् अपनियां धियां कियां भेंट करङ्न ? ॥ 17 ॥

जेकर तुस उन्हें गी उचतता दे अधार पर ते उपकार दी भावना कन्नै बंधनमुक्त करी देओ तां जकीनी तौर पर ओह् बी अपनियां धियां दे इयै तुसें सारें दा सत्कार करङ्न ॥ 58 ॥

जेकर इस बारे च उल्ट होग, अर्थात् तुस उन्हें गी बंधन-मुक्त नेईं करगे तां कन्या-समेत ओह् स्वयं प्रभा अपने प्राण त्यागी देग ते इयां होने पर नां ते तुस उन्हें कमारियें गी हासल करी सकगे ओ ते नां गै अपने सत्य दा गै पालन करी सकगे ओ ॥ 19 ॥

ए म्हारानी, इस वास्ते तुस कोई नेह्आ पुआऽ ढूंढो जे जिस कन्नै शर्त ते विश्वास दे अधार पर ओह् राजा मेरूध्वज सारे कम्में गी ठीक ढंग कन्नै सिद्ध करने आस्ते उस त्रैलोक्यमाली गी छोड़ी देऐ ॥ 20 ॥

ते स्वयं प्रभा द्वारा भेंट कित्ते दा एह् गैह्ना लेई लैओ जेह्ड़ा विद्याधरे जनेह्ई सिद्धि देने आ'ले नेकें दिव्य रत्नें कन्नै शोभायमान ऐ ॥ 21 ॥

इस चाल्ली आखदी होई इंदुमती गी म्हादेवी ने आखेआ जे जिसलै तक उंदा दुख दूर नेईं होई जंदा ऐ उसलै तक मैं उसदा एह् उपहार कियां स्वीकार करां ? ॥ 22 ॥

उसलै इंदुमती ने आखेआ—''जेकर तुस इस्सी ग्रैह्ण नेईं करगे तां अस लोक कियां धीरज धारण करगे ? पर जेकर तुस ग्रैह्ण करी लैंदे ओ तां अस लोक एह् समझगे जे स्हाड़ा दुख दूर होई गेआ ऐ'' ॥ 23 ॥

इस चाल्ली जिसलै इंदुमती ने बड़े जतनपूर्वक समझाया तां म्हादेवी ने उसदे आश्वासन आस्ते उस रतन जटत गैह्ने गी हासल करी लेया हा ॥ 24 ॥

ते आखेआ जे—''ए आर्ये, जिस लै तक राजा जंदा ऐ उसलै तक इत्थै गै ठैह्रो । एह् आखियै रानी म्हादेवी ने इंदुमती गी उत्थैं गै रक्खी लिया हा ॥ 25 ॥

उसलै तक राजा मेरूध्वज बी उत्थैं आई पुज्जा हा । रानी द्वारा परिचे कराने पर इंदुमती ने उ'स्सी प्रणाम कित्ता, ते राजे ने उसदा सत्कार कित्ता हा ॥ 26 ॥

उस इंदुमती ने स्वयं प्रभा द्वारा भेजी गेदी ओह् चूड़ामणि उस राजे गी समर्पित करी दित्ती जेह्ड़ी ज़ैह्र, बुड़ापे, राखसें ते रोगें गी नास करने आ'ली ऐ ॥ 27 ॥

उसलै राजे ने आखेआ—''मैं अपने दित्ते दे बचनें दे पालन पैह्लें करङ् । तां गै पही एह् गैह्ना धारण करङ् । इयां आखने आ'ले उस राजे गी उस बधकड़ इंदुमती ने आखेआ ॥ 28 ॥

ए प्रभो, जिसलै तुसें बचन देई दित्ता तां मानो उसदा पालन बी होई गै गेआ ऐ की जे तुस कदें झूठ नेईं बोली सकदे । तां बी तुस एह् ग्रैह्ण करी लै ओ, तां असें गी होर बी मता स्हारा प्राप्त होई जाग ॥ 29 ॥

इंदुमती दे द्वारा इयां आखने पर रानी ने ''तूं ठीक आखेआ ऐ'' इयां आखियै उन्न ओह् चूड़ामणि झट-पट चुक्की ते राजे दे मस्तक उप्पर रक्खी दित्ती ॥ 30 ॥

उसदे परैंत इंदुमती ने स्वयंप्रभा दा संदेश जियां रानी गी सनाया हा, ठीक उआं गै राजे गी बी सनाई दित्ता ॥ 31 ॥

रानी ने बी उऐ गल्ल आक्खी ही । उसलै राजा ने इंदुमती गी आखेआ—''अज्ज इत्थैं गै ठैह्री जाओ । इस गल्ला दा उत्तर मैं तुगी कल देङ्'' ॥ 32 ॥

एह् आखियै राजा मेरूध्वज ने ओह् रात गजारी ते सवेरै अपने मैंतरियें गी सद्दियै उंदे सामने इंदुमती गी आखेआ ॥ 33 ॥

—"मेरे इनें मैंतरियें दे कन्नै जाओ ते त्रैलोक्यमाली गी आखियै पताला दा स्वयंप्रभा बगैरा असुर-ललनें गी ते पताल दे मुक्ख-मुक्ख नवासियें गी लेईयै आओ ते हाटकेश्वर (शिवजी) गी चढ़ाए दे बर्तन च जल (चरणोदक) भरियै बी लेई आओ ॥ 36-37 ॥

इस्सै तरीके कन्नै सारे प्रमुख पतालबासी गुआही बनन ते राजे दे समेत सारे लोक अपनियें-अपनियें संताने गी विश्वास दी खातर जमानती दे रूप च त्यार करन ॥ 38 ॥

ते राजे दे कन्नै सारे लोक पूर्वोक्त गल्ला दे बारे च इक दस्तावेज त्यार करन ते सगंधी दे तौर पर हाटकेश्वर दे सारे अंगे दा पानी पीन ॥ 39 ॥

उसलै मैं त्रैलोक्यमाली गी जे'ला चा छोड़ी देङ् । इन्ना आखियै राजे ने मैंत्तरी दे इंदुमती गी पताल भेजी दित्ता ॥ 40 ॥

मैंतरी दे कन्नै ओह् इंदुमती उस गुफा च गेई ते उत्थें उन्न त्रैलोक्यमाली गी सब किश सनाई दित्ता । पही उसदी इज़ाजत लेइयै उस्सै चाल्ली पताल गी चली गेई ॥ 41 ॥

ते पही पताला दा स्वयंप्रभा बगैरा सारें गी ते कोषजल (हाटकेश्वर दे स्नान दा जल) बी लेई आई ते मैंतरियें दे सामने राजे ने जे-जे किश आखेआ हा ओ सब किश कराया ॥ 42 ॥

इस चाल्ली विश्वास होई जाने कन्नै राजा मेरूध्वज ने नौकरें-चाकरें कन्नै त्रैलोक्यमाली गी जेल चा छोड़ी दित्ता ॥ 43 ॥

ते पही अपने मैह्लें च आनियै पत्नी-समेत चंगी चाल्ली उसदा सम्मान कित्ता ते उस कोला असुरें दे सारे रत्न लेइयै उस्सी अपने राज च भेजी दित्ता ॥ 44 ॥

त्रैलोक्यमाली ने बी पही अपने पताल लोक च आइयै ते अपना राज प्राप्त करियै अपने नौकरें-चाकरें ते भाई-बंधुएं कन्नै खुश होइयै रौह्ना शुरू करी दित्ता ॥ 45 ॥

मेरूध्वज ने पताला दा आंदी दी ढेर सारी संपत्ति कन्नै उस्सै चाल्ली सारी पृथ्वी गी भरी दित्ता जियां बरसांती दा बदल उस्सी पानी कन्नै भरी दिंदा ऐ ॥ 46 ॥

उसदे बाद जेल मुक्ति दे उपकार गी जाद करियै ओह् दैत्तराज त्रैलोक्य-माली अपनी पत्नी कन्नै बचार-वमर्श करियै मेरूध्वज दे दौनी पुत्तरें गी अपने घर आनियै अपनियें दौनी धियें दा उंदे कन्नै ब्याह् करने दी ख्वाहश कन्नै भाई-बंधुएं समेत औने आस्तै मेरूध्वज गी निमन्त्रण देने आस्तै पताला दा उत्थें आया ॥ 47-48 ॥

उसदे औने पर राजा मेरुध्वज ने उसदी मैह्माननवाजी कित्ती। उसलै राजा मेरुध्वज ने उस्सी आखेआ—"उसलै तुसें पताल गी खूब चैन कन्नै नेईं हा दिक्खेआ ॥ 49 ॥

हून खाइयै दिक्खो। अस तुंदी सेवा च तत्पर रौह्गे। ते फही अपने दौनी पुत्तरें आस्ते मेरियें दौं बेटियें गी स्वीकार करो ॥ 50 ॥

असुरराज दे इन्ना आखने पर मेरुध्वज ने अपनी पत्नी ते दौनी पुत्तरें गी उत्थें गै बलाया ॥ 51 ॥

फही सारें गी कन्यादान दी ओह् गल्ल सनाई जेह्ड़ी असुर राज ने आक्खी ही। उसलै श्रेष्ठ पुत्तर मुक्ताफलध्वज ने अपने पिता गी आखेआ ॥ 52 ॥

—"मैं जिस बेल्लै तक भगवान् शंकर गी अपनी तपस्या द्वारा प्रसन्न नेईं करी लैङ्, उसलै तक मैं ब्याह् बी नेईं करङ्। एह् गल्ल मैं पैह्लें बी आक्खी चुके दां, इस वास्ते तुस मेरा एह् अपराध क्षमा करी देओ ॥ 53 ॥

मेरे चले जाने दे बाद मलयध्वज ब्याह् करी लै की जे उस पताल कन्या दे बग़ैर उस्सी पल भर बी चैन नेईं ऐ आवा करदा ॥ 54 ॥

एह् सुनियै निक्के भ्रा ने उस्सी आखेआ—"ए आर्य, तुंदे कुआरे रौह्ने कन्नै मैं अपना ब्याह् कियां करी सकना ? नेह्आ ब्याह् धर्म विरुद्ध बी ऐ ते बदनामी दा पास बी ॥ 55 ॥

उसलै राजा मेरुध्वज ने उस्सी बड़ियें कोशशें कन्नै समझाया-बझाया ते फही बी मुक्ताफलध्वज ब्याह् करने आस्ते त्यार नेईं होआ ॥ 56 ॥

उसलै त्रैलोक्यमाली बड़ा दुआस होई गेआ हा। उसलै उन्न राजा कोला बिदा लेई ते अपने लोकें (बंधु-बाधवें) कन्नै जियां पताला दा आया हा उआं गै परतोइयै चली गेआ ॥ 47 ॥

घर आनियै उन्न अपनी पत्नी ते पुत्तर गी सारा हाल सनाइयै आखेआ जे विधाता स्हाड़े किन्ना बरखलाफ ऐ। मानो ओह् असें गी दुख देने आस्ते गै तुले दा ऐ ॥ 58 ॥

पैह्लें मैं मंगने पर बी अपनियां एह् दौंएं कुड़ियां जिन्हें लोकें गी नेईं हां दित्तियां उ'ऐ लोक अज्ज मेरे द्वारा प्रार्थना करने पर इन्हें गी ग्रैह्ण करने गी त्यार नेईं न ॥ 59 ॥

कु'न जानी सकदा ऐ जे विधाता दे दिल बिच नेह्ई गल्ल की ऐ। भगवान् शंकर दा एह् बचन कदें उल्ट बी होई सकदा ऐ ॥ 60 ॥

किश इस्सै चाल्ली दी बातचीत करदे मौके उन्हें लोकें कोला सारा हाल जानियै कमारी त्रैलोक्यप्रभा ते त्रिभुवनप्रभा ने प्रतिज्ञा कित्ती ॥ 61 ॥

अस दोए बाह्रें दिनें तक निराहार बर्त करगियां जेकर इस अर्से दे दरम्यान भगवान् शंकर प्रसन्न होइयै स्हाड़ा ब्याह् नेईं कराई देङ्न ॥ 62 ॥

तां अस दोऐ भैणां किट्ठियां गै अग्गी बिच प्रवेश करी जागियां ते अपने प्राण त्यागी देगियां, अस अपमान भरोचा जीवन जीने आस्ते जींदियां नेईं रौह्गियां ॥ 63 ॥

इस चाल्ली प्रतिज्ञा करियै ओह् असुर राजकमारियां अन्न-जल त्यागियै भुक्खियां ते प्यासियां रेहियै शिवजी दा ध्यान करियै जप-तप करन लगी पेइयां ॥ 64 ॥

—अपनियें धियें गीइस चाल्ली भुक्खियां-त्रिहाइयां रेहियै शिव जी दा बर्त करदियें गी दिक्खियै पिता असुरराज त्रैलोक्यमाली ते उसदी पत्नी स्वयंप्रभा ने बी बर्त (निराहार) रखना शुरू करी दित्ता ॥ 65 ॥

फ्ही उसलै स्वयंप्रभा ने मेरूध्वज दी पत्नी म्हादेवी गी झट-पट एह् समाचार सनाने आस्ते इंदुमती गी भेजेआ ॥ 66 ॥

उस दूती ने जाइयै अपने स्वामी त्रैलोक्यमाली दे परोआर दे संकट दे बारे च म्हादेवी गी बड़ी तफसील कन्नै खबर दित्ती। उसदे बाद राजा मेरूध्वज गी बी सब किश सनाई दित्ता ॥ 67 ॥

उसदे बाद त्रैलोक्यमाली दे परोआर दी हमदर्दी च एह् जोड़ी (पति-पत्नी) बी बर्त रखन लगी पेई। ते फ्ही उन्हें गी दिक्खियै उंदे दो पुत्तर बी निराहार रौह्न लगी पे ॥ 68 ॥

इस चाल्ली जिसलै दौनी लोकें दे दोए राज-परोआर संकट च पेई गे तां उसलै मुक्ताफलध्वज ने बी निराहार रेहियै भगवान् शंकर दा ध्यान कित्ता ॥ 69 ॥

छे रातीं बीती जाने दे बाद सबेरे दे पैह्र गै जाइयै मुक्ताफलध्वज ने अपने मित्तर पूर्व जन्म दे संयतक ते इस जन्म दे महाबुद्धि गी आखेआ ॥ 70 ॥

ए मित्तर, अज्ज मैं सुखने बिच एह् दिक्खेआ जे तपोधन मुनि द्वारा दित्ते दे मनै आ'ला लेखा तेज चलने आ'ला ते कामरूप (इश्यानुसार रूप बदली सकने आ'ला) मेरा बमान बनी गेआ। उस पर चढ़ियै मैं चिंता दे कारण मती दूर मेरूपर्वत दे कोल स्थित इक दिव्य शिवालय च जाई पुज्जेआ ॥ 71-72 ॥

उत्थें मैं इक दिव्य कन्या गी दिक्खेआ जेह्ड़ी तपस्या करदी-करदी मती गै कमज़ोर होई गेई ही। उत्थें मजूद इक जटाधारी पुरुष ने उस कन्या दे बारे च मेरे थमां हसदे होए पुच्छेआ ॥ 73 ॥

इक कुड़ी कोला नस्सियै तुस इत्थें आए ओ, पर इत्थें एह् बी दिक्खो जे एह् दूई कुड़ी बी तेरे पिच्छें आई पुज्जी ऐ ॥ 74 ॥

मैं उस पुरुष दा ओह् बचन सुनियै उस कन्या दा रूप दिक्खन लगा, पर जी भरियै दिक्खी बी नेईं हा सकेआ जे इन्नै चिर गी सबेरा होई गेआ हा ते मैं जागी पेआ हा ॥ 75 ॥

इस बास्तै उस सुखने च दिक्खी दी दिव्य कन्या गी प्राप्त करने आस्तै उस शिवालय पास्सै गै जन्ना। जेकर मैं उस्सी प्राप्त नेईं करङ् तां अग्नि-प्रवेश करियै प्राण त्यागी देङ् ॥ 76 ॥

उस तरीके कन्नै समर्पत कित्ती गेदी असुर कमारी त्रैलोक्यप्रभा गी छोड़ियै मेरा मन सुखने च लब्भने आली इस कन्या च आसक्त होई गेआ ऐ। सच ऐ जे "होनहार बिरावन के होत चीकने पात" ॥ 77 ॥

मलूम होंदा ऐ जे उत्थें जाने पर मेरी जरूर गै भलाई होग। एह् आखियै मुक्ताफलध्वज ने तपोधन मुनि द्वारा प्रदत्त अपने उस बाह्न दा स्मरण कित्ता ॥ 78 ॥

ते पही बमाने दा रूप धारण कित्ते दे उस बाह्न उप्पर, जेह्ड़ा मनै च सोचनै कन्नै वाच्छत जगा पर पजाई देने आ'ला इश्यानुसार रूप बदलने आ'ला हा, चढ़ियै मुक्ताफलध्वज मित्तर कन्नै उस दिव्य शिवालय दे पास्सै विदा होआ ते उत्थैं पुज्जियै जियां उन्न सुखने च दिक्खेआ हा, दिक्खियै अति प्रसन्न होआ ॥ 79-80 ॥

सेवक दे रूप च इक मातर मित्तर गी साथें लेइयै मुक्ताफलध्वज 'सिद्धोदक' नां आ'ले उस तीर्थ च स्नान बगैरा करन लगा ॥ 81 ॥

उसलै उपवास करदे-करदे उसदे कमजोर पिता राजा मेरुध्वज गी, जेह्ड़ी पत्नी, पुत्तर बगैरा दे कन्नै अपने नगरे च हा, उसदा पुत्तर छप्पियै कुतै चली गेआ ऐ तां एह् जानियैं ओह् दुःख कन्नै ब्याकल होई गेआ। उस्सै ले एह् समाचार पताल बिच बी पुज्जी गेया हा ॥ 82-83 ॥

उसदे परैंत त्रैलोक्यमाली अपनी उनें दौनी धियें गी साथें लेइयै उपवास करदे होए पत्नी बगैरा दे कन्नै राजा मेरुध्वज दे कोल आया ॥ 84 ॥

उन्हें संब्बनी इयै निश्चा कित्ता जे बिलाशक मुक्ताफलध्वज चतुर्दशी गी शिवजी दी पूजा करने आस्तै गेआ होग। इस लेई अज्ज दिन भर अस लोग इत्थैं बेहियै गै उसदी इंतजार करदे रौह्चै। जेकर ओह् अज्ज नेईं आया तां सवेरै सारे गै उत्थैं गै चली जागे, जित्थें ओह् ऐ। उसलै जे किश होना होग सो होना गै ऐ ॥ 85-86 ॥

इस दुरान च मेघवन-स्थित गौरी-मंदर च वर्तमान पद्मावती ने बी उस दिन अपनियें स्हेलड़ियै गी आखेआ ॥ 87 ॥

"ए सखियो, अज्ज मैं एह् सुखना दिखेआ ऐ जे मैं सिद्धीश्वर-खेतर च गेई ते उत्थें देवमंदरे चा निकलियै इक जटाधारी पुरष ने मिगी आखेआ ॥ 88 ॥

"ए पुत्तरी, तेरा दुख हून समाप्त होई गेआ ऐ। पति दे कन्नै तुंदा मिलन नज़दीक ऐ। इन्ना आखियै उसदे जंदे गै रातीं दे कन्नै-कन्नै मेरी नींदर बी चली गेई ही ॥ 89 ॥

इस बास्ते आओ, अस उत्थें चलचै। इन्ना आखियै पद्‌मावती मेरूपर्वत दे कोल सिद्धीश्वर खेतर च पुज्जी गेई ॥ 90 ॥

उत्थें सिद्धोदक तीर्थ च स्नान करदे होए मुक्ताफलध्वज गी दूरा दा गै दिक्खियै पद्‌मावती ने चर्ज कन्नै अपनी स्हेलड़ियें गी आखेआ ॥ 91 ॥

"दिक्खो ते से'ई, एह्‌ पुरष मेरे प्रीतम मुक्ताफलकेतु कन्नै किन्ना मिलदा-जुलदा ऐ ? चर्ज केह्‌ ऐ ? होई सकदा ऐ जे उऐ होऐ। एह्‌ नेईं होई सकदा, की जे एह्‌ ते मनुक्ख ऐ ॥ 92 ॥

एह्‌ सुनियै ते उस पुरष गी दिक्खियै पद्‌मावती दी स्हेलड़ियें आखेआ—"ए रानी, एह्‌ आदमी सिर्फ तेरे प्रीतम कन्नै मिलदा-जुलदा गै नेईं ऐ बल्के इस पुरुष दा मित्तर बी तेरे मित्तर संयतक आ'ला लेखा सेही होंदा ऐ॥ 93-94 ॥

ए देवी, अज्ज तूं अपने सुखने दा जनेह्‌आ हाल सनाया ऐ। इस कोला मलूम होंदा ऐ जे शाप कन्नैं मनुक्ख रूप प्राप्त होए दे ओह्‌ दोऐ (मुक्ताफलकेतु ते संयतक) शिवजी दी किरपा कन्नै इत्थें आए न। नेईं तां इस दिव्य स्थान च माह्‌नू औना कियां मुमकन होई सकदा हा ॥ 95-96 ॥

स्हेलड़ियें द्वारा इयां आखने पर पद्‌मावती शिव जी दी पूजा करियै उस पुरष गी जानने आस्तै बड़ी उतावली होई दी शिव जी दी मूर्ति दे कोल कुतै छपी गेई ही ॥ 97 ॥

उस बेल्लै तक स्नान करियै शिवजी दी पूजा करने आस्ते मुक्ताफलध्वज बी उत्थें आई गेआ ते चारे पास्से दिक्खियै अपने मित्तर महाबुद्धि गी आखन लगा ॥ 98 ॥

"ए मित्तर, सुखने च जियां दिक्खेआ हा ठीक उऐ जनेह्‌आ एह्‌ मैं चर्जकारी रत्न जटत शिवमंदर बी दिक्खा करनां। इत्थें शिवलिंग दे बिच्चा दा गौरी पति शंकर दा रूप ल'ब्भा करदा ऐ ॥ 99 ॥

ते पही जेह्‌ड़े सुखने च लब्भे हे उन्हें गै कोल आ'ले थाह्‌रें गी हून मैं इत्थें दिक्खा करनां। इत्थुआं दे रत्न युक्त दरख्तें उप्पर दिव्य पक्खरू अपने पर फड़फड़ा करदे न ॥ 100 ॥

पर उसलै सुखने च जिस दिव्य कन्या गी दिक्खेआ हा उस्सी ते हून मैं दिक्खा नेईं करनां। जेकर ओह्‌ नेईं मिली तां यकीनी ऐ जे मैं अपने प्राण त्यागी देङ ॥ 101 ॥

मुक्ताफलध्वज दे इयां आखने पर स्हेलड़ियैं पद्मावती गी एकांत च आखेया— "सुनो, सखी ! मैं सुखना दिक्खियै गै इत्थैं आयां, यकीन मन्नो ॥ 102 ॥

तुगी नेईं दिक्खी सकने दी हालती च गै एह् अपने प्राण त्यागने गी त्यार होई गेदा ऐ । इस बास्ते ए देवी, अस लोक्र छप्पियै दिक्खने आं जे आखर इसदा केह् निश्चा ऐ ? ॥ 103 ॥

जिसलै ओह् छप्पी गेई तां मुक्ताफलध्वज अंदर गेआ । उन्न शिवजी दी पूजा कित्ती ते चली गेआ ॥ 104 ॥

ते फ्ही बाह्र आइयै जियां उन्न उस मंदर दी त्रै बारी परक्रमा कित्ती उआं गै उस्सी ते उसदे मित्तर संयतक गी अपने पूर्व जन्म दी जाद आई गेई ॥ 105 ॥

उसलै ओह् दोए इक दुए गी अपने-अपने पूर्व जन्म दी कथा सनान लगे जे इन्नै चिरै गी पद्मावती दे उप्पर दौनी दी नजर पेई गेई ॥ 106 ॥

पूर्व जन्म दियें घटनें गी स्मरण करदे होए मुक्ताफलध्वज ने पद्मावती गी दिखदे गै खुशी कन्नै गद्गद होइयै अपने मित्तर गी आखेआ ॥ 107 ॥

"एह् उऐ रानी पद्मावती ऐ, जिस्सी मैं सुखने च दिक्खेआ हा, ते हून ओह् किस्मत कन्नै मिली बी गेई ऐ । मैं तौले गै उसदा सुआगत करनां ॥ 108 ॥

एह् आखियै अत्थरूं भरोची दियें अक्खीं कन्नै मुक्ताफलध्वज पद्मावती दे कोल गेआ ते आखन लगा ए देवी, हून मिगी छोड़ियै कुतै नेईं जाएओ । मैं तेरा प्रेमी मुक्ताफलकेतु आं ॥ 109 ॥

तपोधन मुनि दे दृढ़व्रत नां दे शिष्य दे शाप कन्नै मैं मनुक्ख बनी गेआ हा । अज्ज मिगी अपना ओह् पूर्व जन्म जाद होई गेआ ऐ । एह् आखियै उन्न पद्मावती गी बड़ी चाह् कन्नै गले कन्नै लाना चाह्या ॥ 110 ॥

पर, अत्थरूएं कन्नै भरोची दी अक्खीं आ'ली ओह् पद्मावती व्याकल होई दी उत्थैं गै अदृश्य होइयै खडोती दी रेह्ई ही । राजकमार मुक्ताफल ध्वज उस्सी नेईं दिक्खियै मूर्छत होइयै धरती उप्पर डिगी पेआ हा ॥ 111 ॥

उसलै मुक्ताफलध्वज दे मित्तर (महाबुद्धि) ने बड़े दुख कन्नै गासै आ'ली बक्खी दिखदे होए आखेआ—"ए देवी पद्मावती, जिस बास्ते तूं तपस्या च इन्ना क्लेश झल्लेआ ऐ, ओह् जिसलै तेरे कोल आई गै गेआ ऐ तां तूं उस कन्नै की नेईं बोला करदी ते मैं तेरे प्यारे दा मित्तर संयतक आं ॥ 112-113 ॥

मैं तेरी खातर शाप प्राप्त कित्ता ऐ । फ्ही बी तूं मेरे कन्नै प्यारी गल्ल-बात की नेईं करा करदी ऐ ? इन्ना आखियै उस संयतक ने राजकमार मुक्ताफल ध्वज गी स्हारा देइयै आखेआ ॥ 114 ॥

ए मित्तर, तूं इस चाल्ली उस कोल आई दी दैत्तराज दी कन्या त्रैलोक्य प्रभा गी जेह्ड़ा त्यागी दित्ता ऐ उस्सै पाप दा एह् फल प्राप्त होआ ऐ ॥ 115 ॥

एह् सुनियै उस बेल्लै छप्पी दी उस पद्मावती नें अपनी सखियें गी आखेआ—"सुनो, एह् मुक्ताफल ध्वज असुर कन्या दे प्रति अकृष्ट नेईं होआ करदा ऐ ॥ 116 ॥

उसलै सखियें ने बी उस्सी आखेआ—"आं सखी, सब किश मिलदा जन ल'ब्भा करदा ऐ। क्या तुगी जाद नेईं ऐ ? जे पैह्लें-पैह्लें तेरे—प्रीतम ने तपोधन मुनि कोला एह् बर मंगेआ हा—जे "मनुक्खी जन्म च मेरा मन पद्मावती गी छोड़ियै कुसै होर पास्सै अकृष्ट नेईं होऐ" ॥ 117-118 ॥

निश्चे गै उस्सै बर दे प्रभाव कन्नै मुक्ताफलध्वज दूइयें जनानियें च आसक्त नेईं होआ करदा ऐ ॥ 119 ॥

ओह् मुक्ताफलध्वज जिस दी प्रीतमा ल'ब्भियै बी छप्पी गेई, रोन लगा—"ए प्रिये पद्मावती, क्या तुगी जाद नेईं ॥ 120 ॥

तेरी गै खातर अपने विद्याधर जीवन च मैं मेघवन च शाप हासल कित्ता हा ते इत्थें तेरी गै खातर यकीनन गै अपने प्राण त्यागी देङ्" ॥ 121 ॥

उसदा करलाट् सुनियै पद्मावती ने अपनियें सखियें गी आखेआ—"ए सखिओ, अगरचे पनछान दियां सारियां गल्लां मिला करदियां न ॥ 122 ॥

तां बी एह् गल्लां परम्परा कोला अप्रत्यक्ष रूप कन्नै सुनी दी ऐ, इस बास्ते मेरे मनै च एह् निश्चे गै नेईं होआ करदा ऐ जे एह् दोए पुरश उऐ मुक्ताफलकेतु ते संयतक गै न जां नेईं ॥ 123 ॥

इस वास्ते इसदा एह् घबराह्ट भरेआ वचन नेईं सुनी सकदी ते पूजा दा समा होई गेआ ऐ इस बास्ते मैं गौरी मंदर गी जा करनी आं" ॥ 124 ॥

एह् आखियै पद्मावती अपनी सखी कन्नै गौरी मंदर गेई ते देवी गौरी दी पूजा करियै उसदे अग्गें इस चाल्ली प्रार्थना कित्ती ॥ 125 ॥

"ए देवी, सिद्धीश्वर खेतर च जिस आदमी गी मैं दिक्खेआ हा ओह् जेकर सच गै मेरा पूर्व प्रेमी होए तां नेह्आ पुआऽ करो जिस तरीके कन्नै ओह् असें गी तौला गै मिली जा" ॥ 126 ॥

इद्धर पद्मावती जिस बेल्लै तक उत्थें इन्तजार च खड़ोती दी रेह्ई, उस वेल्लै तक उद्धर सिद्धीश्वर खेतर च मजूद मुक्ताफल ध्वज ने बी अपने मित्तर पूर्व जन्म दे संयतक ते इस जन्म दे महाबुद्धि गी आखेआ—ए मित्तर, मलूम होंदा ऐ जे ओह् अपने घर उस गौरी-मंदर चली गेई ॥ 127-128 ॥

इस वास्ते आओ, अस लोक बी उत्थें गै चलचै । एह् आखियै मुक्ताफल ध्वज बी मने आ'ला लेखा तेज चलने आ'ले उस बमान पर चढ़ियै गौरी-मंदर गै चली गेआ हा ॥ 129 ॥

बमान द्वारा गासे परा उतरे दे मुक्ताफल ध्वज गी दूरा दा गै दिक्खियै सखियें पद्मावती गी आखेआ—"ए देवी, एह् चर्ज दिक्खो ॥ 130 ॥

ओह् पुरष ते दिव्य बमान द्वारा इत्थें बी आई गेआ । मनुक्ख होने पर बी इसदा एह् नेह्आं अलौकक प्रभाव ऐ ? ॥ 131 ॥

उसलै पद्मावती ने आखेआ, सखियो, क्या तुसें गी जाद नेईं ऐ ? मैं ते शाप देने आ'ले उस दृढ़ व्रत गी शाप दित्ता हा जे ॥ 132 ॥

"तूं मनुक्खी योनी च पैदा होए दे मुक्ताफलकेतु दी कामरूपी सुआरी बनगा ते उस दी मर्जी दे मतावक गै चलगा ॥ 133 ॥

इस वास्ते, यकीनन गै एह् पुरष-बमान रूपधारी उस शिष्य गी अपनी सुआरी बनाइयै मर्जी दे मतावक सब जगा घुमा-फिरा करदा ऐ" ॥ 134 ॥

पद्मावती दे इयां आखने पर सखियें आखेआ—जेकर तुस इयां समझा करदियां ओ तां ए देवी, उस कन्नै आदर कन्नै मिलदी की नेईं ? तूं किस गल्ला दी इन्तजार करा करनी ऐ ? ॥ 135 ॥

सखियें दी एह् गल्ल सुनियै पद्मावती ने पही आखेआ—"ए सखियो, इयां मैं सिर्फ सम्भावना गै करनी आं । हून बी मैं निश्चे नेईं करी सक्की आं" ॥ 136 ॥

जां पही जेकर एह् सच गै उऐ गै होऐ तां बी जिस बेल्लै तक अपने शरीर गी प्राप्त नेईं करी लैंदा उसलै तक दुए शरीर आ'ले इस पुरष दे कोल मैं कियां जाई सकनी आं ? ॥ 137 ॥

इस वास्ते अस छप्पियै गै दिक्खने आं जे एह् केह् करा करदा ऐ ? एह् आखियै राजकमारी पद्मावती सखियें दे कन्नै उत्थें छप्पी दी रेह्ई ही ॥ 138 ॥

उसलै तक उस गौरी मंदर च बमाना थमां उतरदे गै मुक्ताफलध्वज ने बड़े उतावलेपन कन्नै अपने मित्तर महाबुद्धि गी आखेआ ॥ 139 ॥

"पैह्ले मैं उस्सी इत्थें मिलेआ हा, जिसलै ओह् राखसी कोला डरी दी ही । पही मैं उस्सी इस्सै बाग दे बिच्च दिक्खेआ हा । उसलै ओह् पति रूप च खुद गै मिगी बरने आस्ते आई ही ॥ 140 ॥

ते पही जिसलै मिगी शाप मिलेआ हा तां ओह् प्यारी पद्मावती बी मेरे कन्नै जाने आस्ते त्यार होई गेई ही ते मुनिराज तपोधन ने बड़े कष्ट कन्नै उस्सी इयां करने थमां रोकेआ हा ॥ 141 ॥

ए मित्तर, दिक्खो ना, उऐ पद्मावती अज्ज मेरियें अक्खीं दे सामनेआ नस्सा करदी ऐ। मुक्ताफलध्वज दा एह् वचन सुनियै पद्मावती ने अपनियें सखियें गी आखेआ ॥ 142 ॥

"ए सखियो, सच गै एह् पुरष मुक्ताफल ध्वज गै ऐ पर जिसलै तक एह् अपने पिछले शरीर गी प्राप्त नेईं करग उसलै तक मैं उसदे कोल कियां जां ? इस लेई इस बारे च मेरी गति भगवान् सिद्धीश्वर गै होई सकदे न ॥ 143 ॥

उन्हें गै सुखना दित्ता ऐ ते प्ही मिलने आस्ते कोई ना कोई पुआऽ ते करग गै। एह् निश्चे करियै पद्मावती प्ही सिद्धीश्वर खेतर गी चली गेई ही ॥ 144 ॥

ते उंदी पूजा करियै प्रार्थना कित्ती जे---ए भगवान् शंकर जी, जां ते पिछले शरीर कन्नै मेरे प्रीतम गी मेरे कन्नै मलाई देओ जां मिगी मरण देओ। इनें दौनी दे सवाऽ त्री कोई गति मेरे आस्ते नेईं रेह्दी ऐ। एह् प्रार्थना करियै सखियें दे कन्नै पद्मावती उस्सै देवालय (सिद्धीश्वर) दे अङ्ङन च गै खड़ोती रेह्ई ॥ 145-146 ॥

उसलै तक इद्धर मुक्ताफल ध्वज गौरी मंदर च पद्मावती गी तुप्पियै ते प्ही उस्सी प्राप्त नेईं करियै दुआस होइयै अपने मित्तर गी आखन लगा ॥ 147 ॥

"इत्थें ते ओह् नेईं ही मिली। इस लेई अस प्ही सिद्धीश्वर खेतर गी गै चलचै। जेकर उत्थें बी मैं उस्सी नेईं मिली सकेआ तां अग्गी च जली मरङ्" ॥ 148 ॥

एह् सुनियै मित्तर ने आखेआ—"तेरा कल्याण होने गै आ'ला ऐ की जे मुनि तपोधन ते शिवजी दा सुखने च आखे दा वचन कदें झूठ होई गै नेईं सकदा ॥ 149 ॥

इस चाल्ली स्हारा दिंदे होए अपने मित्तर दे कन्नै मुक्ताफलध्वज बमाने पर चढ़ियै प्ही सिद्धीश्वर खेतर गी चली गेआ हा ॥ 150 ॥

मुक्ताफलध्वज गी उत्थें पुज्जे दा दिक्खियै पद्मावती छप्पी गेई (अदृश्य होई गे हे) ते उन्न अपनियें सखियें गी आखेआ—"दिक्खो, ओह् हून इत्थें गै आई पुज्जा ऐ ॥ 151 ॥

उद्धर मुक्ताफलध्वज मंदर दे अन्दर गेआ ते एह् दिक्खियै जे कुसै शिवजी दी हूनै-हूनै पूजा कित्ती दी ऐ, यकीनन गै मेरी प्यारी पद्मावती कुतै इत्थें गै ऐ, अपने मित्तर गी आखेआ ॥ 152 ॥

"ए मित्तर, दिक्खो, भगवान् शिव दी कुसै हूनै-हूनै पूजा कित्ती ऐ, इयां

मलूम होंदा ऐ निश्चे गै, मेरी प्यारी पद्मावती कुतै इत्थैं गै ऐ, उस्सै ने शिव जी दी पूजा कित्ती दी ऐ ॥ 154 ॥

एह् आखियै मुक्ताफलध्वज उस्सी इद्धर उद्धर तुप्पन लगा हा ते जिसलै ओह् नेईं मिली तां विरहा कन्नै व्याकल होइयै, हा प्यारी पद्मावती, इयां बार-बार आखियै ओह् रोन लगा ॥ 154 ॥

काम ज्वर दी तीव्रता कन्नै मजबूर होए दा ओह् राजकमार मुक्ताफल ध्वज कोयल दी कू'क गी पद्मावती दी रूआह्खनी बाज समझियै, मोर-पंख गी उसदी केश राशि समझियै ते कमल दे फुल्लै च उस दे मूंहों दा भ्रम करियै भटकन लगा। उसलै उसदे मित्तर ने बड़े गै कष्ट कन्नै उस्सी दलासा देइयै ते समझाई-बझाइयै आखेआ ॥ 155-156 ॥

''इन्ने मते उपवास थमां कमजोर होई जाने दे बाद तूं एह् केह् करन लगा ऐ ? धरती ते पताल गी जीतने आ'ले अपने आप गी इस चाल्ली उपेक्षत की करदे ओ ? ॥ 157 ॥

तुस कोल नेईं आवा करदे ओ, इस लेई तेरे पिता राजा मेरूध्वज तेरा सौह्रा असुर राज त्रैलोक्यमाली, तेरे कन्नै प्यार करने आ'ली उंदी धी त्रैलोक्य प्रभा, तेरी माता विनयवती ते निक्का भ्रा मलय ध्वज एह् सारे तेरे अनिष्ट (अमंगल) दी शंका करदे होए खान-पीन छोड़ियै प्राण त्यागने गी त्यार होई गे दे न। इस वास्ते हूनै जाइयै उन्हें सारें दी प्राण रक्षा करचै। दिन बीती जा करदे न, इस लेई तौल गै करो'' ॥ 158-160 ॥

उसदे इयां आखने पर उस मित्तर गी मुक्ताफलध्वज ने आखेआ—मेरा बमान लेइयै तुस्सै जाओ ते उन्हें गी स्हारा देओ ॥ 161 ॥

उसदे परैंत उसदे मित्तर ने मुक्ताफलध्वज गी आखेआ—''जेह्ड़े मुनि-शिष्य दे शाप दे कारण तेरी सुआरी बनेआ ऐ, ओह् मिगी अपने पर भला सुआरी करन दे'ग'' ॥ 162 ॥

उस मित्तर दे इयां आखने पर राजकमार ने उस्सी आखेआ—ए मित्तर, तां किश चिर बलगो, दिखचै जे इत्थें केह् होन लगा ऐ ॥ 163 ॥

उनें दौनी मित्तरें दी एह् गल्ल बात सुनियै पद्मावती ने अपनियें सखियें गी आखेआ—सखियो, मैं जानन्नी आं जे एह् मेरा पिछला गै प्रेमी ऐ, की जे हून सारियां पनछानां निकला करदियां न ॥ 164 ॥

निश्चे गै शाप दे कारण माह्नु दा शरीर हासल करियै एह् इस चाल्ली कष्ट झेला करदा ऐ ते उस सिद्ध कन्या दा जेह्ड़ा मैं मज़ाक उड़ाया हा, मिगी बी ते उस्से दे शाप दा एह् फल मिलेआ ऐ ॥ 165 ॥

पद्मावती हल्लैं एह् आक्खा गै करदी ही जे उसदे वियोगरूपी बन आस्ते दावानल सुरूप लाल रंगे दा चन्न बी चढ़ी आया हा ॥ 166 ॥

ते फ्ही उसदी चाननी ने सारे संसार गी अपने कलावे च लेई लेआ हा ते उद्धर लामाग्नि दी ज्वाला ने मुक्ताफलध्वज गी अपने प्रभाव च लेई लेआ हा ॥ 167 ॥

उसदे परैंत उस बेल्लै चकवे पक्खरू आ'ला लेखा रोंदे होए राजकमार कोला अदृश्य रौंह्दिया होइयै विरहा च तड़फदी पद्मावती ने इयां आखेआ ॥ 168 ॥

"ए राजकमार, अगर तुस मेरे उऐ पिछले प्रीतम हो, फ्ही बी तुस इसलै दुऐ शरीर च मजूद होने करी मेरे आस्ते पराए गै ओ ॥ 169 ॥

ते मैं बी तुंदे आस्ते पराई जनानी आं। नेह्ई हालती च तुस पलै-पलै इयां रोई-रोइयै मिगी की पकारदे ओ ? जेकर उस मुनि दा ओह् बचन सच गै होए तां कोई न पुआऽ ते ज़रूर गै होग ॥ 170 ॥

पद्मावती गी नेईं दिखदे होए पर उसदी नेह्ईं मिट्ठी बाज सुनियै मुक्ताफलध्वज खुख ते दुख दौनी दा अनुभव करदा होआ बड़ी नोखी दशा च पुज्जी गेआ हा ॥ 171 ॥

ते फ्ही आखन लगा जे—ए देवी, तूं ते अपने शरीर बिच होंदी ही, इस्सै बास्ते मैं अपने पूर्वजन्म दा सिमरन करदा गै तुगी दिक्खियै पनछानी लेआ हा ॥ 172 ॥

पर, तूं ते मिगी पैह्लें विद्याधर दे शरीर च दिक्खेआ हा, पर हून मनुक्खी शरीर च दिक्खियै कियां पन्छानी सकगी ? ॥ 173 ॥

इस लेई मैं इस बदकिस्मत शरीर गी ज़रूर गै त्यागी देङ्।" एह् आखियै मुक्ताफलध्वज चुप होई रेह्आ ते उसदी प्रेमका पद्मावती बी छप्पी गेई ही ॥ 174 ॥

फ्ही काफी रात बीती जाने पर ते उस मुक्ताफलध्वज दे मित्तर (पूर्वजन्म दे संयतक ते इस जन्म दे महाबुद्धि) दे थकावट कन्नै सेई जाने पर—॥ 175 ॥

"पद्मावती मिगी नेईं मिली सकदी" एह् सोचियै मुक्ताफल ध्वज ने लकड़ियां किट्ठियां करियै इक चिख चिनी ॥ 176 ॥

इसदे परैंत ओह् अग्नि देवते दी प्राथंना करन लगा—"ए अग्नि देव, मैं तौला गै तुंदी किरपा कन्नै पराने शरीर गी हासल करियै फ्ही अपनी प्रीतमा पद्मावती गी प्राप्त करी सकां, मिगी एह् शीरबाद जरूर देओ" ॥ 177 ॥

एह् आखदे होए राजकमार ने शिवलिंग गी प्रणाम करियै अपने शरीर गी उस प्रज्वलत ज्वाला दे अर्पण करी दित्ता हा ।। 178 ।।

अद्धर उस पास्सै महाबुद्धि बी जागी पेआ हा । उन्न मता तुप्पने पर बी मुक्ताफलध्वज गी नेईं हा दिक्खेआ, पर जिसलै अग्गी दियें लपटें पास्से दिक्खेआ तां ओह् उ'स्सी जलदा होआ ल'भ्भी गेआ हा ।। 179 ।।

उसलै उन्न एह् सोचियै जे मेरे मित्तर ने विरहा कन्नै व्याकल होइयै गै अपने आप गी अग्गी गी सौंपेआ ऐ, झट उस्सै अग्गी च छाल मारी दित्ती ही । इयां मुक्ताफलध्वज ते उसदा भित्तर महाबुद्धि किट्ठे अग्गी च जलन लगी पे हे ।। 180 ।।

एह् दिक्खियै पद्‌मावती ने बी दुख कन्नै परेशान होइयै अपनी सखियै गी आखेआ हा—''ओह ! बज्र कोला बी कठोर जनानियें दे हिरदें गी धिक्कार ऐ ।। 181 ।।

एह् भैंकर दृश्य दिक्खियै बी मेरे प्राण नेह् ईं हे निकले ! इस वास्ते मैं बदकिस्मत इस जीवन गी किन्ने दिनें तक इयां ढोंदी रौंह्ग ? ।। 182 ।।

मेरे दुख दा अन्त अज्ज बी नेईं होआ करदा ऐ, ते मेरे पापें दे कारण उस मुनि दा ओह् बचन बी झूठ होई गेआ ऐ । नेह् ईं हालती च मेरे आस्ते मरना गै बेह् तर ऐ ।। 183 ।।

इस चिखा च पराए पुरुष कन्नै प्रवेश करना बी मेरे आस्ते उचत नेईं होग ! इस बास्ते बगैर कोशश दे प्राप्त होने आ'ला एह् पाश (फंदा) गै मेरे आस्ते ठीक रौह् ग ।। 184 ।।

एह् आखियै राजकमारी पद्‌मावती अशोक वृक्ष दे कोल शिवलिंग दे अग्गैं आई ते उत्थें उन्न इक बेल लेइयै फाह् बनाना शुरू कित्ता ।। 185 ।।

जिस बेल्लै तक आस बंधाने आ'लियां गल्लां करी-करियै उसदियां सखियां उ'स्सी रोकदियां रेहिइयां हां उस बेल्लै तक तपोधन नां आ'ले रिशि बी उत्थें आई पुज्जे हे ।। 186 ।।

ते ओह् उस्सी समझान लगे हे जे ए पुत्तरी, नेह् ईं हिम्मत मत करो मेरा ओह् बचन कदें बी झूठ नेईं होई सकदा ऐ । धीरज रक्खो । दिक्खो तुंदा प्रीतम हूनै इत्थें पुज्जने गै आ'ला ऐ ।। 187 ।।

तेरी गै तपस्या दे प्रभाव कन्नै हूनै-हूनै उसदे शाप दा अन्त होआ ऐ । इस बास्ते तुसें गी अपनी तपस्या उप्पर इन्नी ना-विश्वासी की होआ करदी ऐ ? ।। 188 ।।

जिसलै हून तुंदे ब्याह् दा गै समां नजीक आई गेदा ऐ उसलै तुसें गी इस

चाल्ली दी निम्मोझानी की होआ करदी ऐ ? मैं अपने ध्यान दे बल पर सारियां गल्लां जानियै गै इत्थैं आयां आं ॥ 189 ॥

इस चाल्ली आखदे होए कोल आए दे मुनि गी प्रणाम करियै पद्मावती पल भर आस्ते बड़ी दुवधा च पेई गेई ही । उसदी हालत इयां होई गेई ही मानो झूलै उप्पर चढ़ी दी होऐ ॥ 190 ॥

उसदे परैंत मनुक्खी शरीर जली जाने कन्नै ओह् (मुक्ताफलकेतु) विद्याधर आ'ला अपना पिछला शरीर धारण करियै अपने मित्तर संयतक दे कन्नै उत्थें आई पुज्जा हा ॥ 191 ॥

जियां चातकी नमें बदल गी दिक्खियै प्रसन्न होंदी ऐ उआं ते जियां कमलनी पूर्णमासी दे चन्न गी दिक्खियै खुश होंदी ऐ ठीक उस्सै चाल्ली उस पद्मावती ने विद्याधर राजकमार मुक्ताफलकेतु गी आकाश मार्ग थमां आए दा दिक्खियै अपने मनै च असीम नंदे दा अनुभव कित्ता हा ॥ 192 ॥

ते मुक्ताफलकेतु बी पद्मावती गी दिक्खियै अक्खीं कन्नै गै उसदे रूप दा पान करदा होआ तृप्त होई गेआ हा । ओह् उआं गै इक असीम सकून अनुभव करा करदा हा जियां मरु प्रदेश च पानी तुप्पी-तुप्पियै थक्के दा इक जन्तरी चानचक बगदी नदी गी दिक्खियै सकून हासल करदा ऐ ॥ 193 ॥

उसदे परैंत शाप रूपी रात बीती जाने पर चकवें दी जोड़ी आ'ला लेखा उन्हें दौनी दा मिलन होआ हा ते सूर्ज आ'ला लेखा तेजस्वी तपोधन रिशि दे चरणें पर ढेइयै ओह् दोए अति प्रसन्न होए हे ॥ 194 ॥

इसदे परैंत उस महामुनि ने एह् आखदे होए उन्हें दौनी दा अभिनन्दन कित्ता हा जे शाप गी पार करियै खुश होए दे तुसैं दौनों ने इत्थें इक दुए गी दिक्खेआं ऐ । इस्सै कन्नै अज मेरा चित्त प्रसन्न होई गेआ ऐ । इस वास्ते हून प्रणाम करियै संतुष्ट करने दी ते लोड़ गै नेईं ऐ ॥ 195 ॥

रात बीती जाने पर सवेरै उस मुक्ताध्वज गी तुपदा-तुपदा अपनी रान्नी ते निक्के पुत्तर कन्नै राजा मेरूध्वज बी इंदर द्वारा मिले दे हाथी उप्पर सुआर होइयै उत्थैं गै आई पुज्जा हा । ते इसदे झट बाद अपने बमान उप्पर चढ़ियै नौकरें-चाकरें कन्नै परोआर समेत दैत्तराज त्रैलोक्यमाली बी अपनी धी त्रैलोक्य प्रभा कन्नै उत्थें आई पुज्जा हा ॥ 196 ॥

उसलै तपोधन मुनि ने त्रैलोक्यमाली ते मेरूध्वज गी मुक्ताफल कन्नै मलाइयै ओह् वृत्तांत सनाई दित्ता हा जे—"कियां इक खास कम्मे दी खातर मुक्ताफलध्वज गी शाप दी बजा कन्नै मनुक्ख बनी जाना पेआ हा ते पही बाद बिच उस्सी मनुक्खी जन्म कोला कियां छटकारा बी मिलेआ हा" ॥ 197 ॥

शोकबस अग्गी च कुद्दने आस्तै त्यार मेरुध्वज बगैरा लोकें एह् समाचार जानियै मुनि दे हुक्म दे मुताबक सिद्धोदक तीर्थ च स्नान करियै ते शंकर भगवान् दी पूजा बगैरा कम्म मकाये हे ते पही तौले गै शोक-मुक्त होई गे हे ॥ 198 ॥

पही त्रैलोक्य प्रभा गी बी चानचक अपना जन्म जाद आई गेआ हा ते ओह् सोचन लगी ही "वाह् ! मैं गै ते, ओह् सिद्ध राजकमारी देव प्रभा आं" ॥ 199 ॥

'विद्याधरें दे चक्रवर्ती मेरे पति होन' इस चाह् कन्नै मैं तपस्या करा करदी ही ते उस बेल्लै पद्मावती ने मेरा मजाक कित्ता हा ते मैं अपनी कामना दी सिद्धी आस्ते अग्गी च प्रवेश कित्ता हा ॥ 200 ॥

ते उसलै मैं असुर वैंस विच जन्म लेआ हा ते उत्थै जिस पुरष कन्नै प्रेम कित्ता उऐ एह् राजकमार ऐ । हून इन्न अपना विद्याधर रूप पही प्राप्त करी लेआ ऐ ॥ 201 ॥

इस बास्ते हून विद्याधर रूप धारण करने आ'ले इस पुरष दे कोल इस असुर सरबंधी शरीर कन्नै जाना उचत नेईं ऐ । इस बास्ते मैं अपने इस असुर आ'ले शरीर गी पही अग्गी च जलाई दिन्नी आं तां जे दुआ शरीर हासल करियै इस मुक्ताफल गी प्राप्त करी सकां ॥ 202 ॥

इस चाल्ली मनै च बचार करियै ते अपने बचार माता-पिता गी सनाइयै त्रैलोक्यप्रभा ने बी बाद च (पिच्छुआं दा) उस मुक्ताफलध्वज दी चिखा च प्रवेश कित्ता । उसलै भगवान् अग्निदेव ने दया कन्नै उसदा पैह्ला शरीर उस्सी देई दित्ता हा ते उस्सी कन्नै लेइयै खुद परगट होइयै आखन लगे ॥ 203 ॥

ए मुक्ताफलकेतु, इस देवप्रभा ने तुगी प्राप्त करने दी चाह् कन्नै मेरे च प्रवेश कित्ता हा, इस बास्ते हून तूं सिद्ध राज दी इस पुत्तरी गी (देवप्रभा गी) अपनी पत्नी दे रूप च स्वीकार करी लैओ ॥ 204 ॥

इन्ना आखदे गै अग्नि देव छप्पी गे हे । उसलै इंदर बगैरा देवतें दे कन्नै ब्रह्मा ते विद्याधर चंदरकेतु दे कन्नै गंधर्वराज पद्मशेखर बी उत्थै पधारो गे ॥ 205 ॥

उसदे परैंत उन्हें सारें मुक्ताफलकेतु दा अभिनंदन कित्ता ते उन्न नम्र होइयै सारें दा अभिनन्दन स्वीकार कित्ता । उसदे बाद पारवारक चैह्ल-पैह्ल दे कन्नै ऐश्वर्यशाली गंधर्वराज पद्मशेशर ने मुक्ताफलकेतु गी अपनी कन्या पद्मावती विधिपूर्वक अर्पण करी दित्ती ही ॥ 206 ॥

ते पही चिरकाल थमां विरह कन्नै पीड़त गंधर्वराज मुक्ताफलकेतु ने अपनी प्रेमका पद्मावती गी प्राप्त करियै अपने जीवन गी सफल बनाया हा । ते पही बाद च उस सिद्ध कन्यादेव प्रभा कन्नै बी ब्याह् करी लेआ हा ॥ 207 ॥

उद्धर राजकमार मलयध्वज बी अपने पिता द्वारा विधिपूर्वक दित्ती दी असुरराज कन्या त्रिभुवनप्रभा गी मिलेआ हा ॥ 208 ॥

उसदे परैंत कृत-कृत्य होइयै राजा मेरुध्वज ने नेकैं द्वीपें कन्नें शोभत भूमण्डल व्यापी अपने सम्राज उप्पर अपने पुत्तर मलयध्वज गी अभिषिक्त करी दित्ता हा ते अप्पूं पत्नी समेत तपस्या करने आस्ते बनै गी चली गेआ ॥ 209 ॥

ते ओह् असुरराज त्रैलोक्य माली अपने परोआर समेत अपने स्थान पताल लोक गी चली गेआ हा । उसदे परैंत इंदर ने विधुद्ध्वज दी राजलक्ष्मी मुक्ताफलकेतु गी देई दित्ती ही ॥ 210 ॥

ते फ्ही अकाशबाणी होई ही जे—"एह् मुक्ताफलकेतु विद्याधरें ते असुरें दा सम्राज प्राप्त करै ते देवतागण अपना-अपना पद फ्ही हासल करी लैन ॥ 211 ॥

अकाशबाणी सुनियै ब्रह्मा, इंदर बगैरा देवते खुश होइयै उत्थुआं दा चली गे हे । शाप थमां मुक्त होए दे अपने शिष्य दे कन्नै तपोधन मुनि बी चली गे हे ते दौनी पत्नियें दे समेत अपने पुत्तर श्री मुक्ताफल दे कन्नै राजा चंदरकेतु बी अपने विद्याधर लोक गी चली गेआ हा ॥ 212 ॥

ते उत्थें राजा चंदरकेतु पुत्तर दे कन्नै चिरकाल तक विद्याधर सम्राज-लक्ष्मी दा भोग करियै खीर च विरक्त होइयै अपने सम्राज दा भार उस पुत्तर गी सौंपियै फ्ही अपनी रानी दे कन्नै तपोधन मुनि दे तपोवन च जाइयै रौह्न लगी पेआ हा ॥ 213 ॥

ते मुक्ताफलकेतु पैह्लैं इंदर कोला असुर विद्युद्ध्वज दा राज प्राप्त करियै ते फ्ही अपने पिता थमां विद्याधर-सम्राज प्राप्त करियै मूर्तिमान् सुख-शांति जनेह्‌ई उस पद्मावती दे कन्नै चंगी चाल्लीं फुल्लै-फलै दे उनें दौनी सम्राजें दा सुख-भोग करन लगा हा ते इस चाल्ली यशस्वी बनेआ हा ॥ 214-215 ॥

ते अंत च इन्हें संसारक सुखें गी रसहीन समझियै मुनिराज तपोधन दे तपोवन बिच्च निवास करन लगा हा ते तपस्या दे प्रभाव कन्नै उन्न परम ज्योति दा साक्षात् करियै भगवान् शंकर जी दे लोक गी प्राप्त कित्ता हा ॥ 216 ॥

इस चाल्ली उन्हें दौनी हंसे दे मुंहें थमां एह् सरल कथा सुनियै राजा ब्रह्मदत्त ने अपने पूर्व जन्मै दा ग्यान हासल कित्ता ते उस्सी दिव्यगति हासल होई ही । फ्ही ओह् राजा ब्रह्मदत्त उसदी पत्नी ते मैंतरी ते ओह् दोऐ पक्खरू सिद्धीश्वर—खेतर च चली गे ते उत्थें अपने-अपने शाप आले शरीर गी त्यागियै फ्ही उन्हें शिवजी दे गणें आ'ला अपना-अपना रूप धारण करी लेआ ॥ 217 ॥

असित गिरि उप्पर मुनियें दे आश्रम च मजूद नरवाहन दत्त रिशि-मुनियें गी आखदे न—"ए मुनियो, मदन-कंचुका दे विरहावस्था च मैंतरी गोमुख थमां

एह् कहानी सुनियै मैं किश पल धीरज रक्खियै अपने मने गी समझाया हा (परचाया हा) ।। 218 ।।

चक्रवर्ती नरवाहन दत्त ने जिसलै इस चाल्ली एह् कहानी सनाई उसलै कश्यप रिशि दे आश्रम च गोपालक समेत ओह् सारे मुनि लोक बड़े गै प्रसन्न होए हे ।। 219 ।।

श्री सोमदेव भट्ट विरचत कथा सरित्सागर दे पद्मावती लम्बक दी छेमीं तरंग समाप्त होई ।।

।। सताह्रमां लम्बक समाप्त होआ ।।

विषमशील नां आ'ला ठाह्रमां लम्बक

पराचीन काल च एह् कथा रूपी अम्रत शंकर दे मुखरूपी समुन्दरे थमां पार्वती दे प्रणयरूपी मंदराचल द्वारा आंदोलत होइयै परगट होआ हा । हून जेह्ड़े लोक बी इसदा आस्वादन करदे न, उंदे होर विघ्न ते दूर होई गै जंदे न उन्हें गी रिद्धि-सिद्धि बी होई जंदी ऐ । ते भगवान् शंकर जी दी किरपा कन्नै अमरपद बी बड़ी असानी कन्नै हासल करी लैंदे न ।

ठाह्रमां लम्बक

।। पैह्ली तरंग ।।

सिरै उप्पर चंदरकला धारण करने आ'ले उनें शिव भगवान् गी मैं प्रणाम करनां जि'दा अद्धा शरीर चंदरमुखी माता पार्वती ऐ । ओह् भगवान चंदर किरणें आ'ला लेखा चिट्टी भस्म अपने शरीरै पर मली रखदे न ते जि'दियां अक्खीं चन्दर ते सूर्जै आ'ला लेखा न ।। 1 ।।

ओह् भगवान् गणपति तुसें लोकें दा पालन करन । जेह्ड़े खेल दे मौके पर उप्पर चुक्के दे ते सुंढे दे अगले हिस्से आ'ले अपने हत्थ (सुंढ) कन्नै इयां सेही होंदे न मानो सारियां सिद्धियां बंड्डा करदे होन ।। 2 ।।

उसदे बाद असित गिरि पर कश्यप मुनि दे आश्रम च राजा नरवाहनदत्त ने उन्हें मुनियें गी आखेआ हा ।। 3 ।।

—'होर बी सुनो' जिसलै देवी मदनकंचुका दे विरह च मिगी प्यार कन्नै युक्त बेगवती ने रक्षा दे निमित्त अपनी विद्या दे हत्थ च लेई जाइयै सौंपी दित्ता ॥ 4 ॥

उसलै परदेश च मजूद, विरही ते प्राण त्याग वास्ते इच्छुक मैं वन-प्रदेश च घूमदे-फिरदे मौकै म्हामुनि कण्व होरें गी दिक्खेआ हा ॥ 5 ॥

मैं उंदे पैरें पर झुकियै प्रणाम कित्ता हा। ओह् मिगी दिक्खियै ते ध्यान दे बल कन्नै दुखी समझियै मिगी अपने आश्रम च लेई आये ते आखन लगे हे ॥ 6 ॥

—"तुस सोम बंस च उत्पन्न होइयै बी मोहै च की पौआ करदे ओ ? हून देवतें दा कथन पक्का ऐ। उसलै प्रेमका कन्नै मिलन होने कन्नै एह् अविश्वास की करा करदे ओ ? ॥ 7 ॥

इस संसार च लोकें दे असम्भव मिलन बी सम्भव होई जंदे न। विक्रमादित्य दी इक इयै जनेह्ई क्हानी मैं तुगी सनानां, सुनो ॥ 8 ॥

अवन्ति देश च उज्जैनी नां दी इक नगरी ऐ। ओह् वड़ी गै प्रसिद्ध नगरी ऐ। उस्सी विश्वकर्मा ने युग दे रम्भ च गै बनाया हा। उत्थें भगवान् शंकर निवास करदे न ॥ 9 ॥

ओह् नगरी सती जनानी आ'ला लेखा पराये शतरू जां पतिभिन्न पुरष दे वास्ते नेईं दबाने जोग्ग ऐ। पद्मनी आ'ला लेखा उत्थें बी लक्ष्मी दा निवास ऐ। ओह् सज्जने दी बुद्धि आ'ला लेखा धर्म कन्नै पूर्ण ऐ ते धरती आ'ला लेखा नेकां कुतुहलें कन्नै युक्त ऐ ॥ 10 ॥

उस नगरी च म्हेंदरादित्य नां आ'ला इक राजा हा। ओह् अमरावती दे इंदर आ'ला लेखा ऐ। ओह् राजा संसार भर गी जीतने आ'ला ते दुश्मन दी सेना दा नास करने आ'ला हा ॥ 11 ॥

जेह्ड़ा शूरबीरता च अग्रगण्य ते नेकां ब्याह्र रखने आ'ला हा। पर रूप च कुसुमायुध (कामदेव) हा[1] ते जेह्ड़ा दान च ते मुक्तहस्त हा पर तलोआर पकड़ने च बद्ध मुष्टि (मजबूत मुट्ठी आ'ला) हा[2]।

उस राजे दी सौम्यदर्शना नां दी पत्नी ही जेह्ड़ी इंदर पत्नी शची आ'ला लेखा, शिवजी दी पत्नी गौरी आ'ला लेखा ते विष्णु दी पत्नी लक्ष्मी आ'ला लेखा ही ॥ 13 ॥

---

1. इत्थें कुसुमायुध शब्द दा दुआ अर्थ ऐ—फुल्लें दा आयुध (शस्त्र) रखने आ'ला अर्थात् फुल्लें कन्नै सजे दे शस्त्रें आ'ला।

2. बद्ध मुष्टि दुआ अर्थ कंजूस।

उस राजे दा सुमति नां आ'ला महा-मैंतरी हा ते बज्रायुध नां आ'ला वैंस परम्परा थमां आवा करदा प्रतीहार हा ।। 14 ।।

उन्हें सारें कन्नै राज शासन चलांदा होआ ओह्, राजा पुत्तर दी चाह् आस्ते भगवान् शंकर गी खुश करने आस्ते नेकां नत्त-बर्त रखदा होंदा हा ।। 15 ।।

इस्सै दे दरम्यान म्लेच्छें कोला सताए दे इंदर समेत सारे देवगण गौरी समेत वराजमान शिव जी दे उस कलाश पर्वत उप्पर पुज्जे हे जिस दियें गुफें बिच्च देवगण रौंह्‌दे हे, ते जेह्‌ड़ा पर्वत दुइयें दिशें गी अपने तेज कन्नै जीतने दे कारण खुश होई दी उत्तर दिशा दे हास्से कन्नै बड़ा गै रमणीक ऐ ।। 16-17 ।।

देवता लोग उत्थें प्रणाम करियै बैठे ते पही उन्हें शिवजी दी स्तुति कित्ती । जिसलै शिवजी ने पुच्छेआ जे तुस लोक इत्थें किस मन्शा कन्नै आए ओ ?" तां उन्हें निवेदन करना शुरू कित्ता ।। 18 ।।

"ए देव, तुसें ते भगवान् विष्णु ने जिन्हें राखसें गी मारेआ हा ओह् सारे पही म्लेच्छें दे रूप च इस धरती उप्पर जन्म लेई बैठे दे न ।। 19 ।।

ओह् पापी असुर ब्राह्मणें गी मारदे न, जग्गें दे कम्मैं च विघ्न पादें न, मुनि-कन्यें दा अपहरण करदे न ते कन्नै होर केईं किस्मे दे जुल्म बी करा करदे न ।। 20 ।।

एह् गल्ल ते सारें गी मलूम ऐ जे देवलोक म्हेशां भूलोक द्वारा गै तृप्त होंदा ऐ, की जे ए प्रभो, ब्राह्मण लोक जेह्‌ड़े अग्नि च हवन करदे न ओह् उस्सै कोला गै तृप्त होंदे न ।। 21 ।।

इसलै भूलोक म्लेच्छें कोला त्रस्त होई गेदा ए ते बषट्‌कार रूप मंगल थमां (मंगलकारी जग्ग कर्म च वेदमैंतरें दे उच्चारण) रैह्‌त होई गेआ ऐ । इस लेई जग्गै च मिलने आ'ले अपने हिस्से बगैरा दे बन्द होई जाने कन्नै देवगण इसलै बड़े कष्ट बिच न ।। 22 ।।

ए स्वामी, इस वास्ते कोई पुआऽ ज़रूर करो । अस तुंदी शरणीं च आं । इस धरती उप्पर कोई नेह्‌आ अवतार (वीर पुरष दा) कराओ जेह्‌ड़ा उन्हें म्लेच्छें गी इस धरती उप्परा नसाई देऐ ।। 23 ।।

जिसलै देवतें नेह्‌ईं प्रार्थना कित्ती तां शंकर भगवान् ने आखेआ—'हून तुस जाओ, चिंता मत करो ते स्हारा करो, सब ठीक होई जाग ।। 24 ।।

मैं तुंदे इस संकट दा तौले गै कोई नां कोई पुआऽ जरूर करङ् ।" एह् आखियै गौरी पति भगवान् शंकर ने देवतें गी अपने-अपने घरें गी वापस भेजी दित्ता ।। 25 ।।

देवतें दे चले जाने दे परैंत पार्वती-समेत भगवान् शंकर ने माल्यवान् नां आ'ले अपने गण गी बलाइयै हुक्म दित्ता ॥ 26 ॥

तुस माह्‌नू दे रूप च अवतार धारण करो ते उज्जैन नां आ'ले महानगर च राजा म्हेंदरादित्य दे घर जन्म लैओ ॥ 27 ॥

राजा म्हेंदरादित्य मेरा गै अंश रूप ऐ ते उसदी पत्नी बी गौरी दे अंश थमां उत्पन्न होई दी ऐ। उंदे घर जन्म लेइयै तुस देवतें दा कम्म करो। ॥ 28 ॥

ओह्‌ कार्य एह्‌ ऐ जे तुस वैदक धर्म दा नास करने आ'ले उन्हें सारें म्लेच्छें गी मारियै खतम करी देओ। तुस मेरी किरपा कन्नै सत्तें द्वीपें (सारी धरती) पर हुक्म करने आ'ले होई जागे ओ ॥ 29 ॥

जक्ख, राखस ते बताल एह्‌ बी तुन्दे बस बिच होई जाङन। मनुक्खी जन्म दे भोग भोगियै तुस फ्ही स्हाड़े बिच गै आई बराजगे ओ, इस लेई कोई चिंता नेईं करेओ ॥ 30 ॥

शंकर भगवान् दा हुक्म प्राप्त करियै उस माल्यवान् गण ने आखेआ—तुन्दी आग्या मिगी शिरोधार्य ऐ। पर भगवन् एह्‌ ते दस्सो जे मनुक्खी जन्म दे भोग ए हैन केह्‌ड़े-केह्‌ड़े ? ॥ 31 ॥

ओह्‌ फ्ही अप्पूं गै आखन लगा जिस मनुक्खी जन्म च सम्बन्धियें, मित्तरें ते नौकर-चाकरें दे बड़े गै असह्य बयोग होंदे रौंह्‌दे न ते जिसदे च धने दे नास, बढ़ापे, रोग बगैरा कारणें कन्नै कश्ट होंदा रौंह्‌दा ऐ, उ'ऐ मनुक्खी जीवन होंदा ऐ ॥ 32 ॥

उस गण दे इस चाल्ली आखने पर भगवान् शंकर ने उत्तर दित्ता—ए पुण्यात्मा, जाद रक्ख, तुगी ते एह्‌ संसारक दुख कदें नेईं न होने ॥ 33 ॥

—"तूं मेरी किरपा कन्नै सदा सुखी रौह्‌गा। शंकर भगवान् दे इयां आखने पर ओह्‌ माल्यवान् गण उत्थुआं दा अन्तर्ध्यान होई गेआ हा ॥ 34 ॥

उस दे बाद किश चिरै परैंत ओह्‌ उज्जैनी दे राजा म्हेंदरादित्य दी रानी रितुमती दे गर्भ च पैदा होआ ॥ 35 ॥

उस्सै लै भगवान् शिव ने राजा म्हेंदरादित्य गी सुखनै च दर्शन देइयै आखेआ—॥ 36 ॥

—"ए राजन्, मैं तेरे उप्पर अति प्रसन्न आं। तेरे घर मेरी किरपा कन्नै नेह्‌आ पुत्तर जम्मग जेह्‌ड़ा अपने पराक्रम कन्नै सारी धरती दा सम्राट् बनी जाग" ॥ 37 ॥

ओह् वीर पुत्तर पताल ते अकाश च चलने आ'ले जक्ख, राखस, पशाच वगैरा गी बी अपने बस च करी लैग तै म्लेच्छें दे समूह् दा बी संहार करी लैग ॥ 38 ॥

इस वास्ते गै उस दा नां विक्रमादित्य रखी लैओ । की जे ओह् अपने दुश्मने लेई बड़ी मुश्कल पैदा करी देग, इस लेई उसदा नां 'विषमशील' बी पेई जाग ॥ 39 ॥

इन्ना आखियै भगवान् शंकर अन्तर्ध्यान होई गे । जिसलै ओह् राजा जागेआ ते उन्न अपनी सभा बलाई जित्थै उन्न अपने सारे मैंतरियें ते सभासदें गी अपना ओह् सुखना सनाई दित्ता ॥ 40 ॥

ओह् सुखना सुनियै उसलै खुश होए दे उन्हें मैंतरियें बी बारी-बारी अपने सुखने सनाए जे उन्हें गी बी भगवान् शंकर ने इक-इक पुत्तर प्राप्ति होने दा समाचार दित्ता ऐ ॥ 41 ॥

इन्नै चिरै च अन्तःपुर दियें नौकरानियें आइयै राजा गी इक प्रतच्छ फल दस्सेआ ते आखेआ—एह् फल भगवान् शंकर ने सुखने च रानी आस्तै दित्ता ऐ ॥ 42 ॥

मैंतरियें इस शुभोदय दे अवसर उप्पर राजे दा अभिनंदन कित्ता ते राजा खुश होइयै बार-बार आखन लगा जे सच गै भगवान् शंकर ने मिगी पुत्तर दित्ता ऐ ॥ 43 ॥

उसदे परैंत उसदी रानी गर्भवती होई गेई ते बड़ी गै तेजस्वी मलूम होन लगी ते इयां लब्भन लगी जियां चढ़दे सूर्ज दियें किरनें कन्नै शोभायमान बड्डलै पैह्रे च पूर्व दिशा शोभा दिंदी ऐ ॥ 44 ॥

उसदे दोऐ स्तन अग्गोआं दा शामवर्ण दे होई गे हे । इंदे कन्नै ओह् रानी इयां शोभा पान लगी जे मानो गर्भ च मजूद होने आ'ले सम्राट् दे दुद्धे दी रक्षा आस्ते उंदे उप्पर भगवान् ने अपनी मोह्र ठप्पी दित्ती होऐ ॥ 45 ॥

ते पहीं रानी ने सुखने च दिक्खेआ जे मैं मानो सत्तै समुन्दर पार करियै ते सारे यक्ख, बताल ते राखस मिगी प्रणाम करा करदे होन ॥ 46 ॥

पूरे नौएं म्हीने दे परैंत रानी ने इक अत्यन्त तेजस्वी पुत्तर गी जन्म दित्ता हा । उस कन्नै राजे दा अङ्ङन इयां गै चमकी उठेआ हा जियां बाल-रवि कन्नै अकाश चमकी उठदा ऐ ॥ 47 ॥

उस पुत्तर दे पैदा होंदे गै फुल्लें दी बर्खा होन लगी जिस कन्नै मानो पूरा अकाश खिड़-खड़ाइयै हस्सी पेआ हा ते देवतें द्वारा बजाए गे ढोलें दी ध्वनि कन्नै गुंजायमान होई उठेआ हा ॥ 48 ॥

उसलै ओह् उज्जैनी नगरी पुत्तर जन्म दी खुशी कन्नै इन्नी पागल जन होई गेई ही (मदमत्त) जियां मानो उन्न शराब पी लेई होऐ, जां मानो उस्सी कोई भूत चंबड़ी गेआ होए पही जां ओह् कुसै बड़े भारी तूफान च फसी गेई होऐ ।। 49 ।।

उस बेल्लै राजा म्हेंदरादित्य खुशी कन्नै इन्नी धन-दौलत लुटान लगे जे उस राज बिच बौद्धें गी छोड़ियै कोई बी अनीश्वर[1] नेईं रेह्आ अर्थात् सारे धनवान् बनी गे ।। 50 ।।

पिता राजा म्हेंदरादित्य ने भगवान् शिव जी दे हुक्म दे मुताबक उस बच्चे दे दो नां रक्खे हे—(1) विक्रमादित्य ते (2) विषमशील ।। 51 ।।

किश होर दिन बीतने पर उत्थैं उस राजे दे मैंतरी सुमति दे घर बी इक पुत्तर उत्पन्न होआ, जिसदा नां म्हामति रक्खेआ गेआ ।। 52 ।।

पही उस दे प्रतीहार बज्रायुध दे घर बी इक पुत्तर पैदा होआ जिसदा नां भद्रायुध रक्खेआ गेआ ते इयां गै पही उसदे पुरोह्त महीधर दे घर श्रीधर नां दा इक पुत्तर पैदा होआ ।। 53 ।।

उन्हें त्रौनी मैंतरियें दे पुत्तरें कन्नै राजकमार विक्रमादित्य मानो अपने तेज, बीरता ते शक्ति कन्नै गै बल्लैं-बल्लैं बड्डा होन लगा ।। 54 ।।

जिसलै ओह् राजकमार यज्ञोपवीत संस्कार दे बाद विद्याध्ययन आस्तै गुरू दे कोल आं'दा गेआ, उसलै गुरू ते विद्या दी प्राप्ति आस्ते सिर्फ निमित्त गै बनेआ हा । उस्सी राज दे सारियां विद्यां यकमुस्त गै प्राप्त होई गेइयां हां ।। 55 ।।

पही राजकमार ने अभ्यास करदे मौकै जिस-जिस बिद्या जा कला दा गरू दे सामने प्रदर्शन कित्ता, गुरू ने उस्सै गी सराह्या हा ।। 56 ।।

जिसलै लोकें उस्सी दिव्यास्त्र दा प्रयोग करदे गी दिक्खेआ तां उंदी रामचन्दर बगैर म्हान् धनख धारियें दे प्रति शरधा होई गेई ही ।। 57 ।।

होरे दे राजे द्वारा आनियै सौंपी दियां सुन्दर कुड़ियां उसदे पिता ने उसदे आस्ते किट्ठियां करियै आंदियां हां । ओह् इयां सेही होंदियां हां मानो दुइयां लक्ष्मियां गै किट्ठियां करियै आ'नी ओड़ियां होन ।। 58 ।।

किश चिरै परैंत अपने उस लोकप्रिय पुत्तर गी भरी दी जवानी च पुज्जे दा दिक्खियै उस बुड्ढे पिता म्हेंदरादित्य ने उस्सी राज सिंहासन उप्पर विधिपूर्वक बराजमान करियै अप्पूं अपनी रानी ते मैंतरी कन्नै बाराणसी जाइयै भगवान् विश्वनाथ हुंदी शरण च तास्या करनी शुरू करी दित्ती ही ।। 59 ।।

---

1. इत्थें अनीश्वर शब्द दे दो अर्थ न—(क) नास्तक (ख) गरीब ।

विक्रमादित्य बी अपने पिता थमां राज प्राप्त करियै अपना प्रताप उआं गै फलान लगा जियां सूर्ज गासै पर अपनी रोशनी फलांदा ऐ ॥ 61 ॥

उस राजे विक्रमादित्य दे अग्गै सिर झुकाए दे धनख उप्पर डोरी चढ़ांदे गी दिक्खियै चारे पास्से दे राजे मानो उस्सै कोला शिक्षा हासल करियै उन्नत मस्तक होंदे होए बी अप्पूं गै नतमस्तक होई गे हे ॥ 62 ॥

अलौकक प्रभाव आ'ले उस राजे विक्रमादित्य ने बताल, राखसें बगैरा गी बी दबाइयै ते अनुशासत करियै रक्खेआ हा ॥ 63 ॥

विक्रमादित्य दी फौजां सूर्ज दियें किरणें आ'ला लेखा सारियें दिशें गी शोभायमान करदियां होइयां धरती उप्पर घूमदियां हां ॥ 64 ॥

ओह् राजा म्हाबीर होंदा होआ बी कठोर कर[1] आ'ला नेईं हा ते कुभर्ता[2] होंदे होए बी अपनी पत्नी गी प्यार करने आ'ला हा ॥ 65 ॥

ओह् राजा पितृ-हीनें दा पिता हा, बंधुहीनें दा बंधु हा ते अनाथें दा नाथ हा। इस चाल्ली ओह् अपनियें प्रजें बास्ते केह्-केह् नेईं हा ? अर्थात् सब किश हा ॥ 66 ॥

सफेदद्वीप, क्षीर सागर, कलाश पर्वत ते हिमालय पर्वत गी बनाने च विधाता दे सामने जकीनन गै विक्रमादित्य दा जस इक उदाहरण हा ॥ 67 ॥

इक बारी जिसलै राजा विक्रमादित्य अपनी सभा च बैठे दा हा तां उसलै प्रतीहार भद्रायुध ने आइयै निवेदन कित्ता हा—॥ 68 ॥

ए महाराज, दक्खन दिशा गी जीतने आस्तै सेना समेत भेजे गेदे श्री विक्रम शक्ति दे कोल जेह्ड़ा दूत तुसें भेजेआ हा, ओह् अनंग दूत नां आ'ला दूत अपने साथी दे समेत आइयै इत्थें दुआर उप्पर खड़ोते दा ऐ। ए प्रभो, उसदा प्रसन्न मुख कोई शुभ संदेश प्रकट करा करदा ऐ ॥ 69-70 ॥

एह् सुनियै राजे ने आखेआ—"उस्सी अन्दर औन देओ।" उसलै ओह् प्रतीहार इक साथी दे कन्नै अनंगदेव गी आदर पूर्वक कन्नै लेइयै अन्दर आई गेआ हा ॥ 71 ॥

अन्दर आइयै उस दूत ने प्रणाम कित्ता—जै घोष कित्ता ते सामने बेह्ई गेआ। उसलै राजे ने पुच्छेआ—॥ 72 ॥

'ए सेनापति राजा विक्रम शक्ति कुशलपूर्वक न ? व्याघ्र बल बगैरा दुए राजे बी कुशलपूर्वक न ? ॥ 73 ॥

---

1. (क) हत्थ (ख) टैक्स
2. (क) खराब पति (ख) धरती दा पालक

उसदी सेना दे प्रधान दुए राजपूत कुशलपूर्वक न ? ते कन्नै गै हाथी, घोड़े, रथ, पैदल फौजी बी उत्थैं ठीक-ठाक न ? ।। 74 ।।

राजे द्वारा इस चाल्ली पुच्छने पर अनंगदेव ने आखेआ—"विक्रमशक्ति ते सारियां फौजां कुशलपूर्वक न ? ।। 75 ।।

तुसें पच्छमीं-सीमा प्रदेश दे कन्नै पूरे दक्खनपथ गी जीती लेदा ऐ, सौराष्ट्र समेत मध्य प्रदेश गी ते अंग-बंग समेत पूर्व प्रदेशें गी बी जीती लेदा ऐ ।। 76 ।।

तुसें कश्मीर समेत उत्तर दिशा गी बी करद (टैक्स देने आ'ला) बनाई दित्ता ऐ । तुसें होर बी सारे दुर्ग ते द्वीप जीती ले न ।। 77 ।।

तुसें म्लेच्छें दे दल दे दल मारी दित्ते न ते जेह्ड़े बचे न उन्हें गी अपने बस करी लेआ ऐ ते ओह् सारे राजे विक्रम शक्ति दी सेना दे अधीन आई गे न ।। 78 ।।

हून विक्रम शक्ति उनें राजें दे कन्नै तौला गै आवा करदा ऐ ते ए महाराज, ओह् इस थाह्‌रे थमां सिर्फ दो जां त्रै प्रमाणक[1] दे फासले उप्पर ऐ ।। 79 ।।

उस दूत दे मुंहां दा इयां सुनियै राजा विक्रमादित्य ने प्रसन्न होइयै उस्सी नेकां कीमती वस्त्र, बंद्धे बगैरा नाम देइयै खुश करी दित्ता हा ।। 80 ।।

इसदे परैंत राजे विक्रमादित्य ने उस श्रेष्ठ दूत गी पही आखेआ—"ए अनंगदेव, कुत्थें जाने आस्ते तू कु'न-कु'न मुल्ख दिक्खे हे ? ।। 81 ।।

ए भद्र, ते होर तूं कुत्थैं केह्ड़ियां-केह्ड़ियां अजूबा चीजां दिक्खियां हां—"एह् सनाओ ।" राजे दे द्वारा इयां आखने पर अनंगदेव आखन लगा— ।। 82 ।।

"ए देव, मैं तु'दी आग्या कन्नै जंदा-जंदा क्रमवार उस सेना समूह दे कोल पुज्जेआ हा ।। 82 ।।

ए देव, मैं तु'दी आग्या कन्नै जंदे-जंदे क्रमवार तु'दे विक्रमशक्ति दे उस सेना-समूह दे कोल जाई पुज्जा ।। 83 ।।

जेह्ड़ा अनंत नागेन्द्रें (हाथियें) कन्नै युक्त, श्री समेत (लक्ष्मी समेत) हरि कन्नै सुशोभत, फंगे आ'ले प्हाड़ें दे द्वारा सेवा कित्ता गेदा इक विस्तृत समुन्दरें आ'ला लेखा मलूम होंदा हा । (इस श्लोक च केईं विशेषण दौं-दौं

---

1. 'प्रमाणक' उन्ने दूरे दा माप ऐ जिन्ने दा सफर इक दिन च पूरा होई सकदा ऐ ।

अर्थें आ'ले न—इक अर्थ समुंदर दे बारे च ऐ ते दुआ अर्थ सेना-समूह दे बारे च जियां सेना-समूह दे बारे च अनंत 'नागेन्द्र' दा अर्थ ऐ—नेकां हाथी, श्री समेत हरि दा अर्थ है—"शोभा कन्नै युक्त घोड़े रूपक्ष-क्ष्मामृत (प्हाड़) दा अर्थ ऐ—मित्तर पक्ख दे राजे लोक। पर समुंदर दे पक्ख च अनंत नागेन्द्र दा अर्थ अनंत नक्कें, कन्नै आ'ला शेषनाग, श्री समेत हरि दा अर्थ ऐ—लक्ष्मी नारायण, ते सपक्ष क्ष्मामृत् दा अर्थ ऐ—"फंगें आ'ला पर्वत "मैनाक") ॥ 84 ॥

जिसलै मैं उत्थें पुज्जेआ उसलै एह् जानियै जे श्रीमान् ने मिगी भेजेआ ऐ, विक्रम शक्ति ने नम्रभाव कन्नै मेरा खूब आदर कित्ता हा ॥ 85 ॥

फ्ही जिस बेल्लै तक मैं विजे दा रंग दिखदा रेह्आ उसलै तक सिंहलेश्वर (लंका दा राजा) दा दूत उत्थैं आई पुज्जेआ हा ॥ 86 ॥

सिंहल देश थमां आए दे उस दूत ने मेरै सामने अपने मालक सिंहलेश्वर दा सन्देश विक्रम शक्ति गी सनाया—"तुंदे पासेआ भेजे गेदे जेह्ड़े दूत इत्थैं सिंहल देश च आये दे न उन्हें मिगी आखेआ ऐ जे—"राजा विक्रमादित्य दा जकीनी दोस्त अनंगदेव तुंदे (विक्रम शक्ति) कोल आया ऐ। इस वास्ते तुंदे अग्गें प्रार्थना ऐ जे उस अनंगदेव गी मेरे कोल तौले गै भेजी देओ की जे उस्सी राजा विक्रमादित्य दे बारे च किश जरूरी सनेह्आ देना ऐ ॥ 87-89 ॥

उसलै विक्रमादित्य ने मिगी आखेआ हा—"तूं झटपट सिंहलेश्वर दे कोल चली जा ते उत्थें दिक्खो जे ओह् तेरे मुंह् थमां केह् सनेह्आ दिन्दा ऐ? ॥ 90 ॥

उसदे परैंत मैं सिंहलेश्वर दे उस दूत दे कन्नै समुद्री ज्हाजे च सिंहल द्वीप चली गेआ ॥ 91 ॥

उत्थें मैं सुन्ने दी बनी दी राजधानी दिक्खी, जित्थें अद्भुत ते कीमती भवन हे ते ओह् सुर्गपुरी आ'ला लेखा सेही होंदी ही ॥ 92 ॥

उस राजधानी च विनम्र मैंतरियें कन्नै घिरे दे सिंहलेश्वर बीरसेन गी दिक्खेआ, जेह्ड़ा सेही होंदा हा मानो देवतें कन्नै घिरे दा इंदर होऐ ॥ 93 ॥

जिसलै मैं राजा बीर सेन दे कोल पुज्जा तां उसलै उन्न मेरा सत्कार कित्ता, श्रीमान् विक्रमादित्य दा कुशल समाचार पुच्छेआ ते परम आदर कन्नै उत्थैं बसांऽ बी कराया ॥ 94 ॥

दुए दिन सभा भवन च बैठे दे राजा बीरसेन ने अपने मैंतरियें दे सामनै मिगी बलाइयै तुंदे प्रति भक्तिभाव प्रकट करदे होए मिगी आखेआ—॥ 95 ॥

मेरी इक कुआंरी धी ऐ जेह्ड़ी सारे मृत्यु लोक च सब थमां मती सुन्दर

ऐ। उसदा नां मदनलेखा ऐ। ओह् मैं तुसें लोकें दे राजा विक्रमादित्य गी दिन्ना।[1] ॥ 96 ॥

उस राजे दे जोग्ग उ'ऐ होग ते उस कन्या दे जोग्ग उ'ऐ पति होग। इस वास्ते तुंदे प्रभु विक्रमादित्य दे कल्याण दी चाह् करदे होए मैं तुसेंगी सद्देआ ऐ ॥ 97 ॥

अपने स्वामी दे ताईं एह् गल्ल पजाने आस्ते तूं मेरे दूत दे कन्नै अग्गें आई जा ते मैं तेरै पिच्छें गै उत्थें अपनी धी गी भेजङ् ॥ 98 ॥

इन्ना आखियै राजा वीरसेन ने उत्थें अपनी कन्या गी बुलाई भेजेआ जिसदा शरीर गै अपने रूप कन्नै, कांति कन्नै ते जोबन दे भूषणें गी शोभायमान करा करदा हा (अर्थात् उसदे भूषण उसदे शरीर दी शोभा केह् बधा'ङ्न बल्के ओह् खुद गै इस शरीर दे सम्पर्क कन्नै शोभत होआ करदे हे) ॥ 99 ॥

फ्ही उस कन्या गी अपनिया गोदा च बठालियै मिर्गी दस्सेआ ते आखेआ जे एह् कन्या मैं तेरे प्रभु विक्रमादित्य गी दिन्नां। इस्सी स्वीकार करो ॥ 100 ॥

मैं उस कन्या गी दिक्खियै उस दी खूबसूरती कन्नै चकत होई गेआं ते प्रसन्न होइयै मैं आखेआ हा—"राजे दे निमत्त एह् कन्या मैं स्वीकार करनां ॥ 101 ॥

ते मैं सोचेआ—"ओह् ! चजें दी रचना करने च बधाता बड़ा गै ब्हादर ऐ। इस्सै बास्ते उन्न तिलोत्तमा दी रचना करने दे परैंत बी उन्न उस कोला बी उत्तम इस कन्या दी रचना कित्ती ऐ॥ 102 ॥

उसलै मैं राजा बीरसेन द्वारा आदर प्राप्त करियै उसदे दूत इस धवलसेन दे कन्नै सिंहलद्वीप थमां बिदा होई गेआ हा ॥ 103 ॥

ज्हाजे उप्पर चढ़ियै अस दोए जिसलै समुन्दरे उप्पर जा करदे हे तां उस्सै पल समुंदरे दे बिचा दा उभरदा इक बशाल द्वीप दिक्खेआ ॥ 104 ॥

उस द्वीप च बड़ियां गै दो रूपवती कुड़ियें गी दिक्खेआ जिंदे च इक प्रियंगुश्यामा लतांदे आ'ला लेखा शाम रंग दी ही ते दुई चन्ने दी निर्मल कांति आ'ला लेखा ही ॥ 105 ॥

ओह् दोए कन्यां अपने-अपने वर्ण दे अनुसार बंद्धे-टल्ले पाइयै शोभत होआ करदियां हां ते रत्ने आ'ले कङ्ने दे छन-छन कन्नै ताड़ियां बजाऽ करदियां हां ॥ 106 ॥

---

1. कुतै-कुतै 'प्रतीप्सताम्' एह् पाठ बी ऐ। उसदे मुताबक एह् अर्थ होग—इस्सै वास्ते मैं तुसें गी सद्देआ ऐ तू अपने स्वामी वास्ते इस कन्या गी स्वीकार करो।

ओह् दोए अपने सामने रक्खे दे खड़ौने दे हरणे दे बच्चे गी नचाऽ करदियां हां। ओह् हरणे दा बच्चा रत्नें कन्नै चित्तरत ते सुनैह्री होने दे बावजूद सजीव हा ॥ 107 ॥

दिक्खियै अस दोए र्हान होइयै इक दुए गी पुच्छन लगे जे ओह ! एह् केह् चर्ज ऐ ? आखेआ नेईं जाई सकदा ? एह् सुखना ऐ ? जां माया ? जां भ्रम ऐ ॥ 108 ॥

कुत्थें एह् समुंदरे च असंगत जगा पर एह् द्वीप ते कुत्थें उस जगा च उ'ऐ नेह्इयां दो शैल कुड़ियां ते कुत्थें एह् इनें दौनी दा एह् रत्नै कन्नै शंगारे दे शरीर आ'ला एह् सुनैह्री जानदार हरण ॥ 109 ॥

अस लोक इस चाल्ली चर्जे भरी दियां गल्लां करा गै करदे हे जे चानचक समुंदरे च छोआला पांदी होई जबरदस्त आंधी आई गेई ही ॥ 110 ॥

आंधी कन्नै उछलदियें लैह्रें दे काबू आई ज्हाज त्रुट्टी गेआ हा ते उसदे उप्पर जेह्ड़े आदमी सुआर हे ओह् मगरमच्छें दी खुराक बनदे होए डुब्बी गे हे ते मरी गे हे ॥ 111 ॥

उसलै मगरमच्छें दा भोजन बनने थमां पैह्लें असें गी उनें दौनी कुड़ियें झट आइयै बचाई लेआ हा ते द्वीप उप्पर खिच्ची लेआ हा ॥ 112 ॥

समुंदरी तूफान कन्नै घिरे दे उस द्वीप उप्पर अस दोए घाबरी गे हे। ओह् दोए कुड़ियां स्हारा देइयै असें गी इक गुफा जनेह्ई जगा च लेई गेइयां ॥ 113 ॥

उसलै असें लोगें दिक्खेआ जे नेकें किस्में दे दरख्तें कन्नै भरे दा इक सुंदर जंगल ऐ। नां ओह् समुंदर ऐ नां ओह् द्वीप ऐ, नां ओह् हरण दा बच्चा ऐ ते नां ओह् दोए कुड़ियां न ॥ 114 ॥

उसलै अस दोए अप्पूं चै गल्लां करन लगे, एह् केह् चर्ज ऐ ? निश्चत ऐ जे एह् कोई माया ऐ—इस चाल्ली गल्लां करदे होए अस पल भर आस्ते उत्थैं घूमन-फिरन लगे ते असें दिक्खेआ जे उत्थैं इक विशाल सरोवर ऐ ॥ 115 ॥

ओह् सरोवर सज्जनें दे चित्त आ'ला लेखा निर्मल, गैह्रा ते फैले दा हा ते कन्नै प्यास ते संताप गी दूर करने आ'ला मानो मूर्तिमान् मोक्ष गै हा ॥ 116 ॥

उस सरोवर च स्नान करने आस्ते आई दी इक सुंदरी गी दिक्खेआ जेह्ड़ी नौकरें-चाकरें कन्नै घिरी दी ही ते सेही होंदी ही, मानो ओह् साक्षात् वनलक्ष्मी गै ही ॥ 117 ॥

कर्णीरथ (परदेदार घोड़ा-गड्डी) थमां उतरियै उस सुंदरी ने कमल दे फुल्ल चुने। पही सरोवर च स्नान करियै शिवजी दा ध्यान कित्ता ॥ 118 ॥

इन्नै च असें दौनीं दी हरानगी दे कन्नै गै उस सरोवर थमां रत्ने दा शिवलिंग रूप प्रकट होइयै उस सुंदरी दे कोल आए ॥ 119 ॥

उस सुंदरी ने उस दिव्य रत्नमय शिवलिंग गी अपनी शक्ति दे मुताबक नेकें भोग-पदार्थ कन्नै पूजियै इक बीणा चुक्की ॥ 120 ॥

ते फ्ही दक्खण मार्ग (अर्थात् दक्खणी कर्णाटक संगीत शैली) दा अलम्बन करियै बड़े मनोयोग कन्नै स्वर, ताल ते चरण-विन्यास कन्नै चंगी चाल्लीं गांदी होई उस बीणा गी बजाना शुरू करी दित्ता हा ॥ 121 ॥

जिस कन्नै उत्थें गासै उप्पर आएं दे सिद्ध, विद्याधर बगैरा बी उस संगीत गी आकृष्ट होई गे हे ते इन्नै र्हान होई गे हे जे मानो ओह् कागज दी तस्वीर लब्भन लगी पे हे ॥ 122 ॥

उसदे परैंत गीत समाप्त होई जाने दे बाद उन्न शिवजी भगवान् दा विसर्जन कित्ता ते ओह् लिंग रूप शिव बी उस्सै सरोवर च विलीन होई गे हे ॥ 123 ॥

उसदे हरणें आ'ला लेखा अक्खीं आ'ली ओह् सुंदरी उठियै अपने नौकरें-चाकरें कन्नै उस रथै पर चढ़ियै बल्लैं बल्लैं जान लगी पेई ही ॥ 124 ॥

उस रथे दा पीछा करदे होए असें दौनीं बड़े प्रयास कन्नै पलै-पलै पुच्छेया जे—एह् कु'न न ? पर उसदे कुसै बी नौकर ने असेंगी जबाब नेईं हा दित्ता ॥ 125 ॥

उसलै मैं सिंहल द्वीप दे राजे दे दूत (धवलसेन) गी तुसें (विक्रमादित्य) दा प्रभाव दस्सने दी मंशा कन्नै ज़ोर कन्नै उस सुंदरी गी आखेआ हा ॥ 126 ॥

—''ए कल्याणी, मैं राजा विक्रमादित्य दे चरण स्पर्श दी सगंध देइयै आखना जे तुस अपना परिचे दिये बगैर इत्थुआं नेईं जाई सकगी ॥ 127 ॥

एह् सुनियै ओह् अपने नौकरें गी रोकियै रथे दे उप्परा दा उतरियै मेरे कोल आई ते मिगी मधुर बचन कन्नै आखन लगी ॥ 128 ॥

''क्या स्हाड़े प्रभु राजा विक्रमादित्य कुशलपूर्वक न ? जां ए अनंगदेव, भला मैं पुच्छां की ? मिगी ते सब किश मलूम गै ऐ ॥ 129 ॥

उस राजा (विक्रमादित्य) दे इक कम्म दे वास्ते मैं गै ते माया दस्सियै तुसें गी इत्थें लेई आई आं, की जे उन्हें मिगी बड़े संकट कोला बचाया ऐ । इस वास्ते ओह् स्हाड़े वास्ते बड़े मान दे जोग्ग न ॥ 130 ॥

इस वास्ते तुस मेरे घर चलो । उत्थै मैं तुगी सब हाल आक्खी देङ जे मैं कु'न आं ? ते कियां ओह् राजा मेरे आस्ते पूज्य ऐ ? ते उंदा कम्म केह् ऐ ? ॥ 131 ॥

इन्ना आखियै नम्रताबस रथ गी छोड़ियै पैदल गै रस्ता तै करदी होई ओह् विनीत सुंदरी असें दौनीं गी सुर्ग दी त'रां' अपने नगरै च लेई गेई, जेह्ड़ा (नगर) नेकें किस्में दे रत्ने कन्नै चित्तर-बिचित्तर होए दे सुन्नै कन्नै बनें दा हा ते जित्थैं नेकै किस्में दे थ्याह्रें कन्नै युक्त नेकें रूपें आ'ले बीर सपाही मुक्ख द्वारें उप्पर तेनात हे ॥ 132 ॥

उत्थें स्नान, चन्नन, साफ-सुथरे टल्लें ते बंद्धे बगैरा कन्नै असेंगी सम्मानत करियै उस सुंदरी ने असें गी उसलै उत्थैं बसांऽ कराया जित्थैं रूपवती वेश्यां तेनात हियां। मानो ओह् सारे स्वर्गी भोगें दियां साम-धाम सिद्धियां गै हां ॥ 133 ॥

म्हाकवि श्री सोमदेव भट्ट विरचत कथा सरित्सागर दे विषमशील लम्बक दी पैह्ली तरंग समाप्त होई। ठाह्रमें लम्बक दी पैह्ली तरंग समाप्त होई।

दुई तरंग

सभा-भवन च बैठे दे राजा विक्रमादित्य गी इन्नै दूर तक कहानी सनाइयै अनंगदेव पही इस चाल्ली आखन लगा—॥ 1 ॥

उसदे बाद भोजनोपरांत सखियें दे बिच बैठी दी उस सुंदरी ने मिगी आखेआ—"अनंगदेव, सुन हून मैं तुगी सारा हाल सनानी आं ॥ 2 ॥

मैं कुबेर दे भ्रा मणिभद्र दी पत्नी आं ते जक्खराज दुंदुभि दी धी आं। मेरा नां मदन मंजरी ऐ ॥ 3 ॥

मैं नदी के कनारे पर सुंदर प्हाड़ी दे उप्पर ते बागै च पति दे कन्नै सदा नंदै कन्नै बिहार करदी रौह्न्नी आं ॥ 4 ॥

इक बारी मैं उज्जैन नगर च पति दे कन्नै बिहार करने आस्तै मकरंद नां आ'ले बागै च गेई ही ॥ 5 ॥

उत्थैं घूमने कन्नै थक्कियै मैं सेई गेई ही ते जिसलै सवेरा होआ तां मैं जागी ही। उसलै देवयोग कन्नै इक दुष्ट खण्ड पालक (इक किस्मे दा योगी) ने मिगी दिक्खी लेआ हा ॥ 6 ॥

मिगी दिखदे गै काम पीड़ा दे बस होइयै ओह् पापी शमसान मैंतर ते हवन दे द्वारा मिगी अपनी पत्नी बनाने दी साधना करन लगा ॥ 7 ॥

मैं अपने प्रभाव कन्नै एह् गल्ल समझी गेई ही ते मैं अपने स्वामी गी सारा हाल सनाई दित्ता हा, ते पही उन्हें बी एह् गल्ल अपने बड्डे भ्रा कुबेर गी सनाई दित्ती ही ॥ 8 ॥

ते कुबेर ने जाइयै ब्रह्मा गी सनाई दित्ता हा ते उसलै भगवान् ब्रह्मा ने ध्यान करियै कुबेर गी आखेआ। 9 ॥

"सच गै ओह् कपालक तुंदे भ्रा दी पत्नी (मदनमंजरी) दा अपहरण करने दी कोशश करा करदा ऐ की जे जक्ख गी सिद्ध करने आ'ले उन्हें मैंतरें च उ? नेह्ई शक्ति ते जरूर गै मजूद ऐ ॥ 10 ॥

पर, 'जिसलै मैंतर उस्सी अक्रुष्ट करन लगा तां ओह् करलाइयै राज विक्रमादित्य गी पकारग ॥ 11 ॥

ब्रह्मा दे एह् बचन कुबेर ते मेरे पति गी जाइयै सनाया मेरे पति ने मिगी उसलै आखेआ हा जिसलै मेरी आतमा उस बुरे मैंतर दे प्रभाव कन्नै भै भीत होई गेदी ही ॥ 12 ॥

उसलै ओह् खण्ड कपालक शमसान घाट च बैठे दा हवन करदा होआ क्रमवार सिद्ध होए दे मैंतर कन्नै मिगी चानचक खिच्चन लगा हा ॥ 13 ॥

ते मैं उस मैंतर कन्नै खिचदी होई डरी गेई ही ते उस शमसान च पुज्जी जेह्ड़ा हड्डियें ते खोपड़ियें कन्नै व्याप्त हा, भूतें कन्नै युक्त हा ते बड़ा गै भैंकर लभदा हा ॥ 14 ॥

उसलै उत्थै मैं उस पुष्टकपालक गी दिक्खेआ हा। उन्न अग्गी च हवन कित्ता ते लेटे दे मुर्दे उप्पर चढ़ियै घूमी-घूमियै पूजा कित्ती ही ॥ 15 ॥

ते ओह् कपालक मिगी आएदा दिक्खियै घमण्ड कन्नै चूर होए दा देव प्रेरत जन किसै तरीके कन्नै पास आ'ली नदी आचमन करन लगा ॥ 16 ॥

उस्सै वेल्लै ब्रह्मा दा बचन मिगी सिमरन होई आया ते मैं सोचेआ जे राजा विक्रमादित्य गी गै की नेई पकारां ? होई सकदा ऐ जे ओह् राती इत्थैं गै कुतै घूमा-फिरा करदे होन ॥ 17 ॥

एह् सोचियै मैं ज़ोरें-ज़ोरें पकारन लगी ही—संसार दी रक्षा करने आ'लें दे सिरमौर विक्रमादित्य ! दिक्खो तां मैं, कुबेर दे निक्के भ्रा मणिभद्र दी पत्नी, दुंदुभि दी बेटी मदन मंजरी आं, ते एह् कपालक तेरे राज च जबरदस्ती मेरा सतीत्व नष्ट करना चांह्दा ऐ ॥ 18-20 ॥

इस चाल्ली पकारदे होए मैं दिक्खेआ हा जे मानो तेज कन्नै जलदे होए हत्थें च तलोआर लेइयै राजा विक्रमादित्य आवा करदे न ॥ 21 ॥

आउंदे गै बोले—'कल्याणी, डर मत, निश्चिन्त होई जा। ए भद्रमुखी, मैं इस कपालक थमां तेरी रक्षा ज़रूर करङ ॥ 22 ॥

"मेरे राज च कु'न इयै नेहआ पाप करी सकदा ऐ ?" एह् आखियै उन्हें अग्निशिख नां आ'ले बताल गी बलाया ॥ 23 ॥

बलादें गै ओह् बताल उत्थैं आई पुज्जा उस दियां अक्खी बलदियां जन लब्भदियां हां। ओह् बड़ा लम्मा हा ते उसदे बाल उप्पर पास्सै खड़ोते दे

हे । उन्न राजा विक्रमादित्य गी आखेआ—"आग्आ देओ, मैं केह् करां ? ॥ 24 ॥

राजा ने आखेआ—पराई जनानी दा अपहरण करने आ'ले इस पापी कपालक गी मारियै खाई जाओ ॥ 25 ॥

उसदे परैंत ओह् बताल अग्निशिख पूजा दे चक्कर पर मजूद इक मुर्दे च प्रवेश करियै उठेआ ते हत्थ-मुंह फलाइयै द्रौड़ेआ ॥ 26 ॥

जिसलै कपालक आचमन करियै परतोआ, उसलै उस्सी दिक्खियै नस्सन लगा, ते बताल ने लपकियै पिच्छुआं दा उसदियां लत्तां पकड़ी लेइयां हां ॥ 27 ॥

फ्ही उस्सी गासै च घमाइयै धरती उप्पर पटकी दित्ता । इस चाल्ली शरीर दे कन्नै कन्नै उसदे मनोरथ गी बी चूर-चूर करी दित्ता हा ॥ 28 ॥

कपालक गी मरे दा दिक्खियै मास-लोभी भूतें दे बिचा दा यमशिख नां आ'ला इक दुआ उद्दंड बताल बी आई पुज्जेआ हा ॥ 29 ॥

आउंदे गै उन्न कपालक दा मुर्दा लेई लेआ हा । उसलै अग्निशिख नां आ'ले बताल ने आखेआ—॥ 30 ॥

"अरे, राजा विक्रमादित्या दी आग्या कन्नै मैं इस दुराचारी कपालक गी मारेआ ऐ । तुस इसदे केह् लगदे ओ ?" ॥ 31 ॥

एह् सुनियै यमशिख ने आखेआ—तां तूं मिगी सना जे उस राजे दा कनेह्आ प्रभाव ऐ ? उसलै अग्निशिख ने आखेआ ॥ 32 ॥

'जेकर तूं उंदा प्रभाव नेईं जानदा, तां सुन मैं तुगी सनान्ना । इस नगर च डाकिनेय नां आ'ला इक बड़ा धूर्त जुआरी रौंह्दा हा ॥ 33 ॥

इक दिन जुआरियें चलाकी करियै जुए च उसदा सारा धन जीती लेआ ते जुए पर हारे ते अतिरिक्त धन वास्ते उस्सी ब'न्नी लेआ ॥ 34 ॥

ओह् ते सारा धन गुआई चुक्के दा हा । इस वास्ते नेईं देई सकेआ । इस वास्ते ओह् जुआरी उस्सी डण्डें कन्नै मारन लगे । ओह् डर कन्नै सैह्मियै मरे दे आ'ला लेखा लेटियै पेई रेहा ॥ 35 ॥

उसलै उन्हें सारें जुआरियें सोचेआ जे जेकर एह् जींदा होई गेआ तां स्हाड़े कन्नै जरूर बदला लेई सकदा ऐ । एह् सोचियै उन्हें पापियें उस्सी लेइयै इक न्हेरै खूह् च सुट्टी दित्ता हा ॥ 36 ॥

उस गैह्रे खूह् च पेदे जुआरी डाकिनेय ने उत्थें दो विशाल उग्र पुरषें गी दिक्खेआ ॥ 37 ॥

उन्हें दौनी उस्सी खूह् च पेदा दिक्खियै ते डरे दा दिक्खियै बड़े प्यार कन्नै पुच्छेआ—"सनाओ, तुस कु'न ओ ? ते इस खूह् च कियां पे हे ? ॥ 38 ॥

उसलै आश्वस्त होइयै उस जुआरी ने अपना वृत्तान्त सनाई दित्ता ते उन्हें दौनी कोला बी पुच्छेआ जे दस्सो, तुस दोऐ कु'न ओ ? ते इत्थें कियां आए दे ? ॥ 39 ॥

एह्, सुनियै खूह् बिच्चा उनें दौनी जनें आखेआ—"अस दोऐ इस शमसान घाट दे ब्रह्मराखस आं ॥ 40 ॥

असें दौनी इस नगरे दियें दौं कुड़ियें गी पकड़ी रक्खे दा हा ? उंदे चा इक मुक्ख मैंतरी दी कुड़ी ही ते दुई मुक्ख वाणिये दी ही ॥ 41 ॥

उनें दौनी कुड़ियें गी इस धरती उप्पर तेज कोला तेज मैंतरे आ'ला तांतरक बी छड़ाई नेईं हा सकेआ ॥ 42 ॥

एह्, सुनियै राजा विक्रमादित्य, जेह्ड़ा उन्हें कुड़ियें दे पिता कन्नै स्नेह करदा हा, उत्थें आई पुज्जा जित्थें ओह् दोए कुड़ियां पिता दी किरपा कन्नै किट्ठियां रौंह् दियां हां ॥43 ॥

राजा विक्रमादित्य गी दिखदे गै अस दोऐ उन्हें कुड़ियै गी छोड़ियै नस्सने दी ख्वाह्श कन्नै बी उत्थुआं दा नेईं हे जाई सके ॥ 44 ॥

सारियां दिशां उंदे तेज कन्नै जलदियां जन लब्भा करदियां हां । उसलै राजा विक्रमादित्य ने असें गी अपने प्रभाव कन्नै ब'न्नी लेआ हा ॥ 45 ॥

उसलै उन्न असें गी मौत कोला डरे दे ते दीन-हीन दिक्खियै एह् हुक्म दित्ता हा— 'अरे पापी, तुस दोऐ इक साल तक न्हेरे खूह् च गै निवास करो ॥ 46 ॥

ते उत्थुआं दा निकलियै तुसें दौंनी फ्ही कदें बी इयै जनेहा कम्म नेईं करना जेकर कित्ता तां मैं तुसें दौनी गी सख्त सजा देङ ॥ 47 ॥

नेह्आ हुक्म देइयै राजा विक्रमादित्य ने (विषमशील ने) असेंगी इस अ'न्ने ते न्हेरे खूह् च रखी ओड़ेआ हा । उन्हें दयावान असेंगी मारेआ बी नेईं हा ॥ 48 ॥

अट्ठें दिनें दे बाद जिसलै असें दौंनी दी निवास दी अवधि समाप्त होग, उसलै अस इस थमां मुक्त होई जागे ॥ 49 ॥

इस बास्ते ए मित्तर, जेकर, तुस असेंगी किश भोजन दिंदे र'वो तां अस तुसें गी इस खूह् थमां चुक्कियै बाह्र करी देंगे ॥ 50 ॥

जेकर हूनें स्वीकार करियै बाह्र होईं जागेओ ते इसदे दरम्यान च असें दौनी गी भोजन नेईं देगे तां इत्थुआं दा निकलने पर जकीनन गै अस दोऐ तुगी खाई जागे ॥ 51 ॥

एह् आखियै उन्हें दौनी ब्रह्मराखसें उस जुआरी गी उस खुहै थमां बाह्र कड्ढी दित्ता, की जे जुआरी ने उसदी गल्ल मन्नी लेई ही ॥ 52 ॥

ओह् खूहे चा निकलेआ ते उंदे आस्ते भोजन प्राप्त करने दा कोई दुआ पुआऽ नेईं दिक्खियै महामांस बेचने आस्ते शमशान घाट च चली गेआ ॥ 53 ॥

उस बेल्लै मैं उत्थें खड़ोते दा हा, इस वास्ते मैं उस जुआरी गी दिक्खेआ हा । ओह् आखन लगा—"मैं महामांस वेचा करना ।" कोई खरीदी लैओ ॥ 54 ॥

मैं आखेआ—"मैं खरीदङ्, केह् मुल्ल मंगदे ओ ? उन्न आखेआ—"मिगी अपना रूप ते प्रभाव देई देओ" ॥ 55 ॥

फ्ही मैं पुच्छेआ—ए बीर, तुस मेरे रूप ते प्रभाव कोला केह् करगे ओ ? उसलै उस जुआरी ने अपना सारा वृत्तांत सनाइयै आखेआ हा ॥ 56 ॥

"मैं तेरे रूप ते प्रभाव कन्नै साथियें दे कन्नै उन्हें बेईमान जुआरियें गी खिच्चियै उन्हें दौनी ब्रह्मराक्षसें गी भोजन कराङ् ॥ 57 ॥

एह् सुनियै मैं उस जुआरी दी हिम्मत कन्नै संतुष्ट होइयै उस्सी सत्तें दिनें दी अवधि निश्चित करियै अपना रूप ते प्रभाव देई दित्ता हा ॥ 58 ॥

उस रूप दे प्रभाव कन्नै ओह् जुआरी उन्हें दुश्मनें गी क्रमवार पकड़ी-पकड़ियै ते खूहे च सुट्टियै सत्तें दिनें तक उन्हें ब्रह्मा राक्षसें दा भोजन बनांदा रेहा हा ॥ 59 ॥

उसलै अठमें दिन मैं अपना रूप ते प्रभाव वापस लेई लेआ हा । उसलै ओह् डाकिनेय नां दा जुआरी डरियै मिगी आखन लगा हा—॥ 60 ॥

"अज अठमें दिन मैं उन्हें दौनी ब्रह्म पिशाचें गी किश बी खाने गी नेईं दित्ता ऐ, इस लेई ओह् ब्रह्मराखस बाह्र निकलयै मिगी खाई जाङ्न ॥ 61 ॥

इस लेई, दस्सो जे मैं इसदा केह् पुआऽ करां ? की जे तुस मेरे मित्तर ओ।" उसदे द्वारा इयां आखने पर मैं परिचे भरे स्नेह कन्नै उस्सी आखेआ हा ॥ 62 ॥

"जेकर नेह्ई गल्ल ऐ तां जियां तूं उन्हें दौनी राखसें द्वारा उनें जुआरियें गी खलाया, उआं गै मैं बी तुंदे आस्ते इन दौनी राखसें गी खाई लैना ॥ 63 ॥

इस बास्ते ए मित्तर, उन्हें दौनी राखसें गी मेरे कोल लेई आओ । इयां आखने पर उस जुआरी ने मेरी गल्ल स्वीकार करियै मिगी तुरता ने उस खूहे दे कोल पजाया ॥ 64 ॥

ते जियां गै मैं अपना मुंह थल्लै करियै उस खूह् च निःशंक भाव कन्नै दिक्खेआ, उंआं गै उस जुआरी ने अर्द्ध चन्दर देइयै ते मेरै गलै उप्पर अपना हत्थ पाइयै मिगी उस खूह् च सुट्टी दित्ता हा ॥ 65 ॥

जिसलै मैं उस खूहै च पेआ, उसलै उन्हें दौनी राखसें मिगी अपना भोजन समझियै पकड़ी लेआ हा । उसलै मैं अपने बचाओ आस्ते उन्हें दौनी कन्नै द्वन्द्व युद्ध करन लगा हा ॥ 66 ॥

जिसलै ओह दोऐ राखस मेरे भुजबल गी नेईं दबाई सके उसलै लड़ाई छोड़ियै उन्हें दौनी मेरे थमां पुच्छेआ जे—"तुस कु'न ओ ?" ॥ 67 ॥

उसलै मैं उस डाकिनेय दी कथा कोला आरम्भ करियै अपना सारा वृत्तान्त उन्हें गी सनाई दित्ता हा । उसदे बाद उन्हें दौनी ने मेरे कन्नै दोस्ती बनाइयै मिगी आखेआ हा ।। 68 ।

ओह ! उस दुष्ट जुआरी ने तेरी, असें दौनी दी ते उन्हें जुआरियें दी कनेह्‌ई दुर्दशा करी दित्ती दी ऐ ? ॥ 69 ॥

जिंदे दिले गी नेईं मित्तरता, नां घृणा ते नां गै परोपकार गै छूंदा ऐ । नेह्‌ छल मात्रा विद्या आ'ले जुआरियें पर केह्‌ विश्वास कित्ता जाई सकदा ऐ ॥ 70 ॥

बड़ी शेखी बगारनी ते कुसै दी बी परवाह्‌ नेईं करनी एह्‌ दोऐ गुण जुआरियें कोल होंदे गै न । इस बारे च मैं ठिण्ठा कराल दी कहानी सनान्नां, सुनो—॥ 71 ॥

"पराचीन काल च इस्सै उज्जैनी नगरी च ठिण्ठ कराल नां आ'ला इक जुआरी रौंह्‌दा हा । ओह्‌ नां दे गै मुताबक इक कुटिल आदमी हा ॥ 72 ॥

ओह्‌ जुए च म्हेशां गै हारी जंदा होंदा हा । दुए जुआरी जेह्‌ड़े खेड़ जीतते होंदे हे ओह्‌ उस्सी हर रोज इक-इक सौ कौडियां देईं दिंदे होंदे हे ॥ 73 ॥

ओह्‌ बी दिन ढलने पर उन्हें कौडियें ना किश ते बजारा दा आटा खरीदने आस्ते खर्ची छोड़दा हा, ते कुतेआ खप्पर लेइयै उस बिच आटा गु'न्निय रुट्टियां बनाई लैंदा हा ॥ 74 ॥

पर उन्हें गी पकांदा हा शमसान घाट पर बलदी चिखें दी अग्गी पर ते महाकाल (शिव जी) दे अग्गें बलदे दीये थमां घिओ-तैल लेइयै उन्हें गी चुपड़दा हा ते खंदा होंदा हा ॥ 75 ॥

ते फ्ही रातीं लै उत्थें गै भगवान् दे मंदर दे अग्गें (अङ्‌ण च) अपनिये बांहीं दा गै सिर्‌हैना बनाइयै सेई जंदा होंदा हा ॥ 76 ॥

इक रातीं म्हाकाल दे मंदर च उन्न दिक्खेआ हा जे कुसै मैंतर दे प्रभाव कन्नै गौरी बगैरा देवियें ते जक्ख बगैरा दियां मूर्तां अपने आप हिल्ला करदियां हां । एह्‌ दिखदे गै उसदे मन च विचार आया जे की नेईं धन प्राप्त करने आस्तै कोई युक्ति सोची जा ? ॥ 77-78 ॥

जेकर सफल होई गेआ तां ते ठीक, नेईं तां मिगी नुक्सान बी केह्‌ होग ? एह्‌ सोचियै उन्न देवतें गी जुआ खेडने दी चुनौती दिंदे होए आखेआ हा— ॥ 79 ॥

एह् देवतेओ, आउंदे जाओ। इत्थें मैं तुंदे कन्नै जुआ खेडङ्। मैं गै अध्यक्ष (सभ्य) बनङ् ते मैं गै कौड्डियां सुट्टङ्। तुसें मेरे थमां जीती दी चीज़ तौलै गै मिगी देनी पौनी ऐ ॥ 7 ॥

इयां आखियै देवते चुप्प होई गे हे। उसलै ठिण्ठा कराल ने चित्तर-बिचत्तरियां कौडियां सुट्टियै दाऽ लाया हा ॥81 ॥

जुए च म्हेशां सब जगा पर जुआरियें च एह् परिपाटी चलदी आवा करदी ऐ जे जेकर जुआ खेडने आ'ला बरोध नेईं करै तां जुआ खेडना मंजूर गै समझेआ जा इस्सै वास्ते मूर्तियें दे चुप्प रौह्ने पर ठिण्ठा कराल ने कौडियां सुट्टी दित्तियां हां ॥ 82 ॥

उसलै बड़ा सारा सुन्ना जीतियै ठिण्ठा कराल ने देवतें गी आखेआ हा— ए देवतेओ, जेह्ड़ा धन मैं जीतेआ ओह् प्रतिज्ञा दे मुताबक मिगी देई देओ ॥ 83 ॥

उस जुआरी दे बार-बार इयां आखने पर बी जिस लै देवता लोक किश बी नेईं बोले तां ओह् नराज होइयै आखन लगा हा—॥ 84 ॥

"जेकर तुस इस चाल्ली गुमसुम खड़ोते रेह् तां मैं उ'ऐ करङ्, जे किश हारे दे ते धन नेईं देने आ'ले पत्थरे आ'ला स्तब्ध होए दे जुआरी दे प्रति कित्ता जंदा ऐ ॥ ः5 ॥

जमदे दंदें आ'ला लेखा तेज धार आ'ले आरे कन्नै मैं तेरा शरीर चीरी देङ्। मिगी कुसै दी बी परोआऽ नेईं ऐ ॥ 86 ॥

एह् आखियै जिसलै ओह् जुआरी आरा लेइयै द्रौड़ेआ, उस्सै लै देवतें उस्सी उन्ना सुन्ना देई दित्ता, जिन्ना उन्न जीते दा हा ॥ 87 ॥

दुऐ दिन सबेरै सुन्ना हारियै ओह् जुआरी उस्सै तरीके कन्नै रातीं आया ते फ्ही हठ-द्यूत (मर्जी नेईं होने पर बी जबरदस्ती खेले गेदे जुए) च उनें मातृ देवतें कोला उन्न ओह् धन जीती लेआ हा ॥ 88 ॥

ठिण्ठा कराल रोज इयां गै करन लगा हा। उसलै इक दिन चमुण्डा देवी ने उन्हें दुखी मातें कन्नै आखेआ ॥ 89 ॥

"ए मातृ देवियो, जुऐ च एह् परिपाटी ऐ जे बुलाये जाने पर जेह्ड़ा आक्खै जे मैं इस जुए कोला बाह्र आं, ओह् समालोचना दा पात्तर नेईं होंदा ऐ ॥ 90 ॥

इस वास्ते जिसलै ठिण्ठा कराल पकारै, उसलै उआं गै आखियै उस कोला छटकारा पांदे र'वो। चमुण्डा दे इयां आखने पर उनें देवियें उआं गै करना मनै च धारी लेआ हा ॥ 91 ॥

ते फ्ही जिसलै रातीं दे मौकै पर ओह् जुआरी आया ते उन्न जुआ खेड्डने आस्ते सारे देवतें गी सद्दे्आ हा तां सारे देवतें आखेआ हा—"अस सारे इस जुए थमां बाह्‌र आं" ।। 92 ।।

जिसलै उन देवियें ठिण्ठा कराल गी इस चाल्ली ठकराई दित्ता तां उसलै उन्न लोकें दे स्वामी भगवान् म्हाकाल गी गै जुआ खेड्डने आस्ते चुनौती दित्ती ही ।। 93 ।।

भगवान् ने सोचेआ जे इन्न हठ-द्यूत दा मौका हासल कित्ता ऐ, इस लेई उन्हें बी आखेआ—"अस इस जुए कोला बाह्‌र आं" ।। 94 ।।

जिसदा दोष शांत नेईं ऐ होएदा, जेह्ड़ा कुटल ऐ, जिस्सी इष्ट ते अनिष्ट होने दा डर नेईं ऐ, नेह् दुष्ट कोला देवते बी डरदे न, मानो ओह् शक्ति-हीन न ।। 95 ।।

इस चाल्ली जुए दी रीत दे मताबक उसदा जुआ खेड्डने दा पुआऽ विफल होई गेआ हा । उसलै ठिण्ठा कराल ने दुखी होइयै सोचेआ—।। 96 ।।

"हाय, देवतें मिगी जुए दी आदत पाइयै फ्ही मिगी ठकराई दित्ता ऐ । इस लेई हून मैं इन म्हाकाल उंदी शरणी च गै जन्नां" ।। 97 ।।

मनै च एह् संकल्प करियै तौले गै दोऐ चरण पकड़ियै स्तुति करदा होआ ओह् म्हाकाल दी प्रार्थना करन लगा हा ।। 98 ।।

—"पार्वती दे कन्नै जुए च चन्न, बैल, मृगचर्म हारियै गोड्डे पर कपोल रक्खियै नंगे शरीर बैठे दे तुसें गी मैं प्रणाम करना ।। 99 ।।

तूं तै निष्काम होइयै जरा, भस्म ते कपाल-मात्तर गी ग्रैह्‌ण करियै देवतें गी अपनी इच्छा मात्तर कन्नै बगैर मंगे गै सारियां वभूतियां दिंदा रेहा ऐं ।। 100 ।।

उ'ऐ देवते अज्ज मेरे जनेह् अभागे दे प्रति कियां इन्ने लोभी होई गे जे थोड़ी जनेह्‌ई चीज़ा आस्ते मिगी इस चाल्ली मैह्‌रूम करना चांह्‌दे ओ ? ।। 101 ।।

एह् गल्ल सच्च ऐ जे बदकिस्मत इन्सान दी कल्प-वृक्ष बी आशा पूरी नेईं करदा ऐ । की जे ए नाथ भैरव, सारे संसार दा पालन-पोषण करने आ'ले तुस बी मेरी रोजी दा कोई इन्तजाम नेईं करा करदे ओ ।। 102 ।।

मेरा चित्त कष्ट ते दुर्व्यसन बिच फसे दा ऐ । ए भगवान् शंकर, इस वास्ते मैं हून तेरी शरण च आया आं । इस वास्ते मेरा कोई अनुचित आचरण बी होऐ तां बी तुस माफ करी सकदे ओ ।। 103 ।।

तुस त्रै अक्खीं आ'ले ओ ते मैं बी त्रै अक्खीं रखने आ'ला आं । तुं दे अंगें

च भस्म लग्गी दी ऐ। मेरी बी उ'ऐ स्थिति ऐ। जियां तुस खोपड़ी च खंदे ओ उंआं गै मैं बी खन्नां। इस वास्ते भगवान् शंकर तुस मेरे पर दया करो ॥ 104 ॥

तुसें लोकें कन्नै गल्ल-बात करियै पही मैं जुआरियें कन्नै कियां गल्ल-बात करङ् ? इस वास्ते ए शंकर, तुंदी शरण च आए दे मुझ पापी दा उद्धार करो'' ॥ 105 ॥

जिसलै उस जुआरी ने भगवान् भैरव दी इस चाल्ली स्तुति कित्ती, उसलै भगवान् शंकर ने प्रसन्न होइयै साक्षात् दर्शन देइयै उस गी आखेआ ॥ 106 ॥

''ए ठिण्ठा कराल, मैं तेरे पर प्रसन्न आं। तू धीरज नेईं छोड़। मैं तुगी नेकां भोग ते सुख-सम्पत्तियां देङ्। तू अज थमां मेरे कोल गै रौह्‌ना शुरू कर ॥ 107 ॥

इस चाल्ली भगवान् शंकर दी आग्या हासल करियै ओह् जुआरी उत्थें (म्हाकाल दे मंदर च) रौह्‌न लगी पेआ ते उंदी किरपा कन्नै प्राप्त सारियां सुख सम्पत्तियां भोगन लगा ॥ 108 ॥

इक बारी रातीं-बेल्लै म्हाकाल-तीर्थ पर स्नान करने आस्ते मतिग्रां अप्सरां आइयां। एह् दिक्खियै भगवान् म्हाकाल ने उस जुआरी गी हुक्म दित्ता ॥ 109 ॥

—इत्थैं स्थान करा करदियें सारियें सुर-सुन्दरियें दे टल्ले कनारे परा चुक्कियै जल्दी लेई आओ ॥ 110 ॥

ते, जिसलै तक ओह् अप्सरां कलावती नां दी ओह् अप्सरा तुगी नेईं सौंपन उस लै तक उन्हें टल्लें गी बापस नेईं करेआं ॥ 111 ॥

भगवान् शंकर दे इयां आखने पर ठिण्ठा कराल स्नान करदियें उन्हें सुर-ललने दे वस्त्र हरण करी लेई आया ॥ 112 ॥

ओह् अप्सरां आखन लगियां—''छोड़ो-छोड़ो। स्हाड़े वस्त्र छोड़ी देओ। असें गी नंगा नेईं करो। इस चाल्ली आखदियें होइयें उन्हें अप्सरें कोला उस जुआरी ने भगवान् शंकर दे बल उप्पर आखेआ ॥ 113 ॥

''जेकर तुस लोक एह् कलावती कन्या मिगी देई देगियां तां गै मैं तुंदे एह् वस्त्र वापस करी देङ्, नेईं तां नेईं ॥ 114 ॥

एह् सुनियै ते उस जुआरी गी अनकाबू समझियै ते एह् सिमरन करियै जे कलावती गी इंदर दा उ'ऐ नेह्आ शाप ऐ उनें अप्सरें एह् गल्ल मन्नी लेई ही ॥ 115 ॥

उसलै ठिण्ठा कराल ने उंदे वस्त्र देई दित्ते हे ते उन्हें अप्सरें ने उस्सी अलम्बुषा दी कन्या विधिवत् देई दित्ती ही ॥ 116 ॥

अप्सरां चली गेइयां ते ठिण्ठा कराल कलावती दे कन्नै उस भवन च रौह्‌न लगी पेआ हा जेह्‌ड़ा शिवजी दी इच्छया कन्नै बनेया हा ॥ 117 ॥

ते कलावती इंदर दे कोल उपस्थत होने आस्तै दिने दे मौकै सुर्गै गी चली जंदी ही ते रातीं अपने पति कोल आई जंदी ही ॥ 118 ॥

कुसै बेल्लै उन्न प्रेमवस होइयै अपने पति गी आखेया हा—ए प्रियतम, इंदर दा शाप मेरे आस्ते वरदान सिद्ध होआ ऐ। की जे उस्से दी बजा कन्नै मैं तुगी प्राप्त करी सकी आं ॥ 119 ॥

एह्‌ सुनियै उसदे पति ठिण्ठा कराल ने शाप दा कारण पुच्छेया हा। उसलै सती अप्सरा कलावती ने आखेया हा ॥ 120 ॥

इक बारी मैं नंदन वन च देवतें गी दिक्खियै मृत्यु लोक दे भोगें दी प्रशंसा कित्ती ही ते देवतें दे भोगें दी नखेदी कित्ती ही जे एह्‌ ते सिर्फ दृष्टि-मात्तर कन्नै गै भोगे जंदे न पही उंदे च केह्‌ मजा ऐ ? ॥ 121 ॥

एह्‌ जानियै देवराज इंदर ने मिगी शाप देई दित्ता हा—तूं मृत्यु लोक च जाइयै मा'नू कन्नै ब्याह्‌ कर ते उत्थों दे भोग भोगो, जिंदी तूं प्रशंसा करा करनी ऐ ॥ 122 ॥

उस्सै शाप कन्नै मेरा ते तेरा मन-वांछत संयोग बनेया ऐ। मैं कल सुर्गै थमां बिंद देर कन्नै वापस आऊंग। तूं बिल्कुल नेईं घबरायां ॥ 123 ॥

ए प्यारे, कल उत्थैं अप्सरा रम्भा भगवान् विष्णु दे सामनें इक नमां नृत्य प्रस्तुत करग ते जिसलै तक ओह समाप्त नेईं होग उसलै तक असें उत्थें रौह्‌ना गै पौना ऐ ॥ 124 ॥

उसलै प्रेम दे दुलारे ठिण्ठाकराल ने कलावती गी आखेया हा—ओह्‌ नृत्य मैं बी दिक्खङ्, इस लेई मिगी चुप्प चपीते उत्थैं लेई चलो ॥ 125 ॥

एह्‌ सुनियै कलावती ने अपने पति गी आखेया—"एह्‌ कियां होई सकदा ऐ ? की जे देवराज इंदर जेकर इस गल्ला गी जानी जाङ्न तां मेरे उप्पर क्रोध करङ्न" ॥ 126 ॥

इयां आखनै पर बी जिसलै ठिण्ठाकराल ने जिद्द कित्ती तां स्नेह-बस कलावती ने उ'स्सी उत्थैं लेई जाने आस्तै मन्नी लिया हा ॥ 127 ॥

दुऐ दिन कलावती अपने प्रभाव कन्नै ठिण्ठाकराल गी कन्नै दे फुल्लै दे बश्कार छपैलियै इंदर लोक च लेई गेई ही ॥ 128 ॥

जिसदा द्वार ऐरावत हाथी कन्नै सो'बदा हा ते जेह्‌ड़ा नन्दन बन कोला बी सोह्‌ना लगदा हा उस इंदर लोक गी दिक्खियै ठिण्ठाकराल अपने आप गी देवता समझदा होआ प्रसन्न होई उठेया हा ॥ 129 ॥

ते उत्थैं देवतें कन्नै भरे दे इंदर दे सभाभवन च उन्न रम्भा दे नृत्य दा ओह् अद्भुत समारोह दिक्खेया हा जिसदे च अप्सरें दी मण्डली गीत गा करदी ही ॥ 130 ॥

ते पही ओह् सारे बाजे बी सुने जेह्ड़े नारद वगैरा रिशिमुनि लेई आए दे हे। इयै नेह् म्हौल बिच जेकर इत्थैं भगवान् खुश होई जान तां कोई बी चीज़ इत्थुआं आस्ते दुर्लभ नेईं रे'ई जंदी ॥ 131 ॥

उसदे बाद जिसलै प्रेक्षणक (नृत्य-प्रदर्शन) समाप्त होई गिया तां उत्थें बकरे दी शकली आ'ला इक सुर्गवासी भंड्ड उट्ठियै दिव्य ढंग कन्नै नच्चन लगा हा ॥ 132 ॥

ठिण्ठाकराल उस्सी दिक्खियै पन्छानी गिया ते मनै च सोचन लगा हा — "अरे ! इस बकरे गी ते मैं उज्जैनी नगरी च दिक्खेया हा" ॥ 133 ॥

इत्थैं एह् बकरा इंदर दे सामने ने'आ शैल भंडे आ'ला लेखा नाच करा करदा हा ! सुर्गे दी माया बी बड़ी नोखी ते तर्क-दलीलें कोला बाह्र होंदी ऐ ॥ 134 ॥

ठिण्ठाकराल मनै च इयां सोचा गै करदा हा जे बकरा रूपी ओह् भंड्ड अपना नाच समाप्त करी बैठा ते उसदे परैंत इंदर दी सभा बी समाप्त होई गेई ही ॥ 135 ॥

उसलै कलावती ने खुश होइयै अपने कन्ने दे फुल्ले च बठाले दे ठिण्ठाकराल गी उस्सै हालती च अपने घर पजाई दित्ता हा ॥ 136 ॥

उसदे परैंत इक दिन ठिण्ठाकराल ने उज्जैनी च बकरा रूपधारी देवतें दे उस भंड्ड गी दिक्खियै बड़े घमंड कन्नै आखेया हा ॥ 137 ॥

—"अरे, तूं जिया इंदर दे सामने नच्चनां उआं गै मेरे सामने बी नच्चां भला, नेईं तां मैं तुगी कदें बी छोड़ड् नेईं । इस बास्ते ए भंड्ड, ओह् नाच मिगी इत्थें बी दस्सै" ॥ 138 ॥

एह् सुनियै ओह् बकरा राह्न रे'इयै गुम होई गिया हा ते सोचन लगा हा जे मा'नू होंदे होए बी एह् मिगी इस चाली कियां जानदा ऐ ?" 139 ॥

प्रार्थना करने पर बी जिसलै ओह् नेईं नच्चन लगा हा तां ठिण्ठाकराल ने उसदे मत्थै पर डंडा मारेया हा ॥ 140 ॥

उसलै ओह् बकरा झट इंदर दे कोल चली गिया हा । उसदे सिरे थमां रत्त वगा करदी ही । उन्न इंदर गी ओह् वृत्तान्त उस्सै चाली सनाई दित्ता हा ॥ 141 ॥

इंदर बी समाधि दे द्वारा समझी गेआ हा जे ठिण्ठाकराल गी कलावती उस नृत्य दे मौके पर सुर्ग च कियां लिआई ही ॥ 142 ॥

ते उस अपराधी ठिण्ठाकराल ने बकरे दा ओह् नाच कियां दिक्खेया हा ? उसलै इंदर ने कलावती गी बलाइयै शाप दित्ता हा—॥ 143 ॥

—"जिस मा'नू दे नाच बास्ते इस बकरे दी ने'ई हालत कित्ती गेई ऐ उस मा'नू गी तूं प्रेम बस चुप-चबीती इत्थैं लेई आई ॥ 144 ॥

इस अपराध लेई मैं तुगी शाप दिन्ना जे जाओ ते नागपुर नगर च राजा नरसिंह ने जेह्ड़ा देवालय बनोआया ऐ उत्थैं उसदे थम्मे दी तूं सालभंजिका (स्तम्भमूर्ति) बनी जा ॥ 145 ॥

इंदर दे इयां आखदे गै कलावती दी माता अलंबुषा इंदर अग्गैं प्रार्थना करन लगी तां इंदर ने बड़े कष्ट कन्नै शाप दा अंत होने आस्ते इयां हुक्म दित्ता हा—॥ 146 ॥

जिसलै केइयें सालें दा बनेदा ओह मंदर ढैह्दा-त्रुटदा मिट्टी दे बराबर होई जाग तां उसलै इस शाप दा अंत होई जाग" ॥ 147 ॥

इस चाली इंदर दे शाप ते उस शाप दे अंत होने दा समाचार रोंदियां कलावती ने ठिण्ठाकराल गी सनाई दित्ता हा ॥ 148 ॥

ते ठिण्ठाकराल गी अपने सारे गैह्ने देइयै ओह् कलावती अंतर्ध्यान होई गेई ही ते नागपुर च जाइयै ओह् मंदर दे इक थम्मे दे अगले हिस्से दी मूर्त च प्रविष्ट होई गेई ही ॥ 149 ॥

ठिण्ठाकराल बी कलावती दे विरह-रूपी ज़ैहर कन्नै दुखी होइयै न किश दिक्खी सकदा हा नां गै किश सुनदा हा, ते मूर्छत होइयै धरती उप्पर बिलसन लगी पौंदा हा ॥ 150 ॥

"हाय ! उस गल्ला गी गुप्त समझदे होए बी मैं मूर्ख ने परगट करी दित्ता । सभाऽ कोला चैंचल मेरे जनेह् जुआरी लोकें गी संयम कुत्थों आउग ?" ॥ 151 ॥

"इस बास्ते, अज मिगी एह् असह्य विरह प्राप्त होआ ऐ", इत्यादि रूप कन्नै ओह् जुआरी होशा च औने पर बरलाप करन लगा हा ॥ 152 ॥

ते पही थोड़ै चिरै परेंत उन्न सोचेया हा—"एह् मेरै आस्ते दुखी होने दा समां नेईं ऐ । मैं धीरज धारण करियै उसदे शाप-कोला छुट्टने दा जतन की नेईं करां तां मेरै आस्ते लानत है ? ॥ 153 ॥

एह् सोचियै ओह् धूर्त रूद्राक्षें दी मालां, मृगचर्म ते जटां धारण करियै संन्यासी दा भेख बनाइयै नागपुर चली गिया हा ॥ 154 ॥

उत्थैं उस चलाक जुआरी ने नगर दे बाह्र चौनीं दिशें च पत्नी दे गैह्ने कन्नै भरे घड़े ज़मीन खोदियै उस बिच दब्बी दित्ते हे ॥ 155 ॥

ते म्हारत्ने कन्नै भरे दा पञ्जमां घड़ा नगरै दे बश्कार दे नाले दे अग्गैं आले बजारें दी जमीना च रातीं बेल्लै चुप-चपीते दब्बी दित्ता हा ॥ 156 ॥

इयां करने दे परैंत उन्न नदी दे कनारे इक कुटिया बनाई ही ते दखौटी तपस्या, ध्यान ते जप करन लगी पिया हा ॥ 157 ॥

उत्थें ओह् ध्याड़ी च त्रै बारीं स्नान करदा हा, भिक्ख मंगियै थोह्‌ए दे अन्न गी पानी कन्नै धोइयै पत्थरें दे उप्पर भोजन करदा हा । इस चाली उन्न तौले गै इक म्हान् तपस्वी दे बरोबर मशहूरी हासल करी लेई ही ॥ 158 ॥

बल्लैं-बल्लैं उस तपस्वी दे बारे च सारै पासै चर्चा होन लगी पेई ही ते फ्ही उसदी मशहूरी राज दरबार तक बी पुज्जी ही । उत्थों दे राजे गी बी एह् खबर मिली ही । नतीजतन उन्न उस तपस्वी गी अपने मैह्‌लें च आदर पूर्वक औने दा निमन्त्रण दित्ता हा ते प्रार्थना करने पर बी जिसलै ओह् उसदे मैहलें च नेईं आया तां राजा अप्पूं गै उत्थै (उसदी कुटिया च) आई पुज्जा ए ॥ 159 ॥

राजा गल्ल बात करदा होआ मता चिर तक उत्थैं बैठा रिं'आ हा ते शाम दे बेल्लै जाने आस्ते त्यार होई गिआ हा । उसलै कुतै पासेया इक गिद्ड़ उआ'कन लगी पिआ हा ॥ 160 ॥

ओह् सुनियै ओह् नकली तपस्वी हस्सी पिया हा । राजा ने पुच्छेया— ''एह् हस्सने आ'ली केह्ड़ी गल्ल ऐ ?'' उसलै उस तपस्वी ने आखेया—'तुसें गी इस कन्नै कोई मतलब नेईं होना चाई दा'' ॥ 161 ॥

फ्ही, जिसलै राजे ने बड़े आग्रह कन्नै पुच्छेया, तां उस ठग ने आखेया— ''इस नगर दे चढदे पासै इक जंगल च बैंत दी बेल दे थल्लै रत्न जड़त गैह्‌ने कन्नै भरे दा इक घड़ा ऐ (दब्बे दा ऐ) ओह् लेई आओ ।'' इयै गल्ल इस गिदड़ ने मिगी सनाई ऐ । ए राजा, मैं पशु बोली बी जाननां ॥ 162-163 ॥

एह् आखियै ओह् जुआरी उत्सुकता कन्नै भरे दे राजे गी उत्थें लेई गिया हा ते उत्थैं जाइयै उन्न मिट्टी पुट्टियै ओह् घड़ा बाह्‌र क्हड्डियै उस्सी देई दित्ता हा ॥ 164 ॥

उसदे बाद बं'दे गैह्‌ने मिली जाने कन्नै राजे गी उस उप्पर विश्वास होई गिया हा ते उन्न उस्सी ज्ञानी, सत्यवादी ते निष्काम तपस्वी मन्नना शुरू करी दित्ता हा ॥ 165 ॥

ते फ्ही ओह् उस्सी उसदे आश्रम च आ'नियै ते पलै-पलै उसदे चरणें च प्रणाम करियै रातीं बेल्लै मैंतरियै कन्नै उसदा गुण-गान करदा होआ अपने मैंहलें च चली गिया हा ॥ 166 ॥

इस चाली राजा बार-बार औंदा गिया ते उस धूर्त जुआरी ने गिद्दड़े दी बोली दे ब्हाने त्रेइयै रत्न कलश बी उस्सी दूइयें-दूइयें दिशें थमां प्राप्त कराई दित्ते हे ॥ 167 ॥

उस दिनें थमां ओह्‌ राजा, नगरवासी, मैंतरीगण ते अन्तःपुर दियां जनानियां सारे उस तपस्वी दे अनन्य भक्त बनी गे हे ते सदा उस्सै दी स्तुति करदे रौंह्‌दे हे ॥ 168 ॥

इक बारी जिसलै ओह्‌ राजा उस्सी देवालय दिक्खने आस्ते लेई जा करदा हा तां उस नकली तपस्वी ने बजार च कां दी बोली सुनी ॥ 169 ॥

उसलै उस तपस्वी ने राजे गी आखेया—"तुसें कां दी बोली सुनी ? देवालय दे अग्गैं इस्सै बजार च बड़े कीमती रत्नैं कन्नैं भरे दा घड़ा मिट्टी बिच दब्बे दा ऐ। तुस ओह्‌ बी की नेईं लेई लैंदे ? इस कां ने इयै गल्ल आक्खी ऐ। ए राजन, आओ उस्सी लेई लैचे" ॥ 170-171 ॥

एह्‌ आखियै ओह्‌ नकली तपस्वी राजे गी उस जगाऽ पर लेई गिया ते उत्थैं उन्न मिट्टी पुट्टियै बड़े कीमती रत्नैं कन्नैं भरे दा ओह्‌ घड़ा उस्सी देई दित्ता हा ॥ 172 ॥

उसदे परैंत्त अति खुश होइयै ओह्‌ राजा उस नक़ली ज्ञानी गी अप्पूं अपनें हत्थे दा स्हारा देइयै उस देवालय च लेई गिया हा ॥ 173 ॥

उत्थें उन्न (सन्यासी ने) उस थम्में गी धक्का देइयै उस साल-भञ्जिका (स्तम्भमूर्ति) गी दिक्खेया, जिसदे च उसदी प्रेमका कलावती लीन होई दी ही ॥ 174 ॥

ते स्तम्भमूर्ति दे रूप च बदली दी ओह्‌ कलावती अपने पति (उस जुआरी गी) दिक्खियै दुखी होई दी रोन लगी पेई ही ॥ 175 ॥

एह्‌ दिक्खियै (उस पत्थर गी रोंदा दिक्खियै) ओह्‌ राजा बड़ा दुखी ते राह्‌न होइयै उस नकली ग्यानी गी पुच्छन लगा हा—"ए प्रभो, एह्‌ केह्‌ गल्ल ऐ" ? ॥176 ॥

उसलै अति दुखी ते घाबरे दे उस धूर्त ने आखेया—"पैह्‌लें अपने घर चलो ते फ्ही मैं सारी गल्ल सनाना। अगर चे एह्‌ गल्ल सनाने जोग्ग नेईं ऐ तां बी मैं उत्थें जाइयै ज़रूर सनाई देङ" 177"

एह्‌ आखियै ठिण्ठाकराल ने राजे गी (उसदी राजधानी च) आखेया—"असल च तुसें एह्‌ देवालय अशुभ घड़ी च अशुभ थ्हार च बनोआया ऐ इस लेई अज्जै कोला त्रियै दिन तुंदा कोई भारा अनिष्ट होई जाना ऐ । इस बास्ते गै तुसेंगी दिक्खन सार गै एह्‌ स्तम्भमूर्ति रोई उठी ऐ ॥ 178-179 ॥

इस बास्ते जेकर तुसें गी अपने शरीर कन्नै प्रेम ऐ तां अज्ज गै इस देवालय गी तुड़वाई दिओ ते झट मिट्टी कन्नै मलाई दिओ ॥ 180 ॥

ते शुभ जगाऽ पर ते शुभ मूह्‌र्त च फ्ही कुसै दूर जगाऽ पर देवालय

बनोवाओ तां जे सारे देशैं दे कन्नै तुंदा अमंगल बी दूर होऐ ते सर्वत्तर च बी मंगल होऐ ॥ 181 ॥

उसदे इयां आखने पर राजे ने डर कन्नै अपनीं प्रजें गी हुक्म देइयै इक्कै दिनै च उस देवालय गी तडवाइयै मिट्टी च मलाई दित्ता हा ॥ 182 ॥

ते फ्ही दूई जगाऽ पर देवालय बनाना शुरू करी दित्ता हा । धनवानें गी इयां गै विश्वास दलाइयै धूर्त ठग म्हेशां ठगदे रौंहदे न ॥ 183 ॥

इस चाली जिसलै कम्म सिद्ध होई गिया तां ओह् जुआरी ठिण्ठाकराल सन्यासी दा भेख छोड़ियै उत्थुआं दा नस्सियै उज्जैन नगरी च चली गिया हा ॥ 184 ॥

शाप थमां मुक्त होई दी ओह् कलावती एह् गल्ल जानियै रस्ते च पति दे कोल गेई ते प्रसन्न होइयै उ'स्सी आश्वासन देइयै इंदर दा दर्शन करने आस्ते सुर्गै गी चली गेई ही ॥ 185 ॥

इंदर बी राह्न होइयै उस कलावती दे मुआं थमां उसदे पति जुआरी ठिण्ठाकराल दी ओह् ठगी दी गल्ल सुनियै हस्से बी ते प्रसन्न बी होए हे ॥ 186 ॥

उसलै बगल च बैठे दे बृहस्पति ने इंदर गी आखेया—''ए इंदर, जुआरी लोक सदा इस्सै भांति विचित्तर-विचित्तर माया करने आ'ले होंदे न ॥ 187 ॥

मसाल लेई इक कहानी ए जे पराचीन काल च कुसै नगर च इक जुआरी रौंह्दा हा । उसदा नां कुट्टनीकपट हा ते ओह् जुए दी चलाकी च माह्र हा ॥ 188 ॥

जिसलै ओह् मरने दे बाद जमलोक च जाई पुज्जा तां उसलै धर्मराज ने उ'स्सी आखेया—''अरे, जुआरी, तू जेह्ड़े पाप कित्ते न उंदी बजाऽ कन्नै तुगी इक कल्प ब'रे तक नरक च रौह्ना पौना ऐ ॥ 189 ॥

पर, दान दे पुण्ण दी बजाऽ कन्नैं तुगी सिर्फ इक दिन इंदरे दा पद बी प्राप्त होग । की जे तूं कुसै जमाने च कुसै वेद-ज्ञाता ब्राह्मण गी इक सुन्ने दा सिक्का दित्ता हा ॥ 190 ॥

इस वास्ते, दस्सो, तुस पैह्लें केह् भोगना चाह्दे ओ ? नरक जां इंदरे दा पद ? एह् सुनियै उस जुआरी ने आखेया—''मैं ते पैह्लें इंदरे दा पद भोग ना चाहना ? ॥ 191 ॥

उसलै धर्मराज ने उस्सी सुर्ग भेजी दित्ता ते देवतें इक दिन इंदर गी परैं करियै उ'स्सी देवराज दे पद उप्पर अभिषिक्त करी दित्ता हा ॥ 192 ॥

देवराज दा पद प्राप्त करियै उन्न जुआरी ने अपने साथी जूआरियें ते वेश्याएं गी बी सुर्ग च लेई जाइयै अपने प्रभुत्व कन्नैं देवतें गी हुक्म दित्ता हा—॥ 193 ॥

"ए देवतेओ, सुर्गै च, धरती उप्पर ते सत्तें द्वीपें च जिन्ने तीर्थ न, उंदे सारें च असें सारें गी लेई चलो ते स्नान कराओ ॥ 194 ॥

ते, अज्ज गै धरती पर सारे राजें दे शरीरें च प्रवेश करियै उन्हें लोकें दे द्वारा मेरे निमित्त म्हादान करांदे चलो ॥ 195 ॥

उसदी आग्या कन्नै देवतें तुरंता ने उआं गै कित्ता ते उन्हें दान-पुन्नै कन्नै पाप-मुक्त होइ उस धूर्त जुआरी ने इंदरे दा पद स्थायी रूप कन्नै गै प्राप्त करी लिया हा ॥ 196 ॥

ते उसदे जेह्ड़े मित्तर ते वेश्यां सुर्गै च आंदियां हां उन्हें स'ब्बनी बी उसदी किरपा कन्नै पाप-मुक्त होइयै देवत्व गी प्राप्त करी लिया हा ॥ 197 ॥

अगले रोज चित्तरगुप्त ने धर्मराज गी सनाया हा—'जे उस जुआरी ने अपनी चलाकी कन्नै देवराज दा पद स्थायी रूप कन्नै प्राप्त करी लिया ऐ' ॥ 198 ॥

उसलै धर्मराज एह् सुंदर समाचार सुनियै चर्जचकत होइयै आखन लगे हे—"अरे, इस जुआरी ने मिगी ठगी गै लिया ऐ" ॥ 198 ॥

सो, ए इंदर, ए जुआरी लोक इयै नेह् होंदे न । इन्ना आखियै जिसलै बृहस्पति चुप करी गै तां इंदर ने कलावती गी भेजियै ठिण्ठाकराल गी सुर्गै च बलाया ॥ 200 ॥

उत्थै सुर्गै च देवराज इंदर ने ठिण्ठालराल दी बुद्धि ते धीरज थमां प्रसन्न होइयै उसदा मान-सम्मान करियै उस्सी कलावती देइयै अपना नौकर बनाई लिया हा ॥ 201 ॥

उस दिनें थमां ओह् ठिण्ठाकराल देवते आ'ला लेख । धीरजवान होइयै भगवान शंकर दी किरपा कन्नै कलावती दे कन्नै सुर्गै च सुखपूर्वक रौह्न लगी पिया हा ॥ 202 ॥

"सो, जुआरियें दी माया ते हिम्मत दी स्थिति इयै ने'ई होंदी ऐ । इस वास्ते, ए बताल अग्निशिखा, उस डाकिनेय नां आ'ले जुआरी ने जेह्ड़ी माया फलाइयै तुगी इस खूह् विच सुट्टेया ऐ ओह् कोई चर्जै आ'ली गल्ल ऐ ? ए मेरे दोस्त, इस वास्ते तू निकली जा इत्थुआं । अस दोऐ बी इस खुए थमां निकली जागे" ॥ 203-204 ॥

उन्हें दौनी ब्रह्मराखसें दे इयां आखने पर मैं उस खूए थमां बाह्र निकलेया ते भुक्खा कन्नै परेशान मैं राती वेल्लै उस नगर च इक ब्राह्मण मसाफर गी दिक्खेया ॥ 205 ॥

उसलै जियां गै मैं उस्सी मारने दी मंशाकन्नै द्रौड़ियै उस्सी पकड़न लगा हा उआं गै ओह् ब्राह्मण राजा विक्रमादित्य गी पकारन लगा— ॥ 206 ॥

एह् सुनदे गै अग्गी आ'ला लेखा तेजस्वी ओह् राजा विक्रमादित्य बाह्र निकलेया ते उन्न एह् आखदे होए मिगी दूरा दा गै रोकेया—'अरे पापी, ब्राह्मण गी मत मार ॥ 207 ॥

ते एह् आखियै ओह् राजा विक्रमादित्य जिसलै तस्वीर च बने दे मा'नू दा सिर बड्‌डन लगा तां उस कन्नै मेरा गल बी बडो'न लगी पिया हा ते मेरे गले थमां खूने दी धार चली पेई ही ॥ 208 ॥

उसलै मैं ब्राह्मण गी छोड़ियै उसदे पैर गै पकड़ी ले ते उन्हें बी मेरी फ्हाजत कित्ती। राजा विक्रमादित्य दा दरअसल इयै ने'आ प्रभाव ऐ ॥ 209 ॥

उंदी आग्या कन्नै गै मैं (बताल अग्निशिख ने) इस खण्ड कपालक (भ्रष्ट सन्यासी) गी मारी दित्ता ऐ। इस लेई—ए जमशिख, एह् बताल मेरा भोजन ऐ इस्सी छोड़ी दे ॥ 210 ॥

अग्निशिख दे इयां आखने पर बी जमशिख अभमानवस होइयै खण्ड कपालक दा शरीर अपने हत्थै कन्नै खिच्चन लगा हा। 211 ॥

उसदे परैंत, विक्रमादित्य ने अपने आप गी परगट करियै मिट्टी दे उप्पर इक मा'नू दी तस्वीर बनाई ते उस आदमी दा हत्थ तलोआरा कन्नै बड्डी दित्ता हा ॥ 212 ॥

उस कन्नै जमशिख दा हत्थ जियां कटोआ गे हां उआं गै ओह् जमशिख उस मुर्दे गी छोड़ियै नस्सी गिया हा ॥ 213 ॥

ते अग्निशिख ने उस सन्यासी दा ओह् मुर्दा खाई लिया हा ते मैं राजे दे प्रभाव कन्नै ओह् सारा तमासा दिक्खेया हा ॥ 214 ॥

अनंगदेव राजा विक्रमादित्य गी आखा करदा ऐ—"ए म्हाराज, विक्रमादित्य, उस जक्खकन्या मदनमंजरी ने इस चाली तुंदे प्रभाव दा वर्णन करियै पही मिगी आखेया हा ॥ 215 ॥

'ए अनंगदेव, उसलै राजा विक्रमादित्य नै मिट्ठे स्वर च मिगी आखेया—ए जक्खणी, तुगी उस सन्यासी कोला छटकारा मिलेया ऐ, हून तूं अपने पति दे घर चली जा ॥ 216 ॥

उसदे बाद मैं उस राजा विक्रमादित्य गी प्रणाम करियै उंदे उस उपकार दे प्रत्युपकार दा पुआ सोचदी होई अपने घर आई गेई ही ॥ 217 ॥

इस चाली तुंदे प्रभु विक्रमादित्य ने मेरे प्राण, कुल ते पति दी रक्षा कित्ती ऐ ते तुस जिसलै मेरी एह् कथा सनागे ओ तां उंदा मिलन होग ॥ 218 ॥

अज्ज मलूम होआ ए जे जलन दे बस सारे राजें ने एह् विचार कित्ता ऐ जे विक्रमादित्य गी मारियै सिंहलेश्वर दी धी त्रैलोक्य सुन्दरी उस स्वयंवरा दा

अपहरण करी लै ताजा जिस्सी सिंहलेश्वर ने राजा विक्रमादित्य दे वास्ते भेजेया ऐ ॥ 219-220 ॥

इस वास्ते तुस जाइयै विक्रमशक्ति गी इस गल्ला दी खबर दियो तां जे ओह्. उन्हे राजें दा सम्मान करने आस्ते त्यार रवै ॥ 221 ॥

ते मैं मदन मंजरी ने'आ पुआ करङ्, जिस कन्नै राजा विक्रमादित्य दुश्मने गी मारियै विजे प्राप्त करङ् न ॥ 222 ॥

इस्सै कम्मै आस्ते मैं तुसें गी अपनी माया (जादू) दे जरियै इत्थैं लेई आइयां तां जे तुस जाइयै रजोआड़ें दे कन्नै राजे विक्रमादित्य गी सारा हाल दस्सी सको ॥ 223 ॥

ते तेरे प्रभु विक्रमादित्य गी मैं ने'आ तोह्.फा भेजङ् जिस कन्नै उंदे उपकारें दा कर्जा थोड़ा ते मकाई सकां ॥ 254 ॥

उसदे इन्ना आखदे गै उत्थैं हरणें दे समेत ओह्. दोऐ कुड़ियां आई गेइयां हां जिन्हें गी असें समुन्दरे दे कनारे पर दिक्खेआ हा ॥ 225 ॥

उन्हें दौनी च इक कुड़ी चन्नै आ'ला लेखा गोरे अंगे आ'ली ही ते दूई प्रियंगुलता आ'ला लेखा शाम वर्ण दी ही । ओह्. इयां सेई होंदी ही मानो जियां समुंदरे दे कोल गंगा-जमना गै आई गेदियां होन ॥ 226 ॥

ए राजा विक्रमादित्य, उंदे दौनी दे बे'ई जाने दे परेंत मैं उस यक्ष कन्या गी पुच्छेया हा—"ए देवी, ए दोऐ कन्यां कुण न ? ते एह्. सुन्ने दा हरण कुण ऐ ? ॥ 227 ॥

ए म्हाराज, एह्. सुनियै उस यक्ष कन्या ने मिगी पुच्छेया—ए अनंगदेव, जेकर तुसें गी उत्सुकता ऐ तां सुनो, मैं दस्सनी आं ॥ 928 ॥

पराचीनकाल च जिसलै प्रजापति प्रजें दी सृष्टि करा करदे हे तां उसदे च विघ्न पाने आस्ते घण्ट ते निघण्ट नां आ'ले दो भैंकर राखस आए हे जेह्.ड़े देवतें आस्से बी परेशानी दा कारण हे ॥ 229 ॥

उन्हे दौनी राखसें दे विनाश दी चाह्. कन्नै विधाता ने इन्हें दौनी कन्ये दी सृष्टि किती ही जिंदे रूप दी शोभा संसार गी उन्मत्त करी देने आ'ली ही ॥ 230 ॥

अति रूप-सुन्दरता आ'ली इन्हें दौनी कुड़ियें गी दिखदे गै ओह्. दोऐ महा-सुर इन्हें गी अपहरण करने दी ख्वाइश कन्नै अप्पूं मिच्चें युद्ध करन लगे ते नष्ट होई गे हे ॥ 231 ॥

उसलै ब्रह्मा ने एह्. दोए कुड़ियां कुबेर गी देई दित्तियां हां ते कन्नै उस्सी हुक्म दित्ता हा जे "कोई जोग्ग वर दिक्खियै इन्हें गी ब्या'ई दिओ" ॥ 232 ॥

कुबेर ने एह् दोऐ कुड़ियां मेरे पति मणिभद्र गी, इंदा बर तुप्पने आस्ते देई दित्तियां हा। मेरे पति ने एह् उस्सै हालती च मिगी सौंपी दित्तियां हां (मणिभद्र कुबेर दा निक्का भ्राऽ ऐ) ॥ 233 ॥

मैं विक्रमादित्य गी गै इंदा अनुकूल बर समझेया ऐ, की जे देवतें दा अवतार होने दे नाते उ'ऐ इन्हें दौनी दा अनुकूल बर होई सकदे न ॥ 234 ॥

नेइयां एह् दोऐ कुड़ियां न। हून इस हरणें दी कहानी सुनो। इंदा दा इक जयन्त ना दा प्यारा पुतर ऐ ॥ 235 ॥

कुसै मौकै जिसलै अप्सरां उस बच्चे गी गासै पर फेरा करदियां हां तां उन्न दिक्खेया जे धरती उप्पर राजें दे केईं राजकमार हरणें दे बच्चे कन्नै खेड्डा करदे न ॥ 236 ॥

उसदे परैंत, ओह् उत्सुक बच्चा सुर्गै च पुज्जियै खड़ौने दे रूप च इक हरणे दे बच्चे दी खातर पिता इंदर दे अग्गैं रोन लगा हा ॥ 237 ॥

इस वास्ते, इंदर ने उस जागते दे निमित्त विश्वकर्मा कोला सुन्ने ते रत्नें दा इक हरण बनोआया ते उसदे पर अम्रत त्रौंकियै उसदे च प्राण फूंकी दित्ते हे ॥ 238 ॥

उसलै कुतै जयन्त खुश होआ हा ते उस बनौटी हरण कन्नै खेड्डन लगा हा। ओह् हरणे दा बच्चा बी सुर्गै च विहार करदा होआ उत्थैं गै रौह्न लगी पिया हा ॥ 239 ।

किश समें दे परैंत अपने नां गी सार्थक करने आ'ला रावण दा पुत्तर मेघनाद सुर्गा दा उस हरणें गी नसाई लेइयै अपनी लैंका च आई पुज्जा हा ॥ 240 ॥

मते दिन बीतने दे परैंत जिसलै सीता-हरण कोला उत्पन्न क्रोध कन्नै वीर राम ते लक्ष्मण ने रावण ते इंदरजित गी मारी दित्ता हा तां।

उसलै ओह् रत्नें दा अद्भुत हरण लैंका दी राजगद्दी उप्पर बैठे दे राखसराज विभीषण दे भवन च रौह्न लगा हा ॥ 241-242 ॥

तें कुसै जमाने च मेरे पिता दे मित्तर होने दे नाते राजा विभीषण उत्सव दे मौके पर मिगी अपने ध्हार लेई गे तें उन्हें बाइज्जत मिगी ओह् हरणे दा बच्चा देई दित्ता हा ॥ 243 ॥

उ'ऐ एह् दिव्य हरणे दा बच्चा मेरे घरै च ऐ तै मैं बी इस्सी तेरे प्रभु विक्रमादित्य गी उपहार दे रूप च समर्पत करने आ'ली आं ॥ 244 ॥

उस जक्खनी ने जिसलै तक इन्नी कथा सनाई तां उसलै तक कमलनी दे प्रेमी भगवान् सूर्ज अस्त होई गे दे हे ॥ 245 ॥

उसलै सन्ध्योपासना दे परैंत उस जक्खनी दे द्वारा दस्से गे दे भवन च सिंहलेश्वर दा दूत ते मैं दोऐ सेई गे हे ।। 246 ।।

ए प्रभो, अस दुऐ दिन सवेरै उठदे गै दिखदे आं जे अस दोए तुंदे रजवाड़े विक्रम शक्ति दी सेना च पुज्जी गे दे आं ।। 247 ।।

उसलै इस घटना गी उस जक्खनी दे प्रभावे दा खेल समझियै राह्‌न होए दे अस दोए तौलेगै विक्रम शक्ति दे कोल गे हे ।। 248 ।।

ते उस विक्रमशक्ति ने दिखदे गै स्हाड़ा मान-सम्मान करियै कुशल-समाचार पुच्छेया ते फ्ही जियां स्हाड़ै कोला सिंहलेश्वर दा संदेश पुच्छनै दी खाह्‌श कित्ती ही ।। 249 ।।

उआं गै जक्खें दी सेनें कन्नै घिरी दियां ओह्‌ दोऐ दिव्य कुड़ियां, जिं'दे सुरूप दा वर्णन जक्खनी ने कित्ता हा ते ओह्‌ हरणे दा बच्चा बी उत्थै आई गे हे ।। 250 ।।

ए राजा जी, उन्हें गी दिक्खियै विक्रमशक्ति ने दुष्ट प्रेत बगैरा दी माया दा शक करदे होए मिगी पुच्छेआ हा जे एह्‌ केह्‌ ऐ ? ।। 251 ।।

उसलै मैं बल्लैं-बल्लैं सिंहलेश्वर दे कम्म दे कन्नै-कन्नै उन्हें दौनी जक्ख कन्यें ते उस हरण दे बच्चे दा वृत्तांत उन्हें गी सनाया हा ।। 252 ।।

उसदे परैंत मैं सारे राजें दे मेल कन्नै होने आ'ले राजद्रोह दी कोशशें दा ओह्‌ समाचार उस्सी सनाई दित्ता हा जेह्‌ड़ा मैं जक्खनी दे मुंआं दा सुनेया हा ।। 253 ।।

उसलै उस विक्रमशक्ति ने खुश होइयै असें दौनी दा ते उन्हें दौनी कुड़ियें दा बी सम्मान करियै लड़ाई दे वास्ते सेना गी त्यार कित्ता हा ।। 254 ।।

ए राजन् उसलै पल भर च गै अपनियें फौजें दे बाजें दी (लड़ाई आली) भैंकर बाज सनोचन लगी ते उस्सै लै दुश्मन-पक्ख दे राजें दियां म्लेच्छें-समेत विशाल फौजां लब्भन लगी पेइयां हां ।। 255 ।।

दौनी पक्खें दियां फौजां इक दुए गी दिक्खियै क्रोध कन्नै इक दुई कन्नै टकराई गेइयां हां ते इयां जबरदस्त लड़ाई शुरू होई गेई ही ।। 256 ।।

उसदे परैंत, उस जक्खनी दे द्वारा भेजे गेदे किश जक्ख स्हाड़ियें फौजें च घुसियै ते किश आमने-सामने गै स्हाड़े दुश्मन फौजियें गी मारन लगी पे हे ।। 257 ।।

उत्थें फौजिएं दे चलने कन्नै उठी दी धूड़ी दा बदल बनी गिया हा, तलो-आरें दी धार गै वरसन लगी पेई ही ते शूरवीर गर्जन लगे हे। इस चाली रण-रूपी घोर बरसाती दा दिन आई गिया हा ।। 258 ।।

कटोने दे परेंत उछलदे ते भुन्नां पौंदे दुश्मनें दे मुण्ड इयां ल'बदे हे, मानो स्हाड़ी जै लक्ष्मी खिन्नुएं कन्नै खेड्डा करदी होऐ ॥ 259 ॥

पलै च गै मरने कोला बचे दे दुश्मन पक्ख दे राजे लोक जिंदी सेना नष्ट होई गेदी ही सिर झुकाइयै विक्रमादित्य दे जगीरदार विक्रमशक्ति दे शिवरें च जाइयै शरणागत होई गे हे ॥ 260 ॥

उसदे परेंत, ए सम्राट्, जिसलै तुसें द्वीपें दे कन्नै चौनी दिशें गी जीतियै म्लेच्छें दा सफाया करी दित्ता हा—।

उसलै अपने पति मणिभद्र दे कन्नै परगट होइयै उस जक्खनी ने विक्रम-शील गी ते मिगी बी आखेया हा—॥ 262-263 ॥

मैं तुंदे प्रभु विक्रमादित्य दी जेह्ड़ी एह् थोड़ी जिन्नी सेवा कित्ती ऐ, उसदे बारे च भेद ऐ जे तुस उन्हें गी सूचत करी दे गे ते मेरा एह् सन्देश बी उन्हें गी सना'गेओ ।' 263 ॥

तुस देवतें द्वारा रचे दे इन्हें दौनी कुड़ियें दा ब्याह् करो ते इंदी दिक्ख-भाल करदे रवो ते प्रसन्नता पूर्वक इस हरणे दा बी लालन-पालन करदे रवो ॥ 264 ॥

एह् मेरा तोह्फा ऐ, इन्ना आखियै जक्खनी रत्नें दी राशि देइयै नौकर ते पति दे कन्नै अन्तर्ध्यान होई गेई ही ॥ 265 ॥

दुए दिन मते सारे नौकर-चाकर ते धन-सम्पत्ति दे कन्नै सिंहलेश्वर दी धी मदनलेखा आई ही ॥ 266 ॥

विक्रमशक्ति ने नम्रतापूर्वक नंदै कन्नै उसदी अगवानी करियै उस्सी अपने शिवर च प्रवेश कराया हा ॥ 267 ॥

दुऐ दिन मदनलेखा गी, उन्हें दौनी दिव्य कुड़ियेंगी ते सुन्ने ते रत्ने आ'ला लेखा बने दे उस हरण गी जेह्ड़ा त्रौनी लोकें दी अक्खीं दा चन्न ऐ, लेइयै ओह् विक्रमशक्ति कृतकार्य होइयै श्रीमान् दे चरणें दा दर्शन करने आस्ते इत्थुआं दा राजें कन्नै चली गिया ऐ ॥ 268-269 ॥

म्हाराज, राजा विक्रमशक्ति इत्थैं कोल गै पुज्जी गिया ऐ। ते श्रीमान् गी सूचत करने आस्ते उन्न असें दौनी गी अग्गैं भेजेआ ऐ ॥ 270 ॥

इस वास्ते, सिंहलेश्वर ते जक्खनी दे अनुरोध कन्नै उन्हें कुड़ियें, हरण ते राजें दी अगवानी करने आस्ते श्रीमान् होर जान ॥ 271 ॥

अनंगदेव दे इयां आखने पर राजा विक्रमादित्य ने जक्खनी द्वारा कित्ते गेदे इस परोपकार गी सुनियै अपने द्वारा कित्ते गेदे उस जक्खनी दे प्राण-रक्षण आ'ले कठन कम्मे दा सिमरण करदे होए बी उस उपकार गी इस उपकार दे

मकावले च तिनके जिन्ना बी नेईं हा समझेया। की जे, उदार हिरदे आ'ले लोक बड़ा उपकार करियै बी उस्सी थोड़ा गै मनदे न ॥ 272-273 ॥

ते फ़ही खुश होइयै राजा विक्रमादित्य ने सिंहलेश्वर दे दूत दे कन्नै उस अनंगदेव गी हाथिएं, घोड़े, ग्राएं ते रत्नै कन्नै भरी दित्ता हा ॥ 274 ॥

अगले दिन राजा विक्रमादित्य, सिंहलेश्वर दी धी ते ब्राह्मण दे द्वारा रची दी उन्हे दौनी कुड़ियें दी अगोआनी करने आस्ते हाथियें, घोड़ें ते रथें कन्नै युक्त सेना-समेत उज्जैन थमां चली गे हे ॥ 275 ॥

अंजनगिरि नां दे श्रेष्ठ हाथी जयवर्धन गी ते कालमेघ नां दा मस्त हाथी रणभट गी दित्ता जा, दुश्मनें आस्ते राखस दे बरोबर संग्राम सिद्ध नां दा हाथी शेरे आ'ला लेखा पराक्रम आ'ले वीर विक्रम गी दित्ता जाऽ ॥ 276 ॥

पवनजब नां आ'ला घोड़ा जयकेतु गी, समुन्दर कल्लोल नां दा घोड़ा वल्लभ शक्ति गी, शरवेग नां आ'ला घोड़ा बाहू गी ते गरूड़ बेग नां दा घोड़ा सुबाहु गी दित्ता जा ॥ 277 ॥

शाम वर्ष दी कोंकण प्रदेश दी घोड़ी कुवलयमाला कीर्ति वर्मा गी दित्ती जा ते सिंध प्रदेश दी गंगालैहरी नां दी शैल घोड़ी अमरसिंह गी दित्ती जा ॥ 278 ॥

ने'आ शब्द, म्हाराज विक्रमादित्य दे प्रस्थान दे मौकै पर, उन्हें-उन्हें राजें दे वी प्रस्थान करने दे मौकै पर ते उंदे बश्कार घोड़े बंडदे होए उस दण्डाधिकारी दे मुंएं थमां सनोचन लगा हा ।' 279 ॥

जिसलै सारें द्वीपें दे स्वामी राजा विक्रमादित्य ने रस्ते च प्रस्थान कित्ता हा उसलै धरती सेना-मय गै ल'ब्बन लगी ही, दिशां उन्हें फौजें दी किलकारी कन्नै बडियां प्रतिध्वनित होइयां हां ते गास फौजें दे चलने (कूच) कन्नै उठी दी धूड़ कन्नै धूड़ भरोचेया होई गिया हा ते सारे लोक जेह्ड़े राजा विक्रमादित्य दे प्रभाव दी मैह्मा बखानन लगे उस क'नै उंदी जबान बी मैह्मा भरोची होई गेई ही ॥ 280 ॥

म्हाकवि श्री सोमदेव भट्ट-विरचित कथा सरित्सागर दे विषमशील लम्बक दी दुई तरंग समाप्त।

त्री तरंग

उसदे परैंत, राजा विक्रमादित्य उन विजयी फौजें दे कोल पुज्जे हे जेहड़ियां उंदे सेनापति विक्रमशक्ति दी कमान विच हियां ॥ 1 ॥

विक्रमशक्ति राजें दे कन्नैं उत्कण्ठापूर्वक बड़े नम्रभाव कन्नै अगो'आनी करने गी ते उस्सै दे कन्नै विक्रमादित्य अपनी फौज दे बश्कार पुज्जे हा ॥ 2 ॥

उसलै राजा विक्रमादित्य सभा-भवन च बैठे, ते प्रतीहार निवेदन करदा गिया जे एह् गौड़ देश दे राजा शक्तिकुमार, एह् कर्णाटक प्रदेश दे राजा जैध्वज, एह् लाट देश दे राजा विजयवर्मा, एह् कश्मीर देश दे राजा सुनन्दन, एह् सिंधुराज गोपाल, एह् विन्ध्य देश दे राजा भिल्ल ते एह् फारस देश दे राजा निर्मूक श्रीमान् गी प्रणाम करदे न ॥ 3-4 ॥

सभा-भवन च इस चाली द्वारपाल दे द्वारा निवेदन कित्ते दे राजें, सामन्तें ते सैनकें दा सम्राट् विक्रमादित्य ने सम्मान कित्ता हा ॥ 5 ॥

ते उसदे परैंत उन्हें विक्रमशक्ति-समेत सिंहलेश्वर दी कुड़ी मदनलेखा दौनी दिव्य कुड़ियें ते उस हरण दा बी यथोचत सत्कार कित्ता हा ॥ 6 ॥

उन्हें सारें दे कन्नै सेना-समेत राजा विक्रमादित्य अपने कम्मे (विजे प्राप्ति) दी खुशी कन्नै दुए दिन उत्थुआं दा बिदा होई गेहे ते उज्जैनी नगरी च जाई पुज्जे हे ॥ 7 ॥

जिसलै आए दे राजें गी सम्मानत करियै अपने-अपने देसै गी बापस लौटाया गिया हा ते संसार भर गी खुश करने आ'ला बसन्तोत्सव दा दिन आया हा ॥ 8 ॥

तां उस बेल्लै बेलां फुल्लें दे गैह्नें कन्नै मानो शंगार करन लगियां हां भ्रमरियां गुनगुन गान करन लगियां हां ॥ 9 ॥

बने दे पेड़-पौधे पवन दा अलिंगन करियै नच्चन जन लगी पे हे ते कोयलां अपनी सुरीली कूकें कन्नै मानो मंगलपाठ करन लगी पेइयां हां ॥ 10 ॥

उसलै विक्रमादित्य ने शुभ दिन च सिंहलेश्वर कन्या ते उन्हें दौनी दिव्य कुड़ियें कन्नै ब्याह् करी लिया हा ॥ 11 ॥

सिंहलेश्वर दी पुत्तरी मदनलेखा दे बड़े भ्रा सिंहवर्मा ने, जेह्ड़े उंदै कन्नै आए दे हे ब्याह दी बेदी पर बड़ी भारी रत्नराशि प्रदान कित्ती ही ॥ 12 ॥

उसै बेल्लै ओह जक्खनी मदन मंजरी बी आई ते उन्न उन्हें दौनी दिव्य कुड़ियें गी असंख्य रत्न राशियां भेंट कित्तिआं हा ॥ 13 ॥

राजा विक्रमादित्य ने उस जक्खनी दा सत्कार कित्ता हा ते ओह् जक्खनी एह् आखियै अन्तर्ध्यान होई गेई जे—''ए राजा विक्रमादित्य जी, तुसें जेह्ड़ी मेरी भलाई कित्ती ऐ उस कर्जें थमां मैं कदें बी मुक्त नेईं होई सकङ्, तां बी सिर्फ अपनी भक्ति दस्सने आस्ते गै मैं एह् थोड़ा-बहुत कम्म कित्ता ऐ। इस बास्ते प्रार्थना ऐ जे तुस इन्हें दौनी कुड़ियें पर ते इस हरणें पर किरपा बनाई रक्खेओ ॥ 14-15 ॥

उसलै उन्हें पत्नियें गी ते द्वीपें-समेत धरती गी प्राप्त करियै राजा विक्रमादित्य दुश्मनें कोला रैह्त इक छत्तर राज दी हकूमत करन लगे हे ॥ 16 ॥

ते, ओह् राजा विक्रमादित्य पूरी बसेंत रितु च उद्यानस्थलें च, गर्मियें दी रितु भर सरोवर दे पानियें च ते मशीन कन्नै चलाए जाने आ'ले फुहारें आ'लें घरें च, बर्षा रितु भर उठदी होई मृदंगध्वनि कन्नै शोभायमान अन्त: पुरें च, शरद रितु भर चाननी ते मद्यपान गोष्ठी कन्नै रमणीय मैह्लें दे छत्तें पर ते हेमंत रितु भर सुखकारक छेज कन्नै युक्त ते अगरू दे धूफ कन्नै सुगंधत सीने आ'ले कमरें च अन्त:पुर दियें सुंदरियें दे कन्नै सुखपूर्वक विहार करदे रेह् हे ।। 17-18 ।।

नैह् म्हाराज विक्रमादित्य दे मैह्लैं च नगरस्वामी नां दा इक चित्तरकार रौंह्दा हा। ओह् अपनी कला च विश्वकर्मा गी बी जीतने दी शक्ति रखदा हा—ते सौ ग्राएं दी जगीरा दा स्वामी हा ।। 20 ।।

ओह् चित्तरकार दौं-दौं दिनें दे परैंत नमियें-नमियें रूप रेखें आ'ला इक-इक सुंदरी दा चित्तर बनाइयै विक्रमादित्य गी उपहार दे रूप च दिंदा हा ।। 21 ।।

इक दिन उत्सवें च फसे रौह्ने दे कारण ओह् चित्तरकार राजे दे बास्ते सुंदरी दा चित्तर बनाना भुल्ली गिया हा। कोई देवयोग गै समझो ।। 22 ।।

जिसलै उपहार देने दा दिन आया तां उसलै उस चित्तरकार गी इस दी जाद आई। ओह् परेशान होई गिया ते कन्नै घाबरी गिया। ओह् सोचन लगा—हाय ! अज्ज राजें गी मैं केह् उपहार अर्पत करङ ? ।। 23 ।।

इन्नै चिरै च इक मुसाफर दूरा दा चानचक उत्थै आई गिया ते ओह् पथक अपनी इक पोथी उस चित्तरकार गी सौंपियै तुरता नें कुतै चली गिया ।। 24 ।।

उस चित्तरकार ने जिसलै उत्सुकता कन्नै उस पोथी गी खोलेया तां केह् दिखदा ऐ जे उस दे अंदर इक कपड़े दे टुकड़े उप्पर इक सुंदरी दा चित्तर बने दा ऐ ।। 25 ।।

ते उस नोखी खूबसूरती दा चित्तर दिखदे गै उस चित्तरकार ने सोचेया जे— "ने'आ सोह्ना चित्तर मिगी मिली गिया ऐ !" उन्न खुश होइयै ओह् राजे गी भेंट करी दित्ता हा ।। 26 ।।

राजे ने दिखदे गै राह्न होइयै उ'ऽसी आखेया—"ए भद्र पुरख, इस तस्वीरा दियां एह् रेखां तेरियां बना दियां नेईं एह् न। एह् ते विश्वकर्मा दी कला ऐ" ।। 27 ।।

"मा'नू इयै ने'ह् रूप कुत्थैं चित्तरत करी सकदा ऐ ?" एह् सुनियै चित्तरकार ने जिआं जे किश होआ हा राजे गी सनाई दित्ता ।। 28 ।।

उसलै विक्रमादित्य ने उस्सै चित्तर गी म्हेशां इक दृष्टि कन्नै दिखदे-दिखदे सुखनै च कुसै होर द्वीप च ठीक उस्सै रूपै आ'ला लेखा इक सुंदर ज्वांटड़ी दिक्खी ही ।। 29 ।।

सुखनै च दिखदे गै राजा बी उत्कण्ठत होई गिया ते ओह् सुंदरी बी। पर ओह् हल्लैं उस्सी मिलन गै लगा हा जे पैह्रेदार ने रात बीती जाने पर राजे गी बज्झाली दित्ता हा ।। 30 ।।

राजा होर जागी उठे ते उंदा सुखने च उस सुंदरी कन्नै संगम करने दा सुख भङ्ग होई गिया। इस वास्ते क्रोधत होइयै राजे ने उस पैह्रेदार गी अपने नगर थमां गै बाह्र बहड्डी दित्ता हा ।। 31 ।।

"कुत्थैं ओह मुसाफर ते कुत्थैं उसदी ओह् पोथी, कुत्थैं उसदे च सुंदरी दा ओह् चित्तर ते कुत्थैं उस्सै सुन्दरी दा सजीव हालती च सुखने च ल'ब्बना ? ।। 32 ।।

एह् सारी देव-योगक घटना मिगी दस्सा करदी ऐ जे ओह् सुन्दर कुड़ी जरूर गै कुतै मजूद ऐ, पर मैं की जे सुखने च दिक्खे दे द्वीप गी नेईं जानदा, इस बास्ते उस कुड़ी गी कियां प्राप्त करां ? मिगी इयै चिंता ऐ" ।। 33 ।।

इस चाली चिंता करदे होए राजा विक्रमादित्य कामज्वर कन्नै जलन लगे। उंदा मन कुसै बी चीजा च नेईं हा लगदा। एह् दिक्खियै उंदे नौकर-चाकर घबरान लगे हे ।। 34 ।।

द्वारपाल भद्रायुध ने एकान्त च राजे कोला उसदे संताप दा कारण पुच्छेया। उसलै दुखी राजा विक्रमादित्य ने बल्लैं-बल्लैं आखेया हा—।। 35 ।।

"ए प्यारे दोस्त सुन, मैं तुगी सनानां। उस चित्तरकार ने जेह्ड़ी मिगी इक सुंदर कुड़ी दी तस्वीर दित्ती ही ओह् तुगी ते मलूम गै ऐ।। 36 ।।

मैं इक दिन उस कुड़ी दा ध्यान करदा-करदा सेई गिया हा। उस रातीं मैं सुखना दिक्खेया जे मैं समुंदर टप्पियै इक परम सुंदर नगर च पुज्जी गियां ते पही उसदे अंदर बी चली गियां ।। 37 ।।

उत्थैं मैं दिक्खेया जे मतियां-सारियां कुड़ियां थ्याह्र लेइयै मेरे सामने आई गेइयां न ते मिगी दिक्खियै—'मारो, मारो' आखदियां होइयां जोर-जोर कन्नै शोर करन लगियां न ।। 38 ।।

इन्नै च मलूम होआ जे कोई तपस्विन घाबरी दी मेरे कोल आई ते मिगी अपने घरै दे अंदर लेइयै मुखसर कन्नै आखन लगी—।। 39 ।।

"ए पुत्तर, स्वच्छंद विहार करदी होई मलयवती नां दी राजकमारी इस पास्सै आई ऐ। उ'स्सी आदमियें कन्नै द्वेष ऐ ।। 40 ।।

ओह कुसै पुरष गी दिखदी गै इन्हें कुड़ियें कोला उस्सी मरोआई दिंदी ऐ। इस बास्ते उस कोला बचाने आस्ते मैं तुगी अपने घरै दे अंदर लेई आइयां" ॥ 41 ॥

एह् आखियै उस तापसी ने झट-पट मेरा जनानी आ'ला रूप बनाई दित्ता हा । कुड़ियां अवध्य होंदियां न, एह् सोचियै मैं बी ओह् सैह्न करी लिया हा ॥ 42 ॥

उसलै मैं केह् दिक्खनां जे उन्हें कुड़ियें कन्नै ओह् राजकमारी अंदर गै आई गेदी ऐ। मैं दिखदे गै पन्छानी लिया जे एह् उ'ऐ कुड़ी ऐ जिस्सी मैं उस तस्वीर विच दिक्खेया हा ॥ 43 ॥

तें मैं सोचेया जे—मैं बड़ा खुशकिस्मत आं जे प्राणें आ'ला लेखा उस अद्भुत सुंदरी गी इक बारी तस्वीरा च दिक्खियें पही प्रत्यक्ष ते साम-धाम बी दिक्खा करनां ॥ 44 ॥

उसलै कुड़ियें कन्नै उस राजकमारी ने उस तापसी गी आखेया—असें दिखेया जे कोई पुरष इत्थें अंदर घुसी आया ऐ ॥ 45 ॥

उस तापसी ने मेरै पास्सै शारा करियै उस्सी जबाब दित्ता—"ओह् पुरष कुत्थें ऐ ? इत्थें एह् ते मेरी भैणू दी कुड़ी मेरे कोल मैह्मान दे तौर पर आई दी ऐ" ॥ 46 ॥

उसलै ओह् राजकमारी मिगी जनानी दे भेख च दिक्खियै बी पुरष दे प्रति अपने द्वेष-भाव गी भुल्लियै झट-पट कामदेव दे बस होई गेई ही ॥ 47 ॥

ओह् किश सोचदी होई जन निश्चल होई गेई। उसदे सतरां'ड्डे उभरी गेहे। मानो मौका पाइयै कामदेव ने उसदे सारे शरीर च अपने पुष्प बाण चभाई दित्ते होन ॥ 48 ॥

उस राजकमारी ने झट उस तापसी गी आखेया—"ए आर्ये, क्या तेरी भैनू दी धी मेरी बी मैह्मान नेईं होग ?" ॥ 49 ॥

एह् मेरे घर चलै। मैं इसदा आदर-सत्कार करियै इस्सी बिदा करी देङ्" । एह् आखियै ओह् राजकमारी मेरा हत्थ पकड़ियै मिगी अपने घर लेई गेई ॥ 50 ॥

ते मिगी जाद ऐ जे मैं उसदा मतलब समझी लिया हा ते उसदे कन्नै सैह्मत होइयै गै उत्थैं गिया हा । ते उस चतुर बु'ड्डी तापसी ने बी (जिन्नैं समझी लिया हा जे अस दोऐ इक दुए दे प्रेम च ब'ज्जी गेदे आं) मिगी जाने दी अनुमति देई दित्ती ही ॥ 51 ॥

उसदे बाद मैं उस राजकमारी दे कन्नै उत्थैं रौह्न लगा हा ते कुड़ियें दा अप्पूं विच्चैं ब्याह् कराना बग़ैरा नेकां मनोरंजनें कन्नै अपना मन पत्यांदा रि'आ हा ॥ 52 ॥

उस राजकमारी दी अक्ख सदा मेरै उप्पर गै लग्गी रौंह्‌दी ही ते ओह्‌ मिगी अपने कोला दा कुतै जान नेईं ही दिंदी । उस्सी ने'आ कोई कम्म परसिंदा नेईं हा आउंदा जिसदे च मेरी हाजरी नेईं ही होंदी ॥ 53 ॥

इक दिन उन्हें कुड़ियें उस राजकमारी गी दुल्हन ते मिगी मरा'ज बनाइयै खेड़-खेड़ च असैं दौनीं दा ब्याह्‌ बी कराई दित्ता हा ॥ 54 ॥

ब्याह्‌ होई जाने दे बाद अस दोऐं रातीं बेल्लै सौने आ'लिया कोठड़िया पुज्जे ते राजकमारी ने बड़े निशंक भाव कन्नै मिगी गलै कन्नै लाई लिया हा ॥ 55 ॥

उस्सै बेल्लै मैं बी अपने आप गी परगट करियै उस राजकमारी दा आलिंगन कित्ता हा । मिगी पति रूप च प्राप्त करने दी खुशी कन्नै प्रफुल्लत होई दी उन्न मेरै पास्सै दिक्खेया ते फ्ही ओह्‌ शर्म कन्नै अपना सिर झुकाई बैठी ही ॥ 56 ॥

फ्ही जिस बेल्लै तक मैं उसदी शर्म दूर करियै उस कन्नै संगम करां, उस थमां पैह्‌लै उस दुष्ट पैह्‌रेदार ने मिगी जगाई दित्ता हा ॥ 57 ॥

हे भद्रायुध, इस बास्ते जिस्सी मैं तस्वीर विच ते सुखने च दिक्खेया ऐ, उस मलयवती दे बगैर मैं हून जी नेईं सकदा'' ॥ 58 ॥

राजा विक्रमादित्य दे इयां आखने पर उंदे प्रतीहार भद्रायुध ने समझेया जे एह्‌ सुखना सच्चा ऐ । फ्ही उन्न उन्हें गी स्हारा देइयै आखेया —॥ 59 ॥

''म्हाराज, जेकर तुसेंगी पूरा-पूरा जाद होए तां उस नगरे दा ठीक-ठीक नक्शा त्यार करोआओ । फ्ही कोई पुआ ढूंढेया जाग ॥ 60 ॥

द्वारपाल भद्रायुध दे द्वारा इयां आखने पर विक्रमादित्य ने झट इक कपड़े उप्पर उस श्रेष्ठ नगरे दा नक्शा बनाई दित्ता हा ते उत्थों दा सारा वृत्तांत बी लिखी दित्ता हा ॥ 61 ॥

उस नक्शे गी लेइयै भद्रायुध ने उस्सै बेल्लै इक नमां भवन बनोआइयै उ'स्सी उसदिया कं'दा उप्पर लटकाई दित्ता हा ॥ 62 ॥

फ्ही उस भवन च दूरे दा आए दे स्तुति करने आ'ले भाटें दा इक भंडारा बी करी दित्ता, जिसदे च इक जोड़ी टल्लें दी दे कन्नै सुन्ने दा गैह्‌ना देइयै खड्‌रस भोजन कराने दा प्रबंध बी कित्ता गेदा हा ॥ 63 ॥

ते उस भवन च रौह्‌ने आ'ले कर्मचारियें गी एह्‌ हुक्म करी दित्ता जे इस नगर दे नक्शे दे मताबक जेह्‌ड़ा कोई इस्सी जानदा होए तां उसदी सूचना मिगी (भद्रायुध गी) देई दियै ॥ 64 ॥

उस्सै गर्मियें दे मौसम च बनै च मल्लिका दे फुल्लैं कन्नै पवन सुगंधत होई

गेई ही। गलाबे दे फुल्ल खिड़ी उट्ठे ते मसाफर लोक दरख्ते दिया छामां बौह्न लगे हे। एह् दिक्खियै उत्थैं बरसात रूपी मस्त हाथी बी उत्थैं आई पुज्जेया हा, जेह्ड़ा बदले आ'ला लेखा शामवर्ण दा हा, उसदी गर्जन बड़ी भारी ते गम्भीर ही, ते जिसदे दंद केओड़े दे फुल्लें आ'ला लेखा हे ॥ 65-66 ॥

बर्षा रितु दे औंदे गै विक्रमादित्य दा विरह रूपी दावानल चानचक इयां भड़की उट्ठेया, मानो ओह् पूर्व दी बाऽ कन्नै इन्ना प्रबल होई गिया ऐ ॥ 67 ॥

उस बेल्लै राजे दी सेवा च तत्पर वेश्यां दे मुंएं दा एह् शब्द सनोचा करदे हे—ए हारलता, तूं बरफ सुट्ट, ए चित्तरांगी तू चन्नन छिड़क, ए पत्तर-लेखा, तू ठंडे कमल पत्तर दी शेज बछा, ए कंदर्पसेना, तू केले दे पत्तर कन्नै बाऽ कर ॥ 68-69 ॥

बिजली दी चमक दे कारण ओह् भैंकर बरसांती दी रित्त ते बल्लै-बल्लै चली गेई, पर विक्रमादित्य दा विरह-ज्वाला कन्नै होने आ'ला काम ज्वर नेईं हा गिया ॥ 70 ॥

उसदे परेंत, प्रफुल्लकमल, मुखी ते का'ई दे फुल्लै कन्नै हसदी होई शरद रितु आई पुज्जी ते हंसे दे कूजने कन्नै मानो एह् हुक्म देन लगी ही—।

—'प्रवासी लोक अपने-अपने घरे दा रस्ता पकड़न, दूरवर्ती प्रियतमें दे बास्ते प्रेम-संदेश रचे जान ते उन्हें सबनी दा मिलन होऐ'' ॥ 71-72 ॥

उस्सै शरद रितु च इक मौके पर प्रतीहार दे द्वारा निर्मत उस मठ च उसदी मश्हूरी सुनियै भोजन दी इछ्या कन्नै दूर देसै थमां इक भाट उत्थैं आई पुज्जा हा ॥ 73 ॥

उसदा नां 'शम्बर-सिद्धि' हा। उन्न उस मठ च भोजन कित्ता हा, इक जोड़ी कपड़े ले ते पही दबार उप्पर उस चित्तार-पट गी दिक्खेया हा ॥ 74 ॥

उत्थै तस्वीरा च चित्तारत उस नगर गी दिक्खियै ओह् शम्बर सिद्धि राह्न होइयै बोली उठेया—''अरे, एह् नगर कुन्न चित्तारत कित्ता ऐ ? ॥ 75 ॥

की जे इस नगर गी इक मैं दिक्खेया ऐ ते दुआ उन्न दिक्खेया ऐ, जिन्न एह् तस्वीर बनाई ऐ। मैं समझनां जे असें दौनी दे स्वा कुसै बी दुए आदमी ने इस्सी नेईं दिक्खेया ऐ ॥ 76 ॥

एह् सुनियै मठ दे कर्मचारी ने एह् हाल भद्रायुध गी सनाया ते भद्रायुध अप्पूं आइयै उस भाट गी विक्रमादित्य दे कोल लेई गिया ॥ 77 ॥

विक्रमादित्य ने पुच्छेया—क्या तूं सच्च गै उस नगर गी दिक्खेया ऐ ? उसलै शम्बर सिद्धि आखन लगा—॥ 78 ॥

"म्हाराज, संसारें दा भ्रमण करदे मौकै मैं समुंदर पार करियै उस म्हानगर गी दिक्खेया। उसदा नां ऐ मलयपुर ते ओह् इक द्वीप दे बश्कार उपस्थत ऐ ॥ 79 ॥

उस मलयपुर च मलयसिंह नां दा इक राजा ऐ। उसदी मलयवती नां दी इक अनुपम कन्या ऐ ॥ 80 ॥

ओह् हर मा'नू कन्नै ईर्ष्या करदी ही। इक बारी जिसलै ओह् विहार आस्ते गेई ही तां उत्थैं उन्न कुसै म्हापुरुष गी दिक्खेया हा ॥ 81 ॥

उस म्हापुरुष गी दिखदे गै मलयवती दे मनै थमां मा'नू दी जात कन्नै द्वेष-भाव चानचक इयां निकली गिया हा जियां हा मानो ओह् उस म्हापुरुष कोला डरी गिया होए ॥ 82 ॥

उसलै मलयवती सुखनै च गै उस्सी अपने घर लेई गेई ते उस कन्नै ब्याह् करियै उ'स्सी अपने सौने आ'ले अन्दर लेई गेई ही ॥ 83 ॥

उत्थें ओह् हल्लै उस म्हापुरष कन्नै संगम करने दी स्थिति च पुज्जी गे ही जे इन्नै चिरै च लो बी होई गेई ते इस लेई उस कमरे दे बाह् र नियुक्त दासी ने उन्हें गी जगाई बी दित्ता हा ॥ 84 ॥

उसदे परेंत, क्रोध बस उस दासी गी अपने देसै थमां कड़ोआइयै मलयवती सुखनै च दिक्खेदे उस प्रीतम गी जाद करदी होई विरहाग्नि च जलन लगी ही ॥ 85 ॥

कामदेव दे पंजे च जकड़ोई दी मलयवती प्रेममिलन दा कोई पुआ नेईं दिक्खियै पलैं-पलै शेज्जा उप्परा दा उठदी ते वाद च शरीर शिथल होई जाने पर धड़म्म कन्नै मुड़ियै उस्सै पर पेई जंदी ही ॥ 86 ॥

नौकरें-चाकरें दे पुच्छने पर बी ओह् किश बी उत्तर नेईं ही दिंदी, मानो जियां गुंगी होऐ जां पशाच कोला ग्रस्त होऐ जां नीम पागल होऐ ॥ 87 ॥

जिसलै इस बारै च उसदे माता-पिता गी पता चलेग्रा, उसलै उंदे पुच्छने पर मलयवती ने बड़े कष्ट कन्नै अपनी प्यारी सखी दे मुएं थमां उस सुखने दा समाचार सनाई दित्ता हा ॥ 88 ॥

उसलै पिता ने उस्सी स्हारा दित्ता ते उन्न उसदे मताबक एह् प्रतिज्ञा कित्ती जेकर मैं छें म्हीने दे अन्दर-अन्दर उन्हें गी नेईं मिली सकी तां अग्गी च जलिऐ मरी जाङ्" ॥ 89 ॥

"अज्ज उस प्रतिज्ञा दे पंज म्हीने पूरे होई गे न। कुन जानदा ऐ जे उस कन्या दा केह् होआ होग ? उस नगरे दा इयै जने'आ हाल मिगी मलूम होआ" ॥ 90 ॥

जिसलै उस शम्बर सिद्धि ने एह् मिलान आ'ली गल्ल सनाई तां राजे गी सच्ची स्थिति दा पता चलेया ते ओह् खुश होई गे हे। उसलै भद्रायुध बोलेया हा—॥ 91 ॥

—"म्हाराज, हून तुंदा कम्म सिद्ध होई गिया। राजे समेत ओह् देश तुंदे अधीन ऐ। इस वास्ते जिसलै तक एह् छेमां म्हीनां नेईं बीती जंदा, झटपट उत्थें पुज्जना चा'ई दा" ॥ 92 ॥

द्वारपाल ने जिसलै इयां आखेया उसलै शम्बरसिद्धि कोला सारी गल्ल बस्तार कन्नै सुनियै विक्रमादित्य ने उस्सी मता-सारा धन देइयै सत्कृत कित्ता ते फ्ही उस्सी अग्गें करियै—॥ 93 ॥

अपना विरहा आ'ला सन्ताप सूर्जे दिएं किरणें च देइयै, पीलापन बने गी सौंपियै ते कमज़ोरी नदी दे जलें गी सौंपियै—॥ 94 ॥

निशंक होइयै निक्की जिन्नी फौज कन्नै लेइयै उस्सै बेल्लै अपनी प्रियतमा आ'ले पास्सै निशंक भाव कन्नै चली पे हे ॥ 95 ॥

जंदे-जंदे समुंदर पार करियै जिसलै ओह् उस नगर च पुज्जे, उसलै दिक्खेया जे उत्थें सामनें गै लोक मता शोर करा करदे न ॥ 96 ॥

उसलै राजे ने इक आदमी कोला पुच्छेआ तां उन्न आखेया जे छें म्हीने दा अरसा पूरा होने पर बी अपने प्रीतम गी नेईं मिलियै एह् राजकमारी मलय-वती अज्ज अपनी पैह्ली प्रतिज्ञा दे मतावक चिख च प्रवेश करने आस्तै त्यार ऐ। एह् सुनियै विक्रमादित्य उस जगाऽ पर पुज्जी गे, जित्थें ओह् चिख चिनी गेदी ही ॥ 97-98 ॥

उन्हेंगी दिक्खियै लोक पिच्छें हटदे गे। उसलै उन्हे उस राजकमारी गी दिक्खेया, तां मानो चानचक उंदिएं अक्खीं पर अम्रत-बर्खा होन लगी होऐ ॥ 99 ॥

उस राजकमारी ने बी उन्हें गी दिक्खियै अपनियें सखियें गी आखेया—"दिक्खो जिंदे कन्नै मैं सुखने च ब्याह् कित्ता हा ओह् मेरे प्राणेश्वर एह् आई गे न। एह् गल्ल जल्दी गै पिता जी गी सनाई दियो" ॥ 100 ॥

सखियां बी उआं गै सारी गल्ल पिता जी गी सनाई आइयां। उसलै राजे मलयसिंह दा दुख दूर होआ ते ओह् खुश होइयै नम्रतापूर्वक विक्रमादित्य दे कोल आया हा ॥ 101 ॥

उस्सै बेल्लै मौका जानने आ'ला ओह् भाट शम्बर सिद्धि अपने हत्थें गी उप्पर चुक्कियै जोरै कन्नै इस स्तुति गान दा पाठ करन लगी पिया हा—॥ 102 ॥

"अपने तेज कन्नै पशाचें गी सिद्ध करने आ'ले दी जै होऐ। म्लेच्छ रूपी दावाग्नि दी जै होऐ। सत्तें समुंदर रूपी सीमा आ'ली धरती रूपी माननी नायिका दे पति दी जै होऐ ॥ 103 ॥

जिंदी गौरव भरोची आग्या सारे पराजत राजा लोक अपने झुके दे सिरें उप्पर धारण करदे न, उंदी जै होऐ। पराक्रमै च समुंदरें आ'ला लेखा राजा विक्रमादित्य दी जै होऐ" ॥ 104 ॥

भाट दे द्वारा इन्ना स्तुतिगान करने पर एह् समझियै जे म्हाराज विक्रमादित्य आए दे न, राजा मलयसिंह ने उंदे चरण पकड़ी ले ॥ 105 ॥

उंदा आदर सत्कार कित्ता। फ्ही उन्हें गी ते मौत कोला बची दी अपनी धी मलयवती गी कन्नै लेइयै उन्न अपने मैह्लें च प्रवेश कित्ता ॥ 106 ॥

ते विक्रमादित्य गी अपनी धी देई दित्ती ते नेह् जुआई गी पाइयै ओह् अपने आप गी कृत-कृत्य समझन लगा हा ॥ 107 ॥

राजा विक्रमादित्य बी उस प्रियतमा राजकमारी गी, जनेआ तस्वीर च दिक्खेया हा, ठीक उआं गै सुखनै च दिक्खियै ते जियां सुखनै च दिक्खेया हा, उआं गै अपनिया गोदा च प्रत्यक्ष रूप कन्नै दिक्खियै इस घटना गी भगबान् शंकर दे अनुगृह रूपी कल्प वृक्ष दा नोखा फल समझन लगा हा ॥ 108-109 ॥

उसदे पश्चात्, साक्षात् नंदें दी मूर्त उस अपनी लाड़ी मलयवती गी दिक्खियै उत्सुकतापूर्वक लम्मे विरहे आ'ला लेखा समुंदर लंघियै विक्रमादित्य अपने नगर (राजधानी) उज्जैन परतोई आए हे। उन्हें गी रस्ते च कदम-कदम उप्पर हत्थें च तोह्फे लेइयै राजे लोक प्रणाम करदे गे हे ॥ 10-111 ॥

उत्थें उज्जैनी नगरी च तस्वीरा गी दिक्खने कन्नै पैदा होई दी उत्सुकता गी मन-मर्जी मताबक सच्च करी देने आ'ले विक्रमादित्य दा एह् प्रभाव दिक्खियै कुन राह्न नेईं हा होआ ? ? कुन खुश नेईं हा होआ, जां कुन्न महोत्सव नेईं हा मनाया ? अर्थात् सारे नगर वासी अति खुश हे ॥ 112 ॥

म्हाकवि सोमदेवभ्भ-विरचित कथा सरित्सागर दे विषमशील लम्बक दी त्री तरंग समाप्त होई ॥

चौथी तरंग

उसदे परेंत, इक बारी इस्सै कथा दे सिलसिलै च राजा विक्रमादित्य दी कलिंगसेना नां दी रानी ने अपनियैं साकनी कन्नै आखेया—॥ 1 ॥

रानी मलयवती गी प्राप्त करने आस्ते राजा विक्रमादित्य ने जे किश कित्ता ऐ ओह् कोई चर्ज नेईं की जे संसार भर च राजा विक्रमशील-नोखा आचरण करने आ'लें च मश्हूर ऐ ॥ 2 ॥

क्या उन्हें मेरी शक्ल आ'ली इक तस्वीर गी दिक्खियै काम-पीड़त होइयै जबरदस्ती आक्रमण करियै मेरै कन्नै ब्याह् नेईं हा कित्ता ? ॥ 3 ॥

इस बारे च कार्पटिक (इक राज सेवक) देवसेन ने जेह्ड़ी कहानी सनाई ही ओह् मैं तुसेंगी सनानी आं, सुनदे चलो ।। 4 ।।

"जिसलै मैं इस गल्ला आ'स्ते दुखी होआ करदी ही जे राजे ने मेरे कन्नै इस नाजायज तरीकै कन्नै ब्याह् की कित्ता हा, उसलै कार्पटिक देवसेन ने आखेया हा — ।। 5 ।।

"ए रानी जी, तुस गुस्सा मत करो। राजे ने तुंदा पाणि-ग्रैह्ण बड़ी शरदा कन्नै ते अति वेग च आइयै कित्ता ऐ। इस बारे च कहानी शुरू कोला गै सुनो—।। 6 ।।

'मैं कार्पटिक (राज सेवक) ने तुंदे स्वामी विक्रमादित्य दी सेवा करदे होए इक दिन बनै च इक मोटे-ताजे सूरे गी दूरा दा गै दिक्खेया हा ।। 7 ।।

लम्मे-लम्मे दंदे दी बजा कन्नै उसदा मुंह बड़ा भैंकर मलूम होंदा हा ते उसदा रंग अमलतासे दे पत्तरे आ'ला लेखा हा, जिस कन्नै ओह् सेई, होंदा हा जे चंदरकलें गी खाने आ'ला सामधाम कृष्ण पक्ख होऐ ।। 8 ।।

ए रानी, मैं जियां दिक्खेया उआं गै राजे गी ब्यान करी दित्ता ते राजा बी उसदे प्रति अकृष्ट होइयै उसदा शकार करने आस्ते निकली गिआ हा ।। 9 ।।

शकारे वास्ते वनै च पुज्जियै चित्तरे ते हरणे दा शकार करदे होए राजा विक्रमादित्य ने उस सूर गी दूरा दा गै दिक्खी लिया, जेह्ड़ा मैं दस्सेया हा ।। 10 ।।

उस नोखे सूर गी दिक्खियै ते उ'स्सी कुसै कारण दी बजा कन्नै सूर बनेदा कोई दुआ जीव समझियै राजा विक्रमादित्य होर उच्चैःश्रवा दे पुत्तर रत्नाकर नां दे घोड़े पर स्वार होए ।। 11 ।।

दबैहरीं बेल्लै सूर्य भगवान् पल भर आस्ते गासै पर रुकी जंदे न ते उस्सै सूर्जे दा सारथी अरुण रथे दे घोड़ें गी नौह्ने तें पानी पीने लेई खोली दिंदा ऐ ।। 12 ।।

इक दिन उस्सै दबैह्रीं जिसलै उच्चैःश्रवा सूर्जे दे रथे थमां खु'ल्लेआ हा उसलै उन्न इस बनै च राजा बिक्रमादित्य दी घोड़ी गी दिक्खियै ते उस कन्नै संगम करियै रत्नाकर नां दे इस घोड़े गी पैदा कित्ता हा ।। 13 ।।

उस वायुगामी घोड़े उप्पर चढ़ियै राजा विक्रमादित्य ने उस नसदे होए सूर दा बड़ी तेजी कन्नै पीछा कित्ता ते दूरा थमां दूर चलदे गे हे ।। 14 ।।

उत्थै उच्चैःश्रवा दे पुत्तर, उस रत्नाकर नां दे घोड़े थमां बी मती तेज

गति कन्नै चलने आ'ला ओह् सूर राजा विक्रमादित्य दी अक्खीं थमां ओझल होइयै कुतै चली गिया हा ॥ 15 ॥

उसलै राजा विक्रमादित्य ने जेह्ड़े अपने नौकरें गी दूर गै छोड़ी आए हे, मिगी कार्तिक देवसन मिगी-किल्ला गै पिच्छैं-पिच्छैं आए दा दिक्खियै पुच्छन लगा हा ॥ 16 ॥

क्या तूं जानना ऐं जे अस किन्नी दूर आई गेआं ? एह् सुनियै ए रानी, मैं राजे गी जवाब दित्ता —॥ 17 ॥

''ए स्वामी, अस त्रै सौ जोजन दूर आई गिया। उसलै राजे ने आखेया— ''ते तुस पैदल इन्नी दूर कियां आए'' ? ॥ 18 ॥

राजे दे राह्नगी कन्नै इयां पुच्छने पर मैं उस्सी आखेया—''म्हाराज, मैं अपने पैरें च इक खास लेप लाए दा ऐ। इसदे बारे च विस्तार कन्नै मेरे थमां सुनो—॥ 19 ॥

''बड़े चिरे दी गल्ल ऐ जे मैं अवनी पत्नी दे वियोग च दुखी होए दा तीर्थ यात्तरा आस्ते घरा दा निकली पिया। रस्ते च शाम वेल्लै इक देवालय च पुज्जा जिसदे कोल इक बाग बी हा ॥ 20 ॥

उत्थैं रात बताने आस्ते मैं उसदे अन्दर चली गिया। उसदे अन्दर इक जनानी गी दिक्खेया। उन्न मेरी मैह्मानन्वाजी कित्ती। बाद च मैं उत्थैं रौह्न लगी पिया हा ॥ 21 ॥

रातीं वेल्लै उस जनानी ने अपना इक ओठ गासै तक ते दुआ धरती तगर तानियै अपना मुंह च्याड़ा करी लिया ते मिगी आखेया—''क्या तूं कदें इयै ने'आ दिक्खेया हा'' ? ॥ 22 ॥

एह् सुनियै उसलै मैं बी अपनी तलोआर खिच्ची लेई ही ते अपने भ्रमट्टे तानी लैते हे कन्नै निर्भै होइयै आखेया हा ''क्या तूं बी कदें पैहलें बी इयै ने'आ आदमी दिक्खेया हा'' ? ॥ 23 ॥

उसदे बाद, ओह् जनानी सरल ते सौम्य रूप आ'ली होइयै मिगी आखन लगी ही—''मैं चंडी नां आ'ली जक्खनी आं। तेरी इस धीरजता ते निर्भीकता कोला मैं अति प्रसन्न आं ॥ 24 ॥

इस वास्ते, हून दस्सो, मैं तेरी केह् भलाई करां ?'' उस जक्खनी दे इयां आखने पर मैं उ'स्सी आक्खेया हा—॥ 25 ॥

''जेकर तूं मेरे पर सचमुच गै प्रसन्न ऐं, तां मेरै आस्ते कोई ने'आ पुआ कर जिस कन्नै मैं बगैर मेह्नत दे गै सारें तीर्थें दा भ्रमण करी सकां'' ॥ 26 ॥

मेरे द्वारा इयां आखने पर उस जक्खनी ने मिगी मेरे फंग लाने आस्ते इक लेप दित्ता। उस लेप दे प्रभाव कन्नै में सारें तीर्थें दा भ्रमण कित्ता ऐ ते हून इत्थें तुंदे पिच्छें आया आं ॥ 27 ॥

उस्सै लेप दे प्रभाव कन्नै मैं हर रोज इत्थै जंगलै च आइयै फल खन्नां ते पही उज्जैनी नगरी च जाइयै तुंदी सेवा करनां" ॥ 28 ॥

"ए रानी, इन्ना आखने दे परैंत राजा विक्रमादित्य मिगी अपने मनै च जोग्ग नौकर समझन लगी पे—'एह् भाव उंदिएं खुश अक्खीं थमां परगट होआ करदा हा' ॥ 29 ॥

पही मैं राजा विक्रमादित्य अग्गै निवेदन कित्ता—"ए राजन्, जेकर तुस खाना चाहो तां मैं तुंदे आस्ते बड़े गै स्वादिष्ट फल आनियै तुसें गी दियां" ॥ 30 ॥

उसलै राजे ने मिगी आखेया—"मैं बिल्कुल नेईं खाङ्। कोई बी फल मेरै अनुकूल नेईं ऐ"। 'पही बी तुस थके दे ओ इस लेई किश ज़रूर खाई लैओ" ॥ 31 ॥

"उसदे परैंत, मिगी उत्थै इक कक्कड़ी मिली ते मैं उस्सी खाई गिया। उस्सी खंदे सार गै मैं इक अजगर सप्प बनी गिया ॥ 32 ॥

ए रानी, उसलै मिगी चानचक अजगर बने दा दिक्खियै राजे विक्रमशीला गी दुख बी होआ ते चर्ज बी ॥ 33 ॥

उत्थै किल्ले राजा विक्रमादित्य ने भूतकेतु नां दे उस बताल दा सिमरन कित्ता, जि'स्सी मताचिर पैह्लें उन्हें दिखदे गै नेत्तर रोग थमां मुक्त करियै अपने बस करी लिया हा ॥ 34 ॥

सिमरन करदे गै ओह् बताल आई पुज्जेया ते नम्रतापूर्वक राजे गी आखन लगा—"ए म्हाराज, मेरा सिमरन किस बास्तै कित्ता ऐ ? मिगी हुक्म दिओ केह् करना ऐ ?" ॥ 35 ॥

उसलै राजे ने आखेया—"ए भद्र, एह् मेरा कार्पटिक जेह्डा चानचक अजगर होई गेदा ऐ उ'स्सी पही अपनी से'ई हालतै च लेई आओ' ॥ 36 ॥

बताल ने आखेया—"ए राजन्, मेरै अन्दर ने'ई शक्ति मजूद ने'ईं ऐ। सारी शक्तियां सीमत गै होंदियां न। पानी सिर्फ बिजली दी अग्गी गी बुझाई सकदा ऐ" ॥ 37 ॥

उसलै राजे ने आखेया—"ए मित्तर, इसलै मैं इस बस्ती च जन्नां तां जे शायद भीलें कोला इसदा कोई पुआ ते पुच्छी सकां" ॥ 38 ॥

एह् सोचियै बाताल समेत राजा विक्रमादित्य उस बस्ती च चली गे। उत्थैं राजे गी गैह्नें कन्नै सज्जे दे दिक्खियै चोरें उस्सी चबक्खेया घेरी लिया हा ।। 39 ।।

तीरें दी बर्खा करदे होए पंज सौ चोरें गी राजे दे हुक्म कन्नै उस बताल भूतकेतु ने खाई लिया ।। 39 ।।

जेह्डे चोर बचे ओ नस्से ते उन्हें जाइयै अपने सेनापति एकांकी केसरी गी गल्ल सनाई । ओह् सेनापति क्रोधत होइयै सेना समेत उत्थैं आई पुज्जा ।। 41 ।।

उस सेनापति ने पच्छानने आ'ले इक नौकर दे मुंआं दा राजा बिक्रमादित्य दे बारे च जानकारी हासल करियै ते कोल आइयै उंदे पैर पकड़ी ले हे ।। 42 ।।

उसदे परैंत, उस सेनापति ने अपना परिचे देइयै राजा विक्रमादित्य दा अभिवादन कित्ता । राजे नें बी जवानी अभिवादन करियै उस थमां कुशल समाचार पुच्छेया ते आखेया—।। 43 ।।

"मेरा कार्पटिक बनै च कक्कड़ी खाइयै अजगर बनी गिया ऐ, इस लेई उसदे उद्धार दा कोई पुआ करो" ।। 44 ।।

राजे दा एह् बचन सुनियै सेनापति ने आखेया—"ए राजन्, तुंदा एह् नौकर मेरे इस पुत्तर गी उत्थैं लेई जाइयै उंस्सी दस्सै" ।। 45 ।।

"उसलै उस सेनापति दा पुत्तर उस बताल कन्नै आया ते उन्न बूटियें दा रस मेरे नक्कै च पाइयै मिगी फ्ही मा'नू बनाई दित्ता हा ।। 46 ।।

ते अस लोक प्रसन्न होइयै उत्थुआं दा राजे दे कोल आए ते राजे ने पैरें च झुके दे मिगी ओह् हाल सनाया जे मैं अजगर थमां मा'नू कियां बनेया ? ।। 47 ।।

उसलै भीलें दा सेनापति ओह् किल्ला केसरी सत्कार करियै मेरै कन्नै राजे विक्रमादित्य गी अपनै घर लेई गिया ।। 48 ।।

ते असें लोकें उसदा घर दिक्खेया । ओह् घर शबरियें कन्नै भरोचे दा हा । उत्थैं हाथी दे दंदें दे ढेरे कन्नै उच्चियां दबारां बनी दियां हां ते ओह् व्याघ्र चर्मे कन्नै शोभायमान हियां ।। 49 ।।

जित्थैं मोरें दे फंग गै वस्त्र हे, रक्तें दियां मालां गै हार हियां ते हाथी दा मद-जल गै—सुन्दरियै दे शंगार दा साधन हा ।। 50 ।।

उसलै उत्थैं सेनापति दी पत्नी ने राजे दी सेवा सुश्रूषा कित्ती । उसदे वस्त्र चा कस्तूरी दी खुशबोई दे बंवांट छूटका करदे हे, ते ओह् मोतियें कन्नै शोभायमान हीं ।। 51 ।।

उसलै राजा विक्रमादित्य ने उत्थैं स्नान-भोजन कित्ता ते फ्ही सेनापति गी ते उसदे पुत्तरें गी बु'ड्डा दिक्खियै सेनापति गी पुच्छेया ।। 52 ।।

"ए सेनापति, मिगी चर्ज होआ करदा ऐ । सो तुस गै दस्सो एह्. केह्. गल्ल ऐ—ते तुस ज्वान ओ पर तुंदे पुत्तर बु'ड्डे कियां नजर आवा करदे न ?" ।। 53 ।।

राजे द्वारा इयां आखने पर शबर राज ने आखेया—'म्हाराज, एह्. क्हानी बड़ी लम्मी ऐ । जेकर उत्सुकता होऐ तां सुनी लैओ"—।। 54 ।।

"पराचीन काल च मैं चंदर स्वामी ना आ'ला ब्राह्मण हा ते मायापुरी च मेरा निवास हा । मैं पिता दी आग्या कन्नै इक दिन लकड़ियां आनने गी बनै च गिया हा ।। 55 ।।

उ'त्थैं इक बांदर मिगी कोई बी कष्ट देने दे बगैर मेरा रस्ता रोकियै खडोई गिया ते मिगी दिखदा होआ दुआ रस्ता दस्सन लगा हा ।। 56 ।।

मैं अपने मनै च सोचया—"एह्. बांदर मिगी कट्टा ब'ड्डा ते नेईं करदा ऐ ? इस लेई ठीक होग जे एह्. बांदर जेह्.ड़ा रस्ता दस्सा करदा ऐ, उस रस्तै गै मैं जां ते इसदा मतलब ते समझां" ।। 57 ।।

एह्. सोचियै मैं उस रस्ते थमां बिदा होआ ते ओह्. बांदर मुड़ी-मुड़ियै मिगी दिखदा होआ मेरै अग्गैं-अग्गैं चलन लगा ।। 58 ।।

किश दूर जाइयै ओह्. बांदर इक बूटे उप्पर चढ़ी गिआ । उस दरक्ते दे उप्पर घने लता-जाल उप्पर मेरी नज़र पेई ।। 59 ।।

ते मैं उत्थैं दिक्खेया जे बेलें दे फंदे च इक बांदरी फसी दी ऐ । मैं समझी गिया जे इसै वास्तै एह्. मिगी इत्थैं लेई आया ऐ ।। 60 ।।

उसलै मैं झट कुआह्.ड़ी पकड़ियें बेली दे फंदे गी ब'ड्डियै उस बांदरी गी छडकाई दिता ।। 61 ।।

जिसलै मैं दरक्ते परा उतरेआ तां उस बांदर ते बांदरी दौनीं ने उस दरक्ते थमां उतरियै मेरे पैर पकड़ी ले ।। 62 ।।

फ्ही उस बांदरी गी मेरे पैरें पर पेई दी छोड़ियै ओह्. बांदर पलै-खिनैं च गिआ ते इक दिव्य फल लेइयै परतोई आया । फ्ही उन्न ओह्. फल उन मिगी देई दित्ता हा ।। 63 ।।

ओह्. फल लेइयै ते लकड़ियां किट्टियां करियै मैं घर लेई आया ते उत्थैं मैं अपनी पत्नी कन्नै ओह्. श्रेष्ठ फल खा'दा हा ।। 64 ।।

उ'स्सी खाइयै मेरा ते मेरी पत्नी दा बढ़ापा ते रोग दूर होई गे । उसदे परैंत मेरे देसै च बड़ा काल पेई गिआ हा ।। 65 ।।

उस काल कन्नै पीड़त लोक परेशान होए दे इ'द्दर-उ'द्दर भटकन लगे। मैं बी अपनी पत्नी कन्नै चलदा-चलदा देवयोग कन्नै इस देसै च पुज्जी गिआ हा। ॥ 66 ॥

उसलै इत्थैं कांचन दृष्ट नां आ'ला शबरें दा स्वामी रौंह्दा हा। उसदा शस्त्र लेइयै मैं उस दी नौकरी करन लगी पेआ हा ॥ 67 ॥

मिगी नेकां शस्त्र चलाने च कुशल दिक्खियै कांचनदृष्ट ने मिगी सेनापति दे पद पर नियुक्त करी दित्ता हा ॥ 69 ॥

मैं बी पूरी लगन कन्नै उसदी सेवा कित्ती। इस लेई उस शबर स्वामी ने, जेह्ड़ा पुत्तर हीन हा, खीर च मिगी गै अपना राज देई दित्ता हा ॥ 69 ॥

इत्थैं रौंह्दे-रौंह्दे मिगी सताई सौ बरे' बीती गे। पही बी उस फल गी खाने दे प्रभाव कन्नै मेरे कोल बढ़ापा नेईं हा फड़केआ ॥ 70 ॥

भीलें दे राजा उस एकाकी केसरी ने राह्न होए दे राजा विक्रमादित्य गी इस चाल्ली अपना वृत्तांत सनाइयै एह् निवेदन कित्ता हा ॥ 71 ॥

"इस वास्ते, उस बांदर दे फल दे प्रभाव कन्नै जेह्ड़ा चिर-जीवन मिगी प्राप्त होआ, उसदा फल अज्ज तुंदे चरणें दे दर्शने कन्नै पूरा होआ ॥ 72 ॥

"म्हाराज, इस लेई मैं प्रार्थना करनां जे मेरे घर पधारियै तुसें जेह्ड़ी मेरे उप्पर किरपा कित्ती ऐ, उस्सी अज्ज सफल बनाओ ॥ 73 ॥

ए राजन्, मेरी खत्तरानी ने इक धी गी जन्म दित्ता हा। ओ बड़ी गै रूपवती ऐ। उसदा नां ऐ मदन सुन्दरी ॥ 74 ॥

ए राजन् ओह् कन्या श्रीमान् होरें गी छोड़ियै होर कुतै बी शोभा नेईं पाई सकदी। इस वास्ते, मैं उस्सी तुसें गी सौंपना चाह्नां। तुस उसदे कन्नै विधिवत् ब्याह् करी लैओ ॥ 75 ॥

ए प्रभो, मैं दो लक्ख धनखधारी बीरें कन्नै तुंदा अनुगामी बनी जन्नां" उस भीलराज दी प्रार्थना पर राजा ने ओह् स्वीकार करी लैता ऐ ॥ 76 ॥

ते, शुभ लग्न च उस धी कन्नै ब्याह् करी लिया हा। भीलराज ने मोती ते कस्तूरी दे भार कन्नै लद्दे दे इक सौ ऊंट दाजे च दित्ते हे ॥ 77 ॥

सत्तैं रातीं तक उत्थैं रे'ईयै राजा विक्रमादित्य (विक्रमजीत) भील सेना समेत मदन सुन्दरी दे कन्नै उत्थुआं दा बिदा होए हे ॥ 78 ॥

उद्दर जिसलै ओह् रत्नाकर घोड़ा राजा विक्रमादित्य गी लेइयै चली गिआ, उसलै उस्से दे दरम्यान च गै उस शकार आ'ले जंगल च मजूद घाबरे दे फौजियें गी द्वारपाल भद्रायुध ने आखेया हा—॥ 79 ॥

'फिकर मत करो। म्हाड़े राजा विक्रमादित्य (विक्रमजीत) तौलेगै आई जाङ्न। दिव्य प्रभाव आ'ले उंदा किछ बी बुरा नेईं होई सकदा ऐ ॥ 80 ॥

क्या तुसें लोकें गी जाद नेईं ऐ, म्हाराज विक्रमादित्य किल्ले गै जाइयै सुरूपा नां दी नाग कन्या गी ब्याई लेई आए हे ? ॥ 81 ॥

ते पही, गन्धर्व लोक च जाइयै गन्धर्व राज दी धी तारावती गी लेई आए हे'' ॥ 82 ॥

इस चाली, भद्रायुध दे द्वारा भरोसा दित्ते जाने पर राजे दे ओह् सारे नौकर-चाकर राजे दा रस्ता दिखदे होए इस बने दे द्वार उप्पर रौह्न लगी पे हे ॥ 83 ॥

उ'द्वर जिसलै शबर-सैनकें कन्नै मदन सुन्दरी साफ रस्ते परा खुद अग्गें ब'द्दन लगी, उसलै राजा होर बी ॥ 84 ॥

—घोड़े उप्पर स्वार होइयै बताल समेत मिगी कन्नै लेइयै उस सूर गी तुप्पनै आस्तै बनै च पुज्जे, जिस्सी पैह्लें बी दिक्खेया हा ॥ 85 ॥

ते, उत्थैं प्रवेश करदा गै ओह् सूर उंदे सामने आया ते राजा विक्रमजीत ने दिखदे गै उस्सी पञ्जैं तीरें कन्नै मारी दित्ता हा ॥ 86 ॥

उसदे मरी जाने पर बताल द्रौड़ियै गिआ ते उन्न उसदा ढिड्ड चीरी दित्ता। ए रानी कलिंग सेना, उसलै उसदे ढिड्डे चा चानचक इक सुन्दर आदमी निकली आया हा ॥ 87 ॥

जियां गै राह्न होए दे राजा होर पुछदे न—तुस कुन ओ ? उआं गै चलदा प्हाड़जन इक जंगली हाथी उत्थैं आई पुज्जा हा ॥ 88 ॥

विक्रमजीत ने इक जंगली हाथी गी आउंदे गी दिक्खियै उसदे मर्मस्थल च इक बाण मारियै उस्सी उत्थैं गै पुट्ठा सूट्टी दित्ता हा ॥ 89 ॥

बताल ने हाथी दा पेट बी चीरी दित्ता हा ते उसदे थम्मां बिच्चा बी इक दिव्य पुरष ते इक सर्वांग सुन्दरी जनानी बाह्र निकली आई ही ॥ 90 ॥

जियां गै राजा पुच्छना चांह्दा हा उआं गै सूरे दे ढिड्डे चा निकले दे उस पुरष ने राजे गी आखेया—' म्हाराज, मैं अपना वृत्तान्त तुसें गी सनानां। तुस सुनो—॥ 91 ॥

''अस दोऐ देवकुमार आं। मेरा नां ऐ भद्र ते इसदा नां ए शुभ। अस दोऐ घूमदे-फिरदे इक बारी कण्व रिशि गी ध्यान लाए दा दिक्खा करदे हे ॥ 92 ॥

असैं दौनी मजाक-मजाक च हाथी ते सूरे दा रूप धारण करी लिया हा ते उआं करियै अज्ञान-वस असैं उसलै कण्व रिशि गी डराना शुरू करी दित्ता हा। उसलै महर्षि ने असेंगी एह् शाप देई दित्ता हा ॥ 93 ॥

तुस दोऐ जंगल च इयां गै हाथी ते सूर बनियै फिरो ते पही जिसलै राजे विक्रमादित्य (विक्रमजीत) दे हत्थैं मारे जागे ओ उसलै इस शाप कोला अपने आप छुड़की जागेओ ।। 94 ।।

इस चाली अस दोऐ मुनि दे शाप कन्नै हाथी ते सूर बने दे हे। अज्ज तुसें असें गी इस शाप कोला मुक्त कित्ता ऐ। एह् सुन्दरी अपना वृत्तांत अप्पूं सनांग ।। 95 ।।

तुस इस सूर दा गल ते इस हाथी दी पिट्ठ छुओ। एह् दोऐ तुंदी दिव्य तलोआर ते ढाल बनी जाङ्न'' ।। 96 ।।

एह् आखियै अपने साथी दे कन्नै ओह् पुरष अन्तर्ध्यान होई गिआ हा ते ओह् सूर ते हाथी हत्थें दा स्पर्श पांदे गै तलोआर ते टाल बनी गे हे ।। 97 ।।

उसलै पुच्छने पर उस जनानी ने अपना वृत्तांत इस चाली ब्यान कित्ता हा—''उज्जैनी च इक धनदत्त नां आ'ला बनिये दा सरदार रौंह्दा ऐ। मैं उसदी गै पत्नी आं ।। 98 ।।

मैं इक दिन कोठे दे छत्त उप्पर सुत्ती दी ही जे एह् हाथी आइयै मिगी निंगली गिआ ते इत्थैं लेई आया ते इसदे ढिड्डे च कोई पुरष नेईं हा ।। 99 ।।

पर पेट फटने पर मेरे कन्नै ओह् पुरष बी निकलेया इन्ना आखने पर राजे विक्रमादित्य ने उस दीन जनानी गी आखेआ हा—।। 100 ।।

''तुस धीरज करो। तुसें गी मैं तुंदे पति दे घर पजाई दिन्नां। तुस मेरे अन्तःपुर दे लोकें दे कन्नै निर्भै होइयै प्रस्थान करो ।। 101 ।।

एह् आखियै राजा विक्रमजीत ने उस्सी बताल दे द्वारा नुआइयै रानी मदन कमारी गी सौंपी दित्ता, जेहड़ी दुए रस्ते चै प्रस्थान करा करदी ही ।। 102 ।।

जिसलै ओह् बताल परतोई आया तां असें दौनी ने उस बनै च चानचक दौं रांजकन्ये गी दिक्खेया जेह्ड़ियां बड़े गै सुन्दर नौकरें चाकरें कन्नै युक्त हियां ।। 103 ।।

राजे ने मिगी भेजियै उन्हें दौनी कन्यें दे वारसें गी बलाई भेजेआ ते उंदे कोला पुच्छेया जे एह् कन्यां कुन न? ते कुत्थोआं आवा करदियां न? इन्ना पुच्छने पर उन्हें नौकरें आखेया ।। 104 ।।

''सारियें सम्पत्तियैं दी खान कटाह नां आ'ला इक द्वीप ऐ। उत्थैं गुण सागर नां दा इक राजा रौंह्दा ऐ, जेह्ड़ा अपने नां दे मताबक गै सारियें खूबियें दी खान ऐ ।। 105 ।।

उसदे घर गुणवती नां दी इक धी जम्मी ऐ। जेह्ड़ी अपने रूप कन्नै सृष्टिकर्ता ब्रह्मा गी बी चजैं च पाने आ'ली ऐ ।। 106 ।।

सिद्धें आखेआ हा जे सत्तें द्वीपें दा ईश्वर इस कन्या दा पति होग । उसलै उसदे पिता गुण सागर ने अपने मैंतरियें कन्नै बचार कित्ता हा ॥ 107 ॥

"उस कन्या दे जोग बर राजा विक्रमादित्य गै न । इस वास्ते इस्सी ब्याह् वास्ते राजे विक्रमादित्य (विक्रमजीत) दे घर भेजी दिओ ॥ 108 ॥

एह् बचार करियै राजा गुण सागर ने बड़े धन ते नौकरें दे कन्नै अपनी कन्या गी समुन्दरै च ज्हाजे पर चाढ़ियै भेजी दित्ता हा ॥ 109 ॥

जिसलै ओह् ज्हाज सुवर्णद्वीप कोल पुज्जेया हा, उसलै देवयोग कन्नै इक ह्वेल मच्छी नौकरें ते राजकन्या समेत ज्हाज गी निंगली गेई ही ॥ 110 ॥

वधाता दी प्रेरणा कन्नै समुन्दरें दियें लैह्रें ओह् बड्डा मच्छ इक द्वीप दे कनारे पर सुट्टी दित्ता ते उत्थै ओह् स्थिर होई गिआ ॥ 111 ॥

उस्सी दिखदे गै लोकें दे झुंड्डें दे झुंड्ड नेकां किस्में दे टल्ले-कपड़े लेइयै उत्थै आई पुज्जे हे । उत्थै आइयै उन्हें उस नोखी मच्छी गी मारियै उसदा पेट फाड़ी दित्ता हा ॥ 112 ॥

उसलै उसदे पेटै चा भरे दा ओह् ज्हाज बाह्र निकली गिआ हा । एह् खबर मिलदे गै उस द्वीप दा राजा बड़ा राह्न होए दा उत्थै आई पुज्जा हा ॥ 113 ॥

उस राजे दा नां चंदरशेखर हा । ओह् राजा गुणसागर दा साला हा । उ'स्सी ज्हाजे पर स्वार लोके थमां सारा हाल मलूम होआ हा ॥ 114 ॥

उसलै राजा चंदर शेखर ने उस गुणवती गी भैणू दी कुड़ी समझियै उस्सी अपनी राजधानी च लेई जाईयै खुशियां मनाइयां हां ॥ 115 ॥

दुऐ दिन राजा चंदरशेखर ने चंदरावती नां आ'ली अपनी धिऊ गी पैह्ले कित्ते दे निश्चे दे मताबक राजा विक्रमादित्य (विक्रमजीत) गी समर्पत करने आस्ते होर मता पैसा देइयै उस गुणबती दे कन्नै अच्छे मुहूर्त आ'ले दिन ज्हाजै पर चढ़ियै विदा करी दित्ता हा ॥ 116-117 ॥

उऐ कुड़ियां (राजकन्यां) समुंदर टप्पियै जातरा करदियां होइयां हून कुतै इत्थै गै आइआं न । अस लोक उंदे गै रक्षकआं ॥ 118 ॥

जिसलै अस लोक इत्थै पुज्जे, तां इस भैंकर सूर ने हाथी ते स्हाड़े उप्पर हमला करी दित्ता हा । उसलै अस लोक इस चाली पकारन लगे हे —॥ 119 ॥

विक्रमाजीत गी खुद बरणै आ'लियां एह् दोए कुड़ियां आई दियां न । ए लोकपालो, उन्हेंगी तुस राजा विक्रमजीत दे धर्म कोला बचाओ ॥ 120 ॥

एह् सुनियै उस सूर ते हाथी दौनी ने मा'नुए आ'ला लेखा स्पष्ट भाशा च असें गी आखेआ—"धीरज रक्खो।" जिसलै राजा विक्रमजीत दा नां लैंगे ओ उसलै तुसे लोकें गी कोई डर नेईं होग ॥ 121 ॥

ते ओह् राजा विक्रमजीत इत्थै गै आवा करदे न। इस लेई हून तुसें लोकें गी उंदा दर्शन होग। एह् आखियै ओह् दिव्य सूर ते हाथी उत्थुआं दा चली गे हे ॥ 122 ॥

इस चाली जिसलै उनें सैनक-प्रधानें अपना वृत्तांत सनाया तां ए रानी कलिंग सेना, मैं आखेआ—"एह् उ'ऐ राजा विक्रमजीत ऐ" ॥ 123 ॥

उसदे परेंत उन्हें लोकें प्रसन्न होइयै राजे दे चरणें च गिरीये ते गुणवती ते चंदरावती नां दियां दो कुड़ियां राजे विक्रमजीत गी समर्पित करी दित्तियां हा ॥ 124 ॥

राजे विक्रमजीत ने बी बताल गी हुक्म देइयै उन्हें दौनी सुंदरियें गी मंगोआई लेआ तां जे मदन सुंदरिएं दे कन्नै त्रेइयै जनानियां बी जान ॥ 125 ॥

ऐ रानी कलिंग सेना, उसलै राजा विक्रमजीत ने पल भर आस्ते परतोए दे बताल गी ते मिगी कन्नै लेइयें कुरस्तै गै प्रस्थान करी दित्ता हा ॥ 126 ॥

असें लोकें दे बनैं च चलदे-चलदे सूर्ज बी डुब्बी गिआ। उस्सै बेल्लै असें मृदंगे दा शब्द कित्ता हा ॥ 127 ॥

राजे ने पुच्छेआ—"एह् मृदंगे दा शब्द इत्थैं कुत्थोआं आवा करदा ऐ? बताल ने आखेआ—"म्हाराज, इत्थैं इक देवालय ऐ ॥ 128 ॥

विश्वकर्मा ने उस्सीं दिव्य ते नोखा बनाया ऐ। उ'ऐ ए मृदंगे दा शब्द सञ्जा बेल्ले दी आरती दे कन्नै होआ करदा ऐ" ॥ 129 ॥

"इन्ना आखने दे परेंत ओह् बताल, मैं ते राजा सारे उत्थैं चली गे ते घोड़े गी ब'न्नियै अन्दर पुज्जी गे ॥ 130 ॥

असें उत्थैं दिक्खेआ जे वैदूर्यरत्न दे बने दे इक विशाल शिवलिंगे दी पूजा कित्ती गेदी ऐ ते उसलै उसदी जगमगांदे दिये बत्तियैं कन्नै आरती कित्ती जा करदी ऐ ॥ 131 ॥

उत्थैं गाने दे कन्नै-कन्नै नेकें किस्में दे बाजे-गाजें कन्नै नेकां दिव्य रमणियां बड़ा खूबसूरत नाच करा करदियां हां, ए मैह्फल काफी रात बीतने तक चलदी रे'ई ही ॥ 132 ॥

आरती दे परेंत असें लोकें इक एह्. चर्ज दिक्खेआ जे ओह्. नर्तकियां मंदरे दे खंबें पर बनी दिये मूर्तियें दे बिच्च घुसी गेइयां न ते उत्थें गै लीन बी होई गेइयां न ॥ 133 ॥

ते फ्ही गाने-बजाने आ'ले मा'नू बी दबार उप्पर तस्वीर च चित्तरत मा'नुएं बिच लीन होई गे हे। एह्. दिक्खियै राजा विक्रमादित्य राह्.न होई गे हे। उसलै उस बताल ने आखेआ—॥ 134 ॥

'एह्. विश्वकर्मा द्वारा निर्मत ने'ई गै दिव्य माया ऐ। इसदा कदें बी खै होने आ'ला नेईं ऐ। इत्थें दौनी संध्याएं दे मौके पर म्हेशां इयां गै होंदा रौंह्.दा ऐ ॥ 135 ॥

उस बताल दे इयां आखने पर असें लोकें उस देवालय दे अन्दर घूमदे-घूमदे इक पास्सै खम्बै च बनाई दी इक सुन्दर मूर्ति दिक्खी जेह्.ड़ी सबनी थमां रूपवती ही ॥ 136 ॥

राजा होर ते उस्सी दिखदे गै उसदी खूबसूरती उप्पर मोहत होई गे हे ते ओह्. बी खम्बै च मूर्ति आ'ला लेखा पल भर आस्ते शून्य ते खामोश होई गे हे। ॥ 137 ॥

ते फ्ही आखन लगे—जेकर मैं ने'ईं रूपवती सजीव सुन्दरी गी नेईं दिक्खी सकां तां मेरा राज किस कम्मे दा ते जीवन बी किस कम्मे दा ? ॥ 138 ॥

एह्. सुनियै उस देवते ने आखेआ—''एह्. कोई दुर्लभ नेईं ऐ। कलिंग देश दे राजा दी इक लड़की ऐ 'कलिंगसेना' ॥ 139 ॥

उस्सै कन्या गी दिक्खियै उसदे रूप गी चित्तरत करने दी ख्वाइश कन्नै वर्धमानपुर दे इक मूर्तिकार ने एह्. स्तम्भमूर्ति बनाई ऐ ॥ 140 ॥

इस बास्ते तुस उज्जैनी च जाइयै कलिंग देश दे राजा थमां उंदी ओह्. धी मंगी लैओ जां उस्सी अपने पराक्रम कन्नै अपहरण करी लैओ ॥ 141 ॥

बताल दा एह्. वचन राजे ने मनै च रक्खी लिआ। फ्ही उत्थें उन्न ओह्. रात गजारी ते सबेरा होंदे गै असें लोकें उत्थुआं दा प्रस्थान करी दित्ता हा ॥ 142 ॥

जंदे-जंदे असें लोकें इक अशोक दरख्त दे थल्लै दौं सोह्.ने मा'नुए गी दिक्खेआ हा। उसलै उन्हें दौनी मानुएं उठियै राजे विक्रमादित्य गी प्रणाम कित्ती ही ॥ 143 ॥

राजे ने पुच्छेआ—'तुस दोए कुण ओ ? बनै च की रौंह्.दे ओ ? उसलै उंदे चा इक ने आखेआ—''ए राजन्, सुनो, मैं सनाना ॥ 144 ॥

मैं उज्जैनी-निवासी इक वणियें दा पुत्तर आं। मेरा नां धनदत्त ऐ। इक रातीं मैं कोठे दी छत्त उप्पर अपनी पत्नी कन्नै सुत्ता हा॥ 145॥

दुऐ दिन सबेरै जागियै मैं दिखनां जे मेरी पत्नी नां ते छत्त उप्पर ऐ ते नां कुतै मैह्‌लैं च ऐ ते नां गै उपवन वगैरा कुतै दुए थ्हारैं विच बी ऐ॥ 146॥

उसदे चित्त विच कोई दुआ भाव नेईं हा ते उसदे उप्पर मेरा पक्का विश्वास ऐ। की जे उन्न मिगी इक मालां दित्ती ही ते आखेआ हा जेकर—मैं सती साध्वी आं तां एह्‌ मालां बिल्कुल बी नेईं मुर्झग। ओह्‌ मालां अम्लान ऐ (मुर्झाने दे वगैर) इस वास्ते समझां च नेईं आउंदा जे ओह्‌ कुत्थै चली गेई होग? कुतै उस्सी प्रेत ते नेईं लेई गिआ'?॥ 1471-48॥

मैं इस चाली सोचदा होआ उस्सी तुप्पन लगी पेआ हा। उसलै मैं बरलाप करा करदा हा, करला करदा हा। मेरी भुक्ख-त्रेह्‌ बी बंद होई गेदी ही। मैं सिर्फ उसदे विरह दी ज्वाला विच जला करदा हा॥ 149॥

मेरी ओह्‌ हालत दिक्खियै मेरे भाई-बंधुएं मिगी समझाया हा, स्हारा दित्ता हा। उसलै मैं किश भोजन कित्ता हा। उसदे बाद दुखी होइयै मैं अपना घर छोड़ियै देवालय च ब्राह्मणें गी भोजन करांदा होआ रौह्‌न लगा हा॥ 150॥

—' उत्थै इक वारी एह्‌ ब्राह्मण थक्के-टुट्टे दा मेरे कोल आया। उसलै मैं उस्सी स्नान कराइयै ते भोजन देइयै उसदी थकौट दूर कित्ती ही॥ 151॥

उसदे परैंत, भोजनोपरांत उस्सी पुच्छेआ जे तूं कुत्थों आया? उन्न जवाब दित्ता—''मैं वाराणसी दे कोले दा इक ग्रां दा आयां॥ 152॥

मेरे नौकरें उस्सी मेरे दुखे दा हाल सनाया। उसलै उन्न आखेआ— ''ए मित्तर, इस दुखे दा कोई बी पुआ नेईं करियै इयां गै पेदे रे'इयै तूं अपने आप गी की सताया ऐ?॥ 153॥

की जे, उद्दमी आदमी दुर्लभ कोला दुर्लभ वस्तु गी प्राप्त करी लैंदा ऐ। इस वास्ते, दोस्त (धनदत्त), तुस उठो ते मेरे कन्नै चलो। अस दोऐ तेरी पत्नी गी तुप्पनेआं। इक मित्तर होने दे नाते तेरी मदद करना मेरा फर्ज ऐ'' ॥ 154॥

मैं आखेआ—''ओह्‌ केह्‌ड़ै पास्सै गेई ही? इन्ना बी जेकर असें गी पता नेंइयै तां उस्सी तुप्पना बेकार ऐ। उसलै उस ब्राह्मण ने मिगी बड़े प्यार कन्नै पही आखेआ—॥ 155॥

''इयां नेईं आखो। क्या प्राचीन समय च केसट ने अपनी रूपवती पत्नी गी प्राप्त नेईं हा करी लिया, जिसदा मिलना असम्भव हा? सुनो, एह्‌ कहानी मैं तुसें गी सनानां॥ 156॥

"कुसै पराने ज़माने च पाटलीपुत्तर नां दे नगर च इक केसट नां आ'ला मीर ब्राह्मण रौंह्दा हा। ओह् ब्राह्मण कमार सुन्दरता च दुआ कामदेव गै सेई होंदा हा ॥ 157 ॥

ओह् अपनी मर्जी दी पत्नी हासल करने दी गर्ज कन्नै माऊ-बब्बे दी चोरिया तीर्थ जात्तरा दे ब्हानै घरा दा निकलियै देश-देशांतर च घूमन लगा ॥ 158 ॥

ओह् इक बारी चलदा-चलदा जिसलै नर्मदा नदी दे कनारे पर पुज्जा तां उन्न उस रस्ते आ इक जान्नी लंघदी दिक्खी ॥ 159 ॥

उस केसट नां आ'ले ब्राह्मण गी दूरा दा गै दिक्खियै उस जान्निये चा इक बु'ड्डा ब्राह्मण अग्गै आया ते गल्लां करदा केसट गी एकांत च प्रेमपूर्वक आखन लगा ॥ 160 ॥

'ए ब्राह्मण, मैं तेरे अग्गै प्रार्थना करनां। मेरी एह् मंग तुस असानी कन्नै पूरी करी सकदे ओ। पर मेरा बड़ा उपकार होग जेकर तुस पूरी करो ते मैं आखां ॥ 161 ॥

एह् सुनियै केसर ने आखेआ—''ए आर्य, जेकर तुस आखदे ओ जे मेरे आस्ते एह् मुमकन ऐ तां मैं ज़रूर ओह् मंग पूरी करङ् तां जे तेरा उपकार होऐ ॥ 162 ॥

उसलै बु'ड्डे ब्राह्मण ने आखेआ—''पुत्तर सुन ! मेरा इक पुत्तर ऐ। ओह् कुरूपें बिच अग्रणी ऐ, जियां तूं रूपवानें च अग्रणी ऐं ॥ 163 ॥

ओह् बड्डे-बड्डे दंदे आ'ला ऐ, उसदा नक्क च्याड़ा ऐ रंग काला ऐ। अक्खीं निक्कियां-निक्कियां न, ढिड्ड लम्मा ऐ, लत्तां ढेडियां न ते कन्न सप्पै आ'ला लेखा न ॥ 164 ॥

नेह् बदशकल पुत्तर आस्ते मैं स्नेह्-बस झूठे रूप दा वर्णन करियै रत्न दत्त नां आ'ले इक ब्राह्मण कोला उसदी धिऊ दी मंग कित्ती ही ॥ 165 ॥

उस कन्या दा नां रूपवती ऐ ते ओह् नां दे अनुकूल सुन्दर बी ऐ। उसदे पिता नरदत्त ने ओह् कुड़ी मेरे पुत्तर गी देनी स्वीकार करी लेई ऐ। इस बास्ते अज्ज उंदा दौनी दा ब्याह् होने आ'ला ऐ ॥ 166 ॥

इस्सै बास्ते अस लोक जानिया आए आं। पर मेरे पुत्तर गी दिखने पर मेरे कुड़म अपनी कुड़ी दा ब्याह् नेईं होन देङन। इस चाली असें लोकें दी सारी कोशश व्यर्थ चली जा'ग ॥ 166 ॥

इस्सै दा पुआऽ सोचदे-सोचदे मिगी तुस इत्थै मिले ओ। इस बास्ते तुस ओह्

मेरा मन-भौंदा कम्म झट-पट करी देओ, जिस्सी तूं हूनै बचन देइयै स्वीकार करी चुके ओ ।। 168 ।।

अज्ज तुस स्हाड़ै कन्नै आओ ते उस कन्या दा ब्याह्, करियै ओह्, कन्या मेरे पुत्तर गी सौंपी देओ की जे ओह्, उस कन्या दे अनुकूल ऐ ।। 169 ।।

एह्, सुनियै जिसलै केसट ने 'हां' आखेआ उसलै उस्सी लेइयै ओह्, बु'ड्डा ब्राह्मण किश्तियें पर नर्मदा नदी टप्पियै पार पुज्जेआ ।। 170 ।।

पही इक नगर च पुज्जियै कन्नै चलने आ'ले लोकें दे कन्नै उस बु'ड्डे ब्राह्मण ने अपना डेरा बाह्,र लाया । ते उसलै तक गासे दे राही भगवान् सूर्ज बी अस्ताचल उप्पर जाई पुज्जे ।। 171 ।।

उसदे परैंत, जिसलै न्हेरा छाई गेआ तां ओह्, केसट मुं'ह् हत्थ धोने बास्ते नदी दे कनारे पर गेआ । उत्थैं उन्न इक भैंकर राखस गी खड़ोते दा दिक्खेआ ।। 172 ।।

उन्न राखस ने आखेआ—''अरे केसट, हून मैं तुगी खन्नां । तूं जाई बी कुत्थैं सकनां ? उसलै केसट ने उस राखस गी आखेआ ।। 173 ।।

हूनै खाओ मिगी । मैं ब्राह्मणे दा इक कम्म स्वीकार कित्ते दा ऐ । उस्सी पूरा करियै मैं निश्चित रूप कन्नै तेरे कोल आई जाङ् ।। 174 ।।

एह्, सुनियै ते सगंध कराइयै उस राखस ने केसट गी छोड़ी दित्ता । केसट बी उस जान्नी दे दल च शामल होई गेआ ।। 175 ।।

उसदे परैंत, उस बु'ड्डे ब्राह्मण ने मराज दे बंदे-टल्लैं कन्नै सजे दे केसट गी लेइयै जनै'रै कन्नै उस नगर च प्रवेश कित्ता ।। 176 ।।

उत्थैं उस बु'ड्डे ब्राह्मण ने उस केसट गी रत्नदत्त दे घरै अन्दर भेजेआ, जित्थें बेदी सजाई दी ही ते नेकां बाजे बज्जा करदे हे ।। 177 ।।

उत्थैं केसट ने उस श्रेष्ठ कन्या रूपवती कन्नै ब्याह्, कित्ता ते पिता ने उस कन्या गी मता धन दित्ता ।। 178 ।।

मरा'ज ते लाड़ी दौनी दा रूप बरोबर गै दिक्खियै उत्थैं कुड़ियां खुश होइयां ते ओह्, रूपवती बी उऐ ने'आ मरा'ज दिक्खियै खुश होई ।। 179 ।।

उस कन्या दियां सेह्,लियां बी उस मरा'ज गी दिक्खियै कामदेव दी शकार होई गेइयां, पर केसट उसलै दुख ते राह्,नगी च पेई गेआ हा ।। 180 ।।

ते, रातीं बेल्लै ओह्, रूपवती शेज्जा उप्पर अपने पति गी चिंतातुर ते मुं'ह् फेरे दा दिक्खियै कपटी नींदरा च सेई गेई ।। 181 ।।

भ्रद्द राती बेल्लै ओह् केसट उस रूपवती गी सुत्ती दी समझियै बाह्र निकलेआ ते अपनी प्रतिज्ञा दा पालन करने आस्ते उस राखस दे कोल गेआ ।। 182 ।।

ओह् पतिव्रता रूपवती बी बल्लैं-बल्लैं उठी ते चुप-गुप उत्सुकता कन्नै पति दे पिच्छैं-पिच्छैं गेई ।। 183 ।।

जिसलै केसट उत्थैं (राखस दे कोल नदी दे कनारे) पुज्जेआ, उसलै उस राखस ने उस्सी आखेआ—'बाह्-बाह्' तूं सचाई दा पालन कित्ता ऐ । ए केसट, तुस म्हान् पुरष ओ ।। 184 ।।

तुसें (अपने जन्म स्थान) पाटलिपुत्तर नगर गी ते अपने पिता देसट गी पवित्तर कित्ता ऐ । इस लेई, आओ मैं तेरी खबर लैना ते तुगी खन्नां ।। 185 ।।

एह् सुनियै रूपवती चान-चक उत्थैं पुज्जी ते आखन लगी—"ए राखस, तूं मिगी खा । मेरे पति गी खागेओ तां मेरी केह् गति होग ? ।। 186 ।।

राखस ने आखेआ—'तेरी गति होग भिखारी दी' एह् सुनियै रूपवती ने उस राखस गी आखेआ—"म्हाराज, मिगी जनानी गी इत्थैं कु'न भिक्ख पाग ? ।। 187 ।।

राखस ने आखेआ—"मंगने पर जेह्ड़ा तुगी भिक्ख नेईं देग, उसदा सिर टुकड़े-टुकड़े होई जाग ।" राखस दे एह् लफ्ज सुनियै उस रूपवती ने आखेआ । ।। 188 ।।

पैह्लें तूं गै मिगी पति दी भिक्ख दे । उस राखस ने ओह् भिक्ख नेईं, पाई इस लेई उसदा मत्था फटी गिया ते ओह् मरी गिया ।। 189 ।।

उसदे बाद ओह् रूपवती अपने चरित्तर थमां राह्न होए दे केसट गी लेइयै अपने घर गेई । उस बेल्लै तक ओह् रात बी बीती गेई ही । ।। 190 ।।

बड्डला होंदे गै ओह् जान्नी भोजन बगैरा करियै—लाड़ी ते मरा'जै कन्नै उत्थुआं दा बिदा होइयै नर्मदा नदी दे कनारै पुज्जी ।। 191 ।।

उसदे परैंत उस मुखिये बु'ड्डे ब्राह्मण ने नौकरें-चाकरें कन्नै उस लाड़ी रूपवती गी इक बेड़िया उप्पर चाढ़ियै अप्पूं दूई किश्ती पकड़ी ।। 192 ।।

पर उस दुष्ट ने (बु'ड्डे ब्राह्मण ने) रिश्वत च बंदे-गैह्ने देना स्वीकार करियै मलाहें कन्नै ताल-मेल करियै उस केसट गी इक बक्खरिया किश्तिया पर बठाया ।। 193 ।।

उसदे बाद ओह् बु'ड्डा ब्राह्मण लाड़ी ते बरात दे कन्नै नर्मदा नदी उप्पर गिया, पर उस बचारे केसट गी मलाह् लोक नदी दे प्रवाह् बिच्चैं दूर लेई गे । ।। 194 ।।

उत्थैं पानियें दा प्रवाह् होर मता तेज हा। उसदे च किश्ती ते केसट दौनी गी सुट्टियै ओह् लोक तारी मारियै नदी दे पार पुज्जी गे। उन्हें गी उस बु'ड्डे ब्राह्मण ने खूब धन रिश्वत दे रूप च दित्ते दा हा ॥ 195 ॥

उस उछलदियें लैह्रें आ'ली नदी ने किश्ती दे समेत उस केसट गी जाई समुंदरै च सुट्टेआ पर उत्थैं हवा दे कारण समुंदरै उस्सी कनारे पर पजाई दित्ता ॥ 196 ॥

उत्थें मौत कोला बचियै किश आशावान् होइयै केसट ने सोचेआ—"ओहो ! इस ब्राह्मण ने तां मेरा बड़ा भला कित्ता ऐ ॥ 197 ॥

नेईं तां उस ब्राह्मण दी मूर्खता ते कुकर्म इस्सै दी गल्ल थमां साबत नेईं होई जंदा जे ओह् दुऐ कन्नै ब्याह् कराइयै ओह् पत्नी अपने पुत्तर गी देआ करदा हा ॥ 198 ॥

इस चाली सोचदे गै ओह् ब्याकल होइयै उत्थैं किश चिर तक ठैह्रेआ रे'आ ते इन्ने चिरे गी रात होई गेई ते दिव्य जनानियां गासैं पर चक्कर लान लगी पेइयां ॥ 199 ॥

उस रातीं दे चौथै पैह्र (भ्यागा कुक्कड़ बांगा) गासै पर शोर गुल सुनियै ओह् जागेआ ते उन्न अपने अग्गैं इक खूबसूरत आदमी गी गासे परा धरती उप्पर पेदा दिक्खेआ ॥ 200 ॥

एह् दक्ख दिक्खियै ओह् केसट डरी गेआ। उन्न किश चिर तक उस मा'नू गी दिक्खियै पुच्छेआ—तुस कु'न ओ ? उसलै उस मा'नू ने केसट गी आखेआ ॥ 201 ॥

केसट, पैह्लें तूं मिगी दस्स जे तूं कु'न ऐं ? उसदे बाद मैं अपना परिचे देङ्। एह् सुनियै केसट ने उस्सी अपना वृत्तांत सनाया ॥ 202 ॥

उसलै उस मा'नू ने आखेआ—"तां मेरी ते तेरी हालत इक्कै जने'ई ऐ। इस बास्ते मैं तुगी अपनी कहानी सनानां, तूं ध्यान कन्नै सुन ॥ 203 ॥

—"ए मित्तर, वेणा नदी दे कनारे उप्पर इक रत्नपुर नां दा ग्रां ऐ। उत्थैं मैं इक मीर आदमी दा पुत्तर हा। मेरा नां हा कंदर्प ते मैं इक गृहस्थ ब्राह्मण हा ॥ 204 ॥

इक बारी मैं पानी (सञ्ञां लै) भरनै आस्ते नदी दे कोल पुजदा गै हा जे मेरा पैर फिसली गिया ते मैं नदी दे बिच्च डिग्गी पिया ते पानी दियें लैह्रें च गोते खंदा रूढ़न लगी पिया ॥ 205 ॥

उस रातीं ओह् लैह्रां मिगी दूर लेई गेइयां ते सबेरा होंदे गै उन्हें लैह्रें मिगी कनारे दे दरख्तैं च पटकी दित्ता। एह् कोई उमर बाकी ही तां गै होआ हा ॥ 206 ॥

पही डालियां पकड़ियै मैं कनारे पर पुज्जा ते किश होशा च आइयै मैं उत्थैं दिक्खेआ जे कोल गै इक खाली वशाल देवी-मंदर ऐ ॥ 207 ॥

मैं उसदे अन्दर चली गिया ते मैं उत्थैं दिक्खेआ जे उत्थैं बड़ियां गै तेजस्वी देवियां हां । मैं निर्भै होइयै उंदी स्तुति कित्ती कन्नै उन्हें गी प्रणाम कित्ती ।

॥ 208 ॥

ए देविओ, तुस मेरी दीन दी पहाजत करो । मैं अज्ज तुंदी शरणी बिच्च आं ॥ 209 ॥

एह् प्रार्थना करियै नदी दे जल दे वेग कन्नै पटकारे दा मैं थक्के-टुट्टे दा उत्थैं बसां करन लगा । ते एह् मित्तर, पही बल्लैं-बल्लैं ओह् दिन बी बीती गिया ॥ 210 ॥

उसलै तारा रूपी हड्डियें दी मालां धारण करियै चान्ननी रूपी भस्म कन्नै सफेद रंगे आ'ला चांद रूपी सफेद कपाल धारण करियै रूद्र दी उपासका रात रूपनी तपस्वनी आई गेई ही ॥ 211 ॥

उसलै मलूम होआ हा जे उस्सै बेल्लै उत्थैं उन्हें मातें दे बिच्चा दा जोगनियां निकलियै अप्पूं बिच्चैं गल्लां करन लगियां हां ॥ 212 ॥

—"अज्ज असें चक्रमेलक (झूमर नाच बिच) शामल होने आस्ते चक्रपुर जाना ऐ ते जानवरें कन्नै भरोचे दे इस थ्हारै च इस ब्राह्मणे दी फाह्जत करनी असम्भव ऐ ॥ 213 ॥

इस वास्ते इस्सी लेई जाइयै उत्थैं रक्खी देना चाईदा, जित्थें इसदा कल्याण होऐ । इस्सी बाद बिच वापस लेई आउगियां की जे एह् असें लोकें दी शरण च आएदा ऐ ॥ 214 ॥

एह् आखियै जोगनियां मिगी सुसज्जत करियै गासे दे रस्तै लेई गेइयां ते इक ग्रां च कुसै धनवान् ब्राह्मण दे घर च रक्खियै अप्पूं कुतै चली गेइयां हां ।

॥ 215 ॥

उसलै उत्थैं दिक्खेआ जे इक कुड़ी ब्याह् आस्ते त्यार ऐ । वेद-ज्ञाता पंत-पुरोह्त बी उत्थैं मजूद न ते लग्ने दा समां बी आई गिया ऐ, पर जान्नी पही बी नेईं ही पुज्जी ॥ 216 ॥

उसदे परैंत, मरा'जे दा सुन्दर मेल बनाए दे मिगी उत्थैं दिक्खियै सारे लोकें आखेआ—इयै मरा'ज ऐ जेह्ड़ा आई गिया ऐ ॥ 217 ॥

उसलै ओह् घ्रिस्त ब्राह्मण मिगी वेदी उप्पर लेई गिया ते उत्थैं अपनी शंगारी दी कुड़ी गी लेई आइयै विधि-बधान कन्नै मिगी ब्याही दित्ता ॥ 218 ॥

उसलै जनानियां अप्पूं बिच्चें गल्लां करन लगियां बाह्-बाह् अपने अनुकूल पति हासल करियै इस सुमना दी सुन्दरता सफल होई गेई ऐ । ॥ 219 ॥

फ्ही ब्याह् करने दे परेंत काफी-लम्मी गल्ल बात ते गप शप दे परेंत मैं प्रसन्न होइयै उत्थें सुमना दे कन्नै इक मैह्ले च सेई रिआ हा ॥ 220 ॥

उसदे परेंत अ'द्धी रातीं बेल्लै ओ जोगनियां झूमर-नाच थमां वापस आई गेइयां ते अपनी चतराई कन्नै मेरा अपहरण करियै मिगी गासै-पासै लेई गेइयां ॥ 221 ॥

जिसलै जोगनियां मिगी लेइयै गासे दे रस्तै चलियां, उसलै किश जोगनियां मेरा अपहरण करना चाह्दियां होइयां आई गेइयां । उसलै युद्ध शुरू होई गिया । इस्सै दे दुरान बिच मैं उन्हें जोगनियें दे हत्था दा इत्थें पेई गिया ॥ 222 ॥

मैं नां गै जानदा आं जे ओह् नगर कुत्थें ऐ जित्थें सुमना ने मेरे कन्नै ब्याह् कित्ता हा ते नां गै जाननां जे हून मेरा केह् होग ? ॥ 223 ॥

बधाता ने मिगी जेह्ड़ा दुखें दा तांता दित्ता ऐ, अज्ज तेरे कन्नै मिलियै उसदा अन्त होई गिया ऐ, जेह्ड़ा मिगी ठीक गै लग्गा करदा ऐ । ॥ 224 ॥

कंदर्प दे द्वारा इयां आखने पर केसट ने आखेआ—ए दोस्त, डर नेईं । हून जोगनियां तेरा किश नेईं बगाड़ी सकदियां न ॥ 225 ॥

की जे मेरे च इक नें'ईं असाधारण शक्ति ऐ जे उसदा मकाबला करना बड़ा कठन ऐ । आओ अस किट्ठे घूमचै-फिरचै । बधाता साढ़ा कल्याण करग । ॥ 226 ॥

इस चाली ओह् दोऐ गल्लां करदे-करदे ओह् रात गजारी बैठे । सबेरै ओह् दोऐ समुंदर पार करियै उत्थुआं दा चली गे ॥ 227 ॥

जंदे-जंदे दोऐ केसट ते कंदर्प रत्न नदी दे कोल आ'ले भीमपुर नां आ'ले नगरै च पुज्जे ॥ 228 ॥

उत्थें उस नदी दे कनारे पर उन्हें मता रौला सुनेआ ते उत्थें आइयै दिक्खेआ जे समुंदरे दे ज्वार भाटे द्वारा सुट्टी दी इक मच्छी नदी दे इस कंढे थमां उस कंढे तक फैली दी ऐ ते कन्नै ओह् इन्नी विशाल ऐ जे उस नदी दे पेट बिच गै फसी गेदी ऐ । उसलै उसदा मास खाने दे ख्वाहशमंद लोक अपने-अपने हत्थें च तरें-तरें दे थ्याह्र लेइयै उ'स्सी चीरा-फाड़ा करदे न । ॥ 229-230 ॥

जिसलै उन्हें उस मच्छी गी चीरी टकाया तां उसदे पेटै थमां झट-पट इक सुन्दर जनानी निकली । उत्थै खड़ोते दे लोक बड़े चर्ज कन्नै उस्सी दिक्खन लगे हे ओह् जनानी डरियै कनारे पर चली गेई ही ॥ 231 ॥

उसलै कंदर्प ने उस्सी दिक्खियै खुश होइयै केसट गी आखेआ हा—दोस्त, एह् ते उ'ऐ सुमना ऐ, जिस कन्नै मैं कदें ब्याह् कित्ता हा ॥ 232 ॥

पता नेईं कियां एह् सुन्दर जनानी इस मच्छी दे ढिड्डै बिच पुज्जी गेई ही इस वास्ते जिसलै तक इस गल्ला दा भेत नेईं खु'ल्ली जंदा अस दोऐ चुप्प करियै इत्थैं टिके रौह्गे ॥ 233 ॥

केसट ने आखेआ—अच्छा। फ्ही ओह् दोऐ उत्थें खड़ोते रेह् हे। उसलै लोकें उस सुन्दरी कोला पुच्छेआ—तूं कु'न ऐं ? ते एह् केह् गल्ल ऐ ?

॥ 234 ॥

उसलै उस सुन्दरी ने बड़े कष्ट कन्नै आखेआ—मैं रत्नाकर नां आ'ले नगरै च रौह्ने आ'ले जयदत्त नां आ'ले इक श्रेष्ठ ब्राह्मण दी धी आं।

॥ 235 ॥

मेरा नां सुमना ऐ। अज्ज रातीं मेरे अनुकूल इक सुन्दर ब्राह्मण कमारे कन्नै मेरा ब्याह् होई गिया ॥ 236 ॥

उस्सै रातीं जिसलै मैं सेई गेई तां मेरे ओह् पतिदेव होर कुतै चली गे। मेरे पिता ने बड़ी कोशश कन्नै उंदी तलाश कराई, ओह् फ्ही बी कुतै नेईं मिले ॥ 237 ॥

उसलै मैं उंदे विरेह् दी अग्गी गी बझाने आस्ते इस नदी च छाल मारी दित्ती ते एह् मच्छी मिगी तुरता ने निंगली गेई ही। ते फ्ही मैं परमात्मा दी मैह्मा कन्नै इत्थैं पुज्जी गेइयां ॥ 238 ॥

जिसलै ओह् इयां आक्खी चुक्की उसलै लोकें बिच्चा दा इक जग्ग-स्वामी नां आ'ला निकलियै बाह्र आया ते उन्न आउदे गै उस्सी गलै कन्नै लाई लिया ॥ 239 ॥

ओह् आखन लगा—"आओ बेटी। तूं मेरिये भैनू दी धी ऐं। मैं तेरी माऊ दा सक्का भ्राह् आं ते मेरा नां जग्ग स्वामी ऐ ॥ 240 ॥

एह् सुनियै सुमना ने अपना मुंह् चुक्कियै उसदे पास्सै दिक्खेआ। उन्न अपने मामे गी पन्छानियै रोंदे-रोंदे उसदे पैर पकड़ी ले ॥ 241 ॥

ते फ्ही पल भर अत्थरूं रोकियै उस्सी आखेआ—मिगी जलने आस्ते लकड़ियां देओ। पति कोला खिड्डियै मेरो हुन अग्गी दे स्वाऽ मेरी दूई गति नेईं ऐ ॥ 242 ॥

जिसलै सुमना समझान-बझान लगी तां बी ओह् अपने निश्चे थमां विचलत नेईं होई। उसलै उसदे मने दी परीक्षा पूरी होई जाने पर कंदर्प उसदे कोल आया ॥ 243 ॥

उसलै बुद्धीमती सुमना ने कंदर्प गी अपने कोल आए दे गी दिक्खियै ते पच्छानियै उसदे चरनैं च गिरियै रोन लगी ही ॥ 244 ॥

लोकें ते अपने मामे द्वारा पुच्छने पर सुमना ने आखेआ जे इयै मेरे पति होर न ॥ 245 ॥

उसलै सारे लोक खुश होए ते यज्ञ स्वामी सुमना ते उसदे पति कंदर्प गी केसट दे कन्नै अपनै घर लेई गिया हा ॥ 246 ॥

उत्थैं उन्हें सारें अपना-अपना वृत्तांत सनाई दित्ता ते अपने परोआर समेत यज्ञ स्वामी ने प्रेमपूर्वक बड़ी मेह्‌मान नुआजी कन्नै उन्हें लोकें दी सेवा कित्ती ॥ 247 ॥

किश दिन बीतने दे परैंत उत्थैं केसट ने कंदर्प गी आखेआ—"तूं ते अपनी मन मर्जी दी पत्नी हासल करियै सफल होई गे ओ ॥ 248 ॥

इस लेई हून पत्नी समेत अपने नगर रत्नपुर चली जाओ। मैं हल्लैं सफल नेईं हो होआ आं। इस बास्ते अपने देश बी नेईं जाङ ॥ 248 ॥

ए दोस्त, इस शरीर गी तीर्थ जात्तरां करदा-करदा गै सकाई देङ। एह्‌ सुनियै यज्ञस्वामी ने, जेह्‌ड़ा उत्थैं मजूद हा, केसट गी आखेआ जे—॥ 250 ॥

दुखै कन्नै इयां की बोलदे ओ ? जींदा केह्‌ नेईं हासल करदा ? इस बारे च मैं कुसुमायुध दी कहानी तुगी सनानां। ध्यान कन्नै सुन ॥ 251 ॥

चंडपुर नां आ'ले नग्गरै च देवस्वामी नां आ'ला इक ब्राह्मण हा। उसदी कमल लोचका नां दी मती गै शैल धी ही ॥ 252 ॥

ते, कुसुमायुध नां दा इक ब्राह्मणे दा पुत्तर उसदा शिष्य हा। उस शिष्य ते उस कुड़ी दी अप्पूं चें महब्बत होई गेई ही ॥ 253 ॥

इक दिन जिसलै उस्सी कुसै दुए बर कन्नै ब्याह्‌ना चाह्‌आ तां उस कुड़ी ने अपनी सखी दे राहें कुसमायुध गी खुआया ॥ 254 ॥

पिता होर मिगी दुऐ बर कन्नै ब्याह्‌ना चांह्‌दे न, पर मैं ते पैह्‌लैं गै तुगी अपना पति मन्नी चुक्की दी आं। इस बास्ते तुस कोई युक्ति करियै मेरा इत्थुआं दा अपहरण करी लैओ ॥ 255 ॥

उसलै कुसमायुध ने कमल लोचना दा अपहरण करने दा चक्कर रचियै रातीं बेल्लै बाह्‌र इक घोड़ी ते इक नौकर गी रक्खी दित्ता ॥ 256 ॥

कमललोचना नौकरै दे कन्नै चुप्प चबीती बाह्‌र निकली ते घोड़ी उप्पर सुआर होई गेई, पर नौकर उस्सी कुसमायुध दे कोल नेईं लेई गिया, बल्के अप्पूं गै ब्याह्‌ने आस्ते कुतै दूर लेई गिया ॥ 257 ॥

जिसलै नौकर उस्सी रात भर चलदा-चलदा दूर लेई आया उसलै कमल लोचना ने सवेरै इक नग्गरै च पुज्जियै नौकरे गी आखेआ ॥ 258 ॥

तेरा मालक ओह् मेरा पति कुत्थैं ऐ ? तूं मिगी उंदे कोल की नेईं लेई जंदा ? एह् सुनियै उस बदमाश ने उस परदेसै च किल्ली होई दी कमललोचना गी आखेआ ॥ 259 ॥

—मैं तेरै कन्नै ब्याह् करङ् । उस कन्नै हून तेरा केह् कम्म ऐ ? ओह् हून तुगी कुत्थैं मिली सकदा ऐ ? एह् सुनियै बुद्धी मती बोली—तूं ते मिगी होर बी प्यारा लगना ऐं ॥ 260 ॥

इस लेई तूं गै झट-पट मेरै कन्नै ब्याह् की नेईं करी लैंदा ? ॥ 261 ॥

इसदे परैंत उस दुष्ट ने झट उस कमल लोचना गी उस नग्गरै दे इक बागै च रक्खी लिया ते अप्पू ब्याह् दी समग्री लैनै आस्ते बजार चली गिया ।
॥ 262 ॥

उसलै परतोई औने थमां पैह्लें ओह् कुड़ी कमल लोचना उस घोड़ी उप्पर चढ़ियै नस्सी गेई ते कुसै बुड्ढे माली दे घर पुज्जी गेई ॥ 263 ॥

उत्थैं कमल लोचना ने अपना वृत्तांत सनाया ते उस माली ने उस्सी सम्मानपूर्वक अपने घर रक्खी लिया । उ'द्दर ओह् बदमाश नौकर जिसलै बापस परतोइयै उस कुड़ी गी उत्थे नेईं दिक्खियै बड़ा ढीठ होआ ते घर बापस आई गिया ॥ 264 ॥

उसदे वापस परतोने पर जिसलै उस्सी उसदे मालक कुसमायुध ने पुछेआ जे ओह् कुड़ी कुत्थै गेई ऐ ? तां उन्न आखेआ—"तुस बड़े सिद्धे आदमी ओ । तुसेंगी जनानियें दे चलत्तरें दा पता नेईं ऐ ॥ 265 ॥

ओह् ते उस बेल्लै तक नेईं ही निकली, जिसलै तक लोकें मिगी दिक्खी नेईं लिया दिखदे गै लोकें मिगी पकड़ी लिया हा ते ओह् घोड़ियां समेत उस कुड़िये दा अपहरण करियै लेई गे हे ॥ 266 ॥

" ईश्वर दी मर्जी कन्नै मैं नस्सियै बड़ी मुश्कल कन्नै इत्थैं पुज्जी गियां ।" एह् सुनियै ओह् कुसमायुध मनै च सोच-विचार करदा होआ गुम-सुम जन बनी गिया ॥ 267 ॥

किश समां बीतने पर इक दिन पिता ने उस्सी ब्याह् करने आस्ते भेजेआ ते ओह् जंदा-जंदा उस्सै नग्गरै च पुज्जी गिया जित्थैं माली दे घर उसदी प्यारी कमल लोचना ही ॥ 268 ॥

उत्थैं कमल लोचना ने दिक्खेआ जे कोल आ'ले बागै बिच जानी टिकी दी ऐ ते कुसमायुध किल्ला गै फिरा करदा ऐ ॥ 269 ॥

एह् हाल उस कमल लोचना ने उस माली गी सनाया। माली झट-पट कुसमायुध कोल गिया ते उस्सी सारा हाल सनाइयै उस्सी कन्नै करियै लेई आया ॥ 270 ॥

उस माली ने ब्याह् दी समग्री किट्ठी कित्ती ते फ्ही मेदा लग्गे दे दौनी दा ब्याह् कराई दित्ता ॥ 271 ॥

उसदे परैंत उस दुष्ट नौकर गी सजा देइयै कुसमायुध ने जिस कन्या कन्नै ब्याह् करने गी आया हा उस कन्नै बी ब्याह् करी लिया, की जे उ'ऐ कुड़ी कमल लोचना गी प्राप्त करने आस्ते निमित्त बनी ही। ते उसदे परैंत अपनियें दौनी लाड़ियें कन्ने खुश होएदा अपने देसै गी बापस आई गिया ॥ 272-273 ॥

इस चाली सौभाग्यशालियें दा मिलन अचिंतत गै होंदा रौंह्‌दा ऐ। इस वास्ते ए केसट, तुस बी इस्सै चाली तौले गी अपनी प्रिया गी प्राप्त करी लैगे ओ ॥ 274 ॥

यज्ञस्वामी दे द्वारा इयां आखने पर कंदर्प, सुमना ते केसट किश दिन उसदे घर रेह् हे ॥ 275 ॥

उसदे बाद ओह् अपने देसै गी चली गिया। जिसलै चलदे-चलदे इक घोर बनै च पुज्जी गे, उसलै जंगली दे हमले कन्नै भगदड़ मची जाने कन्नै सारे इक दुए कोला खिड़्‌डी गे ॥ 276 ॥

उंदे चा केसट दुखी होइयै किल्ला गै जंदा-जंदा काशी पुज्जी गिया ते उत्थैं उस्सी उसदा मित्तर कंदर्प मिलेआ ॥ 277 ॥

फ्ही केसट कंदर्प दे कन्नै अपने नग्गर पाटलिपुत्तर गिया ते उत्थैं अपने पिता दे प्यार छत्तर छाया च किश दिन रेह्‌आ ॥ 278 ॥

उत्थैं उन्न अपने माऊ-बब्बे गी रूपवती कन्नें ब्याह् करने कोला लेइयै कंदर्प कन्नै मिलने तक दा सारा हाल सनाई दित्ता ॥ 279 ॥

इस्सै दे दरम्यान ओह् सुमना हाथी दे डर कन्नै नस्सियै जंगलै च चली गेई ते उसलै सूर्यास्त होई गिया हा ॥ 280 ॥

रात होने पर ओह् बलाप करन लगी —''ए प्रीतम, ए पिता, ए माता, ते इस चाली शोक करदी होई ने उन्न अपने शरीर गी अग्गी च सुट्टी देने दा इरादा कित्ता ॥ 281 ॥

उ'द्दर उप्पर किरपा करने आ'ली उन्हें जोगनियें दा दल दूइयें जोगनियें गी जीतियै अपने घर पुज्जी गिया ॥ 282 ॥

उत्थैं उन्हें जोगनियें गी कंदर्प चेत्तै आया ते पही अपनी विद्या दे प्रभाव कन्नै एह्, जानियै जे उसदी जनानी कमल लोचना जंगलै च कुतै गुआची गेदियै, एह् बचार कित्ता जे—॥ 283 ॥

"कंदर्प पुरष ऐ ते धीरजवान् ऐ, इस लेई ओह्, अपना कम्म अप्पूं सिद्ध करी लैग, पर बनै च भटकी दी ओह्, जनानी, जेह्ड़ी के हल्लै कुड़ी गै ऐ, अपने प्राण त्यागी देग" ॥ 284 ॥

इस वास्ते उस्सी रत्नपुर लेई जाइयै छोड़ी देओ तां जे ओह्, कंदर्प दे पिता दे घर अपनी साकनी कन्नै रेह्ई सकै ॥ 285 ॥

एह् बचार करियै उन्हें जोगनियें उस बनै च जाइयै ते उत्थैं सुमन गी धीरज देइयै उस्सी रत्नपुरै च छोड़ी दित्ता ॥ 286 ॥

रात बीती जाने पर जिसलै सुमना उस नग्गरै च फिरा करदी ही तां उन्न चौरै पास्सै द्रौड़दे होए इक आदमी दे मुंहां दा एह्, गल्ल सुनी ॥ 287 ॥

'एह्, कंदर्प नां आ'ली ब्राह्मणे दी पत्नी सती अनंगवती अपने पति दे कुतै चली जाने पर उस्सी मिलने दी मेदा कन्नै किश चिर ते इंतजारी करदी रेह्ई, पर हून अति नराश होइयै अग्नि-प्रवेश करने आस्ते चली गेई ऐ ते उसदे दुखी सस्स-सौह्रा उसदे पिच्छै द्रौड़ी गे न' ॥ 288-289 ॥

एह्, सुनदे गै सुमना तौली गै उस चिखा आ'ली जगा पर पुज्जी ते अनंगवती दे कोल जाइयै उस्सी रोकियै आखन लगी ॥ 290 ॥

"सखी, नेह्ईं हिम्मत करो। तेरा पति ते जींदा-पींदा ऐ।" एह् आखियै सुमना ने उस्सी सारी गल्ल बस्तार कन्नै सनाई ॥ 291 ॥

ते ओह्, रत्नें आ'ली डूठी दस्सी जेह्ड़ी कंदर्प ने उस्सी दित्ती ही। उसलै सुमना दी गल्ला गी सच्च समझियै सारें गै उसदा अभिनन्दन कित्ता ॥ 292 ॥

उसदे परैंत कंदर्प दा पिता अंगारवती ते सुमना ने दौनी प्रसन्न लाड़ियें दा आदर करियै उन्हें गी प्रसन्नतापूर्वक घर लेई जाने दा सरिस्ता कित्ता।
॥ 293 ॥

उसलै तक कंदर्प सुमना गी हासल करने दी गर्ज कन्नै ते घूमने-फिरने दी गर्ज कन्नै उस पाटलीपुत्तर (पटना) शैह्रे थमां चली पिया हा, पर उन्न एह्, गल्ल केसट गी नेईं सनाई की जे केसट इयां नेईं हा चांह्दा ॥ 294 ॥

कंदर्प दे चली जाने दे परैंत केसट बी रूपवती दे बगैर दुखी होइयै मऊ-बब्बे दी नजर बचाइयै इ'द्धर-उ'द्दर फिरने दी खातर घरा दा निकली पिया।
॥ 295 ॥

ओह् कंदर्पं बी फिरदा-फिरदा देवयोग कन्नै उस्सै नगरै च पुज्जी गिया, जित्थै केसट ने रूपवती कन्नै ब्याह् कित्ता हा ।। 296 ।।

लोकें दा रौला सुनियै कंदर्प ने पुच्छेआ जे केह् होआ करदा ऐ तां इक आदमी ने आखेआ ।। 297 ।।

''एह् रूपवती नां दी जनानी अपने पति केसट दे बयोग च मरने गी त्यार होई दी ऐ। इस्सै बास्ते एह् शोर ऐ।'' इस बारे च पूरी गल्ल सुनो, संनानां। ।। 298 ।।

एह् आखियै उस आदमी ने रूपवती ते केसर दे ब्याह् ते राखसे दा ओह् उत्सुकता भरेआ वृत्तांत सनाना शुरू करी दित्ता ।। 299 ।।

हून ओह् बु'ड्डा ब्राह्मण केसट गी इस चाली ठग्गियै अपने पुत्तरै आस्तै रूपवती गी लेइयै उत्थुआं दा चली पेआ ।। 300 ।।

पर, केसट रूपवती कन्नै ब्याह् करियै कुत्थै चली गिया ? इस गल्ला दा पता नेईं हा चली सकेआ। उ'द्दर रूपवती रस्ते च केसट गी नेईं दिक्खियै आखन लगी ।। 301 ।।

'मैं जाने आले लोकें दे बिच्च अपने प्रीतम गी नेईं दिक्खा करनी आं। एह् सुनियै ओह् बुड्'डा ब्राह्मण उस्सी अपने पुत्तरे गी दसदा होआ आखन लगा ।। 302 ।।

ए पुत्तरी, दिक्खो, इयै मेरा पुत्तर तेरा पति ऐ। उसलै रूपवती ने उत्थै हाजर बु'ड्ढे गी बड़े क्रोध कन्नै आखेआ ।। 303 ।।

''इयै बदशकल इन्सान मेरा पति ऐ ? जिस कन्नै मैं कल ब्याह् कित्ता हा जेकर ओह् नेईं मिलग तां मैं अपने प्राण देई देङ'' ।। 304 ।।

एह् आखियै रूपवती ने खाना-पीना छोड़ी दित्ता। उसलै राजे दे डर कन्नै उस बु'ड्डे ब्राह्मण ने उस्सी अपने पिता दे घर गै पजाई दित्ता ।। 305 ।।

उत्थै उन्न उस ब्राह्मण दे छल कपट दी क्हानी अपने पिता गी सनाई। पिता ने आखेआ— ए पुत्तरी, तेरै कन्नै ब्याह् करने आ'ला ओह् कु'न ऐ ? एह् गल्ल मिगी पता चलै ? ।। 306 ।।

उसलै रूपवती ने आखेआ—ए पिता, पाटलिपुत्तर दे रौह्ने आ'ले केसट नां आ'ले ब्राह्मण दा पुत्तर केसट मेरा पति ऐ ।। 307 ।।

एह् गल्ल मैं राखसे दे मुं'हां दा सुनी ही। एह् आखियै रूपवती ने अपने पति ते उस राखस दा सारा हाल अपने पिता गी सनाई दित्ता हा ।। 308 ।।

उसलै उसदे पिता ने जाइयै दिक्खेआ जे ओह् राखस सच गै मरे दा पेदा

ऐ। उसलै उस्सी उस कहानी उप्पर विश्वास होआ ते उस जोड़े उप्पर बड़ी प्रसन्नता होई ।। 309 ।।

ते उन्न पति हासल करने दी मेदा च अपनी धी रूपवती गी स्हारा देइयै तुप्पने आ'ले दूतें गी केसट दे पिता दे कोल पाटलिपुत्तर भेजी दित्ता ।। 310 ।।

ओह् दूत उत्थें चली गे ते तौले गै इत्थैं परतोइयै आखन लगे—पाटलिपुत्तर च रौह्ने आ'ले श्रीमान् देसट कन्नै स्हाड़ी मुलाकात होई ऐ ।। 311 ।।

तुंदा पुत्तर केसट कुत्थें ऐ ? एह् पुच्छने पर उन्न अक्खीं च अत्थरूं भरियै आखेआ—मेरा पुत्तर इत्थैं कुत्थैं ऐ ? ।। 312 ।।

ओह् कंदर्प नां आ'ले मित्तर कन्नै आया हां, पर मिगी किश आखे बगैर गै रूपवती दे बिरहा कन्नै होने आ'ले दुःख कन्नै दुखी होइयै इत्थुआं दा कुतै चली गिया ऐ ।। 313 ।।

उसदा एह् बचन सुनियै चलदे-चलदे अस इत्थैं आई गेआ। तुप्पने आ'ले दूतें द्वारा इन्ना आखने पर रूपवती ने अपने पिता गी आखेआ ।। 314 ।।

"की जे मिगी अपने प्रीतम दे मिलने दी कोई मेद नेईं ऐ, इस लेई मैं अग्गी च प्रवेश करनी आं। ए पिता जी, मैं पति दे बगैर किन्ना चिर इयां रौआं ? ।। 315 ।।

इस चाली बलाप करदी होई रूपवती गी जिसलै रोकेआ नेईं जाई सकेआ इस लेई ओह् अज्ज चिखा च जलने आस्ते चली ऐ ।। 316 ।।

उसदियां दो सेह्लियां—श्रृंगारवती ते अनुरागवती बी उस्सै आ'ला लेखा चिखा च शाल मारने आस्ते चली पेइयां न ।। 317 ।।

की जे रूपवती दे ब्याह् च उस बेल्लै दौनी कुड़ियें उस केसट नां आ'ले ग'बरू गी दिक्खेआ ऐ ते उसदे रूप उप्पर आकर्षत होइयै उस्सी अपना पति मन्नी लिया हा ।। 318 ।।

इस्सै बास्ते, इत्थै शोर-शराबा होआ करदा ऐ। उस आदमी दे इन्ना आखने पर कंदर्प उंदियें चिखें कोल गिया ।। 319 ।।

उसलै दूरा दा गै शोर-शराबा शांत करदे होए ओह झट पट रूपवती दे कोल पुज्जी गिया। जेह्ड़ी उसलै अग्गी दी पूजा करा करदी ही, ते उ'न्न आखेआ हा— ।। 320 ।।

"ए आर्ये, ओह् हिम्मत नेईं कर। तेरा पति केसट हून बी जींदा गे ऐ। ओह् मेरा मित्तर ऐ। मैं कंदर्प आं ।। 321 ।।

एह् आखियै उन्न बु'ड्डे ब्राह्मण दे छल ते किश्ती उप्पर चढ़ने कोल लेइयै सारा वृत्तांत बस्तार कन्नै सनाई दित्ता ।। 322 ।।

उसलै इस मलान आ'ली गल्ल थमां रूपवती गी विश्वास होआ ते ओह् प्रसन्न सोइयै अपनियें दौनी स्हेलड़ियें कन्नै पिता दे घर आई गेई ।। 323 ।।

कंदर्प बी रूपवती दे पिता कोला प्रेमपूर्वक आदर-सत्कार ते सुरक्षा हासल करियै उसदे द्वारा मजबूर करने पर उत्थें गै रौह्न लगी पिया हा ।। 324 ।।

उस बेल्लै तक घूमदा-फिरदा केसट देव योग कन्नै कंदर्प दे घर (रत्नपुर च) पुज्जी गिया, जित्थें उस दियां दोए पत्नियां मजूद हियां ।। 325 ।।

उत्थें कंदर्प दी पत्नी सुमना ने कोठे उप्परा दा केसट गी घूमदे-फिरदे गी दिक्खियै बड़ी खुश होइयै अपने सौह्रे बगैरा गी आखेया— ।। 326 ।।

''मेरे पति देव दा ओह् मित्तर केसट हून इत्थें आया ऐ । उस थमां पता चली सकदा ऐ, इस लेई उस्सी तौले गै सत्कार पूर्वक लेई आओ ।। 327 ।।

उसलै उसदा सौह्रा बगैरा जाइयै केसट गी उस्सै चाली सारा हाल सनाइयै उस्सी लेई आए ते ओह् सुमना गी उत्थें पुज्जी दी दिक्खियै अति प्रसन्न होआ ।। 328 ।।

पल भर बसोने दे परैंत केसट दे पुच्छने पर जंगली हाथी द्वारा अतंक ते भैकारा फलाने दी घटना कोला रम्भियै कंदर्प दा ते अपना सारा वृत्तांत सुमना ने सनाई दित्ता ।। 329 ।।

इस चाली केसट सत्कार प्राप्त करियै किश दिन उत्थें रेह्आ । उस्सै दौरान च कंदर्प पास्सेआ इक आदमी दी चिट्ठी लेइयै उत्थें आई गिया ।। 330 ।।

उस आदमी ने आखेआ—''तुंदे मित्तर केसट ने जिस जगा पर रूपवती कन्नै ब्याह् कित्ता हा उत्थें गै कंदर्प ते रूपवती दोए मजूद न ।। 331 ।।

ते चिट्ठी बिच बी उऐ गल्ल ही । उसलै केसट ने कंदर्प दे पिता गी अपने ब्याह् दा वृत्तांत सनाई दित्ता ।। 332 ।।

उसदे बाद उसदे दूए दिन कंदर्प दे पिता ने बड़ा उत्सव मनाया ते कंदर्प गी बलाने आस्ते इक दूत गी ते पत्नी गी मिलने आस्ते इक केसट गी भेजी दित्ता ।। 333 ।।

केसट उस पत्तरबाहक दे कन्नै उत्थें गिया जित्थें रूपवती अपने पिता दे घर ही ।। 334 ।।

उत्थें मते चिरै दे परैंत बदले आ'ला लेखा संताप दूर करने आ'ला ओह् केसट चातकी आ'ला लेखा प्रसन्न होई दी रूपवती गी पही मिलेआ ।। 335 ।।

फ्ही उसलै कंदर्प कन्नै मिलियै केसट ने रूपवती द्वारा मजबूर करने पर उसदियें उप्पर वर्णत दौनी सखियें कन्नै बो ब्याह् करी लिया हा ।। 336 ।।

फ्ही कंदर्प कोला बिदा लेइयै केसट अनुरागवती ते शृंगारवती दे कन्नै रूपवती गी बी लेइयै अपने मुल्खे गी चली गिया हा ।। 337 ।।

कंदर्प बी उत्थुआं दा उस दूत दे कन्नै रत्नपुर जाइयै सुमना ते आनंगवती दे कन्नै अपने बंधु-बाधवें कन्नै मिलेया हा ।। 338 ।।

इस चाली केसट ते कंदर्प ने अपनी-अपनी प्रतिमा रूपवती ते सुमना गी मुड़ियै प्राप्त करियै अपने-अपने देसै गी चली गे ते उत्थैं नेकां किस्में दे भोग भोगदे होए रौह्न लगी पे हे ।। 339 ।।

बनारस दे कोल रौह्ने आ'ला ब्राह्मण धनदत्त गी आखदा ऐ जे धीरज-शाली लोक कष्टकारी बधाता दे बधान कोला पैह्ले विरही बनियै काफी समें तक भैंकर दुखें गी बी पार करियै अपनी प्यारियें कन्नै फ्ही मिली जंदे न ।। 340 ।।

इस वास्ते, ए मित्तर, तौले उठो। अस दोऐ चली पौचे। तुपदा-तुपदा कदें तूं बी अपनी प्रेमका गी हासल करी गै लैंगा ऐ। देवगति गी कुन समझी सकदा ऐ। मिगी गै दिक्खी लैओ, मिगी मरी दी पत्नी जीवत हालती च गै मिली गेई ऐ ।। 341 ।।[1]

इस चाली, एह् कहानी सनाइयै उस मित्तर ने मिगी प्रोत्साहत कित्ता ते कन्नै लेई चलेया। उसदे परेंत मैं धरती उप्पर घूमदा-घूमदा इत्थैं पुज्जी गिया ते मैं इत्थैं जंगली सूर दे कन्नै गजराज गी दिक्खेया ।। 342 ।।

ते, चजें कन्नै एह् दिक्खेआ जे ओह् हाथी मेरी उस्सै पत्नी गी बाह्र उगलियै फ्ही निगली गिया। इक बारी ल'ब्बियै फ्ही चिरै आस्ते छप्पे दे उस हाथी गी तुपदे-तुपदे अज्ज मैं कुसै पुन्न दे प्रभाव कन्नै इत्थैं तुंदे चरणें दे दर्शन करने दे काबल होई सकेयां आं ।। 343 ।।

उस बणियै दे पुत्तर ने जिसलै इस चाली आखेया तां राजा विक्रमाजीत ने हाथी गी मारने कन्नै प्राप्त होई दी उसदी पत्नी गी सद्दियै उसदे हत्थैं च सौंपी दित्ता ।। 344 ।।

ते ओह् दोए पति-पत्नी बड़े नोखे ढंग कन्नै होए दे अपने पुर्नमिलन कन्नै प्रसन्न होइयै अपना-अपना वृत्तांत इक दूए गी सनाइयै राजे विक्रमाजीत दी खूब तरीफ करन लगे ।। 345 ।।

म्हाकवि सोमदेव भट्ट—विरचत कथासरित्सागर दे विक्रमशील लम्बक दी चौथी तरंग समाप्त होई।

---

1. दिक्खो श्लोक 154

।। पञ्चमीं तरंग ।।

उसदे परेंत राजा विक्रमादित्य ने उस बनियै कन्नै आये दे उस दे मित्तर गी इस चाली पुच्छेआ ।। 1 ।।

ए भले माह्नू, तूं जे एह् गल्ल सनाइयै जे मेरी घरै-आ'ली मोई दी बी जींदी गै मिली गेई ऐ, एह् चमत्कार कियां होआ हा ? इस बारे च असें गी बिद बस्तार कन्नै सनाओ तां जे साढ़ा संशा मुक्कै ।। 2 ।।

राजा द्वारा इन्ना पुच्छने पर बनिये दे पुत्तरे दे मित्तर ने आखेआ— ए राजा, जेकर तुसेंगी बड़ी उत्सुकता ऐ तां सुनो, मैं सनानां ।। 3 ।।

मैं ब्रह्मस्थल नां आ'ली जगीरा च रौह्ने आ'ला इक ब्राह्मणे दा पुत्तर आं । मेरा नां ऐ चंदर स्वामी । मेरे घरै च इक मती शैल सनाह्कड़ी जनानी ऐ ।। 4 ।।

इक दिन मैं अपने बब्बे दी आग्या कन्नै कुसै कम्मे दी खातर इक ग्रां च आया सा । उस्सै दिन उत्थें भिक्ख मंगदा इक खप्परधारी साधु बी आई पुज्जा हा । उन्न मेरी घरै आ'ली गी दिक्खेआ ।। 5 ।।

उस साधु गी दिखदी गै ओह् बमार होई गेई ही । उस्सी जबरदस्त बखार चढ़ी गिया हा जिस कन्ने ओह् उस्सै दिन सञ्जां बेल्लै मरी गेई ही । मेरे सज्जन सरबंधियें उसदे मुर्दे गी चुक्कियै रातो-रात जाइयै चिखा उप्पर रक्खी दित्ता हा ।। 6 ।।

जिसलै उसदी चिखा जलन लगी, तां मैं उस ग्रां थमां परतोई आया हा ते द्रौड़दा शमशानघाट पुज्जी गिया हा । उत्थें सारें सज्जन-सरबंधियें गी रोंदे गी दिक्खियै मैं बी रोन पिट्टन लगी पेआ हा ।। 7 ।।

जिसलै मैं उसदी चिखा दे कोल पुज्जा गै हा तां इन्नें चिरें गी ओह् खप्पर धारी साधु बी अपना खट्वांग खड़खड़ांदा ते डमरू बजांदा उत्थें आई पुज्जा हा ।। 8 ।।

हे राजा, उसलै मैं ते होरनी सारें बड़ा चमत्कार दिक्खेआ हा । उन्न साधु ने अपनिया झोलिया चा भभूत कड्ढियै उस चिखा उप्पर सुट्टी तां अग्ग बुज्झी गेई ते तुरता ने उस चिखा बिचा मेरी घरै आ'ली जींदी होइयै उट्ठी खड़ोती ही ।। 9 ।।

ओह् उठदे सार गै उस साधु दे पिच्छें-पिच्छें चली पेई। ओह् साधु द्रौड़न लगा ते ओह् बी उसदे पिच्छें द्रौड़न लगी पेई। मैं बी अपना धनख-बाण सधरेआ ते उंदे पिच्छें द्रौड़ी पिया ॥ 10 ॥

उन साधु ने गंगा दे कनारे इक गुफा दे सामने पुज्जियै अपने खट्वांग गी भुञ्जो रक्खेआ ते उस गुफा दे अन्दर बैठी दियें दौं कुड़ियें गी आखन लग्गा। ॥ 11 ॥

तुस दौएं ते मिगी मिली गै गेइयां हां, पर जिस्सी प्राप्त कित्ते बगैर मैं तुंदा बी भोग नेईं हा कित्ता ओह् बी अज्ज मिगी मिली गेई ऐ। अज्ज मेरी प्रतिज्ञा पूरी होई गेई ऐ ॥ 12 ॥

एह् गल्ल आखदे गै जियां ओह् साधू उन्हें कुड़ियें गी मेरी पत्नी गी दस्सन लगा मैं उसदा खट्वांग गंगा बिच सुट्टी दित्ता ॥ 13 ॥

खट्वांग गंगा च डुबदे गै उस साधु दी ओह् जादू दी शक्ति लुप्त होई गेई। उसलै मैं उस्सी इस चाली जबरदस्त डांट-फटकार दित्ती—अरे साधु, तूं मेरी घरै आ'ली गी मेरे थमां खुस्सना-चांह्दे ओ। लै मैं हूने तुगी तेरियें करतूतें दा मजा चखान लगा ॥ 14 ॥

एह् सुनदे गै ओह् दुष्ट उत्थें अपना खट्वांग नेईं दिखियै उत्थुआं दा नस्सन लगा, पर मैं अपना धनख बाण सधेरियै उस्सी उत्थें गै चित्त करी दित्ता ॥ 15 ॥

इक मात्तर पापकर्म दी सिद्धि पाइयै शैव-आगम गी बदनाम करने आ'ले नेह्-नेह् पखंडी लोक पैह्लें कोला गै पतित होंदे होए इस चाली पतन दे गत्त च पौंदे न ॥ 16 ॥

उसदे परैंत अपनी पत्नी गी ते उन्हें दौनी कुड़ियें गी बी लेइयै मैं घर आया ते अपने बंधु-बांधवें गी र्हान करी बैठा ॥ 17 ॥

उत्थैं अपना-अपना वृत्तांत पुच्छने पर उन्हें दौनी कुड़ियें मिगी आखेया जे अस दोऐ बनारस दियां रौह्ने आ'लियां खत्तरी ते वेश्य कुड़ियां आं। इस्सै कपालक ने सिद्धि दे प्रभाव कन्नै स्हाड़ा अपहरण करी लिया हा। हून तुंदी किरपा कन्नै इस पापी दे चगुल कन्नै दूषत होने कोला पैह्लै गै मुक्त होई गेइयां ॥ 18-19 ॥

जिसलै उन्हें दौनी इयां आखेआ तां उसदे दुऐ दिन गै मैं उन्हें गी बनारस लेई गिया ते उंदे रिश्तें-नातें गी ओह् बृत्तांत सनाइयै उन्हें गी सौंपी दित्ता। ॥ 20 ॥

ते उत्थुआं दा परतोंदे मौकै पत्नी थमां वियुक्त इस बनिये दे पुत्तर गी दिक्खेआ। पही उत्थुआं दा इसदे कन्नै मिलियै इत्थै आया ॥ 21 ॥

कपालक दी गुफा च अंगराग शरीर च लाने आ'ला सुगन्धत लेप प्राप्त होआ हा। ओह् मैं अपने शरीर गी लाया हा। सो मेरे शरीर थमां धोने पर बी जेह्ड़ी सगंध निकला करदी ऐ उस दा अनुभव करो ॥ 22 ॥

इस चाली मारी दी ते फ्ही जींदी होई दी पत्नी मिगी प्राप्त होई। उसदे द्वारा इयां आखने पर राजा विक्रमजीत ने बाणिये दे पुत्तरै समेत उस ब्राह्मण गी सत्कृत करियै बिदा कित्ता ॥ 23 ॥

उसदे परैंत बिक्रमाजीत गी विश्वकर्मा द्वारा रचत देवमंदर दे खम्बै च मजूद ओह् मूर्त जाद आई ही। उन्हें द्वारपाल गी हुक्म दित्ता हा ॥ 26 ॥

मैं जिसदा प्रतिबिम्ब उस खम्बे दी मूर्ता च दिक्खेआ हा, उस कुड़ी गी प्राप्त करने आस्ते दूत भेजेआ जा ॥ 27 ॥

राजा बिक्रमाजीत दा एह् हुक्म पाइयै द्वारपाल ने सुविग्रह नां दे इक दूत गी लेई आनियै उंदे सामने गै उस्सी सन्देश सनाइयै बिदा कित्ता हा ॥ 28 ॥

ओह् दूत कलिंग देसै गी गिया ते राजा कलिंगसेन कन्नै पूरी विधि कन्नै मुलाकात करियै उन्न इस चाल्ली आखेआ ॥ 29 ॥

"ए राजा, तुसें गी राजा बिक्रमाजीत ने एह् संदेश भेजेआ ऐ—'तुस जानदे ओ जे संसार भर च जेह्ड़ियां-जेह्ड़ियां चीजां रत्न स्वरूप न ओह् सब मेरे कोल गै आउंदियां न ॥ 30 ॥

ते तुंदे कोल इक कन्या-रत्न ऐ, ओह् तुस मिगी सौंपी देओ ते मेरी किरपा कन्नै अकण्टक राज भोगदे र'वो ॥ 31 ॥

कलिंग देसे दा राजा एह् सुनियै क्रोधत होइयै आखन लगा—"अरे बिक्रमाजीत कु'न ऐ ? उ'ऐ मिगी हुक्म देआ करदा ऐ ? ते तोह्फे दे रूप च कन्या मंगा करदा ऐ ? लगदा ऐ जे ओह् घमंड कन्नै अ'न्ना होई गेदा ऐ। उसदा जरूर अधःपतन होना ऐ। राजे कलिंग सेन कोला सुनियै उस दूत ने आखेआ हा ॥ 32-33 ॥

'अरे मूर्ख, तूं अपने आप गी पन्छांदा नेईं ऐ ? मेरे स्वामी बिक्रमाजीत दा गै नौकर होइयै बी तूं इस चाली अपनी शक्ति दा प्रदर्शन करा करना ऐ ? क्या तूं उंदी प्रताप-रूपी अग्गी च पतंग बनना चाह्ना ऐ ? ॥ 34 ॥

एह् आखियै ओह् दूत उत्थुआं दा परतोई आया ते कलिंग सेन ने जेह्ड़ा बचन आखेआ हा ओह् राजे विक्रमाजीत गी सनाई दित्ता ॥ 35 ॥

उसदे परैंत ओह् राजा विषमशील नराज होइयै भूतकेतु ते बताल समेत फौजा गी कन्नै लेइयै कलिंग राज पास्सै चली पे हे ॥ 36 ॥

राजा होर कलिंग देसै च पुज्जे। उस बेल्लै उंदी फौजा दे शोर-शराबे दी प्रतिध्वनि कन्नै दिशां कलिंग राज गी आखा करदियां होन—"तू अपनी धी झट-पट देई दे ॥ 37 ॥

उसदे परेंत कलिंग राज गी लड़ाई आस्ते त्यार दिक्खियै राजा विक्रमाजीत ने उस्सी अपनियें फौजें कन्नै घेरियै मनै च इयां सोचन लगे ॥ 38 ॥

इसदी कुड़ी दे बगैर मिगी शांति मिलनी गै नेईं ऐ। इस लेई सौह्रे गी की मारां ? उस्सी मारना नेईं पवै, इसदा केह् लाज करां ? ॥ 39 ॥

एह् सोचियै बताल-समेत राजा विक्रमाजीत उस बताल दी सिद्धि दे प्रभाव कन्नै अदृश्य होइयै राती कलिंग राज दे सौने आ'ले कमरे च पुज्जे हे। जित्थें ओह् सुत्ते दा हा ॥ 40 ॥

'अरे ! तुस राजे विक्रमाजीत कन्नै बैर करियै सुत्ते दे ओ ?' एह् आखियै हसदे होए उस बताल ने कलिंगराज गी जगाया ॥ 41 ॥

राजा कलिंग सेन ने जागियै दिक्खेआ ते पन्छानेआ जे इस ढंग कन्नै अन्दर आई जाने दी हिम्मत दस्सने आ'ला एह् भ्यानक बताल समेत राजा विक्रमाजीत ऐ ॥ 42 ॥

ओह् डरियै चरणै च झुकी गिया ते बोलेआ—जे ए राजा विक्रमाजीत, हून मैं तुंदे बस च आं। तुस हुक्म करो, मैं केह् करां ? ॥ 43 ॥

राजा विक्रमाजीत ने उस्सी जवाब दित्ता—जेकर तुस मिगी मालक मन्नना चांह्दे ओ तां तुस मिगी अपनी धी कलिंग सेना देई देओ ॥ 44 ॥

ते, कलिंगराज ने इस प्रस्ताव गी स्वीकार करी लिया। उसलै बताल समेत राजा विक्रमाजीत सफल होइयै अपने शिविर बिच वापस परतोई आए।
॥ 45 ॥

देवसेन नां आ'ला कार्पटिक कलिंग सेना गी आखा करदा ऐ—ए देवी कलिंग सेना, दुए दिन तुंदे पिता कलिंगराज ने दाजे च धन-सम्पत्ति देइयै विधिपूर्वक राजे विक्रमजीत दे हत्थ सौंपी दित्ता हा ॥ 46 ॥

ए देवी, इस चाली राजा विक्रमाजीत ने तुसें गी गैह्रे प्रेम कन्नै ते प्राणें दी बाजी लाइयै विधिपूर्वक ब्याह्आ ऐ ना के दुश्मन गी जीतने दी भावना कन्नै इयां कित्ता ऐ ॥ 47 ॥

कलिंग सेना आखदी ऐ जे देवसेन नां आ'ले कार्पटिक दे मुंहां दा एह् कहानी सुनने दे बाद ए सखिओ, मैं अपना अपमानदायक क्रोध त्यागी दित्ता हा ॥ 48 ॥

इस चाली राजा विक्रमाजीत ने मंदर दे खम्बे दी मूर्त दिक्खियै मेरै (कलिंगसेना) कन्नै ब्याह् कित्ता ते तस्वीर दिक्खियै इस मलयवती कन्नै कित्ता हा ॥ 49 ॥

इस चाली विक्रमाजीत दी प्रेमका कलिंग सेना ने अपने पति दे प्रभाव दा वर्णन करियै अपनियें साकनीं गी प्रसन्न कित्ता हा ॥ 50 ॥

ते, ओह् राजा विक्रमजीत होर उन्हें सारियें रानियें ते मलयवती दे कन्नै बड़े राम कन्नै राज करदे होए रौह्न लगी पे हे ॥ 51 ॥

इक दिन अपने गोत्तर दे लोकें थमां अपमानत होए दा कृष्णशक्ति नां आ'ला इक राजकमार दक्खन पास्सेआ आया हा ॥ 52 ॥

पंज सौ राजकमारें कन्नै सिंहद्वार पर आइयै उन्न राजे विक्रमजीत दा कार्पटिक बनने दा संकल्प कित्ता हा ॥ 53 ॥

राजा विक्रमाजीत दे मनह् करने पर बी उन्न प्रतिज्ञा कित्ती ही जे मैं बारां साल तक राजे विक्रमाजीत दी सेवा करदा रौह्ङ ॥ 54 ॥

इस निश्चे दे अधार पर साथियें दे समेत सिंहद्वार पर रौंह्दे-रौंह्दे राजकमार कृष्ण शक्ति दे बारां ब'रे बीती गे हे ॥ 55 ॥

जिसलै बारह्मां साल आया तां चिरै थमां विरहा कन्नै दुखी उसदी परदेसन पत्नी ने उस्सी इक चिट्ठी लिखी ॥ 56 ॥

राजकुमार ने राती बेल्लै दिये दी रोशनी च चिट्ठिया च लखोए दा एह् श्लोक पढ़ेआ जिस्सी छप्पियै राजा विक्रमाजीत बी सुना करदे हे, की जे उस बेल्लै ओह् अपना बीरोचत भ्रमण करा करदे हे ॥ 57 ॥

ए नाथ, तुंदे बिरहा बिच कठोर हिरदे आ'ली मेरे अभागनी दे तपे दे, लम्मे ते चैंचल निश्वास ते म्हेशां निकलदे गै रौंह्दे न, पर प्राण फ्ही बी नेईं निकलदे ॥ 58 ॥

पलै-पलै चिट्ठी पढ़दे होए उस कार्पटिक दे मुंहे थमां एह् सुनियै राजा विक्रमाजीत अपनी राजधानी च जाइयै सोचन लगा ॥ 59 ॥

––"इसदी पत्नी इस चाली दुखी ऐ ते इसने अप्पू बी मता चिर इन्ना कष्ट सैह्न कित्ता ऐ, फ्ही जेकर इसदा कम्म पूरा नेईं होग तां बारह्मां साल पूरा होने पर ओह् एह् कार्पटिक प्राण त्याग करी देग ॥ 60 ॥

इस बास्तै इसदे बारे च मिगी देर नेईं लानी चाहिदी। एह् सोचियै राजा विक्रमाजीत ने उस्सै बेल्लै दासी गी भेजियै उस कार्पटिक गी सद्दी भेजेआ हा ॥ 61 ॥

ते पही इक सनद लखोआइयै उस कार्पटिक गी हुक्म दित्ता—"ए राजकमार, तुस ओंकार पीठ दे रस्तै थमां उत्तर आ'लिया भेठा जाओ ॥ 62 ॥

उत्थैं इस सनद दे जरियै मैं जेह्ड़ा ग्रां दित्ता ऐ, उसदा तुस भोग करो। उस ग्रां दा नां खंडबटक ऐ। जिसदे बारे च तूं जिसलै उत्थैं पुछगा तां तुगी ओह् मिली जाग ॥ 63 ॥

एह् आखियै राजे विक्रमाजीत ने उस्सी ओह् 'सनद' देई दित्ती ही। ओह् कार्पटिक बी नौकरें गी सनाये बगैर उत्थुआं दा रातीं बेल्लै गै चली पिया हा ॥ 64 ॥

शर्म कन्नै पिशोमान होएदा मैं इक्कला गै जीतने दा केह् अभिमान करङ्? तां बी मालके दा हुक्म ते मन्नना गै पौना ऐ। एह् सुनियै ओह् असंतुष्ट भाव कन्नै बल्लैं-बल्लैं चली पिया हा ॥ 65 ॥

ओंकार पीठ थमां किश दूर जंगलै च जाइयै उन्न मतियें सारियें कुड़ियें गी उत्थैं खेड़दा दिक्खेआ ते उंदे कोला पुछेआ हा ॥ 66 ॥

—"जी, तुस जानदी ओ ? इत्थैं खंड बटक कुत्थैं ऐ ? एह् सुनियै उन्हें उस्सी आखेआ—ओह् असेंगी मलूम नेईं ऐ" ॥ 67 ॥

इत्थुआं दा दस जोजन अग्गैं जाओ। उत्थैं स्हाड़े पिता होर रौंह्दे न। उंदे कोला पुच्छो। होई सकदा ऐ जे ओह् जानदे गै होन ॥ 68 ॥

उन्हें कुड़ियैं जिसलै इयां आखेआ तां उन्न कार्पटिक ने उत्थैं जाइयै इक भ्यानक आकृति आले इक राखस गी दिक्खेआ। ओह् उन्हें कुड़ियें दा बब्ब हा ॥ 69 ॥

राजकमार ने उस राखस कोला पुच्छेआ—ऐं जी, दस्सो ते से'ई, इत्थैं खंडबटक एह् कुत्थै जनेही ऐ ? उस राजकमार दी हिम्मत कोला खुश होइयै उस राखस ने उस्सी आखेआ ॥ 70 ॥

—"उत्थैं तुगी केह् कम्म ऐ। ओह् नगर ते बड़े दिनें थमां सुन्ना गै पेदा ऐ। पही बी तुस आओगे ओ, तां सुनो। अग्गैं एह् तुंदा रस्ता दौं दिशें पास्सै जंदा ऐ ॥ 71 ॥

उत्थैं तूं खब्बै पास्सै मुड़ी जायां (खब्बै बक्खी जाने आ'ले रस्ते च होई जायां) उसलै तू थोड़ै चिरै परैंत उच्ची चारदुआरी थमां मनोहर खंडबटक नगर दे मुक्ख द्वार पर पुज्जी जागे ओ ॥ 72 ॥

राखस द्वारा इआं आखने पर ओह् राजकमार चलियै उस मुक्ख दुआर पर पुज्जी गिया ते पही उस नगर च प्रवेश कित्ता जेह्ड़ा शून्य बी हा, भ्यानक बी हा, अलौकक ते सुन्दर बी हा ॥ 73 ॥

सत्तें कक्षें कन्नै घिरे दे राजभवन च प्रवेश करियै ओह्, राजकमार मणियें ते सुन्नै कन्नै बने दे मैह्‌लें दे उप्पर चढ़ेआ ॥ 74 ॥

उत्थें रत्नें दे आसन गी दिक्खियै ओह् राजकमार उस उप्पर बेह्‌ई गिया। उस बेल्लै तक हत्थै च बैंत लेइयै ओह् राखस आया ते उन्न उस्सी आखेआ। ॥ 75 ॥

"ए भले माह्‌नू, तूं इस राजे दे आसन उप्पर की बेठे दा ऐं ? एह् सुनियै ओह् धीरजवान् कार्पटिक कृष्ण शक्ति बोलेआ ॥ 76 ॥

—"मैं इत्थैं मालक आं। राजे विक्रमजीत ने इस सनद दे जरियै तुसें लोकें गी परजा दे रूप च मिगी सौंपेआ ऐ ॥ 77 ॥

एह् सुनियै ते फ्ही उस सनद गी दिक्खियै ओह् राखस उन्हें गी प्रणाम करियै आखन लगा—"हूने थमां तुस इत्थुआं दे राजा ओ ते मैं तुंदा द्वारपाल आं ॥ 78 ॥

राजे विक्रमाजीत दी आग्या कदें बी टाली नेईं जाई सकदी। एह् आखियै उस राखस ने सारे प्रजाजनें गी बलाया ॥ 79 ॥

उसलै उत्थैं मैंतरी लोक ते राज-परोआर आई गिया ते चरंग (चतुरंग)—हाथी, घोड़े, रथ ते पैदल, चारे तरां दी सेनें कन्नै ओह् नगर भरोई गिया हा ॥ 80 ॥

सारें कार्पटिक गी प्रणाम कित्ता। उसलै खुश होइयै उस कार्पटिक ने राजोचित विधि कन्नै स्नान बगैरा सारियां क्रियां समाप्त कित्तियां ॥ 81 ॥

उसलै ओह् राजा होइयै र्‌हानगी कन्नै सोचन लगा हा—"ओहो ! राजे विक्रमाजीत दा एह् कनेह्‌आ विचित्तर प्रभाव ऐ ? ॥ 82 ॥

चर्जे आ'ली गल्ल ऐ ! उस प्रभु विक्रमाजीत दी अपूर्व गम्भीरता किन्नी बड्डी ऐ जे 'मैं ग्रां दिन्ना'' एह् आखियै इस चाली दा राज बी देई दिंदे न ? ॥ 83 ॥

इस चाल्ली र्‌हान होइयै ओह् राजकमार उत्थैं रौह्‌न लगी पेआ हा, ते उ'द्दर उसदे उन्हें मित्तरें दा पालन-पोषण उज्जैनी बिच्च राजा विक्रमाजीत करदे रेह् हे ॥ 84 ॥

किश दिन बीतने दे बाद राजा विक्रमाजीत गी प्रणाम करने आस्तै उत्सुक राजा कार्पटिक ने अपनी-अपनी सेना द्वारा धरती कंबादे होए उज्जैनी च प्रवेश कित्ता हा ॥ 85 ॥

आइयै ओह् जिसलै राजे विक्रमाजीत उंदे चरणैं च झुकेआ तां उन्हें विक्रमाजीत ने) उस्सी आखेआ—''जाओ, जिस जनानी ने तुगी चिट्ठी लिखी ही, उसदे निःश्वासें गी रोकी आओ ।। 86 ।।

एह् आखियै जिसलै राजे विक्रमाजीत ने उस्सी भेजेआ तां ओह् राजकमार कृष्ण शक्ति चकत होइयै अपने मित्तरें कन्नै अपने देसै गी चली गिया हा ।
।। 87 ।।

उसलै उत्थैं अपने गोत्तर आ'लें गी नसाइयै चिरै थमां उत्सुक जनानी गी खुश करियै चाह्ने थमां बी मती सफलता हासल करियै ओह् श्रेष्ठ राज लखमी दा भोग करन लगी पेआ हा ।। 88 ।।

इस चाली विचित्तर-चरित्तर आ'ले राजा विक्रमाजीत ने इक दिन इत्थैं (उज्जैनी बिच) इक ब्राह्मण गी दिक्खेआ हा, जिसदे रोंगटें ते बाल उप्पर पास्सै खड़ोते दे हे ।। 89 ।।

ते दिखदे गै पुच्छेआ—''ए ब्राह्मण, तुस नेह् की ओ ? (अर्थात् तुंदे रोंगटे की खड़ोते दे न ?) उसलै उन्न ब्राह्मण ने राजे विक्रमाजीत गी अपना सारा वृत्तांत इस चाली सनाया ।। 90 ।।

ए राजन्, पाटलि पुत्तर च अग्नि स्वामी नां आ'ला इक महान् ते प्रसिद्ध अग्निहोत्री ब्राह्मण रौंह्दा हा । मैं उसदा गै पुत्तर आं । मेरा नां देवस्वामी ऐ ।। 91 ।।

मैं इक मते दूरे दी ब्राह्मण-कन्या कन्नै ब्याह् कित्ता हा । ओह् की जे उमरी दी मती गै लौह्की ही इस लेई ओह् ब्याह् दे बाद बी पिता दे घर गै रेह्ई पेई ही ।। 92 ।।

किश चिरै परेंत जिसलै ओह् किश जवान होई तां मैं घोड़ी उप्पर सुआर होइयै उस्सी ल्याउने आस्ते सौह्रै गिया । कन्नै मेरा नौकर बी हा ।। 93 ।।

मेरै सौह्रियै मेरा बड़ा आदर कित्ता हा । उसदे परेंत मैं अपनी उस लाड़ी गी लेइयै अपने घरै गी अपनी घोड़ी उप्पर सवार होइयै चली पिया हा । उसदी दासी बी स्हाड़ै कन्नै गै ही ।। 94 ।।

जिसलै अस अ'द्दै रस्तै पर पुज्जे तां मेरी पत्नी पानी पीने दे ब्हाने घोड़ी परा उतरी ते इक नदी दे कनारे पर चली गेई ही ।। 95 ।।

जिसलै ओह् मता चिर तक नेईं आई तां में अपने नौकरे गी उसदी खबर लैने आस्ते भेजेआ ।। 96 ।।

जिसलै ओह् बी परतोइयै नेईं आया तां मैं अपनी घोड़ी उस दासी गी सौंपियै अप्पूं उंदी खबर लैने आस्ते चली गिया ।। 97 ।।

मैं जाइयै उत्थैं दिखनां जे मेरी उस पत्नी ने मेरे नौकरें गी झकी-दल कियै खाई लेदा ऐ । उसदियां उत्थैं इ'द्दर-उ'द्दर हड्डियां पेदियां न ते उस जनानी (मेरी पत्नी) दा मुंह उसदे लहू कन्नै लथ-पथ होए दा ऐ ।। 98 ।।

जिसलै मैं डरै कन्नै हिलदा-कंबदा उत्थुआं दा परतोआ तां आइयै केह् दिक्खना जे मेरी घोड़ी दा उस दासी ने कम्म तमाम करी छोड़े दा ऐ अर्थात् उस्सी खाई छोड़े दा ऐ ।। 99 ।।

उसलै मैं होर मता डरे दा उत्थुआं दा नस्सेआ । हून तक बी मेरे दिल बिच इन्ना डर ते जाह् ऐ मेरे रोंगटे हल्लै बी खड़ोते दे गै न ।। 100 ।।

इस लेई मैं हून तुंदी शरण बिच आं । इयां आखदे होए उस ब्राह्मण दे त्रास गी राजा विक्रमाजीत ने अपनी आग्या कन्नै दूर करी दित्ता हा ।
।। 101 ।।

उसलै राजे ने आखेआ—"हाय ! तोबा ! तोबा ! हिम्मती जनानी जात दा कोई विश्वास नेईं । राजे दे इयां आखने पर इक मैंतरी बोलेआ हा ।
।। 102 ।।

ए म्हाराज, सच गै जनानियां इयै नेइयां बदजात होंदियां न । क्या तुसें इस बारे च ब्राह्मण अग्नि शर्मा दी कहानी नेईं ऐ सुनी दी ? ।। 103 ।।

इत्थैं गै (इस्सै शैह्र) सोम शर्मे दा पुत्तर अग्नि शर्मा नां दा इक ब्राह्मण ऐ, ओह् अपने माऊ-बब्बे गी प्राणें आ'ला लेखा प्यारा ऐ ते कोई बी विद्या नेईं जानने करी निरा मूर्ख बी ऐ ।। 104 ।।

उन्न बर्द्धमान नगर च इक ब्राह्मणें दी कुड़ी कन्नै ब्याह् कित्ता हा ते ओह् कुड़ी बड़ी गै हौलिया उमरी दी ही इस बास्तै उसदे मीर बब्बै घरा दा नेईं हा जान दित्ता ।। 105 ।।

जिसलै ओह् जवान होई तां अग्नि शर्मे दे माऊ-बब्बै आखेआ—"बेटा, हून तूं अपनी पत्नी गी लेई आ, हून ते ओह् बड्डी होई दी ऐ ।। 106 ।।

एह् सुनदा गै ओह् अग्नि शर्मा माउ-बब्बे गी सनाये बगैर किल्ला गै अपनी पत्नी गी ल्याउनै आस्तै चली पिया ।। 107 ।।

उसदे घरा दा निकलदे गै सज्जै पासै कपिंजल ल'ब्बा ते गिद्दड़ बी बोलेआ । इयां उस्सी अपशकन होए ।। 108 ।।

ओह् मूर्ख एह् अपसगन नेईं समझी सकेआ । ओह् उल्टा इन्हें अपसगने गी 'जिओ-जिओ' आखियै बधाइयां देन लगा । उस दी एह् हरकत दिक्खियै शुभ-शगने दी देवी (अदृश्य रूप कन्नै) हस्सन लगी पेई ।। 109 ।।

पही अपने सुसराल पुज्जियै ओह् जियां गी अन्दर दाखल होन लगा उस्सी खब्बै कंपिज ते गिद्दड़ ल'ब्बे । इयां पही अपसगन होआ ॥ 110 ॥

उन्न पही 'जियो जियो' आखियै उन्हें गी वधाई दित्ती । उसलै शगने दी देवी ने सोचेआ ॥ 111 ॥

अरे, एह् मूर्ख ते अपशगन गी गै शुभ सगन समझियै खुश होंदा ऐ । मिगी बी उ'ऐ फल मिलना चाहिदा जे इस्सी उ'ऐ फल देआं जेह्ड़ा एह् चांह्दा ऐ । इस बास्ते मिगी चाह्ई दा जे इसदी प्राण-रक्षा बी करां ॥ 112 ॥

जिसलै सगने दी देवी इयां सोचा करदी ही उसलै ओह् अग्नि शर्मा सौह्रे दे घर पुज्जा हा । उस्सी दिक्खियै सब खुश होए ॥ 113 ॥

उत्थैं जिसलै उसदे सौह्रे बगैरा ने उस्सी पुच्छेआ जे तूं किल्ला गै की आया एं ? तां उन्न सारें गी आखेआ—मैं घर बगैर सनाये गै आयां ॥ 114 ॥

उसदे परैंत ओह् विधिपूर्वक न्हाता, टल्ले बगैरा धारण करियै त्यार होआ ते पही उन्न भोजन कित्ता । रातीं वेल्लै उसदी पत्नी हार-शंगार करियै सौने आस्ते सौने आ'ले कमरे च आई ॥ 115 ॥

पर ओह् रस्ते दी थकावट कन्ने सेई गेआ । उसलै ओ जनानी उट्ठी ते बाह्र निकली आई ते अपने उस चोर जार कोल चली गेई जेह्ड़ा सूलीं उप्पर लटका करदा हा ॥ 116 ॥

ते ओह् जंदी गै उसदे शरीरै कन्नै अलिंगन करन लगी । उस जारे दे शरीर च इक प्रेत घुसी गेदा हा । उन्न प्रेत ने उस जनानी दा नक्क कट्टी दित्ता (अपने दंदें कन्नै) ओह् डरियै उत्थुआं दा नस्सी पेई ही ॥ 117 ॥

ते आइयै अपने सुत्ते दे पति दे कोल इक छुरा रखियै अपने लोकें गी करलाइयै आखन लगी ही ॥ 118 ॥

हाय ! हाय ! ए लैओ मैं मरी समझो । मेरे पति ने बगैर कुसै कारण दे गै मेरा नक्क दलकी सुट्टेआ ऐ ॥ 119 ॥

एह् सुनियै उसदे रिश्तेदार ते सज्जन सरबंधी द्रौड़दे आई गे ते उसदा नक्क दलकोए दा दिक्खियै उन्हें अग्नि शर्मा गी डंडें कन्नै खूब मारेआ । ॥ 120 ॥

बडलै राजे गी खबर दित्ती गेई । राजे दे हुक्म कन्नै उस्सी मृत्यु दण्ड देने आस्ते कसाई गी सौंपेआ गिया की जे उन्न इक बेकसूर जनानी गी सताया हा ॥ 121 ॥

जिसलै उस्सी मारने आ'ली जगह् लेई जा करदे हे तां उसदी पत्नी दा रातीं आ'ला हाल दिक्खने आ'ली उस देवी (सगन देवी) ने सोचेआ हा । ॥ 122 ॥

—"इस्सी उस अपसगन दा एह् फल मिलेआ ऐ। पर इन्न जेह्ड़ा 'जियो-जियो' आखेआ हा, उस लेई मैं इस्सी मौत कोला बचाई लैनियां। ॥ 123 ॥

—एह् सोचियै ओह् सगन देवी (शकुनदेवी) अलक्षित (अदृश्य) रूप कन्नै गासै पर बोली—ए कसाइयो ! एह् ब्राह्मणे दा जागत निर्दोष ऐ। इस्सी मत मारो ॥ 124 ॥

सूली उप्पर जेह्ड़ा चोर लडकारदा ऐ उसदे दंदें दे बश्कार इस जनानी दा नक्क दिक्खो। एह् आखियै उस देवी ने उसदी पत्नी दा रातीं दा हाल सनाया ॥ 125 ॥

उसलै उस उप्पर विश्वास करियै कसाइयें प्रतीहार दे द्वारा राजे गी एह् हाल दस्सेआ। राजे ने उस चोर दे दंदे दे बश्कार उस नक्क गी दिक्खेआ। ॥ 126 ॥

फ्ही अग्नि शर्मा गी मौत कोला बचाइयै अपने घरै गी भेजेआ ते उस दुष्ट जनानी गी कैद करी लिया ते कन्नै उसदे सरबंधियें गी सजा दित्ती। ॥ 127 ॥

ए राजा विक्रमाजीत ! जनानियां ते इयै नेइयां गै होंदियां न। उस मैंतरी द्वारा इन्ना आखने पर राजा विक्रमाजीत ने उसदे कथन दा समर्थन कित्ता—"हां ठीक गे आखेआ ऐ ॥ 128 ॥

उसलै राजे विक्रमाजीत दे कोल बेठे दे धूर्त मूलदेव ने आखेआ—म्हाराज, किश जनानियां बदचलन जरूर होंदियां न, पर क्या चंगियां जनानियां संसार च होंदियां गै नेईं न ? ॥ 129 ॥

क्या विषैले बूटें कन्नै अम्बे दे बूटे होंदे गै नेईं न ? इस बारे च मैं जे किश अनुभव कित्ता ऐ ओह् सुनी लैओ ॥ 130 ॥

एह् समझियै जे पाटलिपुत्तर इक नागरक लाका ऐ, मैं उत्थुआं दी चतुरता दिखने आस्ते पैह्ले वक्त च शशी दे कन्नै पाटलिपुत्तर गिया हा। ॥ 131 ॥

उत्थैं नग्गरें दे बाह्रे आ'ले इक तलाऽ च कपड़े धोने आ'ली इक जनानी गी दिक्खियै मैं पुच्छेआ हा जे इत्थैं जात्तरी कुत्थैं रौंह्दे न ? ॥ 132 ॥

उन्न झट जवाब दित्ता—"इत्थैं कनारे च चकवे रौंह्दे न। पानी च मच्छियां न ते कमलें दे फुल्लें च भौर रौंह्दे न। मैं ते इत्थें जात्तरियें दा डेरा बिल्कुल नेईं दिक्खेआ ऐ ॥ 133 ॥

उस बु'ड्डी जनानियें दे मुहां दा एह् टेढ़ा जवाब सुनियै अनमना होए दा मैं शशी दे कन्नै नग्गरै दे बश्कार गिया ॥ 134 ॥

उत्थैं इक घरे दे दुराजे पर इक बच्चा रोआ करदा हा ते उसदे सामने थालिया च गरम-गरम खीर परोसी दी ही। उस्सी दिक्खियै शशी ने आखेआ। ॥ 135 ॥

ओहो! एह् लड़का किन्ना मूर्ख ऐ, जेह्‌ड़ा सामनै परोसी दी खीर बी नेईं खंदा ऐ पर रोई-रोइयै अपने आप गी व्यर्थ गै सताऽ करदा ऐ ॥ 136 ॥

एह् सुनियै अक्खीं मलदा होआ ओह् जागत आखन लगा—मूर्ख ते तुस लोक ओ, जेह्‌ड़े एह् नेईं जानदे जे मेरे रोने दे किन्ने फायदे न ? ॥ 137 ॥

खीर बल्लैं-बल्लैं ठंडी होने पर गै स्वादली होंदी ऐ ते कन्नै ब'धी बी जंदी ऐ ते दूई गल्ल एह् जे रोने कन्नै कफ पेइयै दूर होई जंदा ऐ ॥ 138 ॥

मेरे रोने च किन्ने फैदे न। मैं मूर्खता कन्नै नेईं रोन्नां। तुस लोक गै गंवार ते मूर्ख ओ, की जे तुस गै इसदा मतलब नेईं समझी सका करदे ओ। ॥ 139 ॥

उस लड़के दे इयां आखने पर अपनी मूर्खता थमां शर्मिन्दा होइयै शशी ते मैं चजैं कन्नै उत्थुआं दा हटियै दुऐ पास्सै चली गिया ॥ 140 ॥

उत्थें बी दिक्खेआ जे इक सुन्दर कुड़ी अम्बे दे बू'टे दे वश्कार चढ़ियै अंब त्रोड़ा करदी ऐ ते उसदे नौकर दरख्त दे थल्लै न ॥ 141 ॥

असें दौनीं ने आखेआ—ए जी, किश अम्ब असें गी बी देओ ना। उस कुड़ी ने आखेआ ॥ 142 ॥

—"तुस लोक गरम अम्ब खा'गे ओ जां ठंडा ? एह् सुनियै इस अजूबे गी जानने आस्ते मैं उस लड़की गी आखेआ ॥ 143 ॥

"ऐ सुन्दरी! अस पैह्‌लें ते गरम अम्ब खाना चाह्‌ने आं ते फ्ही ठंडे बी। एह् सुनियै उस कुड़ी ने कई अम्ब ते थल्ले मिट्टी च सुट्टी दित्ते हे। ॥ 144 ॥

असें दौनी ओह् अम्ब मुहें दी फूका कन्नै उंदी धूड़ डुआरियै खा'दे हे। उसलै नौकरें-चाकरें कन्नै हसदी होई ओह् कुड़ी आखन लगी ही ॥ 145 ॥

—"दिक्खो, मैं तुसें गी पैह्‌लैं ते एह् गरम अम्ब दित्ते हे। इस्सै बास्ते तुसें लोकें इन्हें गी फूकां मारी-मारी खा'दा ॥ 146 ॥

हून एह् ठंडे अम्ब अपने कपड़े बिच लैओ, जिन्हें गी तुस बगैर फूकें दे खाई जागे ओ। एह् आखियै उन्हें साढ़े कपड़ें दे कनारे पर होर केईं अम्ब सुट्टे हे ॥ 147 ॥

उसलै अस ओह् अम्ब लेइयै शर्मिदा होइयै उस थाह्‌रे थमां चली गे हे। बाद च मैं अपने दुएं साथियें गी ते शशी गी आखेआ ॥ 148 ॥

इस चतुर लड़की कन्नै मैं जरूर गै ब्याह् करी लैना चाह्नां ते इस मजाक दा बी बदला लैना चाहिदा। नेईं तां मेरा धूर्त होना किस कम्म ? ॥ 149 ॥

मेरे द्वारा इयां आखने पर मेरे उन्हें साथियें उस कुड़िये दे पिता दा घर तुप्पी सुट्टेआ ते अस दुए दिन भेख बदलियै नावाक्फ बनियै इत्थें पुज्जे हे।
॥ 150 ॥

उत्थें अस लोक वेदपाठ करन लगे हे। उसलै उस लड़की दा पिता देव स्वामी नां आ'ला ब्राह्मण आया ते उन्न पुच्छेआ जे तूस लोक कुत्थोआं आये ओ ? ॥ 151 ॥

मैं आखेआ—अस मायापुरी नां आ'ले थाह्रे थमां विद्या पढ़ने आस्तै इत्थें आए आं। उसलै स्हाड़े द्वारा इयां आखने पर उस धनवान् सद् ब्राह्मण ने आखेआ ॥ 152 ॥

तां इस चौमासे च (बरसातीं दे चार म्हीने भर) इत्थें गै मेरे घर र'वो। मेरे उप्पर किरपा करो। की जे तुस मते दूरा दा आए दे ओ ॥ 153 ॥

एह् सुनियै असें आखेआ—"ए ब्राह्मण, मैं तु'दी गल्ल स्वीकार करना पर इस शर्ता पर जे चौमासा बीतने पर मैं जे मंगां तुस उ'ऐ मिगी देना स्वीकार करी देओ ॥ 154 ॥

स्हाड़े द्वारा इयां आखने पर ओह् यज्ञ स्वामी ब्राह्मण आखन लगा— "जेकर तुस असम्भव चीज नेईं मंगगे तां मैं जरूर गै देङ ॥ 155 ॥

उसदे द्वारा नेह्ईं प्रतिज्ञा करने पर अस लोक उसदे घर रौह्न लगी पे। फही जिसलै चौमासा पूरा होई गिया तां असें उस ब्राह्मण गी आखेआ ॥ 156 ॥

—"अस हून चलनेआं, इस लेई पूर्व प्रतिज्ञा दे मताबक अस जे किश मंगने आं, ओह् असेंगी देई देओ। उन्न पुच्छेआ—"तुस केह्ड़ी चीज मंगदे ओ ? उसलै मेरै पास्सै शारा करियै शीश ने उस्सी आखेआ ॥ 157 ॥

—"एह् स्हाड़े प्रधान न। तुस इन्हें गी अपनी कुड़ी देई देओ। उसलै ओह् ब्राह्मण यज्ञ स्वामी जेह्ड़ा बचनबद्ध हा, सोचन लगा ॥ 158 ॥

—"इन्हें मिगी छली दित्ता ऐ। खैर, हर्ज बी केह् ऐ ? एह् गुणवान ते हैन गै न।" एह् सोचियै उस ब्राह्मण ने अपनी कुड़ी विधिपूर्वक मिगी देई दित्ती ॥ 151 ॥

ते, रातीं बेल्लै सौने आ'ले अन्दर मैं उस लाड़ी गी हसदे होए आखेआ— "क्या तुगी ओह् गरम ते ठण्डे अम्ब चेतै न ? ॥ 160 ॥

एह् सुनियै ओह् मिगी पन्छानी गेई ते मुस्कराइयै आखन लगी—"हां, नागरिक लोक मूर्ख लोकें गी इयां गै छलदे रौंह्दे न" ॥ 161 ॥

उसलै मैं बी गुस्सै च आइयै उस्सी आखेआ—"तां ए नागरिको, तूं इत्थैं सुखपूर्वक रौह्.। मैं गंवार तुगी इत्थैं छोड़ियै फ्ही नेईं मिलने दी प्रतिज्ञा कन्नै दूर चली जाङ् ॥ 162 ॥

एह् सुनियै उन्न बी प्रतिज्ञा कित्ती जे—"मैं जकीनन गै तेरे पुत्तरे थमां गै तुगी पकड़ाइयै इत्थैं मंगाई लैङ्" ॥ 163 ॥

एहाड़े दौनी द्वारा इयां प्रतिज्ञा करने पर ओह् लड़की मुंह फेरियै सेई गेई ते मैं उसदे सुत्ते दे गै उसदी अंगुली च सुन्ने दी छूठी पुआई दित्ती ही।

॥ 164 ॥

ते उस कमरे थमां बाह्र निकलियै मैं उन्हें साथियें कन्नै मिलियै उस लड़की दी चतराई गी दिक्खने दी भावना कन्नै अपनी उज्जैनी नगरी च आई गिया हा ॥ 165 ॥

ओह् ब्राह्मणे दी कुड़ी बी सबेरै जागी। ते उसलै मिगी नेईं दिक्खियै पर मेरे नां आ'ली छूठी दिक्खियै सोचन लगी ॥ 166 ॥

"ओह् ते मिगी छोड़ियै चली गिया ऐ। उन्न अपनी प्रतिज्ञा गी नभाया ऐ। मैं बी संताप छोड़ियै अपनी प्रतिज्ञा दा पालन करनी आं" ॥ 167 ॥

इस छूठी उप्पर ते मूलदेव नां लिखे दा लब्बा करदा ऐ। इस वास्ते एह् उ'ऐ मशहूर दुष्ट मूलदेव गै ऐ ॥ 168 ॥

लोक लगातार चर्चा करदे न जे ओह्—"धूर्तराज उज्जैनी च रौंह्दा ऐ। इस वास्ते मिगी कोई युक्ति करियै उत्थैं जाइयै अपना कार्य सिद्ध करना चाहीदा ऐ" ॥ 169 ॥

मनै च एह् पक्का निश्च करियै उस कुड़ी ने झूठी गल्ल बनाइयै अपने पिता गी आखेआ—"ए पिता जी, मेरे पतिदेव मिगी चानचक छोड़ियै चली गे न ॥ 170 ॥

उंदे कोला बिछड़ियै मैं इत्थैं सुखपूर्वक कियां रौआं ? इस बास्ते मैं तीर्थ जात्तरा आस्ते जन्नी आं ते बदकिस्मत शरीर गी थोड़ा सकंजै च चाढ़नी आं" ॥ 171 ॥

एह् आखियै पिता दे द्वारा नेईं चाह्ने पर बी उंदे कोला कुसै बहाने कन्नै आग्या लेइयै ओह् लड़की धन ते किश नौकर-चाकर लेइयै उत्थुआं दा चली गेई ॥ 172 ॥

संसार भर च बेजोड़ सुन्दरी ओह् लड़की बल्लै-बल्लै जाइयै वेश्या आ'ला लेखा हार-शंगार करियै उज्जैनी नगरी च जाई पुज्जी ॥ 173 ॥

उस ब्राह्मण दी कुड़ी ने वेश्या दा झूठा भेख बनाइयै इस कम्मै च अपने नौकरें-चाकरें कन्नै मेल-जोल करियै अपना नां सुमंगला रखी लिया ॥ 174 ॥

ते, उत्थैं नौकरें दे जरियै उन्न एह् प्रचार कराई दित्ता जे कामरूप (असाम) थमां एह् सुमंगला नां दी वेश्या आई ऐ, जिस कन्नै मते त्यागी लोक गै संभोग करी सकदे न ॥ 175 ॥

देवदत्ता नां आ'ली उत्थुआं दी सब थमां बड्डी वेश्यां ने आइयै उस्सी अपना इक शाही मैह्ल बखरा गै रौह्ने लेई देई दित्ता हा ॥ 176 ॥

जिसलै ओह् उत्थैं रौह्न लगी तां पैह्लें मेरे मित्तर शशी ने उसदी मश्हूरी कोला आकृष्ट होइयै नौकर दे हत्थैं उस्सी सनेह्आ भेजेआ जे मेरा उपहार स्वकार करी लैओ ॥ 177 ॥

सुमंगला ने उस्सै नौकर दे जरियै शशी गी आखी भेजेआ जे जेह्ड़ा आशक मेरी गल्ल मन्नै उ'ऐ इत्थैं प्रवेश करी सकदा ऐ। मिगी उपहार कन्नै कोई बी गर्ज नेईं ऐ ते नां गै मिगी पशु आ'ला लेखा दुएं लोकें कन्नै कोई कम्म ऐ। एह् जवाब सुनियै शशी ने ओह् शर्त स्वीकार करी लेई ते ओह् संञालै सुमंगला दे घर गिया ॥ 178-179 ॥

उत्थैं पैह्ले दुराजे पर पुज्जियै उन्न अपना परिचे दित्ता। उसलै द्वारपाल ने आखेआ—मालकिन ने जियां आखेआ ऐ उआं गै करो ॥ 180 ॥

जेकर तुस स्नान करी चुके दे ओ तां बी इत्थैं स्नान करो। नेईं तां तुसें गी अंदर नेईं जान दित्ता जाग। एह् सुनियै शशी नै 'अच्छा' आखियै स्नान करना स्वीकार करी लिया ॥ 181 ॥

उसलै जिसलै तक दासियें उस्सी चैन कन्नै तेल मलियै ते बुटना मलियै स्नान कराया उसलै तक पैह्ला पैह्र बी बीतो गिया हा ॥ 182 ॥

उसदे परैंत स्नान करियै ओह् शशी दुए द्वार उप्पर पुज्जेआ, तां द्वार पाल ने आखेआ—तुस स्नान ते करी चुके ओ, हून हार-शंगार करो।
॥ 183 ॥

'अच्छा' आखने पर उस्सी दासियां उसलै तक हार-शंगार करांदियां रेहियां, जिसलै तक दुआ-पैह्र बी बीती गिया ॥ 184 ॥

जिसलै ओह् शशी त्रिये द्वार पर पुज्जेआ तां द्वारपाल ने आखेआ—पैह्लें भोजन करी लैओ, फ्ही अंदर जाओ ॥ 185 ॥

शशी ने आखेआ—ठीक ऐ। उसलै दासियें नेके किस्में दे भोजन खलाने च उस्सी काफी चिर तक रुज्झाई रक्खेआ। उसलै तक तीसरा पैह्र बी बीती गेदा हा ॥ 186 ॥

उसदे परैंत ओह् शशी कुसै तरीकै कन्नै उस वेश्या दे बास-भवन दे चौथे द्वार पर पुज्जेआ। उत्थैं द्वारपाल ने उस्सी इस तरीके कन्नै फटकारेआ।
॥ 187 ॥

"अरे गंवार आशक, निकली जा इत्थुआं दा नेईं तां तेरा बुरा होग। क्या रातीं दा त्रिया-चौथा पैह्‌र बी वेश्या कन्नै मिलने दा मौका ऐ ? ॥ 188 ॥

साक्षात् काल जैसे भ्यानक उस द्वारपाल थमां इस चालीं अपमानत होइयै ओह्‌ शशी दुआस होइयै जिआं आया हा उआं गै उत्थुआं दा परतोई बी गिया हा ॥ 189 ॥

इस चाली सुमंगला नां दी वेश्या दा रूप धारण करियै ओह्‌ ब्राह्मणे दी कुड़ी दुये आशकें गी बी ठगदी गै रेही ही ॥ 190 ॥

एह्‌ सुनियै मैं उत्सुकता-वस गै दूत कन्नै गल्ल-बात करियै रातीं गी सज्जी-धजियै उसदे घर गिया ॥ 191 ॥

उत्थैं हर इक द्वार पर द्वारपालें गी रिश्वत देई-देइयै कन्नै मलाई लिया ते तौले गै उसदे बास-भवन दे द्वार उप्पर पुज्जी गिया ॥ 192 ॥

मैं उचत समें उप्पर गै पुज्जेआ हा। इस वास्ते द्वारपाल ने मिगी द्वार थमां निकलन दित्ता हा। पही मैं अन्दर जाइयै अपनी उस पत्नी गी दिक्खेआ, पर ओह्‌ ते वेश्या दे रूप बिच ही, इस वास्ते मैं उस्सी पन्छानी नेईं हा सकेआ। ॥ 193 ॥

पर, ओह्‌ धूर्ता (दुष्ट) मिगी पन्छानियै वेश्या आ'ला लेखा अगोआनी करने आस्ते द्रौड़ी पेई ही ते पलंग उप्पर बठालियै आओ-भगत करन लगी ही। ॥ 194 ॥

उसलै मैं संसार-भर च बेजोड़ सुन्दरी उस जनानी (ज्वांटड़ी) कन्नै सारी रात गजारी छोड़ी ही। इस चाली उसदे प्रेम-जाल च फसियै मैं उसदे घरे थमां निकली नेईं हा सकेआ ॥ 195 ॥

ओह्‌ जनानी बी मेरे प्रेम च फसी दी मेरे कोला दा कदें बी खिसकदी नेईं ही। इस चाली केईं दिनें दे परैंत ओह्‌ गर्भवती बी होई गेई ही ते उसदे मम्मुएं दे चुमलू बी काले होई गे हे ॥ 196 ॥

उसदे परैंत, इक दिन उस चलाक जनानी ने इक जा'ली चिट्ठी लिखियै मिगी दित्ती ते आखेआ जे—एह्‌ चिट्ठी स्हाड़े मालक राजा होरें भेजियै—इस्सी, पढ़ो ॥ 197 ॥

उसलै उस चिट्ठी गी खो'लियै पढ़ेआ। उसदे च लिखे दा हा जे—श्री कामरूप (असाम) थमां श्रीमान् राजा मानसिंह सुमंगला गी आग्या दिंदे न जे ओह्‌ उत्थैं इन्ने दिन की रेह्‌ई ? दुए-दुए मुल्ख दिक्खने दे लोभ गी त्यागियै तौली गै वापस आई जा ॥ 198-199 ॥

इस चाली मेरे द्वारा चिट्ठी पढ़ी लैने पर दुखी होई दी उन्न मिगी आखेआ—"मैं जा करनी आं। मेरे पर गुस्सा नेई करेओ, की जे मैं परवस आं ॥ 200 ॥

इस चालली ब्हाना करियै ओह् अपने पाटलिपुत्तर चली गेई। मैं उसदे उप्पर आशक होइयै बी उसदा पिच्छा नेई हा कित्ता, की जे ओह् परबस ही। ॥ 201 ॥

ते, उन्न पाटलिपुत्तर रौंह्दे होए कालक्रम कन्नै इक पुत्तर गी जन्म दित्ता। ओह् जागत मठोंदा गिया ते बल्लैं-बल्लैं उन्न सारियां कलां सिक्खी लेइयां ॥ 202 ॥

जिसलै ओह् जागत बाह्रें ब'रें दा होआ। तां इक दिन लड़कपन कन्नै उन्न अपने साथी गी (दासी दे पुत्तर गी) बेल कन्नै मारेआ ।। 2 3 ॥

सट्टां लग्गने पर ओह् दासी दा पुत्तर गुस्सै च आइयै आखन लगा—"अरे," "तूं मिगी मारा करना ?" जिसदे बब्बे दा बी कोई थौह्-ठकाना नेईं ऐ ॥ 204 ॥

जिसलै तेरी मां परदेसै च फिरा करदी ही, उसलै तूं इयां गै कुसै आदमी कोला जमाई लैत्ता गेआ हा ! एह् सुनियै ओह् बड़ा शर्मसार होआ ते अपनी माऊ कोल जाइयै पुच्छन लगा ॥ 205 ॥

"मां," दस्सो, मेरा बब्ब कु'न ऐ ? ते ओह् रौंह्दा कुत्थैं ऐ ? उसलै उसदी माऊ ने बिंद सोचियै उस्सी मनाना शुरू कित्ता ॥ 206 ॥

"तेरे पिता दा नां मूलदेव ऐ। ओह् मिगी छोड़ियै उज्जैनी चली गे हे।" इन्ना आखियै उस जनानी ने उस्सी शुरू कोला लेइयै खीर तक सारा वृत्तांत सनाई दित्ता ॥ 207 ॥

उसलै उस लड़के ने माऊ गी आखेआ—मां, तां मैं इत्थुआं दा चली जन्ना ते पिता जी गी पकड़ियै ल्याउना जे तेरी प्रतिज्ञा ते पूरी होऐ ॥ 208 ॥

अपनी माता गी इन्ना आखियै ओह् जागत उत्थुआं दा बिदा होई गेआ। उसदी माता ने उस्सी मेरा पूरा थौह्-ठकाना दस्सी दित्ता। ओह् इत्थैं उज्जैनी च आई पुज्जा ॥ 209 ॥

उज्जैनी च उन्न मिगी जुआ खेड़दे गी दिक्खेआ ते पूरी तरां कन्नै जकीन करियै पन्छानी बी लिया। पही उन्न आइयै उत्थैं जुआ खेड्डा करदे सारें गी जुए च हराई दित्ता ॥ 210 ॥

सारे हरान-परेशान होई गे। जे इक्क निक्का जिन्ना जागत होइयै बी ओह् किन्ना धूर्त निकलेआ। उसदे परैंत उन्न जुऐ च जीते दा सारा धन मंगते गी देई दित्ता ॥ 211 ॥

रातीं बेल्लै अपनी कुसै युक्ति दी बजा कन्नै ओह् आइयै खट्टा उप्परा मिगी चुक्कियै थल्लै रूएं दे ढेर उप्पर रक्खी बैठा ते पही मेरी खट्ट चराइयै लेई गिया हा ॥ 212 ॥

उसदै परैंत जागने पर अपने आप गी खट्टा उप्पर नेईं बल्के रूएं दे ढेर उप्पर पेदा मैह्‌सूस करियै मिगी इक दम शर्म बी आई, हास्सा बी आया, ते चर्ज बी होआ हा ॥ 213 ॥

—"म्हाराज, उसदे परैंत जिसलै मैं घूमदा-घूमदा बल्लैं-बल्लै बजार पुज्जा तां मैं दिक्खेआ जे उऐ जागत उस खट्टा गी बेचा करदा ऐ ॥ 214 ॥

मैं उसदे कोल जाइयै उस्सी आखेआ हा—"तू एह् खट्ट किन्ने मुल्ल कन्नै बेचा करना ऐं ? उसलै उन्न जागते ने मिगी आखेआ ॥ 215 ॥

ऐ धूर्त शिरोमणि, एह् खट् मुल्ल देने कन्नै नेईं मिलग । एह् ते कोई अपूर्व ते अद्‌भुत वृत्तांत सनाने कन्नै गै मिली सकदी ऐ ॥ 216 ॥

एह् सुनियै मैं उसी आखेआ हा—"तां मैं इक अद्‌भुत कहानी तुगी सनानां । जेकर तू उस्सी सच्च समझियै उसदा समर्थन करैं तां एह् खट् मिगी परताई सकनां ॥ 217 ॥

ते जेकर तूं मेरे उप्पर बेजकीनी करियै उस सच्ची कहानी गी झूठ समझी लैगा तां तूं अपने बब्बे दा बेटा नेईं समझेआ जागा ते ओह् खट्ट मैं हासल करी लैङ ॥ 218 ॥

इस शर्त उप्पर मैं तुगी इक विचित्तर कहानी सनाना ध्यान कन्नै सुन । पराचीन जमाने च कुसै राजे दे राज बिच काल पेई गेआ ॥ 219 ॥

उस राजे ने नागवाहनें द्वारा चलाई दी जलधारा कन्नै सिंचत सूर दी प्रेमका दी पिट्ठी उप्पर खुद खेती कित्ती ॥ 220 ॥

उसलै उस पिट्ठी उप्पर पैदा होए दे अन्नें कन्नै ओह् राजा बड़ा धनवान बनी गिया ते उस कन्नै उन्न परजा दे काल गी दूर करी दित्ता । लोकैं उंदी पूजा कित्ती ॥ 221 ॥

मेरे द्वारा इन्ना आखने पर ओह् जागत मुस्करांदा होआ आखन लगा—"नागवाहन बदल गी आखदे न । सूर दी प्रेमका ऐ एह् धरती ॥ 222 ॥

की जे, वराह् रूप धारी विष्णु भगवान् दी धरती प्रेमका खुआंदी ऐ, (उस्सै धरती उप्पर बदल कन्ने पानी अन्न पैदा होआ तां इसदे चर्ज दी केह् गल्ल ऐ ? ॥ 223 ॥

एह् सुनियै बिद र्‌हान होए दे उस धूर्त लड़के ने मिगी पही आखेआ "हून मैं तुसें गी एह् इक विचित्तर कहानी सनानां ॥ 224 ॥

असल च जेकर सच समझियै उसदे उप्पर विश्वास करी लैगे ओ तां मैं एह् खट्‌ट तुगी देई देङ । नेईं तां तूं मेरा दास बनी जागा एं ॥ 225 ॥

मैं आखेआ—"अच्छा मंजूर ऐ । उसलै उस धूर्त लड़के ने आखेआ—ए धुर्त राज, पराचीन काल च इस संसारै च कोई नेह्आ जागत पेदा होआ हा ॥ 226 ॥

जिन्न पैंदा होंदे गै अपने पैरें दे भार कन्नै इस धरती गी कंबाई दित्ता हा ते उस्सै लै बु'ड्डा होइयै परलोक च दुआ पैर रखेआ (इत्थैं बु'ड्डा होने दा अर्थ बड्डा होना बी ऐ ते परलोक च पद रखने दा अर्थ मरना बी ऐ) ॥ 227 ॥

उस जागते दे इयां आखने पर उसदा अर्थ नेईं समझियै मैं उस्सी आखेआ— "एह् झूठ ऐ । इसदे च ते कोई सचाई नेईं ऐ ॥ 228 ॥

उसलै उन्न जागते ने मिगी आखेआ—जिसलै भगवान् विष्णु बामन रूप च अवतरे हे तां उस्सै-लै उंदे चरणें कन्नै दबोइयै भला एह् धरती डोलन लगी पेई ही ॥ 229 ॥

ते उस्सै बेल्लै उस वामन ने क्या ब'ददे-ब'ददे सुर्गें च पैर नेईं हा रक्खेआ ? इस वास्ते तूं मेरे कोला हारी गिया ऐ ते मैं तुगी अपना दास बनाई लेआ ऐ ॥ 230 ॥

इत्थें बजारे दे सारे लोक इस बाजी च इस गल्ला दे गुआह् न । इस लेई मैं जित्थैं बी जन्ना तुं उत्थैं गै मेरे कन्ने चल ॥ 231 ॥

एह आखियै उस जवान लड़के ने हत्थै 'कन्नै मेरी बांह् पकड़ी लेई ते उत्थैं जेह्‌ड़े-जेह्‌ड़े बी रोह् हे सारैं उसदे हक्क च उऐ नेईं गुआही दित्ती ही ॥ 232 ॥

मैं उस्सै बाजी दा पाबंद हा । मिगी पकड़ियै नौकरें-चाकरें कन्नै ओह् जागत माऊ दे कोल पाटलिपुत्तर नगर च लेई गिया हा ॥ 233 ॥

उसलै उसदी माता ने उस्सी दिक्खियै मिगी आखेआ—"ऐ स्वामी, अज्ज मैं बी अपनी ओह् प्रतिज्ञा पूरी करी दित्ती ऐ ॥ 234 ॥

मैं तेरे द्वारा पैदा कित्ते दे पुत्तर कोला तुगी अज्ज पकड़ाइयै भंगोआया ऐ । एह् आखियै उस सती जनानी ने सारें दे सामने अपना सारा वृत्तांत सनाई दित्ता हा ॥ 235 ॥

उसलै उसदे सारे भाई-बंधुएं बड़ा जश्न मनाया ते उसदा अभिनन्दन कित्ता । जिन्न अपनी बुद्धि दी ताकत कन्नै अपनी ख्वाइश पूरी करी लेई ही ते पुत्तर द्वारा अपने कुले दी सारी बदनामी गी पूंझी सुट्टेआ हा ॥ 236 ॥

ते, मैं कृतार्थ होइयै उस पत्नी तें उस पुत्तर दे कन्नैं उत्थै चिर तक रेहियै उज्जैनी नगरै च परतोई आया हा ॥ 237 ॥

म्हाराज, इस चाली इस दुनिया च इयै नेहियां मतियां स्वामी भक्त जनानियां (कुलीन) मजूद न। एह् गल्ल बी नेईं ऐ जे म्हेशां सारियां जनानियां बदचलन गै होंदियां न ॥ 238 ॥

मूलदेव दे मुहां दा एह् व्हानी सुनियै मैंतरी-समेत राजा विक्रमाजीत बड़े प्रसन्न होए हे ॥ 239 ॥

इस चाल्ली, चर्ज कारी गल्लां सुनदे, दिखदे ते करदे होए म्हाराज विक्रमाजीत जंजीरें दे समेत सारी धरती गी जीतियै राज करन लगा हा ॥ 240 ॥

संयोग ते बजोग कन्नै भरोची दी राजे विषमशील दी एह् व्हानी मदन मंचुका दे विरहा दी अवस्था च मिगी सनाइयै कण्व मुनि होर पही आखन लगे हे ॥ 241 ॥

—इस चाली लोकें दे अचितत रूप कन्नै-मिलन-ते बजोग होंदे गे रौंह्दे न। इस लेई ए नरवाहन दत्त, तुसें गी बी तौले गै प्रीतमा मदन कंचुका मिली जाग ॥ 242 ॥

ए बत्सराज दे पुत्तर नरवाहन दत्त, इस बास्ते तुस धीरज धारण करो। तुस अपनी रानी ते मैंतरियें दे कन्नै चिरकाल तक विद्याधरें दे चक्रवर्ती दा सुंदर पद भोगदे चलो ॥ 243 ॥

इस चाली कण्व मुनि दे बचन कन्नें धीरज धारण करियै मैं (नरवाहनदत्त) अपने बिरहा दे दिन कट्टन लगा। पही मैं क्रमशः रानियें गी, विधें गी ते विद्याधरें दे चक्रवर्ती पद गी प्राप्त कित्ता हा ॥ 244 ॥

ए म्हारिशिओ, ओह् सब किश बरदाता शिवजी दी किरपा कन्नै जियां मैं हासल कित्ता ऐ। ओह् सारा वृत्तांत मैं पैह्लें गै सनाई चुक्के दा आं ॥ 245 ॥

राजे नरवाहन दत्त ने उस कश्यपाश्रमै च इस चाल्ली अपनी व्हानी सनाइयै सारे रिशियें गी ते मामे गोपालक गी प्रसन्न करी दित्ता हा ॥ 246 ॥

ते उत्थें बरसांती दे ओह् दिन गजारियै तपोवन च रौह्ने आ'ले मुनियें कोला ते मामे गोपालक कोला बिदा होइयै राजा नरवाहन दत्त पत्नी ते मैंतरी समेत बमाने उप्पर चढ़ियै उत्थुआं दा चली पिया ते उसदे कन्नै जेह्ड़ी विद्याधरें दी फौज चली ही, उन्न गासै पर न्हेरा जन करी दित्ता हा ॥ 247 ॥

पल भर च राजा नरवाहनदत्त अपने नवास स्थान ऋषभक पर्वत उप्पर पुज्जी गेआ ते उत्थैं विद्याधर राजें दे बिच्च रानी मदन मंचुका ते रत्नप्रभा बगैरा दे कन्नै विद्याधर-सम्राज दे भोग कन्नै प्रसन्न होंदा होआ ओह् इक कल्प तक जिंदा रेहा हा ॥ 248 ॥

एह् बृहत्कथा पराचीन काल च कलाश पर्वत दे उप्पर शिवजी ने हिमाला-पुत्तरी पार्वती गी सनाई ही। उन्न इस बारे च भोले अग्गें प्रार्थना कित्ती ही जिस कन्नै उत्साहत होइयै उन्हें एह् कथा सनाई ही। उसदे परैंत जिसलै शिवजी दे पुष्पदत्त बगैरा गण शाप बस कात्यायन बगैरा दा रूप धारण करियै पैदा होए तां उन्हें इस बृहत्कथा गी धरती उप्पर प्रसिद्ध करी दित्ता हा ॥ 249 ॥

ते उस बेल्लै गौरीपति शिवजी ने इस कथा गी एह् बर दित्ता हा जे मेरे मुहां थमां निकली दी इस सुन्दर कथा गी जेह्ड़ा पढ़ग, जेह्ड़ा आदर कन्नै सुनग ते जेह्ड़ा जाद करग ओह् विद्वान तौले गै पाप मुक्त होइयै विद्याधर दा बड़ा गै चंगा पद हासल करियै निश्चे गै मेरे लोक गी प्राप्त होई जाग ॥ 250 ॥

म्हाकवि श्री सोमदेव भट्ट-विरचित कथा सरित्सागर दे विषमशील लम्बक दी पनमीं तरंग समाप्त होई।

कथा सरित्सागर बी समाप्त होआ।

ग्रैंथकार दी प्रशस्ति

सातवाहन दे बैंस रूपी समुंदरे च पारिजात-वक्षै आ'ला लेखा 'संग्राम राज' नां दा इक राजा होआ हा उन्हें नेकें विबुधें (विद्वानें) गी आसरमा देइयै कश्मीर देसै गी नंदन बनै आ'ला लेखा बनाई दित्ता हा[1] ॥ 1 ॥

उस दा पुत्तर हा श्री मान 'अनंत' जेह्ड़ा चक्रवर्ती राजा हा। ओह् उस बैंसे च कल्प वृक्ष आ'ला लेखा हा। उसदा पादपीठ (पैरदान) झुकियै प्रणाम करदे होए सारें राजें दियें चूड़ामणियें आस्तै घसौटी दे पत्थर दा कम्म करदा हा ते जेह्ड़ा शूरवीरता दी दूई खान हा ॥ 2 ॥

जिंदी राजधानी दे मुख द्वारे उप्पर गल बड्ढियै धड़े थमां बक्खरा कित्ते दा दुश्मन राजे दा मुंड लोट-पोट करा करदा हा। ओह् इयां बज्झोआ करदा हा—"मानो भगवान् विष्णु दे म्हान् चक्र गी र्हाने आ'ले राजे अनंत दे चक्कर (राज) दी सुंदर कीर्ति सुनियै प्रसन्न होइयै राहु अपने आप गै सेवा करने आस्तै आया होऐ ॥ 3 ॥

1. इत्थें विवुध शब्द दे दो अर्थ न—(1) कश्मीर दे बारे च 'विद्वान' (2) नंदन वन दे बारे च देवता'।

इन्हें त्रिगर्त देसे दे राजा 'इंदु' दी धी सुर्ज वैंसी कन्नै ब्याह् किता हा जेह्ड़ी उषा आ'ला लेखा परजा दे न्हेरे गी दूर करने आ'ली ते सबनें आस्ते पूजने जोग ही ॥ 4 ॥

देवी सूर्जवती ने कश्मीर देसै गी नेह्-नेह् चंगे मठ बनाइयै सजाया जेह्ड़े सैंकड़े वेद पाठी ब्राह्मणें दे वेदोच्चारणें कन्नै म्हेशां गूंजदे रौंह्दे हे । ओह् समुंदरे आ'ला लेखा रत्ते कन्ने भरे दे हे ते डरे दे राजें गी बी शरण देने आ'ले हे ।[1] ते कन्नै ओह् मठ कल्पवृक्षें आ'ला लेखा हर रोज आस लाने आ'ले लोकें दी पीड़ें गी हरन करने आ'ले उदार हे ॥ 5-6 ॥

निर्मल जलधारा आ'ली 'बितास्ता' ना आ'ली नदी दे विशाल तट प्रदेश च इंदे द्वारा निर्मल सफेद पलस्तरे आ'ले देव मंदर इयां से'ई होआ करदे न, जियां हिमाला पर्वते दियां चोटियां होन । जिंदा, अंत गास गंगा पर होंदा ऐ ॥ 7 ॥

रानी 'सूर्जवती' भगवती विश्वम्भरा आ'ला लेखा असंख्य रत्न, सुन्ना, बड्डी-बड्डी जगीर कृष्णमृग चर्म रपेऽ, प्हाड़ ते ज्हार-ज्हार गौआं दान देइयै म्हेशां संसार दा पालन-पोषण करने आ'लियां हियां ॥ 8 ॥

उंदा पुत्तर हा राजा 'कलशदेव' जेह्ड़ा सारे संसार दा तिलकजन होंदा होआ बी "अलोक-लग्न" नेई हा ।[2] जेह्ड़ा गुणिएं दा बंधु होंदा होआ बी, अर्थात् संसार उत्सक्त रौंह्दा होआ बी घने अम्रत आ'ला लेखा हा अर्थात् मोक्ष दा नंद-हासल करने आ'ला ग्यानी हा ते जेह्ड़ा दुश्मने दी मंडली आस्ते अशिव (अमंगलकारी) होंदा होआ बी शिवजी दा अवतार हा ॥ 9 ॥

रानी सूरजवती दा श्रेष्ठ पोत्तरा होआ राजा श्री हर्षदेव, जिस्सी देवतें सारें राजें गी झकाने आ'ला ते सत्तें समुन्दरें दा पान करने आ'ले 'कलशोदभव' दे रूप च बनाया हा । (इत्थें व्यतिरेक अलंकार दे द्वारा श्री हर्ष गी अगस्त्य रिशि कोला श्रेष्ठ सिद्ध किता गेदा ऐ । अगस्त्य मुनि बी कलशे (घड़ा) थमां पैदा होआ हा ते इस राजे दे पिता दा नां बी 'कलश' ऐ, पर अगस्त्य ने पुराणक कथा दे मताबक सिर्फ इक भूभृत (प्हाड़) गी झकाया हा, पर इन्नै सारे राजें गी झकाई

1. भूभृत शब्द दे दो अर्थ न—(1) समुदर दे बारे च 'पर्वत' (2) मठ दे बारे च 'राजा' ।

2. 'अलोक-लग्न' शब्द दे इत्थैं दो अर्थ न—(1) विरोध पक्ख च इसदा अर्थं ऐ मत्थे लग्गे दा तिलक । तिलक ते मत्थैं लग्गे दा होंदा ऐ, फ्ही बी एह् राजा उऐ नेह् आ नेईं ऐ । (2) परिहार पक्ख च अर्थ ऐ अशुभ लग्न आ'ला । अर्थात् एह अलोक लग्न नेईं होने करी शुभ लग्न च पैदा होए दा हा ।

दित्तो दा ऐ । ते कन्नै अगस्त्य ने सिर्फ इक समुन्दरे गी पीता हा, पर इन्न राजे ने ते सत्तें समुन्दरें दा पान कित्ता हा (पालन कित्ता) उसदे मताबक इत्थें 'भूभृत', 'कलश ते पान शब्दें दे दो अर्थ न ।। 10 ।।

भगवान् शंकर दे पूजन, हवन-कर्म ते नाना प्रकार दे दान च दृढ़ता पूर्वक संलग्न रौह्ने आ'ली ते 'शस्त्रा समें च केह्-केह् नित्य ते निश्चित ऐ ?—एह् सुनने च दिलचस्पी लैने आ'ली ते एह् सुनी-सुनी थकावट मैह्सूस करने आ'ली उस्सै रानी सूरजवती दे क्षणिक मनोरंजन आस्ते ।। 11 ।।

श्रेष्ठ ब्राह्मणें दे मते सारे गुणें कन्नै विभूषत 'श्री राम' दे पुत्तर 'श्री सोमदेव भट्ट' ने नेकें कथा रूपी अम्रत कन्नै भरे दे बृहत्कथा दे सार दा एह् संग्रैह् त्यार कित्ता ऐ । जेह्ड़ा सज्जने दे हिरदे रूपी समुन्दरै आस्ते पूर्ण चंदरमें आ ला लेखा नंद देने आ'ला ऐ ।। 12 ।।

विस्तृत तरंगें दे बलास कन्नै पूर्ण एह् कथासरित्सागर, जिस्सी निर्मल मती आ'ले 'सोवदेव भट्ट' नें रचेआ ऐ, सज्जनें दे हिरदे आस्ते नंद देने आ'ला होऐ ।। 13 ।।

Published by the Secretary on behalf of J & K Academy of Art, Culture & Languages, JAMMU & Printed at Rohini Printers, Kot Kishan Chand, JALANDHAR CITY (Pb.)